

DALLE LOTTE UNITARIE DEI GIOVANI PER IL LAVORO LA RICHIESTA DI UNA NUOVA DIREZIONE POLITICA DEL PAESE

Per una politica economica di programmazione e investimenti
Per una nuova politica del lavoro e la riforma del collocamento e dell'apprendistato
Per la stabilità di impiego dei precari della 285

MANIFESTAZIONE REGIONALE DEL PCI E DELLA FGGI DEL LAZIO

Auditorium di via Palermo
 Martedì 5 Febbraio ore 16,30

partecipa

Adalberto Minucci
 Della Segreteria Nazionale del PCI



PCI/FGGI/Comitato Regionale del Lazio

«Mensa selvaggia» esaspera il clima alla Casa dello studente

Quando dai vassoi dei fuorisede «spariscono» anche le ciriole

Cisl e Uil provinciali iniziano a cavalcare la protesta dei sindacati aziendali - Ferma presa di posizione della Cgil

Da tre mesi ormai, mangiare alle mense universitarie è diventato quasi sempre impossibile. Un giorno sono chiuse, l'altro no, non si sa quale sia aperta, un terzo il «cucino» comincia all'una in punto, a metà pasto. E' lo sciopero di «mensa selvaggia»: la Cisl e Uil aziendali che vogliono a tutti i costi il riconoscimento di un assegno in più dello stipendio. Se la prendono — che sia questo lo scopo della lotta? — con il consiglio d'amministrazione dell'Opera Universitaria, retto da una maggioranza democratica. Ma se il loro obiettivo fosse accettato la categoria romana si troverebbe ad avere più soldi di lavoratori delle altre città. Insomma: un'ingiustizia. La vertenza andrebbe dunque condotta in sede di contratto nazionale. Invece niente. Per loro la controparte è l'Opera.

Per questo, in questi tre mesi, la protesta è ancora finita. Nel frattempo lo sciopero ha assunto le forme

peggiori. E' successo che un giorno che la mensa funzionava c'era poco pane e qualche lavoratore ha preso tre, quattro ciriole, smozzicandole tutte, e poi buttandole. Per lasciare gli studenti senza: si punta dunque anche sulla loro rabbia e esasperazione. Altre volte si apre la mensa, e poi all'una viene abbandonato tutto, quando i pasticcini sono già cominciati. E' una provocazione, che lascia spazio all'esplosione della tensione: se poi i fuorisede cancellano i vassoi, non c'è da meravigliarsi. E anche le minacce a chi non sciopera da qualche giorno si sprecano.

Gli stessi studenti, si sono mossi, per cercare di superare questo clima. Una delegazione si è recata alla Cisl nazionale, chiedendo di intervenire, e di condannare le forme di lotta delle organizzazioni aziendali. Il rappresentante sindacale, si è imbarazzato, a voce ha condannato, poi con un co-

municato ha smentito tutto, perdendosi in ambiguità.

La Uil provinciale, invece, sembra ormai decisa a cavalcare la tigre di questa protesta selvaggia, e appoggia senza scrupoli, le forme di lotta che si risolvono in un danno gravissimo e pesantissimo per gli studenti. La Cgil ha preso una posizione ambivalente, che, nel ritenere inopportune le dichiarazioni della Cisl e della Uil, perché, mentre a livello di Federazione unitaria nazionale si stanno cercando soluzioni unitarie, la predefinizione in modo così rigido delle posizioni non permette una serena ricomposizione dei rapporti unitari, e sembra mantenere aperta la strada scelta in questo settore della rottura unilaterale di accordi già fatti.

Martedì, prossimo, la vertenza sarà di nuovo discussa in un incontro alla Regione, con i rappresentanti dell'Opera, e quelli dei sindacati nazionali, provinciali e aziendali.

il partito

OGGI ROMA

L'attività della scuola annunciata per domani, è rinviata.

ASSEMBLEA — ATTIVITA' LIEVI alle 15 (Capponi); MONTEROTONDO «D. Vittor.» alle 10 (Fortini); CARCETTI alle 10 (Miele); ARVENA alle 10 (Miele); GENAZZANO alle 10 (Bernardini); LADISPOLI alle 9,30 (Magnoli); CRETARETUSA alle 10 (V. Costantini); CELIO alle 9; ROCCA S. STEFANO alle 10 (Sess); PISONIA alle 10 (Scato); BRACCIANO alle 9,30 (Rossi).

