

# CULTURA SETTE



## De Gregori «tris» sotto il tendone

Mentre fermano i preparativi per la Walkiria, che andrà in scena il 20, al Comunale è programmata questa settimana un secondo «recital». Dopo una grande voce russa (Elena Obraztsova), ecco una bella, affascinante voce italiana: quella di Katia Ricciarelli, nome assai caro al pubblico fiorentino, che si esibirà domenica e lunedì accompagnata dal pianista Marcello Guerrini. Il programma comprende pagine di Beethoven, Cherubini, Bellini, Rossini, Fauré, Turina e Ravel. Segnaliamo altri tre concerti, che si preannunciano molto interessanti. Domani pomeriggio, alla Pergola, il Quartetto Cleveland (uno dei migliori quartetti americani) eseguirà, con la collaborazione del clarinetista Richard Stoltzman, musiche di Mozart (Quartetto in do magg. K.453), Brahms (Quintetto con clarinetto in si min. op. 115) e Bartok (Quartetto n. 5). Bach, Liszt, Chopin e Debussy sono invece i compositori su cui si impernia il concerto che il pianista genovese Piero Lo Faro terrà lunedì pomeriggio al Lyceum.



**Martedì** sarà la stagione concertistica dell'AIDEM proseguita all'Auditorium Eolo con un nuovo ciclo dedicato al violino nella musica del Novecento ed affidata alla bacchetta di Mario Gusella. Saranno eseguiti il Divertimento per archi in re magg. K. 136 di Mozart, il Concerto per violino e strumenti a fiato (solista il violinista Cristiano Rossi), la Sinfonia «Tragica» di Schubert.

**Domani** Altro avvenimento di gran rilievo è costituito dai tre concerti di Francesco De Gregori, previsti per stasera, domenica sera e domenica pomeriggio. Per questo spettacolo è stato appositamente montato un teatro tenda da 5.000 posti circa al Campo di Marte nei pressi dello Stadio Comunale. La manifestazione è organizzata da Radio Cento Fiori.

**Oggi** FIRENZE, Campo di Marte, ore 21,30 - Concerto di Francesco De Gregori. SIENA, Accademia Chigiana, ore 21 - Concerto del Quartetto italiano. Musiche di Brahms, Schoenberg.

**Domenica** FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 16,30 - Amici della Musica. Stagione concerti 1979-80 Quartetto Cleveland: David Weilerstein (1. violino), Peter Salafi (2. violino), Martina Stronga Katz (viola), Paul Katz (violoncello). Con la partecipazione del clarinetista Richard Stoltzman. Musiche di Mozart, Brahms, Bartok. FIRENZE, Campo di Marte, ore 21,30 - Replica del concerto di Francesco De Gregori. TAVARNELLE VAL DI PE-

SA, Pieve di S. Piero a Bosceto, ore 21 - I concerti di Tavarnelle. The American Quartet, con Marcello Guerrini (pianoforte), David Bryant (tenore), William E. Braud, Pier Luigi Puzolo (trombe), Steve Greenwald (trombone), Tym Bryson (basso tuba). Musiche di Strauss, Casterese, Wilder, Calvert.

**Lunedì** FIRENZE, Lyceum (Via degli Alfani, 48), ore 16,30 - Concerti 1979-80. Pianista: Piero Lo Faro. Musiche di Bach-Busoni, Liszt, Chopin, Debussy. FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20,30 - Stagione lirica invernale 1979-80. Secondo recital (Abbinamento D) del soprano Katia Ricciarelli. Pianista: Marcello Guerrini.

**Mercoledì** SCANDICCI, Palazzo Comunale, ore 21,15 - Replica del concerto dell'orchestra dell'AIDEM diretta da Mario Gusella.

**Giovedì** SESTO FIORENTINO, Biblioteca Pubblica, ore 18 - La musica e la parola: ciclo di conversazioni a cura di Rodolfo Tommasi, «Tirano e Isotta, dal Thomas a Wagner».

Recital al Comunale di Katia Ricciarelli

Stroheim e Rohmer in tandem a Firenze

Successo di Cecchi al Rondò di Bacco

Witkiewicz alla casa della cultura di Livorno



## Sullo schermo anche il «pianeta donne»

Ancora per qualche giorno sugli schermi due grandi maestri del cinema. Gli out-sider sono Erich Stroheim e Eric Rohmer, riassume il primo, francese il secondo. Di Von Stroheim si è già parlato a lungo. All'«accusa» di essere il regista della crudeltà Von Stroheim si spose nel 1925: «Dicono che sono odiato e tratto i miei attori come cani. Ma so quel che faccio... Il tratto dura mente... ma proprio quando loro, umiliati, hanno voglia di andarsene, è allora che arrivo al fondo del loro animo». Per quanto riguarda Rohmer c'è da segnalare la presenza del regista in sala, che parteciperà ad un dibattito dopo la proiezione di «La marchesa d'O...».



