All'Humor side una « ditta » esemplare del teatro italiano

Al capolinea di Leo e Perla c'è sempre «papà Eduardo»

Il volto della napoletanità non deteriore nello spettacolo « De Bernardinis-Peragallo » - Guitti e pellegrini alle prese con un capolavoro - Al bivio di strade cieche sull'aria del « Don Giovanni » - Citazioni interne ed esterne

Humor Side, Leo e Perla presentano «De Bernardis Peragallo».

Coincidenza sospetta questa che vede la contemporanea presenza fiorentina di Eduardo e di Leo e Perla, due volti della napoletanità non deteriore, anche se diversamente intesa e rappresentata. Leo e Perla, eredi scomodi, ma eredi fuori di dubbio, del vecchio Eduardo mettono in scena per l'interessante rassegna appena inaugurata, del teatro comico meridionale, un lavoro che già dal titolo, «De Bernardinis-Peragallo», rivela la volontà di autori flessione dei due coniugi teatranti.

La favola che si ricostruisce dai brandelli della rappresentazione narra la vicenda di due pellegrini (che impugnano un simbolico e sgrettante bastone nodoso), o di due guitti, che cercano, tra gli assilli di una esistenza quotidiana degradata, di mettere in scena di capolavoro di Eduardo «Filomena Marturano».

Le prove della recita hanno luogo al tavolaccio di un'osteria (o meglio l'ocanda, come è scritto sul brechtiano cartello indicatore), mentre un alpino, (friulano di nome Giuliano La Prostata), mesce ai due viandanti abbondanti gotti di vino (di colore «Rousseau» trincato al grido inaugurale di «Simon Debbo Buar», dizione storpiata del nome della celebre scrittrice francese).

La rappresentazione continuamente interrotta di «Filomena» (Perla ripete ad libitum il monologo «i figlie so' figlie» ma anche «i figlie so' cani») in mezzo a una scena che pullula di cartelli stradali che indicano direzioni obbligatorie e divieti d'accesso, allude all'impossibilità di fare teatro (e la stracca aria che tira in palcoscenico ne è evidente, e forse troppo insistita, riprova).

«De Bernardinis Peragallo» è un punto d'arrivo (ma forse anche di ritorno) di una ditta esemplare della storia ultima del teatro italiano: le citazioni interne e esterne si sprecano, da Perla che fa la foca come alla attenzione maniacale per il gioco e il regime delle luci (che qui cede, come tutto il resto, in una accensione generale che coinvolge anche le lampade di sala), dall'ingombrante presenza del padre (Eduardo, ma anche del figlio Luca, oggetto di frecciate polemiche), all'uso iperrealistico di personaggi del sottoproletariato, l'alpino.

Il bagaglio dei due pellegrini è pesante da portare, c'è dentro tutto, la sottocultura, i luoghi di detenzione (Re bibbia è il marito di Regina Coeli), le musiche ca ramellose e il vecchio amore di Leo per il jazz (che era non solo una passione musicale ma un modo anche di intendere e, soprattutto, di fare teatro).

Una jam-session sfilacciata (che oscilla continuamente tra improvvisazione e vera e propria sprovvedutezza) che ricorda Beckett e che si chiude, inutilmente sottolinea Leo, sull'aria del «Don Giovanni» («vorrei e non vorrei») al bivio di strade cieche.

Antonio D'Orrico

« Mezzacoda » al Niccolini fino al 13 gennaio

Eppure diverte ancora lo sberleffo di Poli

Personalissima storia dell'Italietta in nero e bianco - Guerre e festival - Il pubblico premia il super collaudato spettacolo

« Mezzacoda », di Paolo Poli; con Jacquelin Perrotin e Paolo Poli - Teatro Niccolini fino al 13 gennaio.

Che dire di Paolo Poli e di uno spettacolo già collaudato, applaudito, recensito. L'appuntamento annuale con il mattatore fiorentino è ormai un rito come le festività natalizie e il «suo» pubblico accorre, festoso, al richiamo delle sue fantasiose e ironiche parodie, lazzi, piroette, canzoni, canzonette, canzonacce... Sempre più solo sulla scena nuda (in «Mezzacoda» lo accompagna unicamente la brava Jacquelin Perrotin, al piano) il discolo ormai cinquantenne sembra non aver ancora smorzato l'acrobatica energia di un fisico sempre in movimento, di una voce chiara e squillante accordata sugli spassosi sdoppiamenti tonali, alti bassi acuti falsetti sberleffi sonori, che punteggiano di personaggi e macchiette il suo monologo.

