

Accordo fra Regione e sindacati

Verso un progetto di formazione professionale per i giovani

Una serie di corsi per gli assunti della 285

PERUGIA — La giunta regionale e i sindacati hanno raggiunto, sulle questioni della formazione professionale dei giovani assunti dalla Regione con la « 285 », un accordo che, se non risolve tutti i problemi (che hanno evidenti risvolti nazionali), consente tuttavia di dare un concreto avvio ad un progetto di formazione professionale, gestito direttamente dalla Regione.

Questo il risultato dell'incontro, svolto presso la sede del consiglio regionale, fra l'assessore regionale ai servizi sociali Giancarlo Mercatelli e i rappresentanti delle confederazioni regionali dei sindacati regionali unitari (Brutti, Balucani e Beche-relli).

In particolare l'accordo — come informa una nota del dipartimento — prevede la realizzazione di corsi articolati per settore su base territoriale; per quanto riguarda i giovani impiegati nell'ambito delle aziende del turismo e delle comunità montane, viene ravvivata la possibilità di finalizzare il momento formativo a più concrete ipotesi occupazionali; analogo orientamento è stato con-

fertato per i corsi in atto nel settore dei beni culturali e per quelli riguardanti l'assetto del territorio; la realizzazione, per quanto riguarda i corsi connessi ai progetti « agricoltura » (n. 14 e 18) di una prima fase formativa propedeutica al fine di consentire alla Regione e alle organizzazioni sindacali di poter individuare a breve termine i precisi sbocchi occupazionali esistenti nell'ambito della pubblica amministrazione e in particolare nei settori socio-economico dell'assetto territoriale.

Sbocchi — precisa il dipartimento — verso cui sarà successivamente indirizzata la seconda fase dei corsi i quali, comunque, saranno accorpati su base territoriale e, ove possibile, nell'ambito delle sedi in cui i giovani trovano applicazione.

« Per il pieno conseguimento di tali obiettivi — conclude la nota — sarà necessario esaminare concretamente le possibilità di sviluppo delle piante organiche regionali. Analoghe impegni dovrà essere assunto da parte degli altri organismi interessati quali l'Ance e l'Upi ».

Un'azienda di costruzioni di Terni

Ne licenzia tredici perché è « in crisi » e intanto dà lavoro in subappalto

Tenta di ottenere fondi agevolati comunali

TERNI — Tredici lavoratori sono stati licenziati dalla SICE, una azienda del settore costruzioni. La decisione è stata presa dalla direzione locale, ma solo ieri è diventata effettiva. La SICE è una società che ha la propria sede in via Pascarella e occupa attualmente, dopo quasi sei licenziamenti, 40 operai e 8 impiegati.

La direzione ha giustificato la decisione di procedere con i licenziamenti a causa della mancanza di lavoro. Attualmente ha in attività un cantiere, a Cospea, dove sta procedendo nella costruzione di una torre da 41 appartamenti.

Il sindacato di categoria ha giudicato immotivato il provvedimento preso e ha chiesto alla direzione di effettuare un incontro per valutare la situazione e discutere delle prospettive per i lavoratori rimasti.

La richiesta è stata respinta — afferma la organizzazione sindacale in un suo comunicato — e da ciò è scaturita la decisione di proclamare lo stato di agitazione di tutti i dipendenti finché questo incontro non sarà avvenuto.

La SICE è una società che a detta della direzione ha realizzato la costruzione di circa 400 abitazioni negli ultimi tre anni. « L'assurdo », dice il sindacato — sta nel fatto che l'azienda dichiara oggi di essere in crisi e allo stesso tempo concede alcuni lavori in subappalto ad altre ditte ». Sta di fatto che la direzione dell'azienda continua a rifiutarsi di incontrare i rappresentanti sindacali.

« E' un grave attacco ai lavoratori — dicono alla Federazione lavoratori delle costruzioni — e questo atteggiamento è tipico dell'attacco padronale alle conquiste che i lavoratori hanno fatto in questi anni ». Della stessa convinzione sono i dipendenti della ditta che vedono nell'atteggiamento della direzione il tentativo di ricattare le forze sindacali.

Lo scopo sarebbe quello di ottenere dal Comune una nuova convenzione che permetta di utilizzare a vantaggio dei costruttori i fondi destinati al piano decennale per la casa. I fondi sarebbero così utilizzati per costruire abitazioni da vendere al prezzo stabilito dai costruttori.

PERUGIA — Alla Gallenga le date cambiano, ma i problemi restano sempre gli stessi.

E chi, tra gli studenti stranieri in Italia, ha un rapporto precario di lavoro potrà essere respinto — in base ad un recente decreto governativo — al paese di origine.

Non sarà più, dunque, il 19 ottobre, ma il 19 di novembre del 1979, la data entro la quale gli studenti stranieri della Gallenga e degli istituti di cultura abilitati all'insegnamento della lingua italiana debbono risultare iscritti per poter sostenere l'esame di ammissione, che permette l'accesso alle università italiane.

E' stato deciso l'altro ieri a Terni, in un incontro tra il ministero della pubblica istruzione e il comitato provinciale degli studenti estere democratici di Perugia. Valtutti si è così impegnato a tener fede ad un accordo passato, che stabilisce, appunto, la data del 19 novembre, contro la intenzione della circoscrizione del ministero degli esteri del novembre scorso.

All'università per stranieri, intanto, è continuata a crescere la domanda di iscrizioni da parte degli studenti per consapevoli che stanti le norme attuali non possono sostenere l'esame di ammissione all'università italiana.

Se ne dovranno iscriverne circa 700. Quando proprio questo è il numero, secondo una recente riunione del consiglio d'amministrazione, di studenti che potranno iscriversi a questo primo turno di esami speciali.

Una percentuale per nazionalità in relazione alle presenze degli anni scorsi: questo il criterio che ha guidato il consiglio d'amministrazione della « Stranieri ».

« Un criterio — come dicono al consiglio di amministrazione — che ha una scelta fatta in una situazione precaria, dove vige il numero chiuso e le strutture cittadine ormai scopiano ».

D'altra parte, il decentramento regionale ha già esaurito la sua capienza: circa 400 studenti stranieri sono già a Spoleto, dove si trovano a frequentare corsi grazie alle strutture predisposte dalla Regione dell'Umbria e dall'amministrazione provinciale.

Altri sono stati sistemati a Foligno. Che i problemi della Gallenga non si risolvano con un semplice cambiamento di date o a suon di circolari ce lo dice con estrema chiarezza uno studente membro dell'associazione degli studenti greci. « Bisogna decidere — dice — che tipo di università deve essere questa ».

E qual è la soluzione, secondo lo studente greco, sono due: « o si ritorna indietro ad una università di elite per chi intende solo imparare Dante o il Foscolo, oppure si crea una struttura che dia alla massa di studenti stranieri la possibilità di imparare l'italiano in modo di poter accedere all'università italiana ».

« Ci sono problemi per dormire tranquilli — dice il greco — che, assieme ad altri, sta facendo la fila per iscriversi — non si può pagare 100 mila lire per un letto. Non conosciamo neppure l'equo canone. Questo è un ricatto... ».

« Sto qui da sette mesi, adesso dicono che devo andare a Spoleto, me l'hanno detto tre giorni fa, come posso trovar casa lì? Ci sarà posto anche per noi? ».

C'è poi il problema di una nomina, che renchi il settore della presenza degli stranieri in Italia. Il governo ha elaborato un decreto legge, che regola il rapporto di lavoro degli stranieri in Italia di stanza, ma che, a detta di uno studente straniero, è un regolamento che non tiene conto della realtà.

Su questo problema e tutti gli altri della Gallenga il nostro partito ha già fatto tre interrogazioni parlamentari. L'indifferenza del governo: questa è stata a tutt'oggi la risposta.

« Abbiamo lottato — è ancora lo studente greco — e ora parliamo — perché oltre la Gallenga si facciano altre strutture in Italia per l'insegnamento della lingua. Ho l'impressione, invece, di trovarmi in un palazzo dove ogni tanto aumenta la tassa di iscrizione... ».

