

CULTURA SETTE



Avventure di Pinocchio Confessioni di Gassman

Vittorio Gassman e Pinocchio dominano la settimana. Il primo, ormai maestro della citatissima Bottega Teatrale fiorentina, capita da queste parti nella sua vecchia veste di attore proponendo una novità di Luciano Codignola. Fa male il teatro, rincitrisce dell'ultima edizione del premio Flaiano. Il destino di Gassman si lega, così in quel che modo, con quello dello scrittore abruzzese che con lui condivide la sfortunata avventura del Marziano a Roma, a detta di tutti uno dei più grandi insuccessi che la storia del teatro italiano del '900 ricordi.



Oggi

FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 20.45, replica di *I giganti della montagna* di Luigi Pirandello, regia di Mario Missiroli, con Annamaria Guarnieri e Gastone Moschin. Centro Teatrale Affratellamento, ore 21.15, replica di *Il suicida* di N. Erdman, Teatro Niccolini, ore 21, replica di *Il più felice dei tre* di Eugène Labiche, regia di Antonio Salines, con Carlo Hintermann e Carla Stagnaro, Humor Side, ore 21.30, la Compagnia stabile del Piccolo Teatro di Palermo presenta *Palermo oh carai*, testo e regia di G. Burruano.

ore 21, replica di *Il più felice dei tre*, Humor Side, ore 21.30, replica di *Palermo oh carai*. **PRATO** - Teatro Metastasio, ore 21, replica di *Il gattopardo*. Spazio Teatro Ragazzi S. Caterina, ore 16.30, la Nuova Opera dei Burattini presenta *Il vocione* di F. Morandi e G. Volpicelli, scene di Emanuele Luzzati. **PISTOIA** - Teatro Comunale Manzoni, ore 21, replica di *Misura per misura*. **INCISA VALDARNO** - Casa del Popolo, ore 21, la Fabbrica dell'Attore presenta *Piccole Donne*, un musical di Paola Pascolini, regia di Tonino Pulci.

ESPOSIZIONI, ore 21, *Dracula* di Bram Stoker. **PISA** - Teatro Verdi, ore 21, Enrico Maria Salerno presenta *Il cornuto magnifico* di Fernand Crommelynck.

Giovedì

FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 20.45, anteprima nazionale di *Fa male il teatro* di Luciano Codignola, regia e interpretazione di Vittorio Gassman. Centro Teatrale Affratellamento, ore 21.15, la Compagnia del Piccolo Eliseo presenta *O di uno o di nessuno* di Luigi Pirandello, con Lina Sastri, Remo Girone, Franco Acampora, regia di Giuseppe Patroni Griffi, Teatro Niccolini, ore 21, replica di *Il diavolo Peter*.

Domenica

FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 16.30, replica di *I giganti della montagna*. Centro Teatrale Affratellamento, ore 17, replica di *Il suicida*. Teatro Niccolini, ore 17, replica di *Il più felice dei tre*, Humor Side, ore 21.30, replica di *Palermo oh carai*. **PRATO** - Teatro Metastasio, ore 16.30, replica di *Il gattopardo*. Spazio Teatro Ragazzi, ore 16.30, replica di *Il vocione*.

PISTOIA - Teatro Comunale Manzoni, ore 21, il Teatro Porcoscino presenta *Le avventure di un burattino di legno*, prima nazionale, regia di Massimo J. Monaco, sagome ispirate da Enrico Baj. **INCISA VALDARNO** - Casa del Popolo, ore 21, replica di *Dracula* di Bram Stoker. **PISA** - Teatro Verdi, ore 21, replica di *Il magnifico cornuto*.

Mercoledì

FIRENZE - Teatro Niccolini, ore 21, replica di *Il diavolo Peter*. **PRATO** - Teatro Metastasio, ore 21, replica di *Non c'è da ridere se una donna cade*. **PISTOIA** - Teatro Comunale Manzoni, ore 21, il Teatro Porcoscino presenta *Le avventure di un burattino di legno*, prima nazionale, regia di Massimo J. Monaco, sagome ispirate da Enrico Baj. **INCISA VALDARNO** - Casa del Popolo, ore 21, replica di *Dracula* di Bram Stoker. **PISA** - Teatro Verdi, ore 21, replica di *Il magnifico cornuto*.

Domani

FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 20.45, replica di *I giganti della montagna*. Centro Teatrale Affratellamento, ore 21.15, replica di *Il suicida*. Teatro Niccolini, ore 21.15, replica di *Il più felice dei tre*, Humor Side, ore 21.30, replica di *Palermo oh carai*. **PRATO** - Teatro Metastasio, ore 21, replica di *Il gattopardo*. Spazio Teatro Ragazzi, ore 16.30, replica di *Il vocione*.

