Il marito, Gianfranco Spighi, era stato ucciso dalle Ronde Proletarie

Si è suicidata la vedova del notaio pratese assassinato dai terroristi

Laura Sandri, 59 anni, ha scritto poche righe prima del disperato gesto - Da quel terribile giorno non si era più ripresa - Per l'omicidio del notaio rinviato a giudizio il giovane «autonomo» Elfino Mortati

Un immagine di Laura Sandri

«Non ne posso più, non riesco più a vivere, per il mio funerale vorrei indossare il vestito con una croce...».

Dopo aver scritto queste poche righe su di un foglio, si è distesa su di una coperta nel corridoio dell'appartamento, si è appoggiata la canna della pistola alla tempia destra e ha premuto il grilletto. Una secca detonazione. Il corpo che si affloscia senza vita e poi il silenzio.

Così lunedì sera (il suicidio è stato scoperto solo oggi) si è uccisa Laura Sandri, vedova del notaio Gianfranco Spighi assassinato due anni fa dai terroristi delle «Ronde proletarie» durante una incursione per un «esproprio». Laura Sandri, anch'essa vittima del terrorismo, aveva cinquantanove anni. Abitava in un elegante appartamento di Firenze nel viale Mazzini 31. Non aveva figli. Viveva sola. Dalla morte violenta del marito non si era più ripresa.

La ricordiamo poche ore dopo la tragedia che l'aveva colpita. «Perché, perché?», si chiedeva piangendo mentre guardava il corpo del marito disteso sul marmo dell'obitorio.

Anche lunedì sera si deve essere chiesta perché suo marito era stato assassinato in modo così barbaro e assurdo. I suoi nervi hanno ceduto di colpo ed è esplosa un'altra tragedia, quella di una donna sola senza più voglia di vivere. In quelle poche righe che ha lasciato scritte è racchiuso tutto il dramma delle vittime della violenza.

Laura Sandri il terrorismo lo aveva vissuto, aveva visto il suo volto feroce, aveva visto cadere sotto il piombo degli assassini suo marito. Il terrorismo non guarda in faccia nessuno. Laura Sandri da quel terribile giorno non si era più ripresa. Viveva appartata, lontana dai parenti e dagli amici che in quei tragici momenti le si erano stretti attorno, viveva in un incubo che giorno dopo giorno l'ha trascinata in un tunnel senza via di uscita. La sua morte è un altro terribile monito per quanti ancora non credono nel volto feroce del terrorismo. Il terrorismo è contro tutti, contro la gente, il vivere civile, il confronto delle idee.

Suo marito era stato assassinato il 10 febbraio 1978. Quel giorno, un commando di tre giovani terroristi fece irruzione nello studio del notaio Gianfranco Spighi nella centralissima via del Ceppo Vecchio a Prato. Erano le dodici e quindici.

Il professionista, alla vista dei giovani, pensò che si trattasse di uno scherzo. Fece il gesto per alzarsi, ma un colpo di pistola lo raggiunse all'altezza del cuore. Gianfranco Spighi ebbe la forza di trascinarsi verso una poltrona dove si accasciò agonizzante. «Mi hanno sparato aiutatemi», ebbe il tempo di dire ai suoi collaboratori. Poi chiuse gli occhi.

Il terzetto fuggì abbandonando poi nella toilette di un bar una borsa con due pistole, una *Bernardelli* 7.65, l'arma che aveva ucciso il notaio e una *Mondial* a tamburo. Grazie alla testimonianza del barista, gli investigatori identificarono uno dei giovani che faceva parte del «commando». Si trattava di Elfino Mortati, giovane esponente dell'autonomia pratese che verrà arrestato dopo alcuni mesi di latitanza. L'omicidio di Gianfranco Spighi rivendicato con un volantino dalle «Ronde proletarie - Lotta armata per il comunismo Dante Di Nanni», fu definito dai responsabili «un incidente» provocato dalla «violenta reazione» del professionista pratese.

Elfino Mortati è stato rinviato a giudizio per quell'omicidio davanti ai giudici dell'Assise di Firenze. Il processo si svolgerà nella prossima primavera. Gli altri due complici non sono mai stati identificati. Elfino Mortati comunque non sarà solo sul banco degli imputati. Accanto a lui prenderanno posto altri sei giovani accusati di favoreggiamento personale di Mortati: Alessandro Montalti, Renzo Filippetti, Stefano De Montis, Giancarla Spurio, Angelo Fabrizio, Fulvio Avvantaggiato, Leo Calderone (arrestato recentemente a Bologna) e Carmela Della Rocca. Elfino Mortati, durante la sua latitanza (venne arrestato a Pavia nell'estate del 1978) trovò ospitalità a Roma.

Nella capitale egli sarebbe entrato in contatto con elementi molto vicini alle Brigate rosse. Oltre all'omicidio del notaio Spighi, Mortati dovrà rispondere di associazione sovversiva e partecipazione a banda armata assieme ad altre quindici persone di Firenze. Il giudice istruttore ha già depositato la sentenza di rinvio a giudizio.

Su Elfino Mortati oggi non pesa soltanto la morte del notaio ma anche quella di Laura Sandri.

Giorgio Sgherri

Dopo una serie interminabile di rinvii

A marzo alla sbarra a Livorno il gruppo «Azione Rivoluzionaria»

L'itinerario della formazione eversiva - Il ferimento del giornalista dell'Unità Nino Ferrero - Il «cervello» fu identificato nel professor Gianfranco Faina

Dal nostro inviato

LIVORNO — Sarà la volta buona? Si spera. I giudici livornesi hanno finalmente fissato il processo al «commando» del gruppo terroristico «Azione Rivoluzionaria». La mattina del 10 marzo la preistoria di Azione rivoluzionaria siederà sul banco degli imputati della corte d'assise di Livorno.

Angelo Monaco, Vito Messana, Sandro Meloni, Roberto Gemignani sono accusati di sequestro di persona, tentato omicidio, porto e detenzione di armi e esplosivi, furto e truffa. Degli stessi reati è accusato anche l'ideologo del gruppo il professor Gianfranco Faina, titolare della cattedra di Storia dei partiti politici alla facoltà di Lettere e filosofia di Genova, sospettato di contatti con le Brigate Rosse arrestato a Bologna nel 1979 dopo due anni di latitanza.

Ultimo degli imputati, con gli stessi reati, l'anarchico milanese Pasquale Velitutti, rimesso in libertà provvisoria nel giugno del '78 per gravi motivi di salute (il processo saltò proprio a causa della sua assenza e così quello che avrebbe dovuto svolgersi a Torino nell'ottobre 1979).

Il fallimento del sequestro (Tito Neri, figlio dell'armatore livornese reagì, uno degli imputati Angelo Monaco sparò un colpo di pistola) e l'arresto quasi immediato di tre terroristi Salvatore Cinieri (che verrà poi assassinato a Torino alla vigilia del processo da un altro detenuto), Angelo Monaco e Vito Messana portò gli inquirenti sulle tracce degli altri componenti del gruppo terroristico.

Fu ricostruito l'iter dinamitardo di Azione Rivoluzionaria ed identificati gli autori: attentato contro il medico delle carceri di Pisa, dottor Alberto Mammoli (30 marzo), attentati dinamitardi contro l'autosalone Opel di Milano (30 aprile), attentati contro le carceri in costruzione di Firenze e Livorno (17 luglio), contro l'IPCA di Ciriè (31 luglio), contro la sede del giornale «La Stampa» (17 settembre), il ferimento del nostro compagno Nino Ferrero che poi riconoscerà in Vito Messana uno degli sparatori (19 settembre). Per questi reati come noto procede Torino anche se era auspicabile una riunificazione con il processo livornese.

Nell'autunno del 1977 riuscivano a sfuggire alla cattura soltanto l'uomo-guida Gianfranco Faina, indicato come il «cervello» della struttura terroristica di AR ed il meccanico livornese Roberto Gemignani, catturato in circostanze misteriose alla stazione di Santa Maria Novella il 24 marzo 1979 dagli uomini dei servizi segreti. Ultimi due imputati, ma soltanto per falsa testimonianza, Chiara Meloni e Manrico Scarlatti.

