I lavoratori hanno già risposto con un'ora e mezzo di sciopero

Punto per punto le contestazioni dei sindacati al documento Cantoni

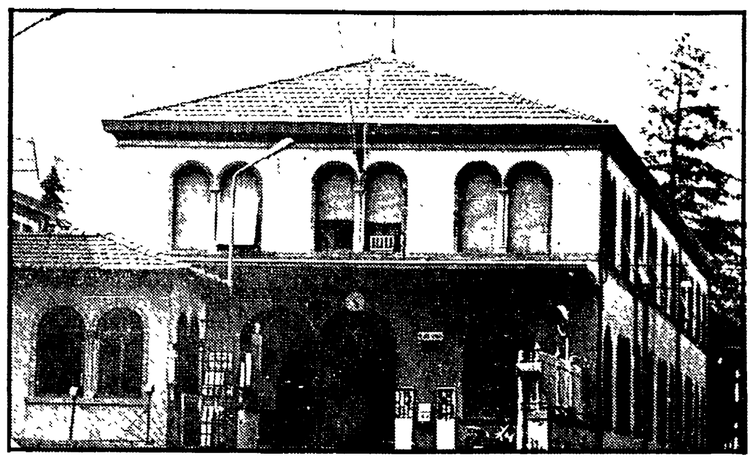
La direzione scarica sui dipendenti la responsabilità di tutti i problemi - Elementi di esemplificazione e manipolazione dei dati e cose non dette - Chiesto un incontro urgente al ministero dell'Industria

LUCCA — Un'ora e mezzo di sciopero con assemblea in tutte le unità produttive è stata la prima risposta del coordinamento sindacale del gruppo Cantoni al documento presentato dalla direzione. Un documento molto preoccupante, non solo per gli elementi di esemplificazione e manipolazione dei dati che contiene, ma soprattutto per ciò che non dice.

E' questo il giudizio espresso in una lunga nota del consiglio di fabbrica, della FULTA provinciale e della federazione CGIL, CISL, UIL. Per essere all'altezza dei problemi di politica industriale che la Cantoni da tempo pone, il sindacato ha realizzato una conferenza di sviluppo nel marzo scorso: i materiali di analisi prodotti in quasi un anno di preparazione sono una seria base per affrontare positivamente i temi del consolidamento della maggiore azienda lucchese.

Ma come la direzione si guardò bene dal partecipare a quella conferenza, così l'attuale documento — al di là delle sue 64 pagine piene di dati e tabelle sapientemente elaborate — appare molto al di sotto di questo livello. Il giudizio dei sindacati è molto netto ed esprime condanna sia perché il documento è stato diffuso prima ancora che i lavoratori avessero modo di discuterlo, sia, poi, per il merito.

A questo va aggiunto il fatto che la Cantoni ha rinviato di mesi l'incontro già fissato con la Regione e gli enti locali proprio per discutere lo sviluppo dell'azienda. La nota dei sindacati e del consiglio di fabbrica risponde, punto su punto, ai dati forniti dalla Cantoni, tendenti a scaricare sui lavoratori la responsabilità di tutti i problemi.



LUCCA — L'ingresso della Cucirini-Cantoni dell'Acqua calda

Cosa sostiene, infatti, il documento presentato dall'azienda? E' presto detto. La crisi produttiva dipende da quattro cause di fondo: costo del lavoro, rapporto operai-impiegati, assenteismo, rigidità dell'uso della forza lavoro. E i dati vengono forniti con «inoppugnabile» precisione: un operaio in Italia costa 6.660 lire l'ora, mentre in tutti gli altri paesi costa di meno. Germania esclusa, e si giunge perfino a citare i casi del Pakistan (240 lire) e delle Filippine (378 lire).

La produttività: in Italia occorrono 18 ore per produrre 100 chili di filato, mentre in Inghilterra 14, in Germania 9. Gli impiezati alla Cantoni sono oltre il 20 per cento dei dipendenti, mentre nella media italiana del settore sono solo il 15 per cento.

