

Oggi a Firenze processo d'appello per il rapimento dell'industriale milanese

«Non ci rivedremo» scrisse Ostini alla moglie prima dell'esecuzione

Alla sbarra 12 persone di cui solo tre furono condannate dal tribunale di Siena - Sarà ascoltato Giuseppe Buono, il detenuto «pentito» - Per la liberazione furono pagati un miliardo e 200 milioni

«Mi permettono di scriverti e lo faccio con tanta gioia... Certo che se papà non fa presto non credo che potremo rivederci, gli hanno richiesto 2 miliardi... se non si sbriga mi elimineranno... mi sento perduto e ho veramente paura che la nostra vita in comune ha già avuto termine... ricordami a mio figlio e cresciolo nell'onestà, magari pochi soldi, ma nell'onestà...»



Il banco degli imputati durante il processo di Siena

Aveva 38 anni quando fu sequestrato in San Casciano Bagni in provincia di Siena. Era il 31 gennaio 1977.

La famiglia ha pagato un miliardo e 200 milioni inutilmente. Marzio Ostini non è mai tornato a casa e i suoi, il padre Carlo, la moglie Mirrella non hanno più avuto notizia.

Oggi davanti alla corte d'assise d'appello di Firenze (presidente Remaschi, pubblico ministero Tani) comparivano 12 persone (11 sardi e un siciliano) di cui solo tre furono condannate dai giudici di Siena. Una sentenza sconcertante, un verdetto clamoroso quello della corte d'assise senese che lasciò l'amaro in bocca.

Oggi alla luce di quanto è emerso nel corso del nuovo processo all'anomala sequestrazione sarda, anche il processo di Siena potrebbe subire una svolta. Il procuratore generale ha chiesto che la corte d'appello ascolti Giuseppe Buono, il detenuto «pentito» che ha permesso con le sue rivelazioni di ritrovare i corpi di Piero Baldassini e Luigi Pierozzi. Perché? Pare che Buono sappia diverse cose anche sul sequestro di Marzio Ostini. Siamo alla vigilia di un altro clamoroso colpo di scena, oppure siamo di fronte ad un'abile mossa dell'accusa. Vedremo.

Sul banco degli imputati

rivedremo Gianfranco Pirrone il mancato onorevole del Nuovo Partito Popolare condannato a dieci anni. Pietro Paolo De Murtas condannato a dieci anni. Melchiorre Contena, Bernardino Contena, Pasquale Delogu, Marco Montalto, Battista Contena, Giacomo Baraglia, Pietro Mongile, Giuseppe Soru, Andrea Curreli tutti assolti e Antonio Soru condannato a quindici anni.

L'istruttoria individuò tre gruppi di imputati: quello Contena, quello Soru e quello Pirrone-De Murtas. Sardo era l'accento dei sequestratori, così come sardo era l'accento del telefonista che prese contatto con la famiglia a Milano. L'ingente riscatto venne pagato il 17 febbraio 1977 in Toscana. L'inchiesta conseguì risultati apprezzabili grazie anche alla confessione resa da uno degli imputati, An-

drea Curreli che pur non avendo preso parte al sequestro trovandosi detenuto per un furto, stranamente venne incriminato per sequestro a scopo di estorsione. Questi — a proposito dei mandanti — parlò di «un continente alto un metro e settantacinque, con accento toscano, robusto».

La persona indicata da Curreli venne individuata nella figura del sindaco di Radicefani Alberigo Sommi che assieme a Giò Maria Manca, padrino dell'alto Lazio è stato indiziato di reato e il procedimento si trova tuttora pendente presso la procura di Montepulciano.

Sorgerà nell'area di San Piero a Grado, a 6 K m da Pisa

Il «polo della ricerca toscana» è sulla dirittura d'arrivo

PISA — Il nuovo «polo della ricerca toscana» l'era di San Piero a Grado dove verranno radunati i centri di ricerca dell'università di Pisa e del CNR. E' sulla dirittura d'arrivo. Il rettore dell'ateneo pisano, il professor Ranieri Favilli ha annunciato che nel 1980 inizieranno i lavori per la costruzione dei laboratori. Il progetto di creare in una zona a sei chilometri dal centro cittadino un nuovo polo della ricerca scientifica è stato riconfermato ieri mattina in una riunione tenuta nel Comune di Pisa alla quale hanno partecipato il presidente nazionale del CNR, professor Quagliariello, il sindaco Luigi Bulleri; il magnifico rettore, l'assessore regionale Tassinari

