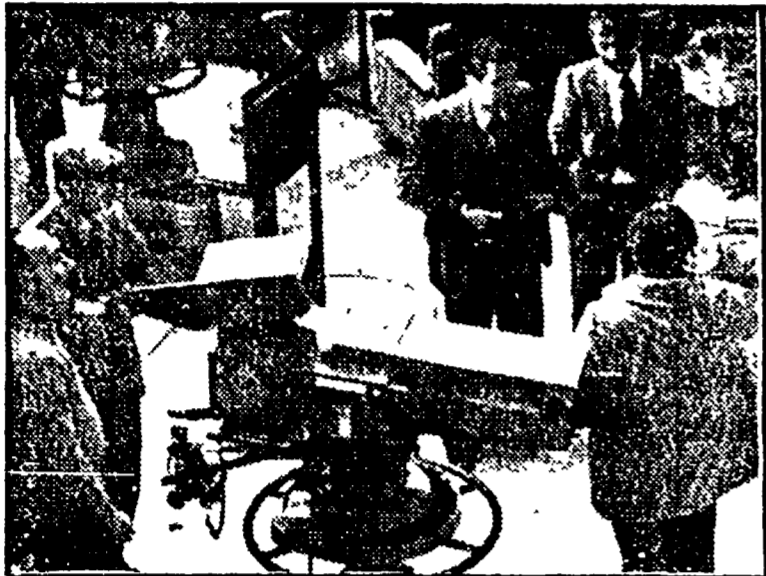


APPUNTI SUL VIDEO

E' stato proprio soltanto un improvviso scivolone, come qualcuno ha scritto, quello cui è stata spinta la commissione di vigilanza dai parlamentari socialisti, dc e radicali che hanno cercato di intenerire un processo al Tg2...

Se l'altoparlante TV sfugge di mano ai « controllori »

La significativa vicenda del « processo » nei confronti del « TG2 »



«responsabile»; e chi lavora in TV, in particolare i giornalisti, viene considerato alla stregua di un « cattivo soggetto » da controllare attentamente (e, eventualmente, da processare e punire)...

contra e si fonda con tanti altri stimoli e messaggi nel crogiolo dell'esperienza quotidiana dei « consumatori ». Che senso ha, dunque, di « entrare » in TV...

E ancora. Che senso ha criticare la « disonestà » di questo o quel giornalista, invocare la « responsabilità » di chi lavora in TV...

Ma chi poteva immaginare che Nizza avrebbe deciso, un bel giorno, di istituire un Festival esclusivamente dedicato al cinema italiano?

Lo chiedo se sia uno strano esito del destino, in queste condizioni, che il commissario Martelli, sempre pronto a esibire in libreria « esempi all'inglese »...

La Francia ci dedica un Festival

A Nizza una vetrina del cinema italiano

Dall'11 al 16 marzo una manifestazione allestita per garantire ai nostri film riconoscimenti e diffusione



Un' inquadratura del « Compagni », uno dei film di Monicelli che verrà proiettato a Nizza

ROMA - Che i francesi non fossero sciovinisti, almeno in fatto di cinema si sapeva. Che i film italiani si trovino spesso in una lista di preferenze, è altrettanto noto.

Ma chi poteva immaginare che Nizza avrebbe deciso, un bel giorno, di istituire un Festival esclusivamente dedicato al cinema italiano?

Le notizie di questa prima Settimana del cinema italiano a Nizza. Le retrospettive saranno quattro: la prima dedicata ad Anna e Teodoro, le altre a un regista (Mario Monicelli), a un autore (Ugo Tognazzi), e a un'attrice (Gina Lollobrigida).

L'opera di Marschner a Roma

Il vampiro uccide le ragazze a suon di musica

Un autore stimato nel suo tempo e dalla vita sfortunata - Solisti di prim'ordine

ROMA - Serata vampiresca, sabato, incombente nell'Auditorium della Rai. Der Vampyr, infatti, cioè un vampiro in carne e ossa, è stato tratto fuori dalle tenebre dell'oblio...

