

L'IMMAGINAZIONE A STRISCE

Ma non dicevano che i comunisti non hanno humor?

Non potrei proprio giurarci sopra, ma una volta interna mi dice che la novità più interessante di questi tempi, almeno nel campo della satira a fumetti, è « hobo » di Sergio Staino, uscito un po' alla chetichella su L'Unità in un volume e subito accolto con un favore abbastanza insolito per una novità assoluta.

Qualche lettore l'avrà già inquadrato: hobo è quell'ometto barbuto, rado di capelli e quasi completamente circolare abitualmente intento a pensare, sgranando gli occhi dietro lente spesse, tra pile di libri, macchinina da scrivere e portacenere non puliti. Un intellettuale di seconda serie, non so quanto organico, « hobo » è naturalmente l'autore toscano, o comunque residente in Toscana. Quest'« hobo » parte, lo ammette lo stesso Staino in una sua breve e curiosa autopresentazione che vale forse la pena di riportare quasi per intero. «... (ha) 39 anni, dottore in architettura, insegnante di educazione tecnica... dal '61 iscritto al Pci e ora nuovamente nella sua area... Dal '69 militante di uno dei più settari, dogmatici e inutili gruppi m-l: il Pcdl - Nuova Unità ».

« Ancora specifica Staino: « Liberatosi da quest'incubo (il Pcdl) il Primo maggio di quest'anno (1979) dopo una lunga, piacevole e salutare vacanza sul mare di Sardegna (dopo anni di delegazioni in Albania...) ho dato sfogo agli istinti più bassi tentando di far uscire il disegno dall'estemporaneità e portarlo a livelli professionali. Questa striscia vagamente (ma non molto vagamente) autobiografica è nata in ottobre... i personaggi ».

Il « hobo » ha alle spalle alcune vignette hollywoodiche (molto ammirate a Tirana e solo a Tirana) e soprattutto anni di schizzi e caricature fatti durante le riunioni (sfuggendo alla terribile critica del liberalismo... perché alle riunioni si sta seri e si prendono appunti...).

L'autore si definisce poi molto « hobo »... molto « abbracciato di fronte a un rifiuto... un rifiuto da prendere in considerazione senza sfociare nel qualunquismo... Un hobo, insomma, tutt'altro che in zinocchio... ».

Per la verità, il « hobo » è abbastanza rifiuto. E il suo

Il « reduce » non piange

È anche vero però che Staino non si lascia trasportare dal piano del « reduce » del '68; l'umorismo sempre vigile lo salva dalla flagellazione eccessiva, e il resto lo fa quella specie di stupore attento, e qui e là diviso, per avere fatto parte di una minoranza tanto minoritaria. L'esperienza del « hobo » — e del suo autore — non rientra in quelle solite « sessantottate »: niente M.S., niente Lotta Continua, neppure Popo o l'Autonomia più o meno diffusa; ma addirittura un partitino cinese minimo.

Ci si potrebbe domandare

« jogging » per perdere qualche chilo con risultati scarsi, vuole imparare a ballare, riscoprire Humphrey Bogart, ha un paio di amici ancora molto militanti che ascolta con qualche insofferenza. La posizione del « hobo » si direbbe sintetizzata in questa sua riflessione: «... così quel revisionista di Paulino è arrivato alla Regione... quello stronzo di Antonio segretario regionale... il Marco presidente dell'azienda... Gigi a Milano direttore di banca... Pierino a Panoramia... proprio come il Gastone di Petrolini... a lui lo aveva rovinato la guerra... a me la Cina ».

come sia in grado di durare dieci anni — così risulterebbe dalle parole di Staino — uno « stancamento » simile, soprattutto da parte di una persona abbondantemente fornita di humor. Ma queste sono le « contraddizioni » (di solito le « z » sono molte di più) del Movimento, come si sa, e ormai abbiamo rinunciato a tentare qualsiasi spiegazione.

L'« hobo » avrà un futuro lungo e proficuo. Il disegno è abbastanza efficace, ma forse non sublime, o non ancora sublime. Bisognerebbe vedere se la ripetitività regnerà al loro

di Ranieri Carano

OGGI VEDREMO

Tutta l'America: dal vero e in telefilm

Un tenente di mezza età, bonario e comprensivo, un ispettore che gli sta sempre alle costole, ma i veri protagonisti della nuova serie di telefilm sono Le strade di San Francisco (Rete due, ore 20.40). Questa sera va in onda 45 minuti da casa, il primo appuntamento con i due poliziotti (Karl Malden e Michael Douglas) e con la grande città californiana. Questa serie ha avuto molta fortuna negli Stati Uniti, e si distingue, oltre che per le caratteristiche classiche del genere poliziesco, per il taglio cinematografico.