Pretesto al virtuosismo di Poli è una personalissima storia d'Italia in bianco e nero, (cambia il colore della marsina nei due tempi) dagli albori peccaminosi del secolo su lungo il primo conflitto mondiale, il regime nero, il secondo conflitto, il regime bianco, fino alla plaga degli anni cinquanta e il trionfo di Sanremo.

Il tutto rivissuto e rappresentato con un repertorio inesauribile di sketches, canzoni, motivetti su arie più o meno celebri che rimescolano nel plastico burlesco proprio di Paolo Poli i detriti cascanti, ora letterari ora popolareschi, di una cultura mediocrissima, sentimentale, d'appendice, mammesca, ma che pure sottende (operazione raffinata di Poli lettore dei contrasti sociali) il faticoso divenire dell'Italia e delle classi, gli umili i meno umili, le vittime e i carnefici di una onnivora retorica nazionale.

Abilità del simpatico ghiutto è scalfire dall'interno, divertendosi e parodiando, una grottesca impalcatura di madri, figlie, amanti, alpini, eroi, preti, rivoluzionarie, nobildonne e ingenue ninfette, protagonisti inconsapevoli di una ben più vasta desolazione storica. Al mimo-cantante-autore forse meno discolo di altri tempi, si addice ancora sbeffeggiare i poco gloriosi fatti dell'Italietta mezzacoda.

g. m. r.

CONCERTO AL Q. 12

Oggi alle 16.30 si tiene il primo dei concerti organizzati dal consiglio di Quartiere 12 in collaborazione con l'Aidem. Il programma prevede musiche di Strauss (A. Webern, F. Schubert. Le musiche saranno dirette dal maestro Hermann Michael. Il concerto si tiene presso la sala parrocchiale della Chiesa di S. Antonino a Bellariva piazza Rosadi).

In tre lo hanno raggiunto e bloccato

Rapinatore «sfortunato» catturato dagli impiegati

La vicedirettrice Boni lo ha disarmato con un calcio - Il direttore poi colto da malore

Rapinatore solitario catturato dopo il «colpo» dalla vice direttrice e due impiegati di un ufficio postale. E' accaduto ieri verso le 13 in via dello Statuto all'agenzia 1. Un giovane identificato poi per Giacomo Tizzoni, 32 anni, di Oretino in provincia di Campobasso, armato di una pistola, ha fatto irruzione nell'ufficio, minacciando il direttore, Francesco Scozzari, 59 anni, la vice direttrice Roberta Boni, 36 anni e l'impiegato Carlo Moreffe, si è fatto consegnate tutto il denaro che si trovava nei cassetti: sei milioni.

Il malvivente ha arraffato il denaro, lo ha infilato fra la cintura dei pantaloni, quindi è uscito affrettando il passo. I rapinati per nulla intimoriti si sono gettati all'inseguimento del bandito che nel frattempo aveva infilato in tasca la pistola. I tre dopo una breve corsa lo hanno raggiunto e bloccato. Il malvivente ha fatto il gesto di estrarre la pistola, ma la vice direttrice Roberta Boni senza un attimo di esitazione, con prontezza di riflessi sferrava un calcio al braccio del malvivente e lo disarmava.

Il giovanotto veniva poi consegnato agli agenti della polizia accorsi sul posto. Proprio mentre il rapinatore veniva condotto in questura, il direttore Francesco Scazzori veniva colto da un malore. Per scrupolo veniva accompagnato all'ospedale di Careggi dove dopo un rapido controllo veniva dimesso e nel pomeriggio si recava negli uffici della mobile per la denuncia.

Il questore dottor Rocco si è complimento personalmente con la signora Roberta Boni e gli altri impiegati dell'ufficio postale. L'intera somma è stata recuperata.