Il processo di Livorno acquista, dopo il rinvio di quello di Torino un rilievo importante perché è la prima volta che il nucleo storico di Azione Rivoluzionaria compare davanti ai giudici popolari. Messana, Cinieri e Monaco pochi giorni dopo l'arresto furono processati per direttissima per porto e detenzione di armi.

Per «Azione Rivoluzionaria» sembrava l'inizio della fine. Ma non era così. Nel gennaio 1978 iniziava a circolare un documento di ricostituzione del gruppo nel quale si leggeva che «Azione Rivoluzionaria» è nata con un occhio rivolto all'esperienza della Raf tedesca e alle sue analisi. Gli stretti legami tra «Azione Rivoluzionaria» e i gruppi tedeschi saranno dimostrati con l'arresto alle porte di Parma di Johanna Hartig e Willy Pirroch cittadini della Germania Federale, sorpresi a bordo di un'auto imbottita di armi ed esplosivo assieme a due italiani, Carmela Pane e Rocco Martino, nasceva così un'altra inchiesta nella quale resteranno implicate altre 25 persone.

Ora dopo tanti mesi di attesa è stato fissato per il 10 marzo il processo. Molti misteri di questa formazione terroristica dovrebbero essere spiegati, molti tasselli dovrebbero trovare il loro giusto posto nel mosaico del terrorismo.

g. s.

Sarà elaborata entro la fine della legislatura

Prato avrà la variante del piano regolatore

L'amministrazione comunale ha iniziato la consultazione sul progetto — Riunione con i quartieri — I contenuti della proposta

PRATO — La variante al piano regolatore si farà entro la fine della legislatura. Questa la ferma intenzione dell'amministrazione comunale che proprio in questi giorni ha iniziato le consultazioni sul progetto di variante elaborato da un gruppo tecnico coordinato dall'architetto Sergio Sozzi.

Il dibattito intorno alla revisione del piano regolatore del '64 iniziò nel '72 e già in questa prima legislatura fu presentata la prima parte della variante. La scelta di portarla a compimento corrisponde ad una esigenza fortemente sentita della città, nonostante il penoso tentativo di dimostrare il contrario che appare sulle cronache locali di alcuni giornali e alle polemiche assurde della DC, che dimostrano l'incoerenza politica e culturale di questo partito.

Introducendo una riunione con i quartieri l'assessore all'urbanistica Boretti, riferendosi ad alcuni articoli della Nazione in cui era scritto che il comune era in preda ad una frenetica voglia di «fare», rinunciando a «fare bene», ha affermato «oggi bisogna fare e fare bene».

«In questa direzione — ha detto — la nostra volontà è duplice e ferma. Se c'è qualcuno interessato a fermarci, mascherandosi dietro le argomentazioni della "necessità del fare bene", sbaglia, perché ci sono tutte le condizioni per fare e fare bene. D'altra parte il rischio da evitare è quello del "non fare", proprio perché l'Italia è piena di sostenitori della politica del rinvio.

La città ha bisogno di una crescita in qualità. Ieri c'è stata quella quantitativa, ora è giunto il momento di qualificare le scelte e di migliorarne l'assetto. Puntiamo ad arrivare alla revisione della politica urbanistica senza traumi nella consapevolezza che si servano gli interessi di tutti i cittadini».

Ma vediamo un po' più da vicino alcuni aspetti di questa variante spiegata dall'architetto Sozzi. Sozzi ha detto che deve permanere la distinzione tra centro urbano e frazioni, di fronte all'ipotesi del '64 che prevedeva un unico agglomerato. Questo per permettere il mantenimento dell'agricoltura esistente nelle frazioni, che comunque si svilupperanno sia in edilizia residenziale che artigianale. Per l'edilizia abitativa sono stati assicurati tre milioni di metri cubi, ai quali se ne aggiungeranno successivamente 4 milioni e mezzo.

