

Lirica

TEATRO DELL'OPERA (Piazza M. G. G. 8 - tel. 666464)
Alle 18 (n. abb. alle 19) «Dunne Feilali» rec. 27
«Teatro esultante» rappresentazione di «Gielles»
balletto in due atti di Theophile Gautier e V. Ver-
dy. Interpreti principali: Natalia Besmer-
nova, Aleksandr Bogatirov, Margherita Parrilla.
I solisti e il Coro di Ballo del Teatro dell'Opera

Concerti

ACCADÉMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118
tel. 3501752)
Giovedì
AUDITORIUM DEL GONFALONE (Via de' Gonfalone,
32 - tel. 655952)
Sabato

ACCADÉMIA DI SANTA CECILIA (Sala di Via dei
Greci, 16 - tel. 679517-6783936)
Domani alle 17.30 e lunedì alle 21
Concerto diretto da Carlo Maria Giulini, violon-
cello Nathan Milstein (tag. n. 12). In pro-
gramma: Brahms, 8 galletti in vendita ogni dolla-
re alle 13 e alle 17 e, a 20, domani dalle 16.30
in poi, lunedì dalle 17 in poi.

AUDITORIUM DI TORO ITALICO (Piazza Lauro De
Bosis, 1 - tel. 390713)
Concerto sinfonico pubblico Direttore: Rafael
Frühbeck De Burgos Salas. In 8 in si minore
di F. Schubert Orchestra sinfonica di Roma del
D.R.A.I.

AMICI DELLA MUSICA A MONTE MARIO (Via
Monte Mario, 11 - tel. 346607)
Domani alle 17.30
Teatro delle Francescine di Lipari - Via delle
Benedictine, 32 recital di d'Amico, d'Amico e
classica con kumari di Nuova Delhi. Ingresso
libero

**ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO
DELLA CHITARRA** (Via Aretina, 16 - tel.
6543303)
Ritorno

**CORO FRANCO-MARIA SARACENI DEGLI UNI-
VERSITARI DI ROMA** (Via Ciriaco, 24/1 -
tel. 851633)
Ritorno

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI
(Via Fracassini, 46 - tel. 3610013)
Domani alle 17.30
Presso l'Auditorium di S. Leone Magno - Via Bo-
nario 38, tel. 853216 - Nuova Kavarna Mu-
sicale di Beethoven Prenotazione telefonica alle
14.30. Vendita di botteghino all'Auditorium
una prima del concerto.

SALA BORROMINI (Piazza della Chiesa Nuova)
Domani a e ore 17.30
L'Associazione Musicale di Beethoven 72 presenta una
"rassegna musicale internazionale" (gennaio-lu-
gio) «Opening concert» Concerto di John
Tilbury

SALA CASSELLA (Via Flaminia, 118 - tel. 360752)
Domani alle 17.30
Inizia il ciclo «Chopin: musicista rivoluzionario»
lezione-concerto tenuto da Roman Veld. Biglietti
in vendita alla Sala CasSELLA.

CENTRO DI CULTURA POPOLARE TUFFELO (Via
Corso, 81)
Ore 20.30
«Insieme de fer», musica rinascimentale me-
diavale. Precettore, Attigiani, De Pres

Prosa e rivista

AURORA (Via Flaminia Vecchia, 250 - tel. 393269)
Ore 21.15 (ultimo giorno)
«Le sorelle Bandiera» di «L'importante è de-
buttare»

ANTIRIONE (Via Marzotto, 35 - tel. 3598635)
Alle 17.30 e alle 21.30
La Comp. La Plauti presenta: «La mosca nel
caffè», commedia brillante di Angelo Gargano-
za. Regia dell'autore.

BAGALINI (Via dei Due Macelli, 75 - telefono
691435-6918269)
Ore 21.30
Oreste Lionello - Bombolo - Sergio Lionello -
Ziti Rion con Rossana Ruffini in: «Oh gay» di
Castellani e Pignatelli

BELLI (Piazza S. Apollonia 21/a - tel. 589475)
Alle 17.30 (1.° am.) e alle 21
«Gale chianti», una saggia peccaminosa di mo-
dica spessa. Regia di Marco Parodi

BORGIO S. SPIRITO (Via de' Penitenti, 11 - tel.
6543267)
Domani, a e ore 17.30
La Compagnia D'Oro gli Alpi presenta: «Come
prima, meglio di prima», commedia in tre atti di
Luigi Pirandello. Regia di A. Palmi.

BRANCACCIO (Via Merulana, 244 - tel. 735255)
Alle 17 e alle 21.30
Luigi Proietti ne: «Il bugiardo» di Carlo Go-
ldoni. Presentato dal Teatro Stabile di Genova.