Paola Sacchi

Ricordo

TERNI — Nel primo anniversario della scomparsa della compagna Eugenia Todini Uffreduzzi, il padre compagno Alessandro Todini ha organizzato, con il contributo della Amministrazione Comunale, con un Concerto del pianista Michele Campanella al Teatro Caio

Fissata per il 19 novembre la data dell'esame di ammissione

Per gli studenti stranieri di Perugia cambiano le date ma il problema resta

Chi ha un rapporto precario di lavoro dovrà tornarsene a casa — La mancanza di una riforma che regoli l'afflusso nelle università — Tre interrogazioni del PCI sono rimaste senza risposta

Lavoro, studio, rapporto con la politica: la Fgci di Terni fa il punto

TERNI — Formare il consiglio provinciale degli studenti, concludere una indagine sul lavoro giovanile: questi alcuni dei più importanti appuntamenti che la Federazione giovanile comunista ternina si appresta a verificare con la prossima conferenza d'organizzazione. Questa si svolgerà il 26 e il 27 prossimi alla sala Farini presso il vecchio palazzo comunale.

« Dovrà servire a fare il punto sullo stato dell'organizzazione — dice Patrizia Valsenti, segretario provinciale — per vedere fino a che punto è stata avviata la riforma della Fgci dal congresso di Firenze ad oggi ».

Due le questioni centrali da verificare: quella dell'autonomia e quella del funzionamento dei circoli politico-culturali. Per quanto riguarda il consiglio provinciale degli studenti si tratta di un nuovo organismo, eletto in modo diretto da studenti e iscritti, che dovrà verificare la linea politica dell'organizzazione all'interno delle scuole.

« Subito dopo il congresso di Firenze, che segnò una importante svolta per la Fgci — continua il segretario — abbiamo dovuto operare una scelta: potenziare l'organizzazione o procedere direttamente con la sua riforma. Abbiamo scelto la prima via, perché ci sembrava di fondamentale importanza consolidare innanzitutto la forza della Fgci in tutto il territorio. Ora che ci sono le condizioni per attuare, almeno una parte della riforma, stiamo procedendo su questa strada ».

L'obiettivo dei giovani comunisti ternini ora è quello di formare oltre al consiglio degli studenti anche una commissione provinciale per i disoccupati e giovani lavoratori e un coordinamento delle ragazze comuniste. I maggiori

problemi — dicono alla Federazione giovanile — li avremo con i disoccupati e i giovani lavoratori.

Dopo lo scioglimento delle « leghe », organismi direttamente legati al sindacato, la Federazione giovanile sta ora cercando di organizzare in modo nuovo i disoccupati attraverso l'attività dei circoli territoriali. « Una volta organizzati i giovani apriamo vertenze con le piccole aziende zona per zona — dicono in Fgci — e lo faremo anche da soli se non ci sarà l'appoggio diretto delle organizzazioni sindacali ».

Proprio per preparare l'attività di questo coordinamento dei disoccupati e dei giovani lavoratori la Fgci ternina sta svolgendo una indagine quartiere per quartiere. I giovani comunisti hanno formulato un questionario che dovrà servire a costruire una mappa della disoccupazione e del lavoro precario a Terni.

« E' una iniziativa che potrà servire anche al partito — dicono i giovani comunisti — che non ha attualmente a disposizione un quadro preciso della condizione giovanile nella nostra città ».

« Uno degli scopi che ci ha spinto a realizzarla — dice ancora Valsenti — è quello di denunciare pubblicamente la drammatica situazione nella quale si trovano i giovani disoccupati. Appena avremo i dati completi lo faremo, perché tutti si rendano conto delle difficoltà fra le quali vivono i giovani ».

A Terni, attualmente, il settanta per cento degli iscritti alla Fgci sono già stati tesserati per il nuovo anno. Numerosi sono i nuovi iscritti. Una situazione certo non negativa ma i problemi dell'organizzazione giovanile nascono dalla difficoltà di trovare sempre nuovi strumenti che permettano un contatto con i ceti più emarginati socialmente.

« Organizzare iniziative che riescano a coinvolgere concretamente i giovani alla lotta politica è sempre più difficile — dice il segretario — specie in un momento di crisi come quello attuale in cui non sempre è possibile far combinare le esigenze e le difficoltà del mondo giovanile con le proposte politiche che si fanno strada fra tante difficoltà ».