e docenti delle varie facoltà universitarie. A San Piero a Grado si dovrebbero trasferire le facoltà scientifiche ed i centri del CNR, ad eccezione di quelli di neurofisiologia e fisiologia clinica che andranno ad insediarsi nel nuovo polo di Cisanello. Il presidente del CNR, — che già in altre occasioni ha espresso il parere positivo sul progetto — ha lanciato l'idea di creare un consorzio di enti locali, università e CNR, per la gestione dell'area di ricerca. Una proposta che dovrà essere esaminata in seguito nelle sedi più opportune.

Il professor Quagliariello ha comunque assicurato che il consiglio di presidenza del CNR si occuperà entro breve tempo della ricerca pisana. «La creazione dei due poli della ricerca (Cisanello per la Medicina; San Piero per le facoltà scientifiche) in cui il CNR e l'università lavorano insieme — ha aggiunto Quagliariello — è estremamente importante perché permette di rompere i compartimenti stagni in cui fino ad ora si è lavorato fra vari enti di ricerca».

E da oltre 10 anni che si parla dell'area di San Piero. A questo fine è stato cambiato anche il Piano regolatore di Pisa. «Ora queste aree — ha ricordato Luigi Bulleri — sono disponibili. Sulla base di questa programmazione l'Università ha

destinato alle opere i finanziamenti sostenuti dalla legge per l'edilizia universitaria». L'assessore regionale Tassinari dopo aver ricordato che la Regione considera la zona di San Piero come «il polo della ricerca toscana» ha assicurato la piena disponibilità per accelerare i tempi dell'operazione. Al termine della riunione Luigi Bulleri ha fatto diffondere una sua dichiarazione in cui afferma l'incontro ha avuto esiti positivi e concreti. Una sede ampia qualificata — continua la dichiarazione di Bulleri — ha confermato la validità delle scelte operate in accordo con l'Università. CNR. Comune, su-

TEATRO COMUNALE DI FIRENZE Stagione lirica invernale 1979/80 Ridotto del Teatro Comunale Incontri col pubblico Oggi alle ore 18 Vittoria Ottolenghi terrà una conferenza-dibattito sul tema «Dove va la danza»

ECCEZIONALE PRIMA OGGI GAMBIRINUS «TENETEVI LEGGERI» VERRA' SERVITA... ENRICO MONTESANO - CLAUDE BRASSEUR... ARAGOSTA A COLAZIONE

In sciopero fino al 4 febbraio i giornalisti della sede Rai di Firenze

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.833 Agenzia Riccardo Finelli, praticamente detective, di Bruno Corsucci, technicolor, con Renato Pozzetto, Olga Karlatos e Enzo Cannavale. (VM 14) 15.30, 17.25, 19.05, 20.55, 22.45) ARLECCHINO SEXY MOVIES Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332 Ore 21.30. La porno reporter, con Monique Girard, Danyel Aubert. (VM 18) (15.30, 17, 18.30, 21.15, 22.45) CAPITOL Via dei Castellani - Tel. 212.320 Il signora degli anelli, un film di Rajon Bakshi, musica di Leonard Rosemann, technicolor, con Giancarlo Giannini, Ornella Muti. (VM 18) (15.30, 17, 18.30, 21.15, 22.45) CORSO SUPERSEXY MOVIES N. 2 Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 (Ap. ore 15) «Prima» Blue sensation, technicolor, con Gine Janson, Heide Wold. (VM 18) (15.30, 17.15, 19.05, 20.55, 22.45) EDISON Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 Il signora degli anelli, un film di Rajon Bakshi, musica di Leonard Rosemann, technicolor, con Giancarlo Giannini, Ornella Muti. (VM 18) (15.30, 17.15, 19.05, 20.55, 22.45) NAZIONALE Via Cimatori - Tel. 210.170 (Locale di classe per famiglie) Proseguimento prime visioni. Divertentissimo film di Luciano Salce: Rian... Marsh. Colori, con R. Montagnani, S. Milo, A. Lionello, S. Donisic, A. Maccone, C. Giulio. (VM 18) (15.30, 17.45, 20.15, 22.45) IL PORTICO Via Capo del Mondo - Tel. 675.930 (Ap. ore 15) Agente 007 Casinò Royale, con Woody Allen, Peter Sellers, David Niven, technicolor. (VM 18) (15.30, 17.45, 20.15, 22.45) PUCCELLI Piazza Puccini - Tel. 362.067 (Ap. ore 15) Un disastro aereo realmente accaduto: S.O.S. Miami airport, con Eddie Albert, Lorraine Gary, Ron Glass. Avventuroso a colori. (VM 18) (15.30, 17.45, 20.15, 22.45) VITTORIA Via Pagnini - Tel. 480.879 Gli aristocratici di Walt Disney. Technicolor. Al film è abbinata la meravigliosa favola: L'Isolino. Technicolor. (15.30, 17.20, 19.05, 20.50, 22.40)

