

Il regista polacco apre il suo anno accademico

Questa sera va in scena la realtà: dirige e interpreta Tadeusz Kantor

Prima lezione: incontro con gli attori e aspiranti - Il significato di un'esperienza artistica - Il luogo scenico è una chiesa sconsecrata - Qualche contestazione - Prossimo appuntamento dal falegname



La «Classe morta», l'ultimo allestimento di T. Kantor

Un cratere benigno si apre nel cuore di Firenze, nella zona d'Oltretorno, per decenni trascurata perché all'antica immagine di una città di artigiani si è preferita quella dei negozi e delle botteghe (ma non nel senso rinascimentale di officina), il verbo coniugato con più foga (in questi anni) era vendere e non produrre, viva lo smercio al dettaglio a morte l'artigianato.

Un altro posto, il caffè, dove la gente siede ai tavoli, parla, beve e fuma e, poi, strada, il luogo del teatro pubblico degli ultimi anni, di Kantor, si ferma, un luogo simile è a due passi, nella stessa via, una falegnameria, dove lui stamattina è entrato, per spiegare. La falegnameria, il coreografo si chiude, sarà la meta del prossimo incontro tra Kantor, gli attori e gli apprendisti, ma è ancora un pezzo anteo di Firenze, una parte di quello spaccato d'Oltretorno che il cratere in eruzione sta facendo emergere lentamente come un'isola dal mare.

Qualcuno controbatte le argomentazioni di Kantor, lo dimostra con una specie di happening aggrandendo una finestra che c'era sulla scena: dice che quella è la realtà. Kantor dice di no, la verità del teatro è diversa da quella della vita. La polemica diventa alterco e Kantor infastidito allontana il giovane contestatore barbuto, sorpreso perché abituato ad altre convenienze.

Antonio D'Orrio

Sui problemi del traffico interviene il consiglio sindacale ATAF

Guardiamo la città, non solo la nostra strada

Pensiamo agli interessi collettivi: con queste parole un po' slogan un po' esortazione il consiglio sindacale unitario dell'ATAF interviene nel dibattito (e nella polemica) costantemente aperto in città sui problemi del traffico.

«Nel riconfermare la validità di tali iniziative (che devono essere completate) riteniamo però necessario - concludono i sindacati - far presente che la situazione del traffico nella città è ancora critica e gli stessi positivi provvedimenti di limitazione del traffico nel centro storico (come l'allargamento della zona blu) rischiano di essere

gradualmente riassorbiti se il Comune non procederà rapidamente a completamento degli impegni da tempo assunti, sia a riguardo della gestione della zona blu (compresa la questione di Piazza Stazione-Via degli Avelli) sia per i problemi più generali, infrastrutturali, relativi alla rete semaforica, ai parcheggi e agli altri nodi di traffico, in particolare nelle zone di Rifredi, Ponte alla Vittoria e Gavinana».

Si svolge oggi con inizio alle ore 9, nel salone dei Cin-

qucento di Palazzo Vecchio, la tradizionale manifestazione della Befana.

ABSTOR D'ESSAI IN ESCLUSIVA. Un film di grande qualità che si impone all'attenzione del pubblico più esigente. Unità vacanze. ROMA Via dei Taurini 19 Tel. 49.50.141

DA LUNEDÌ 7 GENNAIO LA PRIMAVERA VIA MARTELLI, 11 rosso ANNUALE VENDITA ECCEZIONALE DI FINE STAGIONE di CONFEZIONI INVERNALI ED ESTIVE CALZE, BIANCHERIA E MAGLIERIA DA DONNA, UOMO E BAMBINO SCAMPOLI SCAMPOLI

1200 cc Renault - autoshop FIRENZE - Via G. B. Foggioli, 26 Tel. 710875

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/508996 Oggi pomeriggio e sera musica e ballo con i favolosi e richiesti CARAVAN In discoteca FABIO e EDO con le ultime novità