Sull'assenteismo, poi, le cifre si sprecano: 19 per cento, con 460 assenti ogni giorno su 2.700, cioè con ogni operaio che lavora quattro giorni la settimana, e così via. Qual è, allora, la medicina che la Cantoni prospetta? Semplice anche questa. Recupero della produttività, diminuzione dell'assenteismo, ma, soprattutto, riduzione dell'occupazione: dai calcoli forniti dall'azienda sono oltre 830 le unità esuberanti.

Tutto questo di fronte a un piano risibile di investimenti e alla volontà netta di abbandonare produzioni e fette di mercato per ritirarsi nel cucirino domestico, negli hobby e nelle attività commerciali e finanziarie. A queste analisi e a queste proposte, che non si misurano con il nodo centrale dello sviluppo e del futuro dell'azienda, gli operai rispondono con fermezza. Nel documento aziendale si sostiene che la Cantoni non ha fatto ricorso all'aiuto statale: bene, su 20 miliardi investiti negli ultimi tre anni, quasi 8 (pari al 40 per cento) sono proprio stati ottenuti a fondo perduto o a tassi bassissimi.

Per quanto riguarda i livelli tecnologici — fanno poi rilevare i sindacati — le affermazioni della Cantoni non rispondono ai fatti. Anche l'analisi del mercato risulta falsata per aver preso come termine di pargone il 1976, anno estremamente favorevole per il cucirino. Il documento poi è del tutto evasivo sui problemi dei mercati — come notano i sindacati — perché sarebbero così emersi errori di impostazione dei sistemi di vendita e di politica dei prezzi che solo in questi ultimi tempi sembrano venire esaminati. Sul costo del lavoro, la Cantoni cavalca le tesi più retrive della Confindustria, mentre è ormai dimostrato che sul confronto con i salari italiani e quelli degli altri paesi incide fortemente la svalutazione della lira. Per quanto riguarda l'assenteismo, la Cantoni dice che è elevato, senza però rilevare che in 5 anni si è ridotto di 5 punti percentuali e senza parlare delle condizioni di fabbrica e di tutte le diverse voci (maternità, infortuni) che compongono queste cifre.

Palesemente distorti, infine, i dati sul rendimento: la Cantoni riporta quelli del reparto filature, ma non gli altri; c'è da chiedersi da dove vengono allora i miliardi di utili registrati negli ultimi bilanci. Ma la parte più grave del documento è quella sugli investimenti e sull'esuberanza di manodopera.

Gli 830 lavoratori di troppo — affermano i sindacati —, lavoratori che tra l'altro vengono ad aggiungersi agli oltre 700 posti persi negli ultimi 5 anni, intendono solo giustificare le scelte aziendali di progressivo disimpegno dal settore produttivo per privilegiare il molto meno impegnativo e molto più redditizio settore commerciale e finanziario.

Infine gli investimenti programmati per il prossimo triennio sono irrisori per una grande azienda e possono appena consentire un'efficiente manutenzione degli impianti. Un documento molto preoccupante, dunque, quello presentato dall'azienda dopo mesi di trattative sulla verifica di un accordo già firmato nel '77.

Lo hanno comunicato al sindaco gli imprenditori del Consorzio

A Piombino in pericolo il lavoro di 120 operai

PIOMBINO — 120 operai delle imprese d'appalto rischiano di essere licenziati entro il mese di marzo. Questo, in sostanza, quanto una delegazione dell'Associazione Piccoli Imprenditori della Toscana e del Consorzio Industrie Piombiesi ha comunicato ieri mattina al sindaco Polidori.

La situazione — hanno sostenuto gli imprenditori, era già da tempo molto pesante, ma ora è divenuta insopportabile per tutta una serie di imprese di costruzione (quelle che appunto aderiscono al consorzio) in considerazione dei ritardi che sta subendo la decisione di utilizzare l'ENEL per costruire gli altri due gruppi della centrale elettrica di Torre del sale.