Angelo Ammenti

Primi preoccupanti effetti della liberalizzazione dei prezzi

Lievita troppo il filone a Terni Fissato il prezzo a seicento lire

Presto anche a Perugia una decisione analoga - I panificatori avevano chiesto molto di più - E' stato il CIP, organo del governo, a provocare l'impennata

PERUGIA — Secoli addietro fu occasione di vere e proprie rivolte, nei tragici anni quaranta provocò assalti collettivi ai negozi, oggi l'aumento del prezzo del pane strappa qualche imprecazione al momento dell'acquisto, ma non basta ad infuocare la folla anche se da un giorno all'altro il « filone » va a 600 lire al chilo.

Che a Terni il pane più comune arriverà tra pochi giorni al prezzo suddetto è certo: ieri il Comitato provinciale prezzi e panificatori si sono accordati sulla cifra di 600 lire il chilo: a Perugia un analogo incontro tra pochi giorni potrà portare a soluzioni dello stesso tipo.

Va aggiunto per ironia del destino che i consumatori — già più calmi che in altre epoche storiche — questa volta dovrebbero addirittura essere contenti perché l'aumento non è stato quello che i panificatori avevano richiesto. Stando a loro il pane più comune avrebbe dovuto arrivare almeno al prezzo di 774 lire il chilogrammo.

Che ancora ci sia tra i mugugni qualche vile affamatore

di popolo? Nessuno è disposto a confermare la tesi anzi sembra che chiedendo queste 174 lire i panificatori si siano mantenuti su una cifra di poco discosta da quella che effettivamente essi spendono per sfornare un chilo di pane. L'infinita — manca a dirlo, spetta ancora una volta al governo, quasi Cossiga e i suoi ministri siano diventati dei Mida.

Il Comitato provinciale prezzi di Terni ha spiegato il perché i panificatori della città chiedono soldi, la colpa di questo fatto è comune del governo. Sono stati infatti il CIP e il CIPA, organi del governo — hanno sottolineato i membri del Comitato — a deliberare che il pane e la carne passino dal regime dei prezzi amministrati al regime dei prezzi sorvegliati, ovvero da prezzi controllati a prezzi liberalizzati.

Una decisione grave — l'ha definita il Comitato prezzi di Terni — che liberalizzando di fatto il prezzo dei prodotti di largo consumo, compresi nel paniere dell'indice del costo della vita, provoca una ulteriore impennata nell'inflazione.

« Tutto ciò è dimostrato dal fatto — ha dichiarato il presidente del Comitato prezzi Alberto Provanini — che queste decisioni governative hanno prodotto una situazione, per la quale ci si trova di fronte ad aumenti di prezzi del 70-80 per cento, decisioni che per altro sottraggono ai comitati provinciali

qualsiasi potere di controllo ». Per questi motivi il Comitato ha deciso di chiedere formalmente agli organi di governo il ritiro della decisione di liberalizzare i prodotti di largo consumo, il cui aumento non fa che accentuare la spinta inflazionistica.

g. r.

Domani a Terni incontro popolare con Berlinguer per il 59° del Partito

TERNI — Prosegue intensa la mobilitazione del Partito per la manifestazione che si svolgerà domani, 20 gennaio, in occasione del cinquantanovesimo anniversario della fondazione del Partito, alla quale parteciperà il compagno Enrico Berlinguer, che parlerà, con inizio alle ore 10.30 in piazza della Repubblica. Entro oggi c'è l'impegno di tutte le sezioni a concludere il tesseramento, mentre tutte le petizioni popolari per la riforma delle pensioni devono essere fatte pervenire alla Federazione entro oggi in modo che le firme raccolte possano essere consegnate, domani mattina, al segretario nazionale del PCI. Circa sessanta pullmans toccheranno tutti i centri della provincia e della periferia per consentire a chiunque lo voglia, di partecipare al comizio.

Grande successo della cooperativa Teatro Movimento di Foligno

«Lungo viaggio nella notte»...e arrivo a Perugia

PERUGIA — C'è chi torna preceduto dalla banda e chi arriva alle 9 e mezzo di sera fidando solo su qualche cartellone che annuncia « Lungo viaggio nella notte », e più sotto: Cooperativa Teatro Movimento. Nonostante il « fuori abbonamento » e l'ostico dramma di O'Neil, Alfio Pelini e Piero Arcangeli (uno attore e aiuto regista, l'altro autore delle musiche, entrambi animatori della Cooperativa teatro movimento di Foligno) hanno trovato gente in platea ad applaudirli per la « prima a Perugia ».