Inoltre è previsto un grande centro di servizi nella zona di Gonfienti per i magazzini generali, la dogana, il parcheggio. Per l'industria è previsto il secondo macrolotto al quale si potrà accedere con una viabilità esterna al centro cittadino. Continuerà anche l'opera di allontanamento delle industrie dalla città monumentale, ma non di tutte, seguendo per ogni zona le vocazioni esistenti: produttiva, industriale e residenziale.

Un discorso che varrà anche per la immediata periferia. Per il centro storico prosegue l'opera di ristrutturazione e recupero, mentre il comune sta predisponendo le convenzioni con gli istituti di credito cittadini.

Per quest'ultimo comunque verrà presentata a febbraio lo studio del CENSIS. Nel Centro verrà recuperata la parte espositiva e culturale, come saranno recuperate aree verdi, di parcheggio, e per i servizi pubblici e sociali. E' prevista anche una fascia di servizi: palazzetto dei congressi, una zona per manifestazioni fieristiche intorno al lanificio ex-Banci e a riconferma del Fabbricone come spazio culturale polivalente, la realizzazione di un centro minore per mostre.

Uno sforzo insomma teso a dare alla città un immagine moderna e «a migliorare — ha detto Boretti — le condizioni di vita e di lavoro dei cittadini e dei lavoratori». Come poi questo significhi: «sviluppo zero» è un'invenzione che fa comodo a qualcuno, che invece di confrontarsi con i problemi nuovi e gli aspetti della crisi, preferisce guardare al congestionamento di quest'area.

Boretti ha infatti concluso: «Capisco come e perché questa scelta dell'amministrazione comunale possa non essere gradita da taluni che nutrono determinati interessi materiali sicuramente più vicini alla *Nazione*» ed alla sua pagina locale che non a noi. Ma per quanto ci riguarda anche nell'uso del territorio abbiamo fatto e facciamo una scelta di campo netta e ben precisa.

Né d'altra parte muovono da interessi diversi le «serenate» e gli appelli che la *Nazione* rivolge a certi ambienti cittadini e gli strumentali attacchi che porta alla proposta di variante al piano regolatore avanzata dall'amministrazione e perfino, cosa ancora più odiosa, alle persone e ai tecnici e della variante stessa».

r. g.

COMUNE DI AULLA

PROVINCIA DI MASSA CARRARA

Ufficio Tecnico

Avviso: dei lavori di ampliamento della Scuola Elementare nella frazione di Quercia.
Importo dei lavori a base d'asta L. 120.000.000.

L'Amministrazione Comunale intende procedere all'appalto dei lavori di ampliamento della SCUOLA ELEMENTARE nella frazione QUERCIA, dell'importo a base d'asta di L. 120.000.000 (centoventimilioni) mediante licitazione privata ai sensi e con le modalità dell'art. 89 lettera b) del Regolamento 23-5-1924, n. 827 e con le modalità dell'art. 1 lettera a) della Legge 2-2-1973, n. 14.
Le Ditte che interdono partecipare alla gara sono invitate a presentare la loro richiesta in bollo entro le ore 12 del giorno 19 febbraio 1980.
Per informazioni rivolgersi presso l'Ufficio Tecnico del Comune.
Aulla, li 29 gennaio 1980

IL SINDACO **Sergio Lupi**

COMUNE DI ROCCASTRADA

PROVINCIA DI GROSSETO

Avviso di gara

Il Comune di Roccastrada indirà quanto prima una licitazione privata per l'appalto dei seguenti lavori:

Costruzione fognatura di Roccastrada capoluogo II stralcio. L'importo dei lavori a base d'appalto è di lire **167.540.000 (centosessantasettemilionicinquecentoquarantamila).** Per l'aggiudicazione dei lavori si procederà mediante licitazione privata con il metodo delle offerte segrete di ribasso, a termini dell'art. 89 lettera a) del Regolamento 23-5-1924, n. 827 e con le modalità di cui all'art. 1 lettera «a» della legge 2-2-1973, n. 15, senza alcun limite di ribasso.

Gli interessati, con domanda in bollo indirizzata a Questo Ente, possono chiedere di essere invitati alla gara entro giorni 20 (venti) dalla data di pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione.