A partire dalla prossima settimana, quindi, partiranno le prime lettere di licenziamento, che dovrebbero portare, entro marzo, ad una riduzione del 30-40 per cento del personale delle imprese del consorzio. Dal canto suo il sindaco ha esposto agli imprenditori i risultati a cui finora è giunta, sul problema del raddoppio della centrale, la discussione fra le forze politiche. Dopo l'incontro tra la giunta regionale, quella provinciale e quella comunale, con i tecnici dell'istituto Superiore di Sanità, che si è svolta non molto tempo fa a Piombino, il presidente della Regione Leone, sulla base delle conclusioni a cui pervenne quella riunione, ha richiesto all'Istituto Superiore di Sanità di svolgere un ulteriore accertamento sulle condizioni generali dell'inquinamento a Piombino.

Diverse sono infatti le valutazioni che i partiti politici hanno espresso sui dati raccolti dalla commissione ENEL Comune prima e durante il funzionamento dei primi due gruppi della centrale alimentata con olio combustibile.

Il PCI, ad esempio, ha dichiarato da tempo la propria disponibilità al rilascio della licenza, mentre il PSI esprime riserve e la discussione è tuttora in corso in quel partito.

Sui problemi posti dagli imprenditori, il sindaco ha avuto un primo scambio di idee con i rappresentanti della FLM. Tra le organizzazione sindacali, sebbene non ci fosse stato il tempo di approfondire la situazione ed elaborare un atteggiamento unitario, sono tuttavia emerse alcune considerazioni.

Una di queste riguarda la reale portata che il mancato inizio dei lavori di costruzione del terzo e quarto gruppo della centrale ha sui problemi dell'occupazione. Gli operai che le imprese mantengono tuttora ai cantieri di Torre del Sale sono infatti poco più di una settantina. Ciò può significare che l'attacco ai livelli occupazionali avviene altrove e che, semmai, la riapertura dei cantieri ENEL offrirebbe uno sbocco ad altre situazioni di difficoltà. La necessità di sciogliere il nodo della centrale dunque esiste, ma il problema dell'occupazione nelle imprese d'appalto è più generale.

La stessa segreteria regionale CGIL, CISL, UIL ha comunque rivolto giorni fa un invito al sindaco per un incontro sullo scottante problema del raddoppio. Degli sviluppi della situazione saranno informate anche le forze politiche, chiamate in prima persona ad affrontare il problema.

Giorgio Pasquinucci

La Corte di Cassazione di Roma ha respinto il ricorso per vizio di forma

Condanne confermate per «la protesta anti Freda»

Ventuno cittadini del Giglio erano accusati di «blocco portuale» - Dopo 40 mesi l'«amara conclusione»

ROMA — I giudici della Corte di Cassazione, respingendo il ricorso, per vizio di forma, presentato dall'avv. Pecorella di Milano, all'indomani del giudizio emesso dalla Corte di Appello di Firenze, hanno confermato la condanna ai 21 cittadini dell'isola del Giglio, accusati di «blocco portuale» in occasione delle manifestazioni di protesta contro l'invio al soggiorno obbligato nell'isola toscana dei neofascisti Franco Freda e Giovanni Ventura.

Un giudizio «non espresso» quello dei magistrati della Cassazione che suona come una «implicita» critica «all'impegno» dal noto legale milanese nel redarre il «promemoria» di difesa contro i due anni di pena, ridotta a 5 mesi e 10 giorni, per la concessione delle attenuanti generiche, decretati dai magistrati fiorentini.

Malgrado questo dato di fatto, che poteva portare per prassi giudiziaria alla non discussione, va dato atto ai magistrati della Cassazione di aver concesso la parola all'avvocato Ianni di Milano e Martorelli di Cosenza, dandogli così la possibilità di parlare per chiedere l'amnistia in quanto in quella vicenda non si attuò un vero e proprio «blocco navale» ma solamente l'interruzione di un pubblico servizio, qual è stato appunto la fermata dei traghetti da e per l'isola del Giglio.

Una forma di protesta spontanea e civile, di contenuto antifascista che vide fermarsi un'intera isola, con attestati di solidarietà da parte di tutte le forze politiche e le istituzioni regionali, che portò a stabilire la data (17 gennaio 197) del processo da tenersi a Catanzaro.