PISTOIA - Teatro Comunale Manzoni, ore 21, il Teatro Porcoscino presenta *Le avventure di un burattino di legno*, prima nazionale, regia di Massimo J. Monaco, sagome ispirate da Enrico Baj. **INCISA VALDARNO** - Casa del Popolo, ore 21, replica di *Dracula* di Bram Stoker. **PISA** - Teatro Verdi, ore 21, replica di *Il magnifico cornuto*.

Due prime nazionali a Firenze e Pistoia

Si balla al Comunale Il rock al «Tenda»

Le copertine più belle della rivista «MODO»

Continua il successo della Merlettaia



Dopo Nureyev Carla Fracci



Questa settimana torna alla ribalta il balletto. Dopo il grande ritorno di Rudolf Nureyev, non poteva mancare dal cartellone operistico del Teatro Comunale la presenza della nostra più grande danzatrice: Carla Fracci.

Oggi

FIRENZE, Auditorio Eolo, ore 21.15 - AIDEM, Stagione concertistica 1980. Direttore: Hermann Michael. Oboe: Gerhard Turetschek, Musiche di Busoni, Strauss, Dvorak.

FIRENZE, Teatro Tenda, ore 21, Controradio 93.700, in collaborazione con il Centro Voltaire presenta: *I Telephone*.

Domani

FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20, Stagione lirica invernale 1979-80. Prima rappresentazione (Abbonamento A) dei Balletti (primo spettacolo). L'Unicorno, la Gorgona e la Manticores. Musica di Gian Carlo Menotti. Coreografia di John Butler. Scene e costumi di Linda Chittaro. Interpreti: Margherita Nativio, Francesco Bruno, Maurizio Tamellini, Rito Pedrazzini, Marcello Angelini, Elsa De Fanti, Maria Grazia Nicotri, Franca Bellini, Philip Beamish, Franco De Vita. Le sfilate. Musica di Fryderyk Chopin. Coreografia di Michel Fokine riproposta da Ljubov Dobriviech (1977). Scene e costumi di Raffaele Del Savio. Interpreti principali: Carla Fracci, Jonathan Kelly, Cristina Bozzolini, Maria Grazia Nicotri. Musica di Paul Hindemith. Coreografia di John Butler. Scene e costumi di Rouben Ter-Arutyan. Interpreti: Carla Fracci, Jonathan Kelly, George de la Peña. Novità assoluta. Andante Pomeridiano. Musica di Richard Strauss. Coreografia di Eugene Poljakov. Scene e costumi di Firenze Giorgi. Interpreti principali: Cristina Bozzolini, Francesco Bruno, Anna Berardi, Rino Pedrazzini. Novità assoluta. Direttori d'orchestra: Roberto Gabbiano, Pier Luigi Urbini. Pianista: Francesco Novelli. Orchestra. Coro e Corpo di ballo del

Maggio Musicale Fiorentino. SCANDICCI, Palazzo Comunale, Sala de' Crocignoli, ore 21.15. Replica del concerto dell'orchestra dell'AIDEM diretta da Hermann Michael.

Domenica

FIRENZE, Villa Medicea di Poggio Imperiale, ore 10.45 - 10. Ciclo «Mottuato Musica» - Pianista: Ulla Casalmi. Musiche di Chopin, Brahms e Schumann.

Lunedì

FIRENZE, Lyceum (Via degli Alfani, 48), ore 16.30. Concerti 1979-80. Pianista: Daniel Rivera. Musiche di Mozart, Schubert, Liszt.

Martedì

FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20, Stagione lirica invernale 1979-80. Terza rappresentazione (Abbonamento B) dei Balletti (secondo spettacolo).

Mercoledì

FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20, Stagione lirica invernale 1979-80. Quarta rappresentazione (Abbonamento C) dei Balletti (secondo spettacolo).