FLORA SALONE Piazza Dalmazio - Tel. 470.101 (Ap. 15.30) Il maratoneta, un thriller di John Schlesinger. Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider. (VM 18) (U.S.: 22.55) GOLDONI D'ESSAI Via dei Serragli - Tel. 222.437 La vita è bella, di Grigori Ciukrai, in technicolor, con Giancarlo Giannini, Ornella Muti. (VM 18) (15.30, 17.20, 19.10, 20.55, 22.45) IDEALE Via Fiorentina - Tel. 50.706 I signori del Nevada, colori, con Alexander Song, Nora Wall. Per tutti (Ore 21-22.30) ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 antim.) Justine, technicolor, con Alice Arno, Lisa Ferrini. (VM 18) MANZONI Via Martiri - Tel. 368.808 (Ap. 15.30) Io sto con gli Ippolitanti, di Italo Zingarelli. Technicolor, con Bud Spencer, Terence Hill per tutti (15, 18, 15, 20, 22, 45) MARCONI Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 Il signora degli anelli, un film di Rajon Bakshi, musica di Leonard Rosemann, technicolor, con Giancarlo Giannini, Ornella Muti. (VM 18) (15.30, 17.15, 19.05, 20.55, 22.45) NAZIONALE Via Cimatori - Tel. 210.170 (Locale di classe per famiglie) Proseguimento prime visioni. Divertentissimo film di Luciano Salce: Rian... Marsh. Colori, con R. Montagnani, S. Milo, A. Lionello, S. Donisic, A. Maccone, C. Giulio. (VM 18) (15.30, 17.45, 20.15, 22.45) IL PORTICO Via Capo del Mondo - Tel. 675.930 (Ap. ore 15) Agente 007 Casinò Royale, con Woody Allen, Peter Sellers, David Niven, technicolor. (VM 18) (15.30, 17.45, 20.15, 22.45) PUCCELLI Piazza Puccini - Tel. 362.067 (Ap. ore 15) Un disastro aereo realmente accaduto: S.O.S. Miami airport, con Eddie Albert, Lorraine Gary, Ron Glass. Avventuroso a colori. (VM 18) (15.30, 17.45, 20.15, 22.45) VITTORIA Via Pagnini - Tel. 480.879 Gli aristocratici di Walt Disney. Technicolor. Al film è abbinata la meravigliosa favola: L'Isolino. Technicolor. (15.30, 17.20, 19.05, 20.50, 22.40)

CINEMA D'ESSAI

ABSTOR D'ESSAI Via Romana, 113 - Tel. 222.388 (Ap. 15.30) L'ultimo capolavoro di Antonioni. Famosissimo indimenticabile: Professione Reporter, con Jack Nicholson, Maria Schneider. Colori. L. 900.700 (U.S.: 22.55) ALFIERI ATELIER Via dell'Ulivo - Tel. 282.137 Oggi eccezionale avvenimento. Prima visione: Meritaria di Claude Goretta, con Isabelle Huppert (Migliore interpretazione, Cannes '79). Ingresso L. 2000 Ridotti AGIS L. 1500. (U.S.: 22.55) UNIVERSALE D'ESSAI Via Pisana, 17 - Tel. 226.196 (Ap. 15.30) Primo David di Donatello a Ride Scott per il bellissimo: I duellanti, con Kei Carradine, A. Keibel. Colori. L. 900.700. (U.S.: 22.55) SPAZIUNO Via del Sole, 10 - Tel. 215.634 Per il ciclo «Il 1929»: storia, realtà e fantasia. Ore 18.30 e 22.30: La via del bacco, di J. Ford. Ore 20.30: Gold diggers of 1933.