Le motivazioni che spinsero alla «rivolta», che il 28 e 29 agosto del 1976 vide i giglhesi e le migliaia di turisti in ferie scendere in piazza si basavano esclusivamente sugli scandalosi ritardi che si registravano negli organismi preposti dallo Stato a fare luce sui più grave degli attentati terroristici di marca fascista compiuti per sovvertire le istituzioni democratiche.

Per i 21 imputati, Paola Muti, Franca Bartolotti, Italo Pieri, Rosa Cossu, Tarciso Solari, Luigi Baffigi, Marco Sturman, Giovanni Andolfi, Pietro Ansaldo, Giuseppe Baffigi, Giuseppe Bancalà, Mario Bartoletti, Settimio Bancalà, Mario Brandaglia, Franco Cavero, Adamo Mazzeri, Demo Cavero, Gino Stagno, Angelo Rum e Gino Rum, la vicenda giudiziaria vissuta si chiude «amaramente» lasciando dopo 40 mesi, ancora aperta una «ferita» che solo il tempo rimarginerà.

Infatti, come potranno, loro, schierati al «fianco» della democrazia, nel momento in cui è sottoposta ad un attacco concentrico di forze oscure di «destra» e del partito armato, ammantato di etichette di sinistra, dare una parvenza di credibilità a chi li ha condannati, come e forse peggio, dei criminali comuni, esprimere fiducia nella «legge è uguale per tutti» solo per aver protestato contro coloro che sono stati riconosciuti esesre stati gli esecutori materiale della strage di Piazza Fontana e responsabili della morte di 16 cittadini e del ferimento di altri 160.

Solo alcuni, per la precisione, erano presenti ieri mattina in Cassazione, nella labirintica sede del «Palazzaccio» di Piazza Cavour, per assistere al veloce dibattimento. Quando alle 14 hanno conosciuto il parere della Corte di Cassazione, un sentimento di sconforto e di amarezza era visibile nel volto. Ora se pur un caso fortuito — hanno dichiarato «a caldo» — dovessimo trovarci implicati in un qualsiasi piccolo «caso» giudiziario, rischiamo di finire diritti in galera. Come dargli torto?

p. z.

HA AVUTO INZIO DA:
HAAS
L'annuale vendita di scampoli e tagli di
DAMASCHI - BROCCATI - VELLUTI
PASSATOIE - MOQUETTE E TENDAGGI
SCONTI SPECIALI
del 40 - 50 - 60 %
FIRENZE - Via Tornabuoni, 52-54/R

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA
Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/508606
STASERA GRANDIOSO SPETTACOLO
DEI CAMPIONI DEL MONDO DI ROCK AND ROLL
GIANCARLO e MINUCCIA con gli ATOMIC WAR
In discoteca Fabio e Edo con le ultime novità

El SOMBRERO
UN'ECCEZIONALE DISCOTECA
S. Miniato Basso (Pisa) Tel. 0571/43255
Sabato ore 21 ● Festivi pomeriggio e sera

Unità vacanze
ROMA
Via dei Taurini 19
Tel. 49.50.141
PROPOSTE PER VACANZE E TURISMO

Tutte le sere danze
Venerdì, sabato e domenica
ore 22 - BALLO LISCIO
con le migliori orchestre

aereazione, centralini elettronici, fantasmagoria di luci, fascino, novità, divertimento... è quanto ti offre
CONCORDE
CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. (0572) 48.215
DIREZIONE: TRINCIAVELLI
IL CONCORDE
scoprirete un modo nuovo per DIVERTIRVI

DANCING DISCOTECA POGGETTO
FIRENZE
Via M. Mercati
Tel. 480998
CONSUMAZIONE GRATUITA
ECCEZIONALE SERATA ORE 21,30
« ACROBATIC ROCK »

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.833
Agenzia Riccardo Finzi... praticamente detective, di Bruno Corbucci, technicolor, con Renato Pozzetto, Olga Karlatos e Enzo Cannavale. (VM 14)
(15,35, 17,25, 19,05, 20,50, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332
Pornostory 1980, con Genevieve Corrado, Veronica, Miriel, Françoise Givernan. Technicolor. (VM 18)
(15,30, 17,10, 18,30, 19,50, 21,10, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Una girandola di risate e di situazioni divertentissime in uno scatenato film per i giovani che piace a tutti: **Amarsi? che casino!**, a colori, con Jean Luc Bideau, Evelyne Dress. (VM 14)
(15, 17, 19, 20,45)