Alle 21.35, sempre sulla Rete due, Primo piano, presenta uno special su Il terzo Kennedy di Gian Bisacchi che dieci anni fa realizzò il film inchiesta I due Kennedy, indicando per primo i nomi dei presunti assassini di Dallas. La trasmissione di stasera considera soprattutto i nuclei ai quali si espone il candidato democratico in lizza contro Carter nelle primarie. Verrà presentato anche il famoso film a colori sequestrato dall'F.B.I. sulla via di Dallas, l'assassinio di Dallas. Sulla Rete uno tutta la sera: alle 20.40 Slogan rock opera, lo spettacolo registrato a Torino dei « Gatti di vicolo miracoli », e, alle 22, il servizio speciale sul XXX Festival di Sanremo.

PROGRAMMI TV

Rete 1

- 12.30 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE IN ITALIA - (III puntata)
13.00 GIORNO PER GIORNO
13.30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO
17.30 3, 2, 1... CONTATTO
18.00 GUIDA AL RISPARMIO DI ENERGIA
18.30 D'ARTAGNAN - « I tre moschettieri » - (VI episodio)
19.00 TG 1 - CRONACHE
19.20 « DOCTOR WHO » ROBOT
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.00 TELEGIORNALE
20.40 SLOGAN ROCK OPERA - Spettacolo con « I gatti di vicolo miracoli » - (I parte)
22.00 XXX FESTIVAL DI SANREMO
22.30 TRIBUNA POLITICA - Conferenza stampa del Pci
23.25 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO

Rete 2

- 12.30 COME - QUANTO
13.00 TG 2 ORE TREDICI
13.30 GLI AMICI DELL'UOMO - « Gli animali esotici »
17.00 TG 2 RAGAZZI
18.00 SCIENZA E PROGRESSO UMANO
18.30 DAL PARLAMENTO - TG 2 SPORT SERA
18.50 BUONA SERA CON CARLO D'APPORTO e il telefilm comico « Il triangolo materno »
19.45 TG 2 STUDIO APERTO
20.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm con Karl Malden
21.35 PRIMO PIANO
22.30 « 16 E 35 »
23.05 TG 2 STANOTTE

Rete 3

- 18.30 PROGETTO SAUTE - 4 puntata, attività superiori, riproduzione
19.00 TG 3

TEATRINO

- 20.05 CONCERTO IN PIAZZA - Missa « C. Pulcrifido » di Giancarlo Menotti
21.00 TG 3 SETTIMANALE
21.30 TG 3
22.00 TEATRINO (Rephca)

TV Svizzera

- 9 Telescuola, 18 Per i più piccoli, 18.05 Per i bambini, 18.20 Per i ragazzi, 18.50 Telegiornale, 19.05 Scuola aperta, 19.35 Walkabout, Un viaggio con gli aborigeni australiani (film), 20.30 Telegiornale, 20.45 Delitto di coscienza, film con Michael Craig, regia di Basil Dearden, 22.15 Terza pagina, Max Horkheimer, 23.05 23.15 Telegiornale

TV Capodistria

- 19.50 Punto d'incontro, 20.05 Cartoni animati, 20.30 Telegiornale, 20.45 Giustizia senza legge film con George Monty, regia di Alan Miller, 21.15 Tom Pittman, regia di Allen H. Miller, 22.15 Giustizia senza legge, settimanale di politica interna, 22.45 Musica senza confini Goran Kuzminac

TV Francia

- 12.05 Venite a trovarmi, 12.29 Il tempo d'amare (telefilm), 13.35 Rotoocalo regionale, 14. Ajourd'hui madame, 15. Mission impossible (I), 16 L'invito del giovedì, 17.20 Finestra su..., 18.30 Telegiornale, 18.50 Gioco dei numeri e lettere, 19.40 Tribuna politica, 20.05 Telegiornale, 20.35 Per chi suona la campana (film), 22.40 Cortometraggio, 23.30 Telegiornale

TV Montecarlo

- 18.30 Montecarlo News, 18.45 Paul Gauguin, 17.30 Parolano e contiamo, 18.00 Cartoni animati, 18.15 Un peu d'amour, 19.10 Don Chuck il castoro, 19.50 Notiziario, 20. Destinazione cosmo (telefilm), 21. Le ragazze di Harvey, film, regia di George Sidney, con Juli Garland, 22.35 Chrono, 23. Tutti ne parlano, 23.45 Notiziario

PROGRAMMI RADIO

Radio 1

- GIORNALI RADIO 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 21, 23, 6. Sta notte stamane, 7.20 Lavoro flash, 7.45 La diligenza, 8.40: Ieri al Parlamento, 8.50: Istantanea musicale, 9. Radio-ancho '80, 11: Frank Sinatra, 11.08: Buffalo Bill (4), 11.30: « La lampada di Aladino », 11.40: Incontri musicali del mio tipo, 12.30-13.15: Voi ed io '80, 14.03: Donatella Moretti, 14.30: Sulle ali dell'ippogrifo, 15.03: Marina Morra, 15.30: Errepieno, 16.40: Alla breve, 17: Patchwork, 18.35: Spazio libero.

per l'istruzione professionale, 19.20: Canzoni d'amore, 19.55: Opera quiz, 20.30: XXX Festival di San Remo, 22.30: Musica e fantasia a più voci, 23.10: Oggi al Parlamento - Prima di dormire bambina, con M. Carotenuto