Film di qualità nei quattro cinema di Fiesole

«Il cinema tra due decenni: l'autunno del mito, il ritorno del quotidiano»: questo l'impegnativo tema che vede in questi primi giorni del 1980 impegnate le quattro sale cinematografiche del comune di Fiesole (cinema Garibaldi, Caldine, il Girone e Compiobbi) impegnate in un comune sforzo di programmazione realizzato grazie alla collaborazione del circuito regionale toscano

L'Ente Teatro Romano di Fiesole ha aperto il ciclo al cinema Garibaldi, con quattro pellicole di altrettanti registi che possiamo definire tra i più rappresentativi, negli anni del '70, del cosiddetto ritorno al «quotidiano»: «Una moglie» di John Cassavetes, proiettato ieri; seguiranno «Lo specchio» di Andrej Tarkovskij, «Il matrimonio» di Robert Altman e «L'uomo di marmo» di Andrej Wajda.

MUSICUS CONCENTUS

Lunedì 14 - Ore 21,15 - CARMINE - Sala Venni

Concerto del

QUARTETTO TRAVNICEK

Beethoven: Quartetto in fa min. op. 95
Janacek: Lettres Intimes
Dvorak: Quartetto in fa magg. op. 96

CONCERTO IN ABBONAMENTO 1979

Segreteria: Piazza del Carmine 14, tel. 287347
Orario: lunedì, mercoledì, venerdì dalle 17 alle 20
Biglietti sopra i 25 anni L. 2500; sotto i 25 anni L. 1000

CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. (0572) 48.215
DIREZIONE: TRINCIAVELLI

aereazione, centralini elettronici, fantasmagoria di luci, fascino, novità, divertimento... è quanto ti offre

IL CONCORDE

scoprirete un modo nuovo per DIVERTIRVI

Unità vacanze

ROMA
Via dei Taurini 19
Tel. 49.50.141

PROPOSTE PER VACANZE E TURISMO

DA UN GRANDE LIBRO UN GRANDE FILM

Oggi all' EDISON

GRANDE SUCCESSO

NASCE UN NUOVO MODO DI FARE CINEMA: IL GENERE « FANTASY »

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA
Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/508606

I CARAVAN

vi aspettano oggi pomeriggio e sera per divertirvi ancora una volta
In discoteca FABIO e EDO sempre per voi con le ultime novità

EL SOMBRERO
UN'ECCEZIONALE DISCOTECA
S. Miniato Basso (Pisa) Tel. 0571 43255
Sabato ore 21 ● Festivi pomeriggio e sera

italturist L'ARTE DEI VIAGGI
MEETINGS E VIAGGI DI STUDIO

GRANDE SUCCESSO **Alfieri Atelier**

Rinascita

Strumento della elaborazione della realizzazione della costruzione della politica del partito comunista

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 Tel 216 253
Stagione lirica invernale 1979-80
Oggi, ore 15,30: **Madama Butterfly** di G. Puccini. Direttore: Bruno Rigacci. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Samaritani. Maestro del coro: Roberto Gabbiani. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. (Quarta rappresentazione, fuori abbonamento).

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12 13 - Tel. 210 097 (ETI)
Ore 16,30. Il teatro di Eduardo presenta: **Gennaroniello - Dolore sotto chiave - Sik sik l'artefice magico** di Eduardo De Filippo.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato, 73 - Tel 218 820
Venerdì e sabato alle ore 21,30; domenica alle ore 17 e alle 21,30. La Compagnia del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasquini presenta le ultime repliche della comicissima commedia di Igino Caggese: **La mi' nonna in minigonna**, 4° mese di successo!!

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via Giampaolo Orsini, 73 Tel 68 12 191
Centro Teatrale Affratellamento
Due repliche ore 17 (abbonati turno B e pubblico normale); ore 21,15 (abbonati turno F e pubblico normale). La Coop. «Febbrica dell'attore»-ARCI presenta **Piccole donne** un musical di P. Pascoli. Musiche di Stefano Marcucci. Coreografia di A. Scarafino Scene e costumi di G.M. Fercioni. Regia di Tonino Pulci.