CORSO
SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
« Prima »
Sexy boom, in technicolor, con Anne Libert, Alain Tissier. (VM 18)
(15,15, 16,45, 18,15, 19,45, 21,15, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
...E giustizia per tutti, diretto da Norman Jewisen, in technicolor, con Al Pacino, John Fosythe, Jeck Warren.
(15,30, 17,50, 20,20, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
Il malato immaginario, Technicolor, di Tonino Cervi, con Alberto Sordi e Laura Antonelli.
(15,'55, 18,10, 20,25, 22,45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
(Ap. 15)
Pornolibido, a colori, con Françoise Zin Zin, Patrice Theron. (VM 18)
(15,25, 17,15, 19,05, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
Comicissimo: **Aragosta a colazione**, di Giorgio Capitani, technicolor, con Enrico Montesano, Claude Brasseur, Janet Agren, Claudine Auger, Silvia Dionisio
(15,30, 17,25, 19, 20,45, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
« Prima »
L'infermiera nella corsia dei militari, in technicolor, con Nadia Cassini, Lino Banfi, Carlo Esposito, Karin Schubert. (VM 14)
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
(Ap. 15,30)
La patata bollente diretto da Steno, in technicolor, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri. (VM 14)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
« Prima »
Un film di Carlo Verdone: **Un sacco bello**, in technicolor, con Carlo Verdone, Veronica Miriel, Mario Brega, Renato Scarpa. Per tutti!

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575 891
« Prima »
L'avvenimento cinematografico dell'anno: lirico in Panavision-technicolor: **Don Giovanni**, di W. Mozart, realizzato da Joseph Losey. Data la particolarità del film è sconsigliabile entrare in sala a proiezione iniziata, comunque il botteghino rimane aperto per la vendita dei biglietti per gli spettacoli successivi.
(15,30, 18,30, 22)

SUPERCINEMA
SEXY EROTIC HARD CORE
Via Cimatori - Tel. 272.474
« Prima »
Paradiso, pensione del libero amore, a colori, con Colette Marenil, Christine Locquin. (VM 18)
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Oggi alle ore 21,30 la « Compagnia del Momento Teatrale » presenta Enrico Beruschi e Minnie Minoprio nella rivista: **« L'angelo azzurro »**. La Compagnia si tratterà fino a domenica 3 febbraio e la vendita dei biglietti dei posti numerati si effettua presso la biglietteria del Teatro dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 21,30.

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Apocalypse now, di Francis Coppola, in technicolor, con Marlon Brando, Robert Duval e Martin Sheen. (VM 14)
(16,05, 19,15, 22,30)

ALDEBARAN
Via F Baracca, 151 - Tel. 110.007
(Ap. 15,30)
Airport '80, in technicolor, con Alain Delon, Susan Blakely, Robert Wagner, Sylvia Kristel. Per tutti!
(15,40, 18,05, 20,30, 22,40)

ANDROMEDA
Via Aretina, 62/r - Tel. 663.945
(Ore 21,30)
Unico spettacolo teatrale di: **Treves Blues Band** in Concerto. Ingresso L. 3.000.

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). Uno squinternato gruppetto di « richiamati » riverdisce le più paradossali situazioni comiche della prima « naia » nell'ultimo film di Luciano Salce: **Riavanti... marsch**, a colori, con R. Montagnani, S. Milo, A. Lionello, A. Maccione, C. Giuffrè, S. Satta Flores.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.505
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Vedi rubrica teatri

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
(Ap. 15,30)
Tesoromio, di Giulio Paradisi, in technicolor, con Johnny Dorelli, Zeudi Araya, Sandra Milo. Per tutti!

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15.30)
Hard-core. (Rigorosamente VM 18), a colori: **Eccessi erotici**, con Gerard Joan, Coray Alban.