ALBA Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296 (Ap. 15.30) Un tranquillo weekend di paura, con John Voight, Burt Reynolds, Ned Beatty. Penavision. Technicolor. (VM 18) (U.S.: 22.55) GIGLIO (Galluzzo) Tel. 204.94.93 Ore 20.30: Sodomis. (VM 18) LA NAVATA Via Villamagna, 111 Riposo CIRCOLO L'UNIONE Via Pisa, 42 - Tel. 225.321 (Ap. 15.30) Un film a Emma (Bianca) di S. 32) CHIUSO ARCOBALENO Via Pisana, 442 - Legnala Riposo ARTIGIANELLI Via Serragli, 104 - Tel. 225.057 (Ap. 15.30) Sean Connery, James Bond in: Agente 007 licenza di uccidere, di Jan Fleming. Technicolor, con Ursula Andress, B. Lee. (U.S.: 22.55)

CINEMA ASTRO Piazza S. Simone Today in English: The Devils by Ken Russell with Vanessa Redgrave, Oliver Reed. Shows at 8.15, 10.30. CENTRO INCONTRI Via Ripoli 212 (Badia a Ripoli) Ogni riposo ESPERIA Via D. Compagni Cure Riposo FARO D'ESSAI Via F. Paolotti, 36 - Tel. 469.177 Saggio: Atimo per atimo. FLORIDA Via Pisana, 109 r - Tel. 700.130 (Ap. 15.30) Per la serie pugnè e simpatici: La collina degli stivali. Technicolor, con Terence Hill e Bud Spencer. Per tutti! ROMITO Via del Romito (Ore 15) Divergente: Charleston, con Bud Spencer. NUOVO (Galluzzo) Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450 Riposo S.M.S. QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (Ap. 20.30) Alta tensione, di Mel Brooks. CASTELLO Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480 Ore 21. Ultimo cinema italiano: L'albero degli zoccoli, di Ermanno Olmi, con F. Morigi (1978). Si ripete il primo tempo.

S. ANDREA Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418 Il fantasma della libertà, di L. Bufoni. Per tutti (20.30, 22.30) L. 800,600

CINEMA ROMA (Peretola)

(Ap. 20.30) Claudio Baccarelli in: Les pornocrates. (VM 13) (U.S.: 22.40) COMUNI PERIFERICI CASA DEL POPOLO IMPRUNETA Tel. 20.11.118 Chiuso CASA DEL POPOLO GRASSINA Piazza della Repubblica - Tel. 640.062 Chiuso C.D.C. COLONNATA Rapporti (Sesto Fiorentino) Tel. 442.203 (Bus 28) (Ore 21-22.30) Di Luciano Visconti: Giorni di gloria (It. 45), in collaborazione con G. De Santis, M. Pagliaro e M. Serandei. C.R.C. ANTELLA Via Puccinno, 53 - Tel. 640.207 (Ore 21.30) I giorni del cielo, di T. Malick, con Richard Gere, Brooke Adams, Sam Shepard, Linda Hunt. MANZONI (Scandicci) Piazza Piave, 2 (Ap. ore 20) Alida Valli e Roberto Benigni in: Berlinguer il vestito bene. (VM 18). MICHELANGELO (San Casciano Val di Pesa) Ore 21 Sexy movies: Pornologici di notte, con Sexy Channel. (VM 18). Co.ori. CINEMA GARBIBALDI (Fiesole, bus 7) Riposo

TEATRI

TEATRO COMUNALE Corso Italia, 16 - Tel. 216.253 Stagione lirica 1979-80. Sabato 26 gennaio ore 20: Balletti, con la partecipazione di Carla Fracci. Orchestra, coro e corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino. (Prima rappresentazione) TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.097 (Ore 21.15) - Abbm. turno «B» I signori della montagna, di Luigi Pirandello. Teatro Stabile di Torino con Anna Maria Gaurier, Gastone Moschin, Gianni Agus, Pina Colli. Scene e costumi di Enrico Job. Regia di Mario Missiroli.