Per la verità è un pezzo che lo spettacolo gira in tutta Italia con in testa il nome di Elena Zareschi, ma il suo arrivo a Perugia è una « novità » in Umbria per la cooperativa di Foligno che merita più di una segnalazione in cronaca. Se il Bollettino Teatro non ne ha ancora parlato è forse perché il primo numero della rivista è capitato ieri in mano, fresco di stampa.

Si tratta di un nuovo periodico edito, come supplemento a « Città di Perugia »

dal centro di documentazione spettacolo. Di cosa si tratta lo lasciamo spiegare agli stessi autori. Nota di redazione, pagina due, caratteri in corsivo: « Questo bollettino si legge — avrà una periodicità di tre, quattro numeri all'anno e darà conto non solo di tutte le iniziative del Centro di documentazione spettacolo, ma anche dei principali avvenimenti riguardanti le attività dello spettacolo sul territorio umbro ».

Di seguito c'è anche l'invito ad enti, associazioni culturali e gruppi teatrali, di inviare dettagli sulle iniziative che li riguardano al Centro di documentazione dello spettacolo presso la biblioteca Augusta via della Frone, Perugia.

A cosa serve il Centro, lo abbiamo spiegato altre volte e il nome non ne fa mistero: quanto al bollettino, eccome il sommario: ampie note di spiegazione sullo statuto e su tutti gli intenti del centro; il calendario delle iniziative promozionali (proprio ieri si è concluso a Perugia un seminario sul tema: « L'opera di Michel De Ghelderode »).

un lungo catalogo di libri già acquistati dal centro (si va da « Il teatro e il suo doppio » di Artaud a testi sul cinema) note problematiche e corsivi. Solo i testi acquistati e disponibili alla consultazione sono di per sé attività benemerita e di peso, ma il Centro ha già da qualche mese tentato con successo l'abbinamento tra spettacoli che danno ai Morlacchi e iniziative collaterali. Non farà eccezione l'arrivo del « Tartufo » di Molière nel periodo tra il 13 e il 17 febbraio.

Per alcuni giorni il Centro ha infatti organizzato un seminario a cura del collettivo teatrale Fontemaggiore dal titolo: « Il tartufo di Molière, miti e realtà » da tenersi al teatrino dei Raspani. Sempre per l'arrivo del « Tartufo » proposto dalla compagnia di Giulio Bosetti verrà esposta anche una mostra concessa dal Centro Culturale François di Roma dal titolo: « Regard sur Molière ».

Per il futuro alcuni locali del teatro Morlacchi dovrebbero funzionare come sede ufficiale e permanente del

Centro, permettendo una attività più diversificata. Sia per il settore teatrale che per quello cinematografico nell'opera e nel balletto.

Per ora il riferimento è alla biblioteca comunale Augusta dove il centro ha la sua sede provvisoria e custodisce tutti i volumi acquistati per la consultazione di operatori culturali e cittadini interessati (anche materiale audiovisivo e fotografico fa parte della dotazione del centro). In ultimo, alcune informazioni sul cartellone del teatro Morlacchi di Perugia.

Dal 25 gennaio al 27 la compagnia di Alberto Lionelli proporrà « Omaggio ad un amico » di Gluck per la regia di L. Puggelli; il resto del mese si preannuncia interessante non solo per l'arrivo del « Tartufo » ma anche per « I giganti della montagna » di Pirandello, i propositi di Anna Maria Guarnieri, Gastone Moschin, Gianni Agus, Pina Cel, e per l'arrivo di « Candidato al parlamento » di Flaubert, portato in scena dalla compagnia di Tino Buazzelli.

Lo stimolo offerto da una mostra di Gabriella Capodiferro

Terni: il Consiglio comunale discuterà come combattere la violenza sessuale

Partendo da un recente fatto di cronaca, i dibattiti organizzati nell'ambito della rassegna hanno finito per diventare un momento di riflessione più generale



Nella foto: una recente manifestazione di donne contro la violenza

TERNI — La mostra sull'opera di Gabriella Capodiferro, curata dall'assessorato alla Pubblica Istruzione e alla Cultura della Provincia di Terni, ha aperto i battenti mercoledì. Gabriella Capodiferro, oltre che pittrice, è un personaggio salito agli onori della cronaca « circa due anni fa quando fu messa sotto processo per aver condotto, insieme ai propri alunni, in una scuola di Pescara una ricerca sulla sessualità ».