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15,30)
Assassinio sul Tevere, con Tomas Milian, Marina Lante Della Rovere, Bambola, Roberto Manfredi. Technicolor. Un film brillante.
(U.s.: 22,45)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Irresistibilmente divertente: **Amore al primo morso**, con George Hammilton, Richard Benjamin, Susan James. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
« Prima visione »
Stupenda vicenda in technicolor: **Castelli di ghiaccio**, di Donald Wrye, con Robby Benson, Jennifer Warren, Dustin Hoffman, T. Skerrit. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Divertentissimo! **La liceale seduce i professori**, con Gloria Guida, Lino Banfi, Alvaro Vitali, per tutti. Colori.
(U.s.: 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
« Prima »
Una meravigliosa storia, commovente: **Castelli di ghiaccio**, a colori, con Robby Benson, Tom Skerritt, Jennifer Warren. Per tutti!
(U.s.: 22,45)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel 222.437
Il signore degli anelli, di Ralph Bakshi, in technicolor. Musiche di Leonard Rosemann. Per tutti!
Platea L. 2.000.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel 50 706
La vita è bella, in technicolor, con Giancarlo Giannini, Ornella Muti. Per tutti!

ITALIA
Via Nazionale - Tel 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
The Wanders - I nuovi guerrieri, in technicolor con Ken Wahl, John Friedrich. (VM 14)

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Io sto con gli ippopotami, di Italo Zingarelli. Technicolor, con Bud Spencer, Terence Hill per tutti!
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 630 644
Tesoromio, di Giulio Paradisi, in technicolor, con Johnny Dorelli, Zeudi Araya, Renato Pozzetto, Sandra Milo. Per tutti!

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni.
Spettacolare ed emozionante thrilling: **Città in fiamme**, a colori, con Henry Fonda, Ava Gardner, Shelley Winters, James Franciscus.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Un film di Woody Allen: **Manhattan**, con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Hurphy. Per tutti!
(U.s.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362 067
Il mistero della signora scomparsa, un giallo con Elliott Gould, Cybill, Shepard, Angela Lansbury, Herbert Lom. Colori per tutti.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Gli aristogatti, di Walt Disney. Technicolor. Al film è abbinato la meravigliosa favola: **L'asinello**. Technicolor.
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,40)

CINEMA D'ESSAI

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15,30)
Una storia e una interpretazione che esaltano lo spettacolo cinematografico: **Quando passi da queste parti...** con Jill Clayburgh insuperabile interprete del film « La luna » e « Una donna tutta sola » e Peter Falk. Colori.
L. 1.500 (U.s.: 22,45)
Da lunedì AGIS L. 1.000

ALFIERI ATELIER
Via dell'Ulivo - Tel 282.137
Eccezionale avvenimento. **La merlettaia**, di Claude Goretta con Isabelle Huppert (migliore interpretazione Cannes '79).
L. 2.000 (ridotti L. 1.500)
(15, 17, 19, 21, 23)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
« Personale di Robert De Niro ». Famosissimo indimenticabile, 5 Premi Oscar: **Il cacciatore**, di M. Cimino, con De Niro, Meryl Strep. (VM 14). Colori.
(15,45, 19, 22.15)

SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
Per il ciclo: « Tutto S.M. Eizenstein: **Aleksander Nevskij** ore 18,30 e 20,30-22,30. Per i ragazzi ore 15,30: **West and soda**.

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
Divertentissimo: **Dove vai in vacanza?**, con A. Sordi, U. Tognazzi, S. Sandrelli. A colori per tutti. Solo oggi.
(U.s.: 22)

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 204.94.93
(Ore 20,30)
Le porno creditlere. (VM 18)

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Riposo

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema (Bus 21 - 32)
Chiuso

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Romolo e Remo, con Steve Reevers, Gordon Scott, Virna Lisi, Gianni Musy. Per tutti! Spett. ore 14,30 - (U.s.: 21)

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
(Ap. 15,30)
Contro 4 bandiere, con G. Peppard, G. Hamilton, H. Bucholz e Capucine. Telecolor-technovision. Solo oggi.

ASTRO
Piazza S. Simone
Dalle 15 alle 20. **Il corsaro dell'isola**, in technicolor, con Burt Lancaster e Nick Cravat. Dalle 20,15 in poi in English **Hair**, by Milos Forman. Shows at 8.15 10.30.