● Atelier Affari: «Les Peux de la Chandelure» di Serge Korber (lunedì, ore 16,30; martedì, ore 16,30 e 21). ● Spazio Uno: «The Merry Widow» di E. Von Stroheim (venerdì ore 18,30; martedì, ore 22,30; giovedì, ore 20,30); «The wedding march» di E. Von Stroheim (venerdì, ore 22,30); «Viale del tramonto» di B. Wilder (sabato, ore 22,30); «La grande illusione» di J. Renoir (domenica, ore 18,30); «Foolish Wives» (domenica, ore 20,30; giovedì, ore 22,30); «The great Gabbo» di James Cruze (martedì, ore 18,30). Alle 20,30 di martedì una rassegna di interpretazioni di E. Von Stroheim, «Alibi» di Pierre Chenay (mercoledì, ore 18,30). «Merry go round» (mercoledì, ore 20,30); «Le dispartus de Saint Agil» di C. Jac-

ques (giovedì, ore 18,30). ● Colonnata: «Trevico Torino» di Ettore Scola (venerdì, ore 20,30 e 22,30); «L'altra faccia dell'amore» di Ken Russell (sabato, ore 20,30 e 22,30); «Riusciranno i nostri eroi...» di Ettore Scola (domenica, ore 15,30, 18,00, 20,15 e 22,30); «West side story» di R. Wise (martedì, ore 20,30 e 22,30); «Non aprire quella porta» di T. Hooper (giovedì 20,30 e 22,30). ● S. Andrea a Roverzano: «Passione» di I. Bergman (venerdì, ore 15,30 e 22,30); «L'ora del lupo» di I. Bergman (sabato e domenica); «Sala Est Ovest»: «Le dieci incarnazioni di Visnù»; I. Yakshagana di G. Moser (lunedì, ore 17,30 e 21,30); «Il Katakall» di G. Moser (martedì); «Noh Dance» e «Kabuki» (mercoledì). I film sono documentari sul linguaggio e le tecniche del corpo nel teatro orientale.

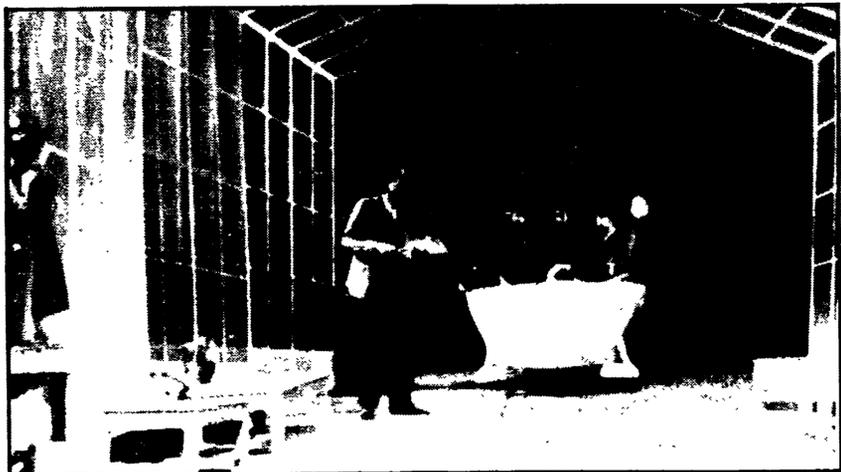
● Castello: «Irma la dolce» (venerdì); «Animal house» (sabato); «Paolo il caldo» (mercoledì). ● Inquadrate Don Bosco: «Una donna tutta sola» di P. Mazursky (venerdì, ore 21); «Istituto Francese: «Veronique et son cancer», 1978, e «La Marquise d'O...», 1976 (venerdì, ore 16,30). Alla proiezione seguirà alle 18,30 un incontro con il regista Eric Rohmer. Alle 21,30 «Perceval le Gallois». EMPOLI ● Unicorn: «Giulietta degli spiriti» (venerdì e sabato); «Apache» (martedì e mercoledì). SAN GIMIGNANO ● Nuovo: «Bello onesto emigrato in Australia sposerebbe comparsa illibata» di L. Zampa (giovedì). PISA ● Nuovo: «Tracks: lunghi giorni di follia» (mercoledì). ● Globo Verde Ghezzano: «Edipo re» di P.P. Pasolini

(venerdì, ore 21). VIAREGGIO ● Centrale: «I giorni del cielo» di T. Malick (sabato, domenica e lunedì); «Agente 007 dalla Russia con amore» (martedì); «Agente 007 al servizio di sua maestà» (giovedì). SIENA ● Nuova pendola: «Irma la dolce» (mercoledì); «Quando la moglie va in vacanza» (giovedì). SAN MINIATO ALTO ● Auditorium: «Non basta pregare» (venerdì); «Una romantica donna inglese» (mercoledì). LUCCA ● Centrale: «Al di là del bene e del male» di L. Cavani (martedì). CERTALDO ● Moderno: «L'ospite» (venerdì); «Processo per stupro» (martedì alla Casa del popolo); «Maternale» (giovedì).



## Ecco in arrivo Ronconi e parenti

Prosegue intensa la stagione teatrale con tutti i teatri impegnati al massimo delle possibilità e con un vitalissimo circuito regionale (almeno dal punto di vista della quantità). Da segnalare, prima di tutto, l'uccellino azzurro che Luca Ronconi presenta al Verdi di Pisa dopo il rodaggio emiliano, spettacolo per ragazzi che però si rivolge anche a non minorenni. Per il capoluogo è ancora viva l'eco dell'ultima fatica di Carlo Cecchi presentata al Rondò di Bacco (e in programmazione fino al 21 febbraio) accolta con calore e consenso da pubblico e da critica. Il compleanno di Pinter restituisce intatto a Cecchi quello smalto che negli ultimi tempi sembrava essersi appannato. Gassman abbandona da domenica la Pergola riconsegnando (ma non ce n'era bisogno) il suo grande talento di attore e lasciando qualche interrogativo irrisolto, ma a lui piace così, sulla Bottega.



**Oggi** FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 21,15 - Vittorio Gassman presenta «Fa male». Il teatro di Luciano Codignola. FIRENZE, Rondò di Bacco, ore 21,15. Il Teatro regionale toscano presenta il compleanno di Harold Pinter. FIRENZE, Centro Teatrale Affratellamento, ore 21,15, replica di O di uno o di nessuno. FIRENZE, