

Cosa succederà se passa così com'è il provvedimento del governo sulla finanza locale

# Con il decreto-contagocce strade sporche, bus più cari

Il «piccolo» esempio di Tivoli: « non avremo i soldi per i bidelli, una corsa dell'Acotral costerà il triplo, servono nuovi spazzini ma ne avremo di meno »

E' un colpo duro all'autonomia dell'ente locale. Lo abbiamo detto. Il decreto del governo sulla finanza locale non piace a nessuno, tanto meno a chi, ogni giorno, nei comuni, si scontra con le deficienze dei servizi, con le proteste della gente, con le difficoltà - grosse - a fare, e bene, quel che c'è da fare. Per gli amministratori è un «cappio», una sorta di provvedimento punitivo. Sono cose già dette. Vediamo invece, cosa significa per un comune non tanto grande, ma non tanto piccolo, lavorare dentro la «gabbia» del decreto, quali ostacoli si troverà di fronte, di che cosa dovrà fare a meno, quali squilibri dovrà - per forza - tentare di governare. E' un modo, concreto, per capire meglio.

### Un viaggio dentro i problemi

Allora facciamo un viaggio dentro i problemi di Tivoli, 48 mila abitanti, un centro importante alle porte di Roma, una giunta di sinistra che governa dal '75. Che cosa rimarrà tagliato fuori se il decreto dovesse passare, così come è, in Parlamento? «Guarda» - dice Gloria Panella, assessore al bilancio - le difficoltà saranno, più o meno, quelle degli altri comuni: riduzione della spesa, restrizioni degli organici, impossibilità di nuovi investimenti. Saremo insomma, paralizzati. E ci troveremo a governare un malcontento, giusto, che è davvero difficile governare. Facciamo degli esempi concreti, palpabili. «Ecco - dice - prendiamo il problema dei trasporti. Il decreto prevede che qualsiasi disavanzo deve essere pa-

Si è svolta l'altro giorno la giornata di lotta dei Comuni della provincia di Roma per imporre una revisione del decreto governativo sulla finanza locale. Assemblee - cui hanno partecipato amministratori, sindaci, rappresentanti delle forze politiche e sociali e della lega delle autonomie, esponenti del sindacato - si sono tenute in numerose aule consiliari della provincia. Agli incontri erano presenti tutte le forze politiche democratiche. A Marino, l'assemblea è stata presieduta da Giulio Santarelli, presidente del consiglio regionale. A Tivoli c'erano Angelo Marroni, assessore al bilancio della Provincia e Landi, del PSI. A Civitavecchia ha presieduto Riccardo, del PSDI. Presenti numerosi amministratori della DC che, come è noto, nel Lazio, hanno manifestato la loro opposizione - insieme alle altre forze politiche - al decreto governativo.

reggiato con aumenti tariffari. Ebbene: Tivoli, come sai, è collegata col circondario e con Roma dai mezzi Acotral, circa cinquemila studenti arrivano ogni mattina dai paesi intorno. Questo significa, che, o la gente si convince a pagare un biglietto maggiorato (tempe - sei - settanta lire in più ogni corsa) oppure ripiega sul trasporto privato. In ogni caso, avremo un profondo disagio che piomberà addosso più vicina e più avvicinabile».

E' un tentativo maldestro di scaricare in periferia i ritardi e contraddizioni che sono al «centro». In più facendolo a poco tempo dalla campagna elettorale per le amministrative. Ma andiamo avanti con gli esempi. «Allora - dice Panella - passiamo all'assistenza scolastica. Noi non possiamo assolutamente intervenire in modo autonomo, dobbiamo aspettare i soldi della Regione che a sua volta li aspetta dallo Stato. Ti dico solo questo: per l'80 avevamo previsto un capitolo apposito in bilancio per i buoni libro, per dare i soldi, con puntualità, all'inizio dell'anno. Con questo de-

creto non possiamo farlo. E lo sai che significa? Significa che buoni libro, trasporti, assistenza agli alunni handicappati, medicina scolastica, doposcuola, mensa e via dicendo rimarranno bloccati. Ma è pensabile secondo il tuo verso dare i buoni libro alla fine dell'anno scolastico?».

### Trasporti, N.U. e sanità

L'unica soluzione è l'indebitamento, a proprie spese, politiche e finanziarie. «Ancora un altro esempio» - dice Panella - «Abbiamo chiesto al Provveditore dieci sezioni di scuola materna (adeso ce n'è una a Tivoli e alcune nelle borgate) tutte a tempo pieno. Quando saranno pronte io so già che non ci sarà il personale per mandarle avanti, le aule, forse, saranno sporche, le supplenze diventeranno un problema irrisolvibile. Ancora: abbiamo dato in appalto la costruzione di due asili nido, uno a Villa Adriana, un altro a Campo Limido. Chi-sà- quanto saranno belli, ma, forse, saranno aperti un giorno sì e due no, senza bidelli, con le mense vuote. E tu

che credi, che i genitori poi andranno a protestare da Cosiga? No, saranno qui in Comune, ogni giorno».

Parliamo di nettezza urbana. Tivoli non è una metropoli, si potrebbe pensare, quindi, che gli ostacoli sono minori, maggiormente superabili. «Non credere che sia così» - risponde Gloria Panella - «Abbiamo un organico che è quello di dieci anni fa, quando gli abitanti erano meno della metà di quelli di oggi. Non possiamo, naturalmente assumere. E allora, mi dici tu, chi le pulisce le strade? Ma i problemi più grossi li avremo nella manutenzione. Pensa, abbiamo investito cinque miliardi per la rete fognaria e per i depuratori. Adesso, però manca il personale e il decreto non fa che peggiorare le cose. Chi controllerà e aggiusterà? Non lo so. Saranno miliardi buttati? Speriamo di no. Ma l'antifona è proprio questa».

Per i trasporti naturalmente il «nodo» è solo l'Acotral. «Non solo - dice - a Tivoli c'è una linea interna che tanti anni fa gestiva l'Atac e che oggi, provvisoriamente gestisce l'Acotral. Dovremmo arrivare ad una convenzione definitiva, ma ho dei dubbi sulla riuscita di questo progetto. Allora o la linea muore, oppure sarà ancora un'altra disfunzione». E la sanità? «Qui siamo di più sul positivo. Un solo interrogativo: la ULS entrano in funzione a ottobre, ma da giugno a ottobre, noi che facciamo? Aspettiamo?». Questo succederà in un piccolo comune se non si cambierà strada. I risultati: più tensioni, più conflitti, più malcontento, più disagi. E' davvero un prezzo troppo alto da pagare in cambio poi di un pugno di mosche.

Un terreno abbandonato a via Asello

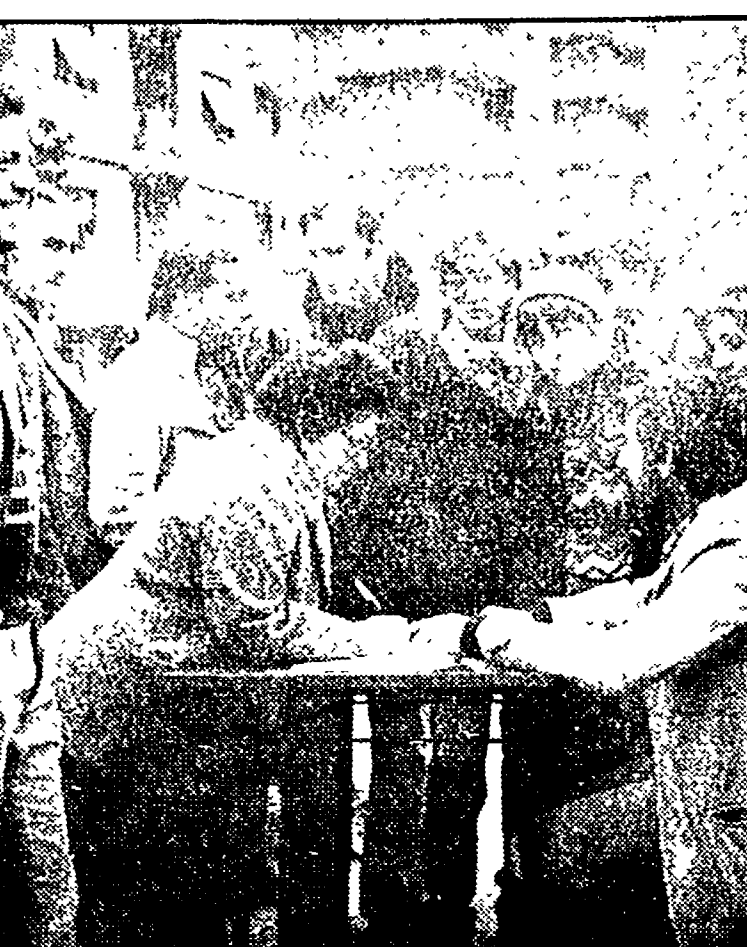
## A Cinecittà vogliamo un parco Qui ognuno ha solo 58 centimetri verdi