CONGRESSI — PONTE MILVIO alle 9 con il compagno Luigi Petroselli, della Direzione del Partito; SAN LORENZO alle 9 con il compagno Sandro Morelli, segretario della Federazione e membro del CC; LATINO MEIRONIO alle 9 con la compagna Lina F. del CC; MONTEVERDE NUOVO alle 9,30 (V. Costantini); NOCCHIO alle 9 (Fredda); OSTIA CENTRO alle 9 (Ottaviano); GHERGHIANA alle 9 (Cassino); PORTO FLUVIATA alle 9 (Gammanti); TRIONFALE alle 9 (Parioli); TOR DE SCHIAVI alle 9 (V. Veltroni, Ianni); TORRE MAURA alle 9 (P.otti); PORTO NACCIO alle 9 (D.anni); CASTEL GIUBILEO alle 9 (Orti); FIUMICINO «Alesi» alle 9 (Antonini); MACCARESE alle 9 (O. Mancini); MONTECASSIANO alle 9 (Mantovani); TRULLO alle 9 (Cerr); CASALOTTI alle 9 (Della Seta); PINETO alle 9 (Mantovani); TRIESTE alle 10 (Merlini); SALARIO alle 10 (Mantovani); PARIOLI alle 10 (Barletta); N. MAGLIANA alle 9,30 (Pichetti); PORTUENSE

VILLINI alle 9,30 (Marra); VALLE AURELIA alle 10 (Fisio); QUARTICCIANO alle 9,30 (Miele).

AVVISO ALLE SEZIONI — In occasione della manifestazione di massa per la pace e la distensione che il nostro partito svolgerà a Firenze il 17 febbraio p.v., a cui partecipa il compagno E. Baccinieri, la Federazione organizza la partecipazione con pullmann che partiranno nelle prime ore della mattinata del 17 febbraio per consentire ai compagni di Roma di partecipare al corteo e alla manifestazione.

Il costo del viaggio per l'andata e il ritorno è di lire 7.000 a persona. Le prenotazioni si effettuano presso l'Amministrazione della Federazione.

F.G.G.I. — E' convocata per oggi alle 9, in federazione, la Commissione Studentesca della Fgg. O.d.g. a impostazione e preparazione dello sciopero nazionale degli studenti del 16 febbraio (Gandhi).

LATINA — Federazione ore 10 Conferenza Organizzazione FGGI (Pomali-Von); SABAUDIA ore 9,30 Congresso (Giacini); FERENTINO ore 9,30 Assemblea sui problemi internazionali (Emilio Mancini); SORA ore 9,30 Conferenza (Mantovani); S. ANGELO ore 9,30 Congresso (Nada Mammone); DONATO VALCOMINO ore 10,30 Comitato (Spasiani); ARCE ore 10 Comitato (De Gregorio); S. GIORGIO ore 10 Assemblea FGGI (Tommasi).

RIETI — AMATRICE ore 10 Congresso (Giardini).

VITERBO — TUSCANIA ore 11 Comitato (Parronchi-Firmani).
 Domani a Viterbo è convocata presso la federazione la riunione del Comitato Federale Commissione Federale di Controllo e Segreteria. Si legge sul temerario (Marzo).

DOMANI ROMA

SEZIONI DI LAVORO CULTURALE — Alle 17,30 in Federazione lavoro Beni culturali (Murgia, C. Pavolini, Melucco); SCUOLA alle 17,30 in Fed. Consigli; Istituto medie e superiori (Simone, Rodano).

ASSEMBLEA — NUOVO SALARIO alle 18 (Arata); TORRE SPALATA alle 18 (Pubboli); BORGIO SANTA MARIA alle 19 (Filabozzi); LADISPOLI alle 20 (Fisico); MORICONE alle 19 (Gentili); COLEFIORITO alle 19,30 (D. Banca); SALARIO alle 16,30 (Perelli).

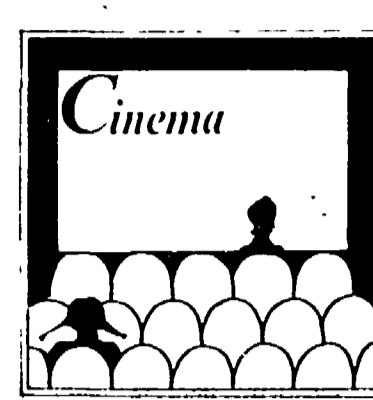
CIRCOSCRIZIONI E ZONE DELLA PROVINCIA — XII Circo. alle 17,30 a Tor. De. Cenci CP (N. Mancini); XX Circo. alle 20 a Sesto Miglio segretario sezioni (Iacobelli); CASTELLI alle 19,30 a Marino Comitato comunale (Cervoni); LITORANEA alle 17,30 a Pomezia attivo cittadino (Corciani); TIBERINA alle 16,30 a Morupo attivo sezioni di Morlupo, Rano, Castel Nuovo e Romano (Roman); Alle 17,30 al Cinema Bristol, organizzata dalla X Circoscrizione, manifestazione in aula con PCI-PSI-PSUP e ACLI ai temi della pace. Partecipa il senatore Raniero La Valle.