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti Tel. 210595)
Ore 17. La Compagnia Teatro La Maschera presenta: **« La cavalcata sul lago di Costanza »** di Peter Hanuke Regia di Meme Perlini. Scene e costumi di Antonello Agliotti.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via dell'Oriuolo, 31 - Tel 210 555
Il giovedì, venerdì, sabato alle ore 21,15; la domenica e i giorni festivi alle ore 16,30. La Cooperativa Oriuolo presenta: **« I castigamatti »** di Giulio Svetoni Regia di Mario De Majo. Scene e costumi di Giancarlo Minicini Musiche di Maurizio Pratelli Movimenti coreografici di Rossana Seni. Il giovedì e il venerdì sono valide le riduzioni

CENTRO HUMOR SIDE
Via Vittorio Emanuele, 303 - Tel. 480 261
Ore 21,30, per l'incontro con il « Teatro Comico Meridionale », Leo & Perla presentano **« De Bernardinis-Peragallo »**.

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel 213 282
Ap. ore 16,30. Paolo Poli in: **Mezzacoda**, con Jacqueline Perretin. Prevendita dalle 10 alle 13 e dalle 15 in poi.

TEATRO COLONNA
Via Giampaolo Orsini, 32 - Lungarno Ferrucci, 23 - Tel 68 10 550
Giovedì, venerdì, sabato ore 21,30. Domeniche e festivi ore 16,30 e 21,30 Ghigo Masino e Tina Vinci presentano **Io m'arrangio, te tu t'arrangi, voi arrangiatevi**. Prenotarsi a 68.10.550.
Valide tutte le riduzioni. Giovedì e venerdì sconti speciali coppie di studenti.

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani 84 - Tel 215 543
Metodo Orazio Costa: mimo, dizione, fonetica, acrobatica e clownerie, yoga, psicodramma, tai-chi-chuan, trucco, scherma, canto, danza, storia dello spettacolo, training autogeno, voice productions, espressione corporale. Aperte le iscrizioni.

SPAZIO TEATRO RAGAZZI
Via S Caterina Prato
Ore 16,30 il Teatrino del Cocomero presenta: **Il meraviglioso viaggio in mongolfiera**. Eccezionale spettacolo di Burattini! Informazioni: Teatro Metastasio (tel. 0574-33.047).

TEATRO COMUNALE MANZONI
(Pistoia, Corso Gramsci - T. 0573-22607)
Ore 16,30. Coop. « Il Gruppo della Rocca » presenta **Il suicida**, di Nicolaj Erdman. Regia di Egisto Marcucci. (Turno A).

CENTRO ATTIVITA' MUSICALI ANDREA DEL SARTO
Via L Manara, 12 - Tel. 672 043
In collaborazione con Controradio 93.700 Mz martedì 15 gennaio alle 21,30 c/o SMS Andrea del Sarto Jazz Concerto con Tristan Honsinger Group. Ingresso intero L. 3.000, ridotto L. 2.500.

TEATRO CASA DELLA CULTURA
Via Forlanini, 164 Tel. 414625 - Bus 23
Ore 16,30: « Gruppo di base affratellamento »: **Alice nel mondo del sottosuolo**. Ingresso L. 500.

MUSICUS CONCENTUS
Piazza del Carmine, 14 - Tel. 287.347
Lunedì 14 gennaio, ore 21,15, Sala Venni al Carmine, concerto del Quartetto Travnicek. Musiche di Beethoven, Janacek, Dvorak. Un abbonamento 1979. Segreteria: Piazza del Carmine 14, tel. 287347. Biglietti sopra i 25 anni L. 2.500. Sotto i 25 anni L. 1.000.

SALA EST OVEST
Via Ginori, 10
Teatro Regionale Toscano - Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale - Provincia di Firenze. Per il ciclo « Per ritrarre il grido che ho sognato » 100 film alle radici del Teatro. Martedì 15 gennaio ore 17,30 e ore 21,30 proiezione di filmati su tema: « L'attore che danza ».

AUDITORIUM POGGETTO
Via M. Mercati 24 B Bus 1 8-20
Centro Flog Tradizioni Popolari - Giovedì 17 gennaio ore 21,30 **« Chieftains »** in concerto con la nuova formazione arricchita della presenza di Matt Molloy (ex Bothy Band). **Rappresentazione unica**, ingresso L. 3.500. Prevendita: Poggetto, Via M. Mercati, 24-B; Cafè Voltaire, Via Pandolfini, 28-E.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287 833
(Ap. 15)
Dottor Jekyll e gentile signora di Steno, in technicolor, con Paolo Villaggio, Edwige Fenech e Gianrico Tedeschi Per tutti.
(15,30, 17,50, 20,25, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 27 Tel 284 332
Ore 21,30: **La porno reporter**, con Monique Ciron, Didier Aullot. (VM 18).
(15,30, 17, 18,30, 21,15, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212 320
Il più divertente e irresistibile film di Natale! **Mani di velluto**, a Colori, con Adriano Celentano, Eleonora Giorgi.
(15 17 19 20,45 22,45)