Chi era costui? Questo Carneade della musica, vissuto tra il 1795 e il 1861, ebbe in sorte di assistere alla vicenda umana e artistica dei maggiori compositori del suo tempo: Weber, Beethoven, Schubert, Schumann, Berlioz, Mendelssohn e Chopin...

Per quanto riguarda la musica, Marschner fu stimato da Weber che gli fece rappresentare le prime opere (e Weber è soprattutto presente nella musica di Marschner).

A sentire il « Vampiro », si avverte che qualche influsso Wagner ebbe dal maestro amato. Dopo un po', Wagner abbandonò al suo destino il compositore, rinfacciandogli tenerezze donizettiane, anziché tedesche.

A Londra, Der Vampyr ebbe una settantina di repliche; poi cadde nel dimenticatoio, e l'autore continuò a fare notizia per i suoi casi privati: sposò una quarta moglie dopo la morte delle tre precedenti...

La musica corre spiccia nei suoi venti « numeri » (la parte recitata viene riassunta da uno speaker d'eccezione: Fedele D'Amico) e presenta finezze strumentali. Non tutti gli strumenti previsti da Marschner sono rappresentati, ma attraverso l'intervento di ben due ottavini, si dischiudono alcune sonorità sinistramente stridenti.

Il coro ha ben funzionato, e l'orchestra ha assecondato l'eccessivo scatenamento fionico, eccitato da Günther Neuhoff (che però è stato abbondantemente superato).

Erasmus Valente

PROGRAMMI TV

- Rete 1
12.30 CINETECASTORIA - DSE - «La vita quotidiana negli anni di guerra 1939-1945 (2)»
13.00 GIORNO PER GIORNO - Rubrica del TG1
13.25 CHE TEMPO FA...

- TV Svizzera
18 Per i più piccoli; 18.10 Per i ragazzi; 18.50 Telegiornale; 19.05 Lo sci, come; 19.35 Il mondo in cui viviamo; 20.30 Telegiornale; 20.45 Collezioni; 21.45 Terza pagina; 22.30 Telegiornale; 22.40-24 Martedì sport.
TV Capodistria
19.50 Punto d'incontro; 20 Due minuti; 20.03 Cartoni animati; 20.30 Telegiornale; 20.45 Charlie, film, con Tony Curtis; 22.15 Temi d'attualità; 22.45 Musica popolare; 23.15 Punto d'incontro.
TV Francia
12.05 Venite a trovarmi; 12.29 Il tempo d'amare; 12.45 A 2 (I edizione); 14 Aujourd'hui madame; 16.30 Percorso libero; 17.20 Finestra su...; 17.52 Recré A 2; 18.50 Gioco dei numeri e lettere; 19.20 Attualità regionali; 19.45 Top Club; 20 Telegiornale; 20.40 Le rocce d'oro.
TV Montecarlo
16.30 Montecarlo News; 16.45 Paul Gauguin; 17.15 Shopping; 17.30 Paroliamo e contiamo; 18 Cartoni animati; 18.15 Un peu d'amour...; 19.10 Don Chuck il castoro; 19.40 Telemenu; 19.50 Notiziario; 20 Gli Intoccabili, telefilm; 20.55 Bollettino meteorologico; 21 La polizia ha le mani legate; 22.30 Oroscoopo di domani; 22.35 Cinema! Cinema! come, quando.

- Rete 2
12.30 OBIETTIVO SUD - Settimanale di temi meridionali
13.00 TG 2 ORE TREDICI;
13.30 LINGUE STRANIERE ALL' ELEMENTARI
17.00 SIMPATIE CANAGLIE - Comiche degli Anni Trenta
17.20 TRENTAMINUTI GIOVANI
18.00 DSE - INFANZIA OGGI - Psicologia dell'infanzia - «Si avverte che il bambino disturba?» (7)
18.30 DAL PARLAMENTO - TG 2-SPORTSERA
18.50 BUONA SERA CON... FRANCA RAME e il telefilm «Un regalo per Jim»
PREVISIONI DEL TEMPO
19.45 TG 2 - STUDIO APERTO
20.40 GALLERIA - «Persone dentro i fatti»
21.30 L'ASSASSINO ARRIVA SEMPRE ALLE DIECI - Film di Laslo Benedeck con Trevor Howard, Liv Ullmann, Per Olov Skarvén, Max Von Sydow
23.10 TG 2 STANOTTE