● Alle 19 a Monteverde Vecchio conferenza-dibattito sui problemi delle energie. Partecipa l'on. prof. Felice Ippolito.

CIRCOLO UNIVERSITARIO F.G.G.I. — IN FEDERAZIONE ALLE ORE 18 SEGRETARI DI CELLULA; ALLE ORE 19,30 ATTIVO DEL CIRCOLO. O.d.g.: «Iniziativa per la vertenza delle mense». «Preparazione dello sciopero del 16».

Culla
 E' nato ieri Andrea, al piccolo, alla mamma Caterina Marrone — segretaria della sezione M. Cianca di Monte Sacro Alto — e al papà Alberto Apostoli, gli aiutari ai fattucchi dei compagni della sezione e dell'Unità.

Di dove in quando



I cartelloni dei cineclub
Buñuel «a oltranza» nella panoramica «off» del cinema

Luis Buñuel è il grande protagonista della settimana del cinema off romano. Certo, questa parola che fu magia, off appunto, ha finito col risultare vana dati i progressivi spostamenti verso la mediocrità di tutto il circuito cinematografico nazionale. Questo stato di cose fa sì, infatti, che i cineclub diventino piccoli musei ove si proiettano i classici anziché palestre della sperimentazione.

Primo fra tutti, il Sadoul, che da una settimana, com'è noto, propone una personale di Buñuel per così dire «ad oltranza» (se ne parlerà fino ad aprile). Ma è l'Officina che presenta in questi giorni il titolo più ambito del grande regista

aragonese. Il film in questione si intitola *El*, una vera e propria anteprima per Roma. Sarà utile verificare le lampanti analogie fra *El* (1952) e *L'âge d'or* (1930), che seguì la prima, l'autentica «età d'oro» del Buñuel adepto del surrealismo. *El*, infatti, rappresenta un ritorno ai vecchi amori, alle «provocazioni solenni», per un cinema che, negli anni '50, aveva fatto ormai parecchia strada nei normali canoni della narrazione cinematografica. Ma se per molti Buñuel è sempre rimasto un surrealista, fino alle sue opere più recenti, *El* sarà visto senz'altro come una fondamentale conferma.

Non molto da segnalare negli altri cineclub. Il Filmstudio sta ancora esaurendo

la rassegna del «Nuovo Cinema Tedesco», ma ha già pronte due personali a partire da martedì: una dedicata alla regista belga Chantal Ackerman, l'altra all'attore già del Berliner Ensemble Bruno Ganz, che proprio se la meritava. Al Palazzo continua Alberto Sordi, al Labirinto è sempre di scena Griffith con i suoi capolavori (*Intolerance* al Giglio infranto) mentre l'Officina non si ferma a *El*. Da martedì a via Benacchio il regista Von Sternberg, che significa, in fin dei conti, Marlene Dietrich. Subito dopo Bogart. Sull'Olimpo, posti in piedi.



Prezioso concerto al Gonfalone
Il flauto di un Angelo recupera G. B. Platti, «emigrato di lusso»



All'oratorio del Gonfalone, il flautista Angelo Persichilli, la clavicembalista Mariolina De Robertis e la violinista Jodie Bevers hanno eseguito l'opera III, di Giovanni Battista Platti: un appuntamento importante, perché si trattava della prima esecuzione moderna di questi brani. Ma chi era Platti? Seguace di Vivaldi, il Platti (1700-1763) fu uno di quegli «emigrati di lusso», che, nel Settecento, andarono a fruttare stabilimenti in corti grandi e piccole di mezza Europa. I signori erano desiderosi di avere chi scrivesse per loro Sonate e Concerti nel gusto italiano. Nelle musiche di

Platti, però — e così anche nelle Sonate sudette — questa cantabilità non è mai spiegata in modo convenzionale e «gradevole» all'orecchio di un uomo di mezza Europa, ma in realtà rozzo — dei suoi destinatari di corte. Platti sentiva il disagio di esprimersi nei linguaggi di una lingua che, nel Settecento, non era ancora ben costruita, ma prevedibile e scontata, fondata su una scansione solida ma monotona del tempo; volle rompere tali schemi, costruendo frasi melodiche asimmetriche e «diluendo» il tempo con strane figurazioni ritmiche e abbellimenti. Non è ancora un nuovo linguaggio musicale ma, in queste Sonate, come

in quelle per cembalo, si avverte la testimonianza di una crisi che si sposa stranamente con l'edonismo fonico di uno strumento come il flauto. Si ha la parata del leone, peraltro, degnamente sorretta dal suono levigato di una flautina. Platti, anche per il suo equilibrio timbrico raggiunto nell'esecuzione; indispensabile l'apporto di misura e precisione della De Robertis nel «baso» continuo; elementi che hanno messo in evidenza luci ed ombre di questo singolare e interessante musicista.