Roccastrada, li 30-1 1980.

IL SINDACO **Emilio Biondi**

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.833
Agenzia Riccardo Finzi... praticamente detective, di Bruno Corbucci, technicolor, con Renato Pozzetto, Olga Karlatos e Enzo Cannavale (VM 14)
(15,35, 17,25, 19,05, 20,55, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332
Pornostory 1980, con Geneviève Corrado, Veronica, Miriel, Françoise Givernan Technicolor. (VM 18)
(15,30, 17,10, 18,30, 19,50, 21,10, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
5 premi Oscar! 6 Globi d'Oro. Ecco quello che viene presentato nell'eccezionale ritorno di un capolavoro mondiale! Qualcuno volò sul nido del cuculo, a colori, con Jack Nicholson. (VM 14) - Riedizione.
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

CORSO
SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Sexy boom, in technicolor, con Anne Libert, Alain Tissier. (VM 18)
(15,15, 16,45, 18,15, 19,45, 21,15, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
...E giustizia per tutti, diretto da Norman Jewisen, in technicolor, con Al Pacino, John Fosythe, Jeck Warren.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
Il matto immaginario. Technicolor, di Tonino Cervi, con Alberto Sordi e Laura Antonelli.
(15,55, 18,10, 20,25, 22,45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
(Ap. 15)
Pornolibido, a colori, con Françoise Zin Zin, Patrice Theron (VM 18)
(15,25, 17,15, 19,05, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi Tel 215 112
Comicissimo: Aragosta a colazione, di Giorgio Capitani, technicolor, con Enrico Montesano, Claude Brasseaur, Janet Agren, Claudine Auger, Silvia Dionisio
(15,30, 17,25, 19, 20,45, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel 663.611
(Ap. 15,30)
L'infermiera nella corsia dei militari, in technicolor, con Nadia Cassini, Lino Banfi, Carlo Esposito, Karin Schubert. (VM 14)
(15,30, 17,25, 19,20, 20,50, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour Tel. 215.954
(Ap. 15,30)
La patata bollente diretto da Steno, in technicolor, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri (VM 14)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
Un film di Carlo Verdone: Un sacco bello, in technicolor, con Carlo Verdone, Veronica Miriel, Mario Brega, Renato Scarpa Per tutti!
(15,30, 17,25, 19,10, 20,50, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
L'avvenimento cinematografico dell'anno: lirico in Panavision-technicolor: Don Giovanni, di W. Mozart, realizzato da Joseph Losey. Data la particolarità del film è sconsigliabile entrare in sala a proiezione iniziata, comunque il botteghino rimane aperto per la vendita dei biglietti per gli spettacoli successivi.
(15,20, 18,10, 21,40)

SUPERCINEMA
SEXY EROTIC HARD CORE
Via Cimatori - Tel 272.474
Furore erotico, a colori, con Brigitta Barrè, Gilda Gregory. (VM 18)
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Uno dei più grandi successi nei più importanti cinema di tutta Italia! Un uomo spericolato e senza paura in un film veramente spettacolare e emozionante: Il cacciatore di squali, con Franco Nero.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)
Sono in vendita dalle 16 alle 22 i biglietti per i posti numerati validi per la Compagnia Italiana di Operette che debutterà mercoledì 13 febbraio con La vedova allegra.

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Apocalypse now, di Francis Coppola, in technicolor, con Marlon Brando, Robert Duval e Martin Sheen. (VM 14)
(16,05, 19,15, 22,30)

ALDEBARAN
Via F Baracca, 151 - Tel. 110.007
Oggi riposo

ANDROMEDA
Via Aretina, 62/r - Tel. 663.945
Zombi 2, technicolor, con Tisa Farrow, Jan Mc Culloch. (VM 18)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante) Uno squinternato gruppetto di «richiamati» riverdisce le più paradossali situazioni comiche della prima «naia» nell'ultimo film di Luciano Salce: Riavanti... marsch, a colori, con R. Montagnani, S. Milo, A. Lionello, A. Maccione, C Giuffrè, S. Satta Flores.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.505
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Vedi rubrica teatri

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
(Ap. 15,30)
Tesoromio, di Giulio Paradisi, in technicolor, con Johnny Dorelli, Zeudi Araya, Sandra Milo. Per tutti!