Il titolo della mostra è di per sé significativo: « Maternità, sessualità, rapporti di coppia: da un impegno professionale ad una proposta pedagogica e di vita ».

La sorte ha voluto che la presenza di Gabriella Capodiferro coincidesse con uno dei fatti di violenza, a sfondo sessuale, tra i più feroci che la storia della città ricordi: sabato pomeriggio, nel bosco della Rometta, nell'immediata periferia, un ragazzo è stato ucciso e la sua fidanzata violentata. La questura ha immediatamente rivolto le proprie indagini verso « gli squallidi ambienti dei guardiani che numerosi frequentano la zona », come ha scritto in un proprio comunicato stampa, e in meno di 24 ore è riuscita a sottrarsi alla « tendenza a colpevolizzare le donne ».

I dibattiti organizzati nell'ambito della mostra hanno finito così, fatalmente, col diventare un momento di riflessione anche su questo avvenimento di cronaca che suscita inquietanti interrogativi. Giovedì si è discusso sul tema « La sessualità e il processo educativo ». Le organizzazioni femminili su questo terreno si sono fortemente impegnate. Hanno raccolto a Terni centinaia di firme per la proposta di legge di iniziativa popolare contro la violenza sessuale.

Il ruolo della scuola

Lo ha ricordato, nel corso del dibattito, Ines Faina, che a nome dell'UDI e di altre componenti del movimento delle donne, ha letto un comunicato con il quale le donne democristiane esprimono tutto il loro sdegno e la massima riprovazione per questo episodio, frutto di una società violenta e profondamente malata.

Non è mancato nemmeno un punto critico a come le esperienze positive già fatte dagli organi di informazione hanno raccontato il fatto, con morbosità e senza riuscire a sottrarsi alla « tendenza a colpevolizzare le donne ».

Si è parlato di « sessualità e processo formativo » come di « un problema di sempre » e « mai risolto ». Il dibattito ha finito per diventare un momento di riflessione più generale.

La rassegna ha finito per diventare un momento di riflessione più generale. La rassegna ha finito per diventare un momento di riflessione più generale.

Teatro delle donne

Alla raccolta di firme contro la violenza sessuale ha dato la propria adesione anche l'ARCI provinciale che proprio in questi giorni sta organizzando una rassegna di teatro delle donne, in collaborazione con il centro teatrale La Maddalena, che prenderà il via oggi alla Sala XX Settembre, con inizio alle ore 16.30.

Il programma sarà presentato e discusso insieme a Dacia Maraini e Cristina Papa. Seguirà il recital di poesie e canzoni « Siamo in tante ». Giovedì sarà la volta di « Dedicato ad Emily Dickinson », che sarà presentato nell'auditorium di San Domenico di Varni. Ad Amelia, venerdì primo febbraio, nella sala Boccarini, sarà presentata « Sedere nell'impossibile », a Orvieto il 2 febbraio e a Terni il 9 febbraio « Dialogo di una prostituta con il suo cliente ».

In altri termini si chiede che tutto il personale che opera nella scuola dell'in-

g. c. p.

Thomas Schippers, due anni dopo, nella sua Spoleto

Un concerto di Michele Campanella al Caio Melisso con una mostra fotografica dell'attività del mastro — L'iniziativa è dell'Amministrazione comunale

Nel secondo anniversario della sua immatura scomparsa, il M. Thomas Schippers, che fu uno dei promotori del Festival dei Due Mondi, sarà commemorato a Spoleto, ad iniziativa della Amministrazione Comunale, con un Concerto del pianista Michele Campanella al Teatro Caio

Melisso, in quella Piazza del Duomo ove, per sua volontà, sono state tumulate le ceneri del giovane maestro.

Michele Campanella eseguirà: « Fantasia in fa minore op. 49 », « Polacca » Fantasia in La b. maggiore op. 61 » e « Scherzo in do diesis min. op. 39 » di F. Chopin e « Premi-

re année. Suisse » (Années de pèlerinage), « Spinneried » da « Il Vascello Fantasma » di R. Wagner e « Fantasia quasi sonata dopo una lettura di Dante » (della « Années de pèlerinage-Deuxième »).

Il Concerto, alla cui organizzazione ha collaborato la

g. t.