Chet Baker della sua lotta contro la droga si parlerà a « TG2-Galleria »

- Rete 3
QUESTA SERA PARLIAMO DI... - Cor Gloria Magagnoli
18.30 DSE - PROGETTO SALUTE - «La salute vien mangiando?» (2)
19.00 TG 3 Fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.10 alle 19.30 informazione regionale per regione
19.30 TV 3 REGIONI - Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)
20.00 TEATRINO - «La capanna per il week-end»
QUESTA SERA PARLIAMO DI... Psicologia dell'infanzia - «Si avverte che il bambino disturba?» (7)
20.05 I CITTADINI E LA GESTIONE DELLA SCUOLA - Programma della sede regionale per il Lazio e della sede regionale per la Puglia
20.45 L'EROINA
21.30 TG 3
22.00 TEATRINO (Replica)

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 21, 23;
6 Stanotte stamani; 7.20: Lavoro flash; 7.45: La diligenza; 8.30: Le commissioni parlamentari; 8.50: Istantanea musicale; 9: Radiononno 80; 11.40: Incontri musicali del mio tipo; 12.03: Antologia di noi ed io; 14.03: Musicalmente; 14.30: Viaggiare nel tempo; 15.03: Rally; 15.30: Errepiuno; 16.40: Un giovane e la musica classica; 17: Patchwork; 18.35: Spazio libero; 19.20: Intervallio musicale; 19.45: La civiltà dello spettacolo; 20.30: Cattivissimo, con Enzo Cerusico; 21.03: «Don Giovanni» di Mozart secondo J. Looney; 22: Occasioni; 22.30: Check up per un vip; 23.05: Oggi al Parlamento;

- Radio 2
GIORNALI RADIO: 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 23.55; 7.05-7.55-8.18-8.45: 1 giornale; 7.22: Buon viaggio; 8.15: GR2 sport mattino; 9.05: «Cesare Mariani» (5); 9.32: Radiouno 3131; 10: Speciale GR2 sport; 10.12: Radiodue 3131; 11.22: Ninne nanne (8); 11.52: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.45: Alto gradimento; 13.40: Sound-track; 14: Trasmissioni regionali; 15: Radiodue 3131; 15.30: GR2 economia; 16.37: In concerto; 17.55: Uomini alla sbarra; lo accuso - Chi accusi?; 18.20: Musica con Sergio Mendes; 18.33: E poi divento musica; 19.50, Spazio X; 22: Note tempo; 22.20: Panorama parlamentare.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 8.45, 11.45, 18.45, 20.45, 23.55; 6: Preludio; 6.55-8.30-10.30: Il concerto dei mattini; 7.28: Prima pagina; 8.45: Succede in Italia; 10: Noi, voi, loro, donna; 12: Musica operistica; 13: Pomeriggio musicale; 15.15: GR3 cultura; 15.30: Un certo discorso...; 17: Schede scienza; il futuro dello spazio di nuovi materiali; 17.30: Spaziotre; 21: Appuntamento con la scienza; 21.30: L'ottocento strumentale in Italia; 22.10: Olga, principessa di Kiev; 23: Il jazz; 23.40: Il racconto di mezzanotte; 23.55: Stasera si parla di...

ANTEPRIMA TV

Napoli 1914: vita e lotta di tre operai

La prima puntata dello sceneggiato di Francesco Maselli, un film di Laslo Benedeck e un programma sulla droga

Una Napoli plumbea, soffocata dai fumi e dai miasmi delle industrie e non la città cartolina con tanto di Pignone e pino marittimo. Ma da sfondo alla prima puntata dello sceneggiato Tre operai...

te di Teodoro, Marco e Anna alle occupazioni delle fabbriche ed al fallimento di questi moti alla vigilia dell'avvento del fascismo. Teodoro, un ragazzo di sedici anni, fa l'operaio in una lavanderia dove stringe amicizia con altri due compagni di lavoro, Marco e Anna. Il ritmo quotidiano massacrante, le condizioni malsane di lavoro, la mancanza di qualsiasi tutela e l'incontro con un sindacalista aprono gli occhi a Teodoro...