Giovedì

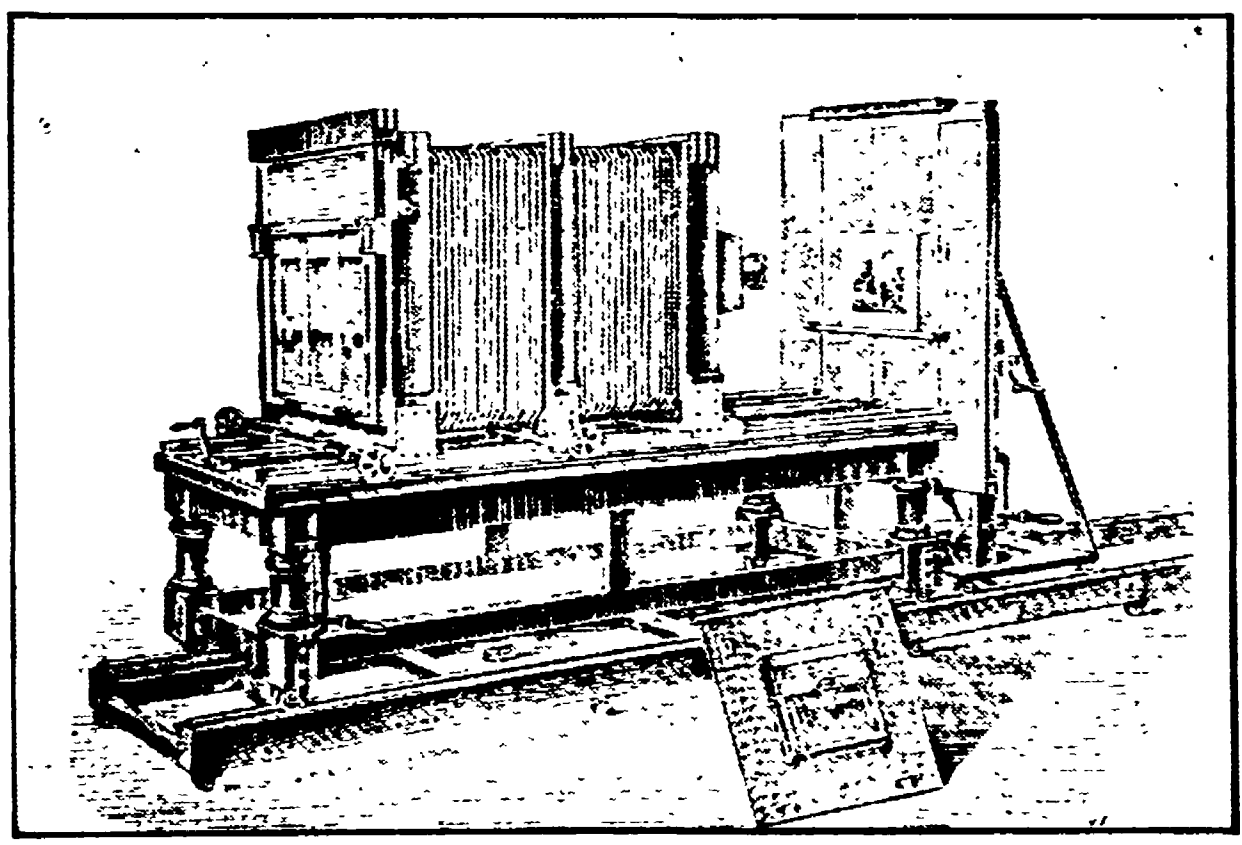
FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20, Stagione lirica invernale 1979-80. Quinta rappresentazione (Abbonamento D) dei Balletti (secondo spettacolo).

Pagina a cura di:

- Antonio D'Orico
- Giuseppe Nicoletti
- Alberto Paloscia
- Daniele Pugliese



Miti archeologici in mostra a Siena



FIRENZE - Palazzo Pitti (Sala Bianca): «Fotografia pittorica 1899-1911» (fino a marzo). «Ap parecchi fotografici italiani 1839-1911». Istituto Francese (Piazza Ognissanti): Lussigny. Galleria Santacroce (Piazza S. Croce 13r): Carlo Carrà. Galleria Il Ponte (Via di Mezzo 44): Martin Bradley (fino al 14 febbraio). Galleria Michaud (Lungarno Corsini 4): Silvana Lisi Bedarida. Galleria Vera Biondi (Via Parione 43r): Inventare una

copertina (l'esito del concorso bandito dalla rivista «MODO» - 520 copertine in esposizione) (fino al 31 gennaio). Galleria Pananti (Piazza S. Croce 8): Renato Tosini. Galleria Bafomet (Borgo Pinti 24r): Mahmoud Dououch - Il cosmo che non spaventa (fino al 31 gennaio). Galleria La Soffitta (Colonna Sesto Fiorentino): Gianni Cacciarini (dal 27 gennaio). Studio d'arte Il Moro (Via del Moro 50r): Rassegna dei gruppi autogestiti: Dan'arte di Roma (Cardinali - Fagnini - Forlivesi - Grimaldi - Lanci-