Manifestazione dei comunisti e dei cittadini del quartiere - Doveva sorgere un mercato

Un quadrato di 58 (cinquantotto) centimetri di lato è il verde a disposizione di ogni abitante della X circoscrizione. Ma nella zona di Cinecittà la percentuale si abbassa sicuramente: non c'è nemmeno spazio alberato per i bambini e per gli anziani. C'è, invece, un terreno, un «montazzo» come lo chiamano gli abitanti del quartiere, abbandonato in via Asello, che si potrebbe trasformare in verde attrezzato.

Lo spazio era stato indicato dalla Circoscrizione come adatto per farci un mercato, edilizia annona. Ma la gente non è d'accordo, ne vorrebbe fare un piccolo parco completo di strutture per il tempo libero. Lo dimostrano le circa 600 firme raccolte nei giorni scorsi in una manifestazione organizzata dalla sezione del Pci di Cinecittà, per l'acquisizione a verde pubblico del terreno di via Asello.

C'è stata anche una occupazione simbolica del terreno abbandonato che - dicono - i cittadini - è proprio adatto a essere trasformato in un giardino. Completamente circondato da cemento da tutti i lati, metterlo a posto sarebbe un primo passo per rendere un po' meno triste e più umano il quartiere, soffocato dalle costruzioni e privo di qualunque struttura. Le iniziative dei comunisti di Cinecittà e dei cittadini non si fermeranno all'occupazione simbolica e alla raccolta di firme: nei prossimi giorni sono previste delegazioni alla sede della circoscrizione, per costringerla a un ripensamento sull'uso del terreno di via Asello.



### Di dove in quando



Organizzati da Radio Blu e da Video Uno

### Al teatro Olimpico due concerti di Marini e Pietrangeli



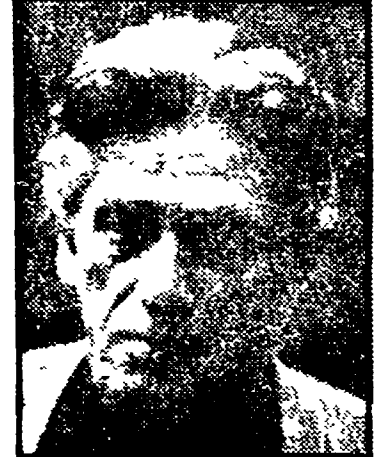
Importante doppio appuntamento con Giovanni Marini e con Paolo Pietrangeli, nella prossima settimana a Roma. I due noti cantanti torroni, infatti, due concerti al teatro Olimpico, in piazza Gentile da Fabriano. Gli spettacoli sono stati organizzati da Radio Blu e da Video Uno per lunedì 28 e martedì 29, sempre alle ore 21. Con

Giovanna Marini si esibiranno Annalisa Di Nola, Tata Nola e Lucilla Galeazzi. Insieme a Paolo Pietrangeli suoneranno Roberto Mancini, Francesco Marini, Alfredo Messina e Carla Tutino. Il prezzo del tagliando di sottoscrizione - fissato dalle due emittenti locali democratiche - per entrare allo spettacolo è di duemila e cinquecento lire.

Iniziativa in memoria di Ferruccio Scaglia

### Giovani violinisti e direttori d'orchestra da premiare cercansi

Ecco un buon modo di tener viva la memoria - e proprio, anzi, la presenza - di un musicista. Diciamo di iniziative in onore di Ferruccio Scaglia, scomparso la scorsa estate, il quale si era avviato nella musica come violinista (si diplomò nel 1936 a quindici anni, raggiungendo, poi, alti traguardi come direttore d'orchestra. In tale funzione fu rivelato da Aurel M. Nilless che gli affidò la direzione musicale di importanti balletti.