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli 212 (Badia a Ripoli)
Oggi riposo

ESPERIA
Via D. Compagni Cure
(Ap. 14,30)
Gli zingari del mare.

FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
(Ap. 15)
Hair, di Milos Forman.

FLORIDA
Via Pisana, 109 r - Tel. 700.130
(Ap. 15)
Un divertente successo: **Manhattan**, un film di Woody Allen, con Diane Keaton, Michael Murphy e Woody Allen. Per tutti!
(U.s.: 22,45)

ROMITO
Via del Romito
(Ap. 15)
Supersonic man. A colori. (U.s.: 22,40)

NUOVO (Galluzzo)
Via S Francesco d'Assisi - Tel. 20 450
Ore 15. **Le avventure di Peter Pan** (cartoni animati). Prezzo L. 400. Spett. 15 - 17. Ore 20.30: **Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band**, con i Bee Gees.
Domani: Il laureato.

S.M.S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Ap. 20,30)
Il prato, di P. e V. Taviani.

CASTELLO
Via R Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Ore 20,30)
« Dalla commedia americana anni '70 »: **Questo pazzo, pazzo, pazzo pazzo mondo**, di Stanley Kramer, con S. Fracy.
Rid. AGIS

S. ANDREA
Via S Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418
(Ore 20,30 - 22,30)
L'immagine allo specchio, di Igmar Bergman. L. 800/600

CINEMA ROMA (Peretola)
(Ore 20,30)
L'ultima isola del piacere, con Olivia Pascal, Elisa Servie. (VM 18)
(U.s.: 22,40)

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Diretto da L. Gilbert **007 Moonraker operazione spazio**, di Jan Fleming, con Roger Moore e Corinne Clery.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel 640.082
Ore 16,30. Pomeriggio ragazzi: **Peter Pan**. Ore 21,30 (si ripete il primo tempo): **Hair**, di M. Forman, con J. Savage, T. Williams.

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel. 442 203 (Bus 28)
(Ore 15 - 17)
« New Hollywood »: **Taking off**, di M. Forman. Domani: **Il laureato**.

C.R.C. ANTELLA
Via Pulciano, 53 - Tel. 640 207
Ore 17 dedicato ai ragazzi: **Capitan Rogers nel 25. secolo**, di Daniel Haller, con Gil Gerard e Pamela Hensley. Ore 21,30: **Il labirinto**, di Claude Pinoteau con Lino Ventura e Angie Dickinson.

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 15,30)
Storia di preti, ladri e peccatori, con Ghigo Masino e Tina Vinci: **Il Vangelo secondo San Frediano**.
(U.s.: 22,30)

MICHELANGELO
(San Casciano Val di Pesa)
Ore 21. Un eccezionale film a colori: **Io sto con gli ippopotami**, con Terence Hill e Bud Spencer.

CINEMA GARIBALDI
(Fiesole, bus 7)
Alle ore 15,30: **Ali Babà e i 40 ladroni**. Ore 21,15: **L'uomo di marmo**, di Andrej Wajda.

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
Stagione Lirica Invernale 1979-'80
Questa sera, ore 20: **« Balletti »**, con la partecipazione di Carla Fracci. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino.
(Abbonamento turno « E »)

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.097
Ore 21,15 (sono validi gli abbonamenti turno « B »). Vittorio Gassmen in: **Fa male il teatro**, di L. Codignola. Prod. Agenzia per la « Bottega Teatrale di Firenze ».