Questo stracconto di una vita di gruppo come lo definisce Berneri, è inizialmente ambientato nella Napoli del 1917 e vede intrecciarsi le vite di Teodoro, Marco e Anna...

Com'è puntuale questo gelido assassino

Uno psicopatico evade perironicamente dal carcere in cui è rinchiuso, per compiere efferati crimini. Raccontata così, la trama del film L'assassino arriva sempre alle 10 (Rete due, 21.30), promette una serata agghiacciante. In realtà, si tratta di un film realizzato nel 1972 da Laslo Benedeck con un cast di tutto rispetto: Liv Ullmann, Max Von Sydow, Trevor Howard, Rupert Davies. Nonostante il tema e il clima in cui è immerso, il thriller vuole evitare eccessi horror. Abbiamo visto Max Von Sydow in altre parti di killer gelido come nel Tre giorni del condor. Benedeck, contrassegnato da una fortuna non troppo costante, aveva realizzato Morfe di un commesso viaggiatore e Il viaggio con Martin Brandt.



Liv Ullmann è la protagonista del film sulla Rete due

In piazza per la Technospes
Sono rimasti fermi ieri i teatri di posa, gli stabilimenti di sviluppo e stampa, le case di distribuzione e noleggio e le moviole del doppiaggio, per lo sciopero indetto dai sindacati dello spettacolo. La giornata di lotta ha avuto a Roma il suo epicentro, con una manifestazione dei lavoratori in sciopero - gli 83 licenziati dalla Technospes in testa - sotto le finestre del ministro D'Azeglio. In un incontro con i rappresentanti del ministero una delegazione sindacale ha sottolineato come il perdurare dello scontro sull'occupazione e potrebbe accentuare il clima di difficoltà nei rapporti tra parti sociali con riflessi negativi sulle stesse iniziative legislative. Dovrebbero intanto riprendere oggi gli incontri con la controparte padronale. I sindacati hanno annunciato che se non si dovessero verificare fatti nuovi sul piano della vertenza, la categoria sarà costretta ad accentuare le iniziative di lotta e di pressione.

Editori Riuniti

Agnes Heller
Per cambiare la vita
Intervista di Ferdinando Adornato
«Interventi», pp. 240, L. 4.200
Quali sono le « possibilità di socialismo » nella crisi contemporanea? Quale rapporto tra felicità e libertà? La prestigiosa allieva di Lukács parla alla sinistra e ai giovani.

Francine Mallet
George Sand
George Sand
Traduzione di Angela Gronpi e Rosa Giolitti
«Biografie», pp. 400, L. 9.000
Giornalista e scrittrice: una biografia che è un omaggio a una tra le donne più incomprese ma anche più amate e ammirate del secolo scorso.

Boris Pasternak
Il salvacondotto
Traduzione di Giovanni Crino
«I David», pp. 160, L. 3.200
I ricordi dell'autore del Dottor Zivago degli anni più intensi della cultura moscovita: i pittori, i musicisti, i circoli di poesia, il futurismo e soprattutto Majakovskij. Nuova edizione con inediti.

Luca Canali
Il sorriso di Giulia
«I David», pp. 128, L. 3.000
Un comunista in crisi sfoglia l'album fotografico della sua vita. Così, tra tenerezza e tragedia, nasce un romanzo indiscreto e sfuggente, radicato nel passato di tutti.
Claude Nicolet
Il mestiere di cittadino nell'antica Roma
Traduzione di Fabrizio Grillenzoni
«Biblioteca di storia antica», pp. 528, L. 12.500
Un'indagine di estremo interesse condotta su testi storici, letterari giuridici ma anche su monumenti archeologici e su documentazioni topografiche, la partecipazione del « cittadino comune » alla vita pubblica e alla politica nella Roma repubblicana.
novità