CINERIZ IL MARCHIO VERDE DEI GRANDI SUCCESSI al CAPITOL FACCIA DI LADRO E MANO DI VELLUTO VI RUBERANNO LE PIU' BELLE RISATE RIZZOLI FILM presenta ADRIANO CELENTANO ELEONORA GIORGI MANI DI VELLUTO JOHN SHARP OLGA KARLATOS GINO SANTERCOLE un film di CASTELLANO & PIPOLO prodotto da MARIO CECCHI GORI con la CURTA, FILM colore della Technospes distribuzione CINERIZ

all'EDISON UN DIVERTENTE TRIANGOLO CHE SI TRASFORMA IN DOPPIA COPPIA FRANCO CRISTALDI presenta JOHN DORELLI - ZELDI ARAYA - SANDRA MILO con ENRICO MARIA SALERNO tesoromio con la partecipazione di RENATO POZZETTO regista GIULIO PARADISI un film VIZZ - prodotto da FRANCO CRISTALDI e NICOLA CARRARO colore della Technospes distribuzione CINERIZ

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO COMUNALE Corso Italia, 16 - Tel. 216.253 Stagione lirica invernale 1979-80 Oggi ore 15.30: «Le nozze di Figaro» di W. Mozart. Direttore: Riccardo Muti. Regia di Antonio Vitti. Scene costumi: Giude Lemare. Maestro del coro: Roberto Gabbanini. Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino. (Settima ed ultima rappresentazione, fuori abbon.)

PRINCIPE

Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891 (Ap. 15.30) Divertentissimo film di Robert Aldrich: Scusi dove è il West a colori, con Gene Wilder e Harrison Ford per tutti. (U.S. 22.45)

ARTIGIANELLI

Via Serragli, 104 - Tel. 225.037 (Ap. 15) Eccezionale, divertentissimo technicolor il fantasma del pirata Barbarosa di Walt Disney, con Peter Ustinov, Dean Jones, e Suzanne Pleshette

TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola, 13/15 - Tel. 210.897 Alle ore 16.30: «Le comici magnifiche» (Il magnifico comico) di Crommwynek Pro Poponzi e regista Enrico Maria Salerno

ADRIANO Via Romagnoli - Tel. 483.607 (Ap. 15) L'imbranato, in technicolor, con Pippo Franco, Laura Troscel, Bombolo, Duilio Del Prete Per tutti

ABSTOR D'ESSAI Via Romana, 113 - Tel. 222.388 (Ap. 15.30) Ciclo richiesto dagli spettatori, indimenticabile colore. La storia di Agis L. 1.500

TEATRO AFFRATELLETO Centro Teatrale Affratellato Oggi ore 21.15, la Compagnia dell'Atto presenta: «Riccardo III» di Shakespeare. Regia Antonio Vitti. Scene costumi: Giude Lemare, Giampero Fortebraccio, Ross D. Lucia, Elio Merlini

ALDEBARAN Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007 (Ap. 15) The champ: il campione di Franco Zeffirelli, in technicolor, con John Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder Per tutti

ABSTOR D'ESSAI Via Romana, 113 - Tel. 222.388 (Ap. 15.30) Ciclo richiesto dagli spettatori, indimenticabile colore. La storia di Agis L. 1.500

TEATRO RONDÒ DI BACCO (Palazzo Pitti) - Tel. 210.395 Ore 17 e 21.15, la Comp. Teatro la Maschera presenta: «La cavalcata sul lago di Costanza» di Peter Handke. Regia di Memè Perlini. Scene e costumi di Antonello Agliotti

EDEN Via della Fonderia - Tel. 225.643 (Ap. 15) Jesus Christ superstar, con Ted Nelsy, Carl Anderson, Yvonne Elliman, Barry Dennen Technicolor. Per tutti

ABSTOR D'ESSAI Via Romana, 113 - Tel. 222.388 (Ap. 15.30) Ciclo richiesto dagli spettatori, indimenticabile colore. La storia di Agis L. 1.500

R. CIOCCA di borse di coccodrillo tartaruga - vitello camoscio e valigeria ECCEZIONALE VENDITA di borse di vitello capretto - camoscio valigeria BY CIOCCA VIA FRA' BARTOLOMEO 1 c