COLOSSEO (Via Cav. d'Arco, 5 - tel. 735255)
Alle 17 e alle 20.30
«Casa di bambola» di H. Ibsen. Regia di Julio
Zuloaga.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - tel. 4758598)
Alle 17 (1.° am.) e alle 21.15
La Comp. Stabile di T. T. G. Regia di
«La maschera e il volto» di Chiraldi. Regia di
Edmo Fede.

DELLE MUSE (Via Fori, 42 - tel. 862948)
Alle 17.30 e alle 21.30
La Fonit Cetra presenta: «I cavallotti» di N. Co-
marino. Leandro Patavacchio, G. Nobile, Pio
Pulicino.

DEI SATIRI (Via di Grottefanti, 19 - tel. 6565352)
Alle 17.30 (1.° am.) e alle 21.15
«Un gorilla per la vedova» di Alfonso Cu-
lli. Regia di Sergio Borgone.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - tel. 462114)
Ore 20.30
La Compagnia di Prosa del Teatro Eretico diretto
da Giorgio De Luca. Regia di Enzo Siciliano.

ETI-PAROLI (Via G. Basso, 20 - tel. 803323)
Alle 17 (1.° am.) e alle 21
Nando M. 1.° am. presenta: «Vareto» (La casa
aux folles) di Jean Paul Sartre. Traduzione di M. Mis-
sano. Regia di Luciano Sca-
vone.

ETVALLI (Via del Teatro Vello, 23 - tel.
6543267)
Alle 17 e alle 21
Mario Chiochia presenta: «Il diavolo Peter» di
Sylvio G. G. Regia di Lamberto Puggelli.

GIULIO CESARE (Via G. Cesare, 229 - telefo-
no 353363-3535007)
Alle 17.30 (1.° am.) e alle 21.15
Miro Scaccia e La Zoppa ne: «Il galantuomo
per transazione» di G. Gaud.

GOLDONI (Via S. Maria, 4 - tel. 6561155)
Ore 15.30 (ultimo giorno)
La Compagnia del Teatro «Pheas» in: «Bergold
Gion» di Aureo Alberto Mazzoni. Regia de-
l'autore.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardi, 33 - tel.
6555405)
Alle 18 e alle 21
La Compagnia I Teatranti presenta: «Studio su
un attore» di Luigi Rosi Regia di Marco Lu-
cas.

MONGIOVINO (Via Genocchi, ang. V. C. Colombo
tel. 5139405)
Ore 17.30
La Compagnia Teatro d'Arte di Roma presenta:
«Nacque al mondo un Sole» (S. Francesco) re-
lato di Jacopo da Todi. Prenotazioni ed in-
formazioni dalle ore 11 alle 13 e dalle ore 16
alle 18.

PORTA PORTENSE (Via Nicolò Belloni, ang. Via
Ettore Rossi - tel. 5810342)
Aperto nuovo trimestre corso laboratorio prepa-
razione professionale al Teatro Pomeriggio sera
martedì, giovedì e sabato.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 - tel. 6542770)
Alle 17.15 (1.° am.) e alle 20.45
Anna Durini, Leila Durini, Roberto Liberti pre-
sentano: «La pignotta annessa» di E. Liberti
dott. T.M. Pauto. Seconda messa di repliche.

TENDA A STRISCE (Via C. Colombo - tel. 5422779)
Ore 21
«Pooh» in concerto. Posto unico L. 5.000.
SISTINA (Via Sistina, 129 - tel. 4756841)
Ore 21
Garinelli e Giovannini presentano: «Accendiamo
la lampada» commedia musicale di Piero Gar-
nelli e Iaja Fasoli.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA
(Via dei Barberi, 21 - tel. 6544601-2-3)
Ore 21
Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlec-
chino servitore di due padroni» di C. Goldoni.
Regia di Giorgio Strehler.

TEATRO IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 52
tel. 581472)
Sa'a A - Ore 21.30
La Comp. La Bianca presenta: «Le bambole di
Pekino» ovvero che fine ha fatto il reverendo
Jones? - Regia di A. Riva.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA
(Via dei Barberi, 21 - tel. 6544601-2-3)
Ore 21
Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlec-
chino servitore di due padroni» di C. Goldoni.
Regia di Giorgio Strehler.

TEATRO IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 52
tel. 581472)
Sa'a A - Ore 21.30
La Comp. La Bianca presenta: «Le bambole di
Pekino» ovvero che fine ha fatto il reverendo
Jones? - Regia di A. Riva.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA
(Via dei Barberi, 21 - tel. 6544601-2-3)
Ore 21
Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlec-
chino servitore di due padroni» di C. Goldoni.
Regia di Giorgio Strehler.