CORSO SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi - Tel. 282 687
Sex erection a colori, con André Changl, Siegrid Sellier (VM 18)
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23 110
(Ap. 15)
Il signore degli anelli, un film di Ralph Bakshi, musica di Leonard Rosemann, technicolor per tutti.
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel 217.798
(Ap. 15)
Il malato immaginario. Technicolor, di Tonino Cervi, con Alberto Sordi e Laura Antonelli.
(15,10, 17,05, 18,50, 20,40, 22,45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M Finiguerra - Tel. 270.117
(Ap. 15)
La parte più appetitosa del maschio, colori con Francesca Juvrara, Paolo De Manineorf. (VM 18).
(15,25, 17,15, 19,05, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Ap. 15)
Io sto con gli ippopotami di Italo Zingarelli, colori, con Terence Hill, Bud Spencer. Per tutti!
(15,10, 17,00, 18,55, 20,45, 22,50)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Walt Disney presenta **Gli aristogatti**, in technicolor. Al film è abbinato, la meravigliosa favola Natalizia a colori **L'asinello**
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
La patata bollente diretto da Steno, in technicolor, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri (VM 14)
(15, 17.05, 18,50, 20,40, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Ap. 15,30)
Apocalypse Now diretto da Francis Coppola in technicolor con Marlon Brando, Robert Duvai, Martin Sheen (VM 14).
(16,05, 19,15, 22,30)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575 891
« Prima »
(Ap. 15,30)
Un film da capogiro, divertentissimo e irresistibile fino all'ultimo morso: **Amore al primo morso**. A colori con George Hamilton, Susan Saint James, Richard Benjamin. Per tutti.
(U.s.: 22,45)

SUPERCINEMA SEXY EROTIC HARD CORE
Via Cimatori Tel. 272 474
La mondana nuda a colori. Con Karin Well, Richard Harrison. (VM 18)
(15 30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel 296 242
Uno squinternato quintetto di « richiamati » rinverdisce le più paradossali situazioni comiche della « naia » nell'ultimo divertentissimo film di L. Salce **Riavanti... marsh!**. Colori con R. Montagnani, S. Milo, A. Lionello, S Dionisio, A. Maccione, C. Giuffrè, S. Satta Flores.
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel 483 607
(Ap. 15)
Tesoro mio, di Giulio Paradisi. Technicolor, con Johnny Dorelli, Zeudi Araya, Sandra Milo e Renato Pozzetto.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

ALDEBARAN
Via F Baracca, 151 - Tel 110 007
(Ap. 15)
The Champ - Il campione di Franco Zeffirelli. Technicolor con Jon Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder. Per tutti!
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

ANDROMEDA
Via Aretina, 62/r Tel 663 945
L'imbranato in Technicolor con Pippo Franco, Laura Troschel, Duilio Del Prete. Per tutti.

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). Il giallo più misterioso ed emozionante dell'anno! **Il mistero della signora scomparsa**, a colori, con Elliot Gould, Cybill Shephard, Angela Lansbury.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
Bus 1 8 23 31, 32, 33
Vedi rubrica teatri

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587 700
(Ap 15,30)
The champ: il campione di Franco Zeffirelli, in technicolor, con John Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder. Per tutti.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ore 15,30)
Vacanze erotiche di una minorenne con Teresa Gimpera, Azucena Fernanda.