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15,30)
Hard-core (rigorosamente VM 18). A colori: Vieni vieni voglio fare l'amore con te, con Barbara Scott e Dean Jackfranc.

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15,30)
Io e Annie, con Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts, Carol Kane. Un film di Woody Allen. Technicolor.
(U.s.: 22,45)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Irresistibilmente divertente: Amore al primo morso, con George Hammilton, Richard Benjamin, Susan James Per tutti!
(U.s.: 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Intelligente e spassoso technicolor di Howard Zieff: Visite a domicilio, con Glenda Jackson e Walter Matthau. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Oggi chiuso
Domani: The champ

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Divertente technicolor: Dio perdona, io no, con Bud Spencer, Terence Hill. Regia di Giuseppe Colizzi. Per tutti!
(U.s.: 22,45)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Il signore degli anelli, di Ralph Bakshi, in technicolor Musiche di Leonard Rosemann. Per tutti!
Platea L. 2.000.
Rid. ARCI, ENDAS, AGIS, ACLI L. 1.400
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
Girolimoni: Il mostro di Roma, in technicolor, con Nino Manfredi. Per tutti!

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
The Wanders - I nuovi guerrieri, in technicolor con Ken Wahl, John Friedrich. (VM 14)

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Io sto con gli ippopotami, di Italo Zingarelli. Technicolor, con Bud Spencer, Terence Hill per tutti!
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 630.644
Oggi riposo

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni.
Spettacolare ed emozionante thrilling: Città in fiamme, a colori, con Henry Fonda, Ava Gardner, Shelley Winters, James Franciscus.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Un film di Woody Allen: Manhattan, con Woody Allen, Diane Keeton, Michael Hurphy. Per tutti!
(U.s.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ore 16)
Nino Manfredi e Ugo Tognazzi in: La mazzetta, di Sergio Corbucci, con Paolo Stoppa. Divertente a colori per tutti!

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480 879
Gli aristogatti, di Walt Disney. Technicolor. Al film è abbinato la meravigliosa favola: L'asinello. Technicolor.
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,40)

CINEMA D'ESSAI

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15,30)
Una storia e una interpretazione che esaltano lo spettacolo cinematografico: Quando passi da queste parti... con Jill Clayburgh insuperabile interprete del film «La luna» e «Una donna tutta sola» e Peter Falk. Colori.
L. 1.500 (U.s.: 22,45)
Da lunedì AGIS L. 1.000

ALFIERI ATELIER
Via dell'Ulivo - Tel. 282.137
Rassegna delle opere di Eric Rohmer. Ore 17: Ma nuit cheze maud. Ore 21,15: Le cenou de Claire le signe du Lion. Ingresso riservato abbonati Atelier Cinema.

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
«Personale di Robert De Niro». Un affettuoso omaggio a Martin Scorsese: New York New York, con Robert De Niro e Liza Minnelli.
L. 900 (AGIS 700)
(U.s.: 22,30)

SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
Per il ciclo di Erich Von Stroheim e il cinema della crudeltà. Ore 18,30: Old Heidelberg, di J. Emerson, con E.V. Stroheim e D. Gish. (USA 1916), muto. Ore 20,30-22,30: Foolish Wives (Femmine folli), di E. Von Stroheim, con E.V. Stroheim e Mu Busch. (USA 1921). Muto. Didascalie originali.

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
Thrilling: L'ultima casa a sinistra, con D. Hess, S. Cassel, M. Scheffler. Technicolor. (VM 18)
Rid. AGIS

GIGLIO (Galluzzo)
Tel 204.94.93
(Ore 20,30)
Erotic story. (VM 18)

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Riposo

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema (Bus 21 - 32)
Chiuso

PROCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Chiuso

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
Domani: L'invasione dei mostri verdi (Il giorno dei trifidi)

ASTRO
Piazza S Simone
Today in English: The Deerhunter by Michael Cimino, with Robert De Niro. Shows at 6.45 10.30.