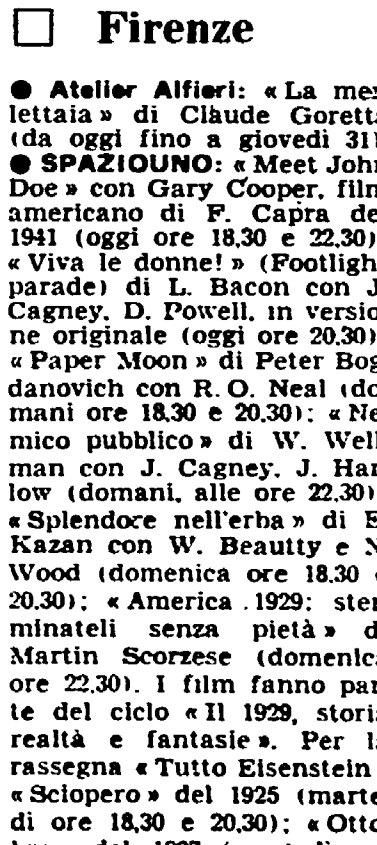
Lanzara - Persiani - Piccinelli - Reval - Savoi - Moretti - Vancheri - Gilli). Galleria Volta de' Peruzzi (Via de' Beni 43r): Antonio Porto. Galleria l'Indiano Grafica (Piazza dell'Olio 3): Diego Mazzonelli. Galleria Teosoma (Via del Corso 21r): Normanno Soscia (fino al 3 febbraio). Galleria A per A (Via Cavour 40): Aldo De Bono.

Prato - Sala Medievale di S. Jacopo (Piazza S. Jacopo): «Della memoria - Riflessioni tra storia e metastoria» (sculture di A. Caffè - Gaetanelli - Miceli - Miccini - Novak - A. Pomodoro - Scarabelli - Scivolino - Vacchi).

Siena - Palazzo Pubblico (Magazzini del sale): «Siena: le origini - Testimonianze e miti archeologici» (fino al 15 marzo). **Arezzo** - Galleria Comunale d'arte Contemporanea (Palazzo Guicciardini): Renato Bittoni - Una



Arriva John Doe con Gary Cooper



FIRENZE - «Atelier Alfieri»: «La merlettaia» di Claude Goretti (da oggi fino a giovedì 31). **SPAZIOUNO**: «Meet John Doe» con Gary Cooper. Film americano di F. Capra del 1941 (oggi ore 18.30 e 22.30). «Viva le donne!» (Footlight parade) di L. Bacon con J. Cagney, D. Powell, in versione originale (oggi ore 20.30). «Paper Moon» di Peter Bogdanovich con R. O. Neal (domani ore 18.30 e 20.30). «Nemico pubblico» di W. Wellman con J. Cagney (domenica ore 22.30). I film fanno parte del ciclo «Il 1929, storia realtà e fantasia». Per la rassegna «Tutto Eisenstein» «Sclopero» del 1925 (martedì ore 18.30 e 20.30). «Ottobre» del 1927 (martedì ore 22.30 e mercoledì ore 18.30). «La corazzata Potemkin» (mercoledì ore 20.30 e 22.30). «Que viva Mexico» e «Il prato di Bezin» del 1937 (giovedì ore 18.30 e 21.30). **Humor Side**: «Rassegna numero con il teatro meridionale» (documenti cinematografici): «Non il paggio» 1942 (domenica ore 16.30 e lunedì ore 20.30). «Il cappello a tre punte». 1935 di C. Camerini (lunedì ore 18.30 e 22.30). **Colonnata**: «Il gatto col cappello» e «In giro per il mondo» per la rassegna il «Cinema dei ragazzi» (do-



mani ore 15 e 17). «Un tranquillo week end di paura» di J. Borman, 1972 (domani ore 20.30 e 22.30), per la rassegna «Un personaggio»: Clint Eastwood - «Assassino sull'Eiger» (domenica ore 15.30, 18, 20.15 e 22.30). «Jimi Hendrix lives in concert» (martedì ore 20.30 e 22.30), per il ciclo «Luchino Visconti» «Osessione» del 1943 con C. Calamai e M. Girotti (giovedì ore 20.30 e 22.15). **Castello**: «Cristo si è fermato a Eboli» (domani); «Un dramma borghese» (mercoledì). **S. Andrea a Rovizzano**:

«Il fantasma della libertà» (oggi); «Angelo sterminato» (domani e domenica); «Quell'oscuro oggetto del desiderio» (giovedì). **Cineforum inquadrate**: «Occhio privato» di R. Benton (oggi ore 21).

Siena

Nuovo Pendola: «Adele H» (oggi); «L'uomo che amava le donne» (domani e domenica); «Andrey Rublev» (mercoledì); «L'impero dei sensi» (giovedì).

Lucca

Centrale: «Padre padrone» (martedì).

San Gimignano

Teatro Nuovo: «Nell'anno del signore», di L. Zampa (giovedì).