TEATRO IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 52
tel. 581472)
Sa'a A - Ore 21.30
La Comp. La Bianca presenta: «Le bambole di
Pekino» ovvero che fine ha fatto il reverendo
Jones? - Regia di A. Riva.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA
(Via dei Barberi, 21 - tel. 6544601-2-3)
Ore 21
Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlec-
chino servitore di due padroni» di C. Goldoni.
Regia di Giorgio Strehler.

TEATRO IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 52
tel. 581472)
Sa'a A - Ore 21.30
La Comp. La Bianca presenta: «Le bambole di
Pekino» ovvero che fine ha fatto il reverendo
Jones? - Regia di A. Riva.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA
(Via dei Barberi, 21 - tel. 6544601-2-3)
Ore 21
Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlec-
chino servitore di due padroni» di C. Goldoni.
Regia di Giorgio Strehler.

TEATRO IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 52
tel. 581472)
Sa'a A - Ore 21.30
La Comp. La Bianca presenta: «Le bambole di
Pekino» ovvero che fine ha fatto il reverendo
Jones? - Regia di A. Riva.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA
(Via dei Barberi, 21 - tel. 6544601-2-3)
Ore 21
Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlec-
chino servitore di due padroni» di C. Goldoni.
Regia di Giorgio Strehler.

TEATRO IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 52
tel. 581472)
Sa'a A - Ore 21.30
La Comp. La Bianca presenta: «Le bambole di
Pekino» ovvero che fine ha fatto il reverendo
Jones? - Regia di A. Riva.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA
(Via dei Barberi, 21 - tel. 6544601-2-3)
Ore 21
Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlec-
chino servitore di due padroni» di C. Goldoni.
Regia di Giorgio Strehler.

TEATRO IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 52
tel. 581472)
Sa'a A - Ore 21.30
La Comp. La Bianca presenta: «Le bambole di
Pekino» ovvero che fine ha fatto il reverendo
Jones? - Regia di A. Riva.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA
(Via dei Barberi, 21 - tel. 6544601-2-3)
Ore 21
Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlec-
chino servitore di due padroni» di C. Goldoni.
Regia di Giorgio Strehler.

TEATRO IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 52
tel. 581472)
Sa'a A - Ore 21.30
La Comp. La Bianca presenta: «Le bambole di
Pekino» ovvero che fine ha fatto il reverendo
Jones? - Regia di A. Riva.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA
(Via dei Barberi, 21 - tel. 6544601-2-3)
Ore 21
Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlec-
chino servitore di due padroni» di C. Goldoni.
Regia di Giorgio Strehler.

TEATRO IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 52
tel. 581472)
Sa'a A - Ore 21.30
La Comp. La Bianca presenta: «Le bambole di
Pekino» ovvero che fine ha fatto il reverendo
Jones? - Regia di A. Riva.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA
(Via dei Barberi, 21 - tel. 6544601-2-3)
Ore 21
Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlec-
chino servitore di due padroni» di C. Goldoni.
Regia di Giorgio Strehler.

TEATRO IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 52
tel. 581472)
Sa'a A - Ore 21.30
La Comp. La Bianca presenta: «Le bambole di
Pekino» ovvero che fine ha fatto il reverendo
Jones? - Regia di A. Riva.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA
(Via dei Barberi, 21 - tel. 6544601-2-3)
Ore 21
Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlec-
chino servitore di due padroni» di C. Goldoni.
Regia di Giorgio Strehler.

TEATRO IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 52
tel. 581472)
Sa'a A - Ore 21.30
La Comp. La Bianca presenta: «Le bambole di
Pekino» ovvero che fine ha fatto il reverendo
Jones? - Regia di A. Riva.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA
(Via dei Barberi, 21 - tel. 6544601-2-3)
Ore 21
Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlec-
chino servitore di due padroni» di C. Goldoni.
Regia di Giorgio Strehler.

TEATRO IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 52
tel. 581472)
Sa'a A - Ore 21.30
La Comp. La Bianca presenta: «Le bambole di
Pekino» ovvero che fine ha fatto il reverendo
Jones? - Regia di A. Riva.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA
(Via dei Barberi, 21 - tel. 6544601-2-3)
Ore 21
Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlec-
chino servitore di due padroni» di C. Goldoni.
Regia di Giorgio Strehler.