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli 212 (Badia a Ripoli)
Oggi riposo

ESPERIA
Via D. Compagni Cure
Chiuso

FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469 177
Sabato: Ma papà ti manda sola?

FLORIDA
Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130
Domani: I tre giorni del condor, con R. Redford e F. Dunaway.

ROMITO
Via del Romito
Oggi chiuso

NUOVO (Galluzzo)
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
Riposo

S.M.S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Chiuso

CASTELLO
Via R Giuliani, 374 - Tel. 451.480
Dalla commedia americane: Io, Beau Geste e la legione straniera, di Marty Feldman, con M. Feldman, A. Margret, M. York, P. Ustinov. (USA '78). Ore 20,30-22,30 - AGIS

S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418
Riposo

CINEMA ROMA (Peretola)
(Ap. 20,30)
Alice Arno: La felicità nel peccato. (VM 18)
(U.s.: 22,40)

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel 20.11.118
Chiuso

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.082
Chiuso

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel. 442 203 (Bus 28)
oDmani: Hallowen.

C.R.C. ANTELLA
Via Puliciano, 53 - Tel. 640.207
Riposo

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Riposo settimanale.

MICHELANGELO
(San Casciano Val di Pesa)
Chiuso

CINEMA GARIBALDI
(Fiesole, bus 7)
Riposo

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 Tel 216 253
Stagione Lirica Invernale 1979-'80
Domenica 10 febbraio, ore 20,30. Recital del soprano Katia Ricciarelli. Pianista: Marcello Guerrini. Musiche di Bononcini, Cherubini, Bellini, Feurè, Turina, Ravel.
(Abbonamento turno «C»)

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.097
(Ore 21,15)
Vittorio Gassman in: Fa male il Teatro, di L. Codignola. Prod. Agena per la «Bottega Teatrale di Firenze».

TEATRO COLONNA
Via Giampaolo Orsini, 32 - Lungarno Ferrucci, 23 - Tel. 68.10.550
Giovedì, venerdì, sabato ore 21,30. Domenica e festivi ore 16,30 e 21,30. Ghigo Masino e Tina Vinci presentano Io m'arrangio, tu t'arrangi, voi arrangiatevi. Prenotarsi al 68.10.550.
Valide tutte le riduzioni. Giovedì e venerdì sconti speciali coppie di studenti.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato, 73 - Tel. 218 820
Tutti i venerdì, sabato alle 21,15 Tutte le domeniche e festivi, alle ore 17 e 21,30, la Compagnia del Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Pasquini, presenta la novità assoluta: «Che, che... un mi sposo più», tre atti di Kydia Fallier e Silvano Nelli. Il venerdì sono valide le riduzioni.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via Giampaolo Orsini, 73 Tel. 68.12.191
Oggi riposo
Domani ore 21,15 La Compagnia di prosa del Piccolo Eliseo diretta da Giuseppe Patroni Griffi presenta: «O di uno o di nessuno», di L. Pirandello Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via dell'Oriuolo, 31 Tel. 210.555
Il giovedì, venerdì, sabato alle ore 21,15 la domenica e giorni festivi alle 16,30. La Cooperativa Oriuolo presenta: I castigamatti, di Giulio Svetoni. Regia di Mario De Majo. Scene e costumi di Giancarlo Mancini. Musiche di Maurizio Pratelli. Movimenti coreografici di Rossana Sieni. Il giovedì e venerdì sono valide le riduzioni.

TEATRO METASTASIO (Prato)
Ore 21. Un grande spettacolo. Il Teatro del Genova, presenta: Turcaret, di Alain-Renè Lesage. Regia di Egisto Marcucci. Scene: Umberto Bertacca. Interpreti: Giancerlo Dettori, Eros Pagni, Magda Mercatali.

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Oggi ore 16: Psicodramma per attori, conduce la psicologa Antonella Parenti. Ore 18,30: uso delle armi nello spettacolo: La sciabola. Conduce il maestro d'armi Adolfo Mazzoni.