NICCOLINI Via Ricasoli - Tel. 213.282 Da domani a domenica 27 gennaio, la Compagnia Teatro Belli presenta Giochi d'Intimità. Antonio Salines, Carlo Stagnaro, Virgilio Zentini in: «Il più felice dei tre, di Eugène Ionesco. Regia di Antonio Salines. Oggi prendono dalle 10 alle 13.15 e dalle 16 alle 19. (Sono validi gli abbonamenti turno «B») TEATRO COCONIA Via Giampolo Orsini, 32 - Lungarno Ferrucci, 23 - Tel. 68.10.550 Giovedì, venerdì, sabato ore 21.30. Domenica e festivi ore 16.30 e 21.30. Ghigo Massimo e Tina Aronstein lo m'arrangio, tu l'arrangi, voi arrangiatevi. Prenotarsi al 68.10.550. Valide tutte le riduzioni. Giovedì e venerdì speciali cene di studenti. TEATRO AMICIZIA Via il Prato, 73 - Tel. 218.820 Tutti venerdì, sabato alle 21.15. Tutte le domeniche e festivi ore 17 e 21.30. la Compagnia del Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Pasquini, presenta la novità assoluta: «Che, che, che, un mi sposo più», tre atti di Kydia Falter e Silvano Nelli. Il venerdì sono valide le riduzioni.

TEATRO AFFRATELLAMENTO Via Giampolo Orsini, 31 - Tel. 68.12.191 Centro Teatrale Affratellamento. Ore 21.15. Il Gruppo delle Rocce presenta: «Il sultano», di N. Erdman. Regia di E. Maruccci. Scene di G. Volante, costumi di S. Cali, musiche di N. Piovani. TEATRO TENDA Venerdì 25 gennaio, ore 21, controradio 93.700, in collaborazione con il Centro Teatrale Affratellamento, si presenta il film «80 per la prima volta in Italia: «I Telefonisti», Preveduta, con tempo-record in un film a 80 fotogrammi al secondo. Valdebutta martedì 29 gennaio alle ore 21.30 con: «L'angelo azzurro».

TEATRO DELL'ORIOLO Via dell'Orto, 31 - Tel. 210.555 Il giovedì, venerdì, sabato alle ore 21.15; le domeniche e i giorni festivi alle ore 16.30. La Cooperativa Oriolo presenta: «I castigamati» di Giulio Stenoni. Regia di Mario De Majo. Scene e costumi di Giancarlo Mancini. Musiche di Maurizio Pratelli. Movimenti coreografici di Rossana Senni. Il giovedì e il venerdì sono valide le riduzioni. SALA EST OVEST Via Ghinori, 10 Teatro Regionale Toscano - Centro per la promozione della cultura e la ricerca teatrale - Provincia di Firenze.

Per il ciclo: «Per ritrarre il grido che ho sognato: 100 film alle radici del teatro». Ore 17.30 e 21.30, proiezioni di filmati sul tema: «Le grandi tradizioni dell'arte». (Cina, India, Bali, Giappone). TEATRO VERDI Via dell'Ulivo, 11 - Tel. 295.242 Sono in vendita dalle 16 alle 22 i biglietti per i posti numerati validi per la compagnia di Enrico Beruschi e Minnie Minoprio (U.S.: 22.55) TEATRO METASTASIO (Prato) Ore 21. Eccezionale spettacolo: Il Gattopardo, del romanzo di Tomasi Di Lampedusa. Regia di Franco Enriquez, con Franco Enriquez, Mita Medici. Biglietti presso Metastasio (0574/26.202) Agenzia Arno (055/295.251).

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE Via Alfani, 84 - Tel. 215.543 Metodo Orazio Costa, fonetica, dizione voce produzione, acrobatica e clownerie, mimo, yoga per attori. Pratica di palcoscenico (12 ore settimanali) psicodramma, trucco, canto e impostazione della voce, storia dello spettacolo, del costume e della scenografia, educazione ritmica, danza moderna. Aperte le iscrizioni. TEATRO TASCABILE DELL'ATTORE Presso Laboratorio dell'Attore - Via Alfani, 84 - Tel. 215.543 Domenica 27, ore 11.15: Reading di testi teatrali e poesie di Cechov, Cervantes, Gluck, Brecht, Master, interpretate dagli allievi del Laboratorio. Ingresso libero.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.711 - 211.440

Editori Riuniti Jurij Trifonov Premio speciale Mondello 1979 Jaroslav Iwaszkiewicz Giardini

Editori Riuniti Traduzione di Lucetta Negarville «I David», pp. 282, L. 4.500 L'ultimo romanzo del prestigioso scrittore sovietico Un vecchio bolscevico stretto tra un passato rivoluzionario e un presente piccolo borghese. Dello stesso autore in questa collana: «La casa sul lungofiume» e «Un'altra vita».