TEATRO COLONNA
Via Giampaolo Orsini, 32 - Lungarno Ferrucci, 23 - Tel. 68.10.550
Giovedì, venerdì, sabato ore 21,30. Domenica e festivi ore 16,30 e 21,30. Ghigo Masino e Tina Vinci presentano **Io m'arrangio, tu t'arrangi, voi arrangiatevi**. Prenotarsi al 68.10.550.
Valide tutte le riduzioni. Giovedì e venerdì sconti speciali coppie di studenti.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato, 73 - Tel. 218.820
Tutti i venerdì, sabato alle 21,15. Tutte le domeniche e festivi, alle ore 17 e 21,30, la Compagnia del Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Pasquini, presenta la novità assoluta: **« Che, che... un mi sposo più »**, tre atti di Kydia Fallier e Silvano Nelli. Il venerdì sono valide le riduzioni.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via Giampaolo Orsini, 73 - Tel. 68.12.191
Ore 21,15. La Compagnia di prosa del Piccolo Eliseo diretta da Giuseppe Patroni Griffi presenta: **« O di uno o di nessuno »**, di L. Pirandello. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via dell'Oriuolo, 31 - Tel. 210.553
Il giovedì, venerdì, sabato alle ore 21,15 la domenica e giorni festivi alle 16,30. La Cooperativa Oriuolo presenta: **I castigamatti**, di Giulio Sveroni. Regia di Mario De Majo. Scene e costumi di Giancarlo Mancini. Musiche di Maurizio Pratelli. Movimenti coreografici di Rossana Sieni. Il giovedì e venerdì sono valide le riduzioni.

TEATRO METASTASIO (Prato)
Ore 21. Un grande spettacolo: **« Non c'è da da ridere se una donna cade**, scritto e interpretato da Franca Valeri. Biglietti: Metastasio (0574/26202). Agenzia Arno (055/295251).

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Metodo Orazio Costa, mimo, joga, trucco, dizione, fonetica e fonologia. **Pratica di palcoscenico** (12 ore settimanali). L'unica scuola professionale per attori in Toscana. Esercitazioni pratiche e lezioni per un totale di 30-35 ore settimanali. Frequenti incontri, dibattiti con personalità del Teatro Internazionale: registi, attori, scenografi, costumisti, autori e tecnici teatrali.

CENTRO HUMOR SIDE
Via Vittorio Emanuele, 303 - Tel. 480.261
Alle ore 21,30 per l'incontro con il Teatro Comico Meridionale il « Teatro dei Mutamenti » presenta: **Don Fausto**. Ore 16,30. « Laboratorio sul Teatro Comico Meridionale »: **Le metamorfosi di Pulcinella**, a cura del Teatro dei Mutamenti. Ingresso libero.

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Questa sera ore 21 Mario Chiocchio presenta Giuseppe Pambieri, Lia Tanzi con la partecipazione di Enzo Giovanpietro in: **« Il diavolo Peter »**, di Salvato Cappelli. Regia di Lamberto Fuggelli. Prevendite oggi dalle 10 alle 13,15 e dalle 18 alle 19.

TEATRO VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296242
Oggi ore 21,30 la « Compagnia del Momento Teatrale » presenta Enrico Beruschi e Minnie Minoprio nella rivista: **L'angelo azzurro**. La Compagnia si tratterrà fino a domenica 3 febbraio e la vendita dei biglietti dei posti numerati si effettua presso la biglietteria del teatro dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 21,30.

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti - Tel. 210.595)
Da lunedì 4 febbraio il Teatro Regionale Toscano presenta: **« Il compleanno »**, di Harold Pinter. Regia di Carlo Cecchi. Scene e costumi di Maurizio Balò. Interpreti: Toni Bertorelli, Dario Cantarelli, Carlo Cecchi, Marina Confalone, Paolo Graziani, Laura Tanzani.
(Prima rappresentazione nazionale).

TENDA CONCERTO
Radio Centofiori
Campo di Marte - Bus: 10 - 11 - 17 - 20
Radio Centofiori in collaborazione con il Comune di Firenze, propone venerdì 8 febbraio ore 21,30, sabato 9 febbraio ore 21,30 domenica 10 febbraio ore 16,30: **« Francesco De Gregori in Concerto »**. Ingresso: posto unico L. 3.500 (ridotti L. 3.000). Prevendita: Disch Alberti, p.zza Duomo e via De Pecori - Galleria del disco, sottopassaggio Stazione - Libreria Rinascita, via Alamanni, 39 - Casa del popolo XXV Aprile, via del Bronzino.

DANCING

C.R.C. DANCING ANTELLA
Via Pulicciano 53 r - Antella
Ore 21,30: Ballo liscio, con **Manuela e I Giaguari**.

Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.440
Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via