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225 643
(Ap. 15,30)
Fuga da Alcatraz con Clint Eastwood, Patrick McGoohan. Un film di Malpaso. Per tutti. Technicolor.
(Ult. spett. 22,45)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50 401
(Ap 15 30)
Ore 15,30. Si ride il doppio con il doppio Peter Sellers. **Il prigioniero di Zenda**, di Richard Quine, a colori, per tutti.
(Ult. spett. 22,45)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap 15 30)
Dopo il trionfo mondiale di « Grease » Olivia Newton John in **Together (Insieme)**. Divertentissimo technicolor di Val Guest. Per tutti.
(U.s. 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
Alien, di Ridley Scott. Technicolor con Tom Skerrit, Sigourney Weaver. Per tutti.
(15.45, 18,05, 20,25, 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
Dopo il trionfo mondiale di « Grease » Harry Saltzman presenta: **Together (Insieme)** con Olivia Newton John, Benny Thomas, Vic Cooper. Diretto da Val Guest in technicolor. Per tutti.
(U.s.: 22,45)

GOLDONI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
Tesoro mio, di Giulio Paradisi. Technicolor con Johnny Dorelli, Zaudy Araya, Sandra Milo, Renato Pozzetto, Enrico Maria Salerno.
Platea L. 2000
(15, 17, 18,50, 20,40, 22,45)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel 50 706
L'imbranato in technicolor, con Pippo Franco, Laura Troschel, Bombolo, Duilio Del Prete. Per tutti.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap ore 10 antim.)
Senza buccia in technicolor con Olga Karlatos, Juan Cerlos Naja e Lilli Carati (VM 14)

MANZONI
Via Martiri - Tel 366 808
La vita è bella. Technicolor con Giancarlo Giannini e Ornella Muti.
(15, 16,45, 18,45, 20,45, 22,45)

MARCONI
Via Giannotti - Tel 630 644
L'imbranato in technicolor, con Pippo Franco, Cochi Ponzoni, Laura Troschel, Bombolo, Duilio Del Prete. Per tutti.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locande di classe per famiglie)
Proseguimento Prima visione. Il più grande spettacolo mai realizzato: **Meteor**, a colori, con Sean Connery, Natalie Wood, Henry Fonda, Trevor Howard.
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675 930
(Ap. 15,30)
Avventuroso di Don Siegel: **Fuga da Alcatraz**, con Clint Eastwood. Technicolor. Per tutti.
(U.s.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini Tel 362 067
Roberto Benigni in **Chiede asilo**. Un film di Marco Ferreri con Dominique Laffin. Divertente, satirico a colori. Per tutti.
(15,40, 18,10, 20,20, 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel 480 879
Un film di Woody Allen: **Manhattan** con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy.
(15, 16,50, 18,40, 20,40, 22,40)

CINEMA D'ESSAI

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15,30)
Gran premio per la migliore interpretazione a Cannes 1979 per Sally Field in **Norma Rae** di Martin Ritt con C. Bridges. Colori. L. 1500.
(U.s.: 22,45)

ALFIERI ATELIER
Via dell'Ulivo - Tel 282 137
Oggi eccezionale avvenimento. Prima visione: **La merlettaia**, di Claude Goretta, con Isabelle Huppert (migliore interpretazione, Cannes '79). Ingresso L. 2000 Ridotti AGIS L. 1500.
(17, 19, 21, 23)

UNIVERSAL D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
« Professionisti della risata »: Nino Manfredi. Comico divertente: **La mazzetta** con N. Manfredi, Paolo Stoppa, Ugo Tognazzi (il commissario). Per tutti! L. 1.000.
(U.s. 22,30)

SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 294 265
Per il ciclo « Michael Curtiz un ungherese a Hollywood ». Ore 18,30: **Non siamo angeli** con H. Bogart. Ore 20,30-22,330: **Carovana d'eroi** con E. Flynn, H. Bogart. Per i ragazzi, ore 15,30: **Dalla terra alla luna** di J. Verne.

ALBA
Via F Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15)
La più grande vittoria di Joeg Robot. Cartoni animati in Technicolor con Hiroshi, Miva, Pancho e Himica.
(U.s.: 22,30)

GIGLIO (Galluzzo)
Tel 204 94 93
(Ore 15,30)
Chiaro di donna con Yves Montand e Romy Schneider, Roberto Benigni.

LA NAVE
Via Villamagna 111
Il mio nome è Nessuno. Western con Terence Hill, Henry Fonda. (Inizio spettacolo ore 15. Ultimo spett. ore 21,15, si ripete il 1. tempo). L. 800-500.