CENTRO HUMOR SIDE
Via Vittorio Emanuele, 303 - Tel. 480.261
Ore 16,30: LABORATORIO sul Teatro Comico Meridionale. LA SCENA DIALETTALE NAPOLETANA TRA PROTAGONISMO MEDIAZIONE E SUBALTERNITA' (dialettica sociale e culturale a Napoli tra il '700 e il '900), a cura di Franco Carmelo Greco, assistente universitario alla Facoltà di Lettere di Napoli. Ingresso libero.

CENTRO ATTIVITA' MUSICALI SMS ANDREA DEL SARTO - ARCI
Via Luciano Manara, 12 - Bus: 6-10-14

TENDA CONCERTO
Radio Centofiori
Campo di Marte - Bus: 10 - 11 - 17 - 20
Radio Centofiori, in collaborazione con il Comune di Firenze, propone: Venerdì 8 febbraio, ore 21,30 - Sabato 9 febbraio, ore 21,30 - Domenica 10 febbraio, ore 16,30: Francesco De Gregori in concerto. Ingresso L. 3.500 . Posto unico, ridotti L. 3.000. Prevendita: Dischi Alberti, p.zza Duomo e via dei Pecori, Galleria del Disco Sottopassaggio Stazione, Libreria Rinascita, via Alamanni 39 - Casa del Popolo XXV Aprile via del Bronzino.

AUDITORIUM POGGETTO
Via M Mercati 24/B Bus 1 8-20
Giovedì 7 febbraio ore 21,30. Il Centro FLOG tradizioni popolari presenta dalla Francia Montjoia.
Biglietti L. 3.000 (ridotti 2.500)

TEATRO VERDI
Via Ghibellina Tel 296242
Sono in vendita dalle 16 alle 22 i biglietti per i posti numerati validi per la Compagnia Italiana di Operette che debutterà mercoledì 13 febbraio con La vedova allegra.

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti Tel 210 595)
Ore 21: Il Teatro Regionale Toscano presenta: Il compleanno, di Harold Pinter. Regia di Carlo Cecchi, scene e costumi di Maurizio Baiò. Interpreti: Toni Bertorelli, Dario Cantarelli, Carlo Cecchi, Marina Confalone, Paolo Graziani, Laura Tanziani.
(Prima rappresentazione nazionale)

NICCOLINI
Via Ricasoli Tel. 213 282
Questa sera ore 21 la Compagnia della Commedia diretta da Mario Buccarelli presenta: Enzo Cerusico, Nino Fuscagni, Annabella Incontrera, Claudia Poggiani in: Ridi donna, commedia buffa in due tempi di Silvano Ambrogi. Regia di Pesquale Festa Campanile. Prevendita dalle 10 alle 13,15 e dalle 16 alle 19. (Sono validi gli abbonamenti turno «B»)

SALA EST OVEST
Via Ginori, 10
Teatro Regionale Toscano - Centro per la Sperimentazione di Pontedera - Provincia di Firenze. Per il ciclo «Per ritrarre il grido che ho sognato: i codici dell'attore nelle grandi tradizioni teatrali» proiezione di Filmati della quarta sezione «Le grandi tradizioni dell'attore». Orario 17,30 e 21,30.

Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.440
Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via

dancing discoteca CONCORDE
CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. (0572) 48.218
DIREZIONE. FRINCIAVELLI

DISCOTECA JUNIOR
Aperta tutte le sere compreso sabato e domenica pomeriggio.

DISCOTECA SENIOR E SPAZIAL
Tutti i venerdì liscio con i migliori complessi.
Sabato sera e domenica pomeriggio discoteca.
ARIA CONDIZIONATA

italturist
IL MESTIERE DI VIAGGIARE
Roma - Milano - Torino - Genova - Bologna - Palermo

Editori Riuniti
Agnes Heller
Per cambiare la vita
Intervista di Ferdinando Adornato
«Interventi», pp. 240, L. 4.200
Quali sono le «possibilità di socialismo» nella crisi contemporanea? Quale rapporto tra felicità e libertà? La prestigiosa allieva di Lukács parla alla sinistra e ai giovani.
novità