C. CR.

NELLA FOTO - Il flautista Angelo Persichilli.

Tutti al SUPERCINEMA per una domenica QUADROPHENICA!

Quando 2000 «Mods» giunsero a Brighton non sapevano che 2000 «Rockers» li stavano aspettando...

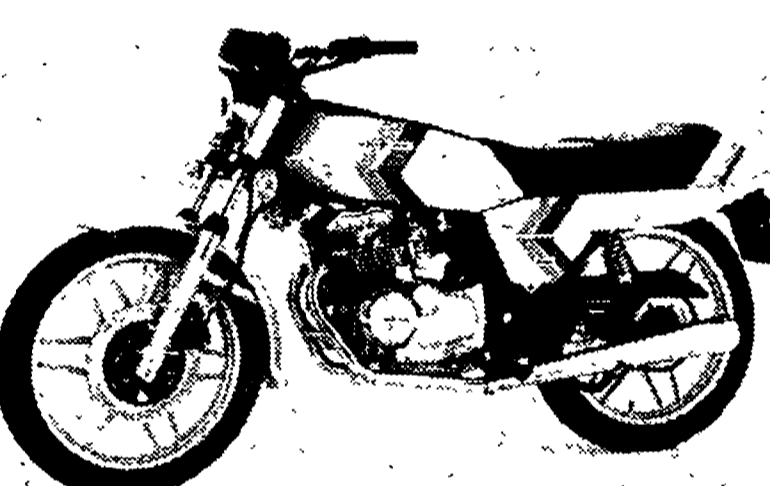


La colonna sonora originale del WHO è incisa su dischi POLYDOR distribuzione POLYGRAM. ATTENZIONE: conservate il vostro biglietto per il grande concorso CORRIERE BOY MUSIC: potrete vincere un doppio 33 giri di «Quadrophenia».

IL FILM E' PER TUTTI

99 PORTE CORAZZATE
 Via della Balduina, 69
 Tel. 62.81.883 (24 ore su 24)

Presentata a Roma la nuova Moto Guzzi 125 4 tempi 2 cilindri



Presso i locali di Via Cesare Baronio n. 167 della Concessionaria distributrice GUZZI per Roma, Società MOTODELTA, è arrivata la novità dell'ultimo Salone del Motociclo di Milano: la nuova Guzzi 125 4 tempi 2 cilindri avviamento elettrico. E' accreditata di ben 16 CV che le permettono prestazioni di tutto rispetto con un consumo inferiore ai 30 km litro.

Il prezzo, chiavi in mano, è di L. 1.990.000.

La Società MOTODELTA offre inoltre una interessante formula di acquisto dell'usato:

— possibilità di restituirla ricevendo lo stesso prezzo se entro tre mesi si acquista una moto GUZZI. La clientela è così garantita sia dai propri risparmi sul modello acquistato che sulla riuscita funzionale.

Per ulteriori informazioni i numeri del telefono sono 785.0077 - 788.3581 - 794.3214

PALAZZO Alberto Sordi
 Dove vai in vacanza 22.30
 Ore 15.30 18.30 20.30
CABARET CON I NUOVI GOBBI
 Ore 17.30
 Biglietto L. 2000 - 1900

AUGUSTUS
 UN GIOIELLO DELLA CINEMA GOGRAFIA ITALIANA
 UN FILM DI PAOLO VITTORIO TAVIANI
il prato
 MICHELE PLACIDO SAVERIO MARCONI
 ISABELLA ROSSELLINI
 GIULIANI G. DE NEGRIS BROGI
 PALAZZO

alla **CITROËN** SUCCURSALE DI ROMA

stringi la mano al tuo campione

martedì 5 alle ore 18,30

B. CONTI - V. D'AMICO

visiteranno la Succursale CITROËN di Roma in Viale Parioli 9. invitati a provare **CITROËN VISA 652-1124 cc.** vi diamo un'occasione per stringere la mano ai vostri beniamini

CITROËN Succursale di Roma
 Via Parioli 9 Tel. 802.656 - Via Colatina, 355 Tel. 225.841