Ferruccio Scaglia

Sono due le vificanti iniziative, promosse nel nome di Ferruccio Scaglia, ed entrambe mirano a dare una mano ai più giovani. La prima, sotto l'egida dell'Accademia di Santa Cecilia, si configura in un «Premio» intitolato a Ferruccio Scaglia, che annualmente, un'apposita giuria assegnerà tra gli allievi dei corsi di perfezionamento dell'Accademia, nelle categorie di violino e di direzione d'orchestra. Il «Premio» (una borsa di studio di un milione e mezzo di lire) sarà assegnato nel giugno prossimo al giovane che più si sarà distinto durante l'anno accademico. Il vincitore, inoltre, avrà la possibilità di esibirsi presso istituzioni musicali, interessate al «Premio». Gli «Amici della musica» di Palermo hanno già espresso la loro disponibilità in questo senso. La seconda iniziativa è questa: martedì prossimo, 29 gennaio, alle ore 18,30, presso il Circolo culturale «Il Canovaccio» - Studio del Canova - in Via delle Colonnelle, 27, si inaugura una serie di concerti, organizzata dall'Associazione culturale «Ferruccio Scaglia», recentemente costituita con l'adesione di numerosi musicisti e rappresentanti del mondo culturale romano e nazionale. Coordinerà le attività artistiche il maestro Riccardo Brengola che ha assicurato intanto un buon colpo alla

nuova Associazione. Il concerto inaugurale è, infatti, affidato a un «Duo» di giovanissimi - violino e pianoforte - che ha vinto a Firenze, per il 1979, il Concorso internazionale di musica da camera «Vittorio Gui». I due giovani, che dal 1978 vivono a Belgrado, sono i sovietici Pavel Verinikov e Kostantin Bogino, che ascolteranno in Sonata di Mozart, Prokofiev e Franck. Seguiranno i concerti del violoncellista Luca Simoncini, vincitore del Premio «Vittorio Veneto», e del Gruppo «Spetto Sonoro», interprete di pagine di Berg, Bussotti e Maderna. Altre manifestazioni coinvolgeranno il pianista Sergio Perticoroli e i violinisti Riccardo Brengola e Mariana Sirbu, «armati» di due Stradivari. Riservati ai giovani, questi concerti si svolgono alle ore 18,30, sono gratuiti e saranno integrati da «diagnosi» tra esecutori e pubblico.

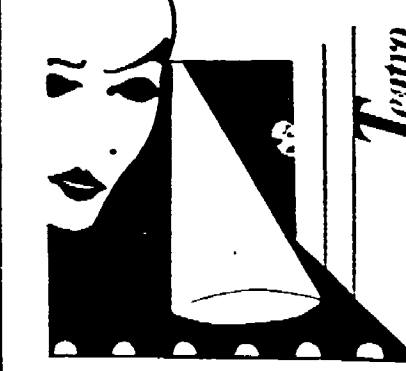
e. v.

### Roma utile

**NUMERI UTILI** - Carabinieri: pronto intervento 212.121. Polizia: questura 4696. Soccorso pubblico: emergenza 113, Vigili del fuoco 4412, Esquilino: stazione Termini, via Cavour, EUR: via Europa 76. Mon teverde Vecchio: via Cari n. 41. Monti: via Nazionale 228. Nomentano: piazza Massa Carrara, viale delle Province 66. Ostia Lido: via Pietro Rosa 42. Parioli: via Bertolini 5. Pietralata: via Tiburtina 437. Ponte Milvio: piazza P. Milvi 18. Prati Trionfale, Primavalle: piazza Capocella Tro 7. Quanao: via Tuscolana 800. Castro Pretorio, Ludovico: via E. Orlando 92, piazza Barberini 49. Trastevere: piazza Sonnino n. 18. Trevi: piazza S. Silvestro 31. Trieste: via Rocca 2. Appio Latino e Tuscolano: piazza Don Bosco 44. Per altre informazioni sulle farmacie chiamare i numeri 1921 - 322 - 1923 - 1924.