Radio 2

- GIORNALE RADIO: 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 6.35, 7.05-7.55, 8.18-8.45: I giorni con Pietro Cimatti, 7.32: Buon viaggio, 8.15: Sport mattino, 9.05: « Cesare Mariani » di R. Sacchetti (71), 9.30-10.12.15, 15.45: Radiodue 3131, 11.32:

- Le mille canzoni, 12.10: Trasmissioni regionali, 12.45: Alto gradimento, 13.40: Sound-track, musiche e canzoni, 14: Trasmissioni regionali, 16.37: In concerti, 17.55: Esempi di spettacolo radiofonico: il castello armonico, 18.15: musica in Francis Lai, 18.33: Sportello informazioni, 19.50: Umanesimo e tecnica faccia a faccia, 20.10: Spazio X, 22.22.45: Notte tempo, 22.20: Panorama parlamentare.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 18.45, 20.45, 23.55:
6: Quotidiana radiotre, 6.55-8.30-10.45: Il concerto del mattino, 7.28: Prima pagina, 9.45: Succede in Italia, 10: Noi, voi, loro donna, 12: Antologia operistica, 12.50: Libri a confronto, 13: Pomeriggio musicale, 15.18: GR 3 cultura, 15.30: Un certo discorso, 17: Fiabe e psicanalisi, 17.30-19.15: Spazio tre: musica e attività culturali, 18.45: Europa '80, 21: « I viandanti » di S. Allegri, 21.50: Libri novità, 22: « Il tamburo di pane » di O. Giume, 23: Il jazz, 23.40: Il racconto di mezzanotte.

settimana musica
Riesumazioni lecite e illecite
Roger McGuinn e Chris Hillman saranno in Italia nei giorni prossimi, accompagnati da un gruppo di supporto. Per l'esattezza 11 a Torino, il 12 a Milano, il 13 a Parma, Mancherà la voce Gene Clark (che teme l'aereo) rispetto al concerto che lo scorso anno a Parigi rilanciò i tre ex componenti dei Byrds, a lato del loro rientro discografico.
A proposito dei gruppi rock degli anni Sessanta, o meglio dei musicisti che ne facevano parte, ne approfittiamo per dire qui di un costume variamente diffuso: il vezzo di riproporre a distanza di tempo una reunion, ossia la riunione del gruppo a seguito dello scioglimento ufficiale. Gli anni Settanta sono stati significativamente costellati di reunion, ritorni di fiamma, rentree di ogni tipo, da parte per lo più di gruppi a suo tempo titolati ed eroici.
Si pensi ai Fish di Country Joe McDonald o ai Quicksilver di Joe Cipollina, tornati in circolazione con un disco tra il '76 ed il '77. O alle chiacchiere che per anni sono andate sprecate attorno alla possibile ricostituzione dei Cream, fino alle voci di un interessamento dell'Onu per un estremo con certo dei Beatles a sfondo umanitario. E ancora a chi, come i Roxi Music, ha invece fatto a tempo a vedere la luce, sparire e ripresentarsi durante gli anni Settanta.
Il caso « Byrds » si presta per certi versi all'esempio: due anni di lucide intuizioni (a cui va ascritta anche « la invenzione » del folk rock, poi adottata da Dylan), e poi quattro anni

Nuova Citroën GSA.
Più di prima.
Di bene in meglio, ecco dalla GS la nuova GSA, un'auto che riprende e migliora uno dei più rivoluzionari concetti automobilistici degli ultimi dieci anni.
La linea della nuova GSA oggi è ancora più filante e aerodinamica; e il nuovo motore da 1300 cc. le consente di raggiungere i 160 Km/h e percorrere il chilometro da fermo in 36".
La quinta marcia rende ancora più economici i costi di esercizio di quest'auto che a 120 Km/h consuma solo 8,9 litri x 100 Km. Tutti i comandi nella nuova GSA sono centralizzati: raccolti nei due satelliti ai lati del volante evitano qualsiasi distrazione dalla guida.
Un quadro controllo indica costantemente lo stato delle diverse parti meccaniche della vettura.
La quinta porta posteriore facilita l'accesso al bagagliaio che da 435 dmc. passa a ben 1400 dmc. con il sedile posteriore abbassato. Silenziosità e confort, tradizionali caratteristiche Citroën, nella nuova GSA si sono ulteriormente evolute.
Le famose sospensioni idropneumatiche, che hanno rivoluzionato il concetto stesso di tenuta di strada, sono state adeguatamente alla maggiorata potenza del motore, e completano l'eccezionalità di questa nuova Citroën.
Nuova, 1300cc., 5 marce, 5 porte.
CITROËN a TOTAL

DOMANI A CANTU Palasport ore 21,30
Antonello VENDITTI
IN OGNI COPIA DI TV SORRISI E CANZONI BUONO SCONTO DI LIRE 500
PROPOSTE PER VACANZE E TURISMO

Unità vacanze
00185 ROMA Via dei Taurini 19 Tel. 49.50.141
20162 MILANO V.le F. Testi, 75 Tel. 64.23.557