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema (Bus 21 - 32)
Chiuso

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Le avventure di Peter Pan. Un film di Walt Disney.
(Inizio ore 14,30, ult. spett. 21)

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225 057
(Ap. 15 30)
(Ap. 15)
Bud Spencer **Uno sceriffo extraterrestre... Poco extra e molto terrestre**. Divertente e colori.
(U.s.: 22,30)

CINEMA ASTRO
Piazza S Simone
Dalle 15 alle 20 **Tutti a scuola** in technicolor con Pippo Franco, Lino Banfi e Laura Troschel. Dalle 20 in poi in English **Convoy; Shows** at 8,15 - 10,30

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli 212 (Badia a Ripoli)
Oggi riposo

ESPERIA
Via D Compagni Cure
Il paradiso può attendere con Warren Beatty.

FARO
Via F Paoletti, 36 - Tel. 469.177
(Ap. 15)
Arriva Fonzie. **Un tipo straordinario**.
(U.s.: 22,40)

FLORIDA
Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130
(Ap. 14,30)
Un divertentissimo successo: **Sabato, domenica e venerdì**, frizzante technicolor, con Edwige Fenech, Adriano Celentano e Barbara Bouchet. Per tutti.
(Ult. spett. 22,45)

ROMITO
Via del Romito
(Ap. 15)
La battaglia delle patate. Per tutti!
(U.s.: 22,30)

NUOVO (Galluzzo)
Via S Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
(Ap. 15)
Tornando a casa con Jane Fonda e John Voight. (VM 14).
(U.s.: 22,30)

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Ap. 15)
Così come sei con N. Kinski, M. Mastroianni

CENTRO HUMOR SIDE
Via Vitt. Emanuele 303 - Tel. 480.261
« La comicità meridionale nel cinema », per il ciclo dedicato a Totò e Scarpetta, alle ore 16,30 verrà proiettato: **Miseria e nobiltà**.

CASTELLO
Via R Giuliani, 374 - Tel. 451.480
Alberto Sordi prima maniera **Il vigile di Luigi Zampa** con Sylva Koscina (It. 1960)
(Dalle 15,30 all'U.s. 22,30)

S. ANDREA
Via S Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418
L. 800-600
Alle ore 15, 16,40, 18,20: **Fratello mare** di Folco Quilici.
Alle ore 20,30-22,30: **Ciao America** di Brian De Palma.

CINEMA ROMA (Peretola)
(Ap. 15,30)
Clint Eastwood in: **Filo da torcere**. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Ore 15, per ragazzi: **Pollicino**.
Ore 21: **Così come sei** di A. Lattuada, con Marcello Natassja Kinsky.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.082
Ore 17 e ore 20,30 (si ripete il primo tempo dell'ultimo spettacolo): **Letti selvaggi**. VM 14.

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel 442 203 (Bus 28)
« Un personaggio: Clint Eastwood ». **Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan**.
(Ore 15,30, 18, 20,15, 22,30)

C.R.C. ANTELLA
Via Puliciano, 53 - Tel. 640 207
(Ore 16,30 - 21,30)
Grease di Randal Kleiser, con John Travolta e Olivia Newton John.

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 15,30)
Un film di Paolo e Vittorio Taviani: **Il prato** con Michele Placido, Isabella Rossellini, Severio Marconi.

MICHELANGELO
(San Casciano Val di Pesa)
(Ap. 15,30)
Eccezionale!! **Rocky 2: redenzione** con Sylvester Stallone, Talia Shire. Per tutti!.

CINEMA GARIBALDI
(Fiesole, bus 7)
Riposo

DANCING

DANCING POGGETTO
Via M Mercati, 24/b - Bus: 1-8-20
Ore 15,30 **Discoteca**. Consumazione gratuita. Ore 21,30 Ballo liscio con **I Capoccioli**.

DANCING IL GATTOPARDO
(Music Hall Dancing Discoteca)
Castelfiorentino - Tel. 64.178
Oggi, alle ore 16 e alle ore 21,30, in pedana, applauditissimo, il complesso **Telephone**. Alla New Discoteque bravissimi **M & M**, Al pianobar Sicuteri-Combo e Mr. Fiorelli.

C.R.C. DANCING ANTELLA
Via Puliciano 53/r - Antella
Ore 15 **Soul Music - Discoteca**. Ore 21,30 Ballo liscio con **Anna e i C 110**.

CIRCO

CIRCO MEDRANO
(Campo di Marte) - Tel. 573 272
Spettacoli ore 16 e ore 21. Visite alle Zoo dalle ore 10 in poi.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.440