**IL TELEFONO DELLA CROWNAGA** - Centralino 1931251/495351; interni 333-321-332-351.

**ORARIO DEI MUSEI** - Galleria Colonna, Galleria Pilotta 13, soltanto il sabato dalle 9 alle 13, Galleria Doria Pamphili, Collegio Romano 18, martedì, venerdì, sabato e domenica: 10-13. Musei Vaticani, viale del Vaticano: 9-17 (luglio, agosto, settembre); 9-13 (tutti gli altri mesi). Galleria Nazionale a Palazzo Barberini, via IV Fonte ne 13 orario: feriali 9-14, festivi 9-13. Chiusi il lunedì. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, viale Belle Arti 131; orario: martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 10-19; sabato, domenica e festivi 9-13;00; lunedì chiuso. Nella mattina la Galleria è disponibile per la visita delle scuole; la biblioteca è aperta tutti i giorni, feriali dalle 9 alle 19, ma è riservata agli studiosi che abbiano un apposito permesso. Musei e Galleria Borghese, Via Pinclana; feriali 9-14, domenica (altern) 9-13; chiuso il lunedì. Museo Nazionale di Villa Giulia, piazza di Villa Giulia 9; feriali 9-14; festivi 9-13, chiuso il lunedì. Museo Nazionale d'Arte Orientale, via Merulana, 249. Palazzo Brancaccio; feriali 9-14, festivi 9-13, chiuso il lunedì. Musei Capitolini e Pinacoteca, piazza del Campidoglio; orario: 9-14, 17-20 martedì e giovedì, 20-30/23 sabato, 9-13 domenica, lunedì chiuso.



Copi-Reim al «Parnaso»

### La rispettabilità sbuffeggiata in «Tango-Charter»

Una coppia di piccolo-borghesi italiani (di Milano per l'esattezza), lui ragioniere, lei segretaria d'azienda, grazie a una vincita al Lotto se ne vanno a saggio un albergo fatiscente dove un cameriere di nome Pablo, dai modi ora aggressivi ora insinuanti, cerca di sedurre entrambi, o di rapinarli, o di sequestrarli. Degli uomini da strapazzo, terrorista o malandrino che sia, costui pervive senza difficoltà a svelare quanto si nasconde nelle apparenze rispettabili dei due. L'omosessualità non troppo latente di lui. Si crea, così, uno scabioso rapporto a tre, mentre da fuori giunge l'eco rimbombante della passione argentina, cui s'intersecano suoni e rumori più esotici: un colpo di Stato, una sommossa, una deflagrazione generale? «Tango-Charter», in «prima» assoluta al Parnaso, recca la doppia firma di Copi e Reim, romano, che a una varia attività per la ribalta di commediografo e di interprete, accompagna da anni un meritorio impegno, e rumori più esotici: un colpo di Stato, una sommossa, una deflagrazione generale?



ra del perfenismo, la parodia di certi miti nazionali, il tango per l'Argentina, il pallone anche per l'Italia, lo sbeffeggiamento del matrimonio e spunti affari sono materia su cui s'impantia una situazione grottesca piuttosto abusata, non priva di parentele con modelli ormai classici delle avanguardie contemporanee, e abbastanza immobile dietro i suoi vagni sviluppi di superficie. La regia dello stesso Reim, peraltro, difetta proprio di dinamismo. Testo e spettacolo, comunque, supera di poco la durata di un'ora) avrebbero guardato, crediamo, da un'andatura molto circospetta, più decisamente sbrigativa e magari canaglia. L'umorismo della rappresentazione, quando pur c'è, risulta un po' troppo «seduto», quasi facendo il verso alle vignette o alle «strisce» di Copi, che sono del resto altra cosa. Generoso il lavoro degli attori: Federico Wirne, travestito da donna (cura anche scena e costume), Ciro Cagna e Lorenzo Scarcella, che nei panni di Pablo mostra un discreto temperamento. Ripetite in corso.

ag. 54.

città futura viaggi MILANO - Via Voltorno 33 - Tel. 02/683844 ROMA - Via della Vite 13 - Tel. 06/678716

### OLIMPIADI DI MOSCA 1980

- Diverse combinazioni di soggiorno e programmi
- Gite turistiche
- Incontri politico culturali
- Possibilità di assistere alle gare olimpiche e partecipare alle gare sportive per turisti.

Informazioni e iscrizioni presso «CITTA' FUTURA VIAGGI»

### GIL GAUDI

HI-FI DISTRIBUTOR

PRESENTA

## ANTEPRIMA HI-FI 1980

TUTTE LE NOVITA'

NEI GIORNI 28 - 29 - 30 GENNAIO

### ORARIO

PER IL PUBBLICO: ORE 15-19 (SERVIZIO BAR GRATIS)  
PER GLI OPERATORI AUDIO-HIFI: DOPO LE ORE 20 (SERVIZIO DINNER GRATIS)

## HOTEL CAVALIERI-HILTON

SALONE DEI CAVALIERI  
VIA A. CADLOLO 101 ROMA

### INGRESSO LIBERO

ALLE SIGNEE A FRRA' DISTRIBUITA EQUIPATA DI VICHY