TEATRO IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 52
tel. 581472)
Sa'a A - Ore 21.30
La Comp. La Bianca presenta: «Le bambole di
Pekino» ovvero che fine ha fatto il reverendo
Jones? - Regia di A. Riva.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA
(Via dei Barberi, 21 - tel. 6544601-2-3)
Ore 21
Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlec-
chino servitore di due padroni» di C. Goldoni.
Regia di Giorgio Strehler.

TEATRO IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 52
tel. 581472)
Sa'a A - Ore 21.30
La Comp. La Bianca presenta: «Le bambole di
Pekino» ovvero che fine ha fatto il reverendo
Jones? - Regia di A. Riva.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA
(Via dei Barberi, 21 - tel. 6544601-2-3)
Ore 21
Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlec-
chino servitore di due padroni» di C. Goldoni.
Regia di Giorgio Strehler.

TEATRO IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 52
tel. 581472)
Sa'a A - Ore 21.30
La Comp. La Bianca presenta: «Le bambole di
Pekino» ovvero che fine ha fatto il reverendo
Jones? - Regia di A. Riva.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA
(Via dei Barberi, 21 - tel. 6544601-2-3)
Ore 21
Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Arlec-
chino servitore di due padroni» di C. Goldoni.
Regia di Giorgio Strehler.

TEATRO IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 52
tel. 581472)
Sa'a A - Ore 21.30
La Comp. La Bianca presenta: «Le bambole di
Pekino» ovvero che fine ha fatto il reverendo
Jones? - Regia di A. Riva.

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- «Arlecchino servitore di due padroni» (Argentina)
- «Il galantuomo per transazione» (Giulio Cesare)
- «Il bugiardo» (Brancaccio)
- «Festa di Piedigrotta» (TeatroTen-
da Planeta MD)

CINEMA

- «Il flauto magico» (Archimede)
- «Sindrome cinese» (Baldina, Gar-
nelli)
- «Don Giovanni» (Capranica)
- «Miseria e nobiltà» (Diana)
- «Gli aristogatti» (Capitol, Golden,
Quattro Fontane, Induno)

CONVENTO OCCUPATO
Ore 21.40
La Compagnia La Recita presenta «Carcioli»
Regia di Franco M. M. M.
AVANCONI TEATRO CLUB (Via di Porta La-
biana, 32 - tel. 2872116)
Ore 18.30
Il Teatro Avvanconi presenta: «Ma-
sharhas» da L. Andrejef Regia di Marcello Le-
urentis

Cabaret

BATACLAN MUSIC-HALL (Via Trionfale, 130/a -
tel. 310749 - Piazzale Clodio)
Alle 17.30 e alle 21
Bedorin al Bataclan, Angio Baboi e Aldo Rini.
Al piano: M. W. Bressa Club privato. Prezzi
L. 800.

LA CAMPANELLA (Via Panico, 13 - tel. 6544783)
Alle 17.30 e alle 21
Claudio e Gloria Tancini e Patrizia Masi.
Lettura tecnica della cinematografia a cura di
Cestino Elia. Mimo cloro e laboratorio teatrale
per bambini, a cura di C. C. C.

LA CHANSON (Largo dranciano n. 82/a - Tele-
fono 737277)
Alle 21.30
Rita Grazia e Lucio Gullotta in «Ma-
trepolitana»

PIPER SHOW AL GATOPARDO (Via Mario De
Fior, 97 - tel. 6784833)
Alle 22.30 e 0.30
Superspettacolo musicale «Notte calda». Apertura
22.30.

TUTTAROMA (Via de' Summi 35 - tel. 5894667)
Alle 22 e alle 02
Superspettacolo musicale «Notte calda». Apertura
22.30.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Semiti, 9 - tele-
fono 581472)
Alle 18 e alle 21.15
Erio Masina in: «Senza trucco, tutta in nero»,
una nuova formula di teatro-cabaret.

- «Il matrimonio di Maria Braun» (Capranica, Rivoli)
- «Una strana coppia di suoceri» (Eden, Esperia)
- «Chiedo asilo» (Giolio)
- «Apocalisse now» (Metropolitan,
Supercinema)
- «Il boxer e la ballerina» (Quiri-
natale)
- «Ratataplan» (Trevi)
- «La merlettata» (Augustus)
- «Quant'è bello lui murire acciaio»
- «Hair» (Bristol, Rialto)
- «Taxi Driver» (Clodio)
- «Harry e Tonto» (Rubino)
- «2001 Odissea nello spazio» (Mon-
te Opoli)
- «Occhi di Laura Mars» (Tiziano)
- «Rassegna del cinema tedesco»
(Filmstudio 1 e 2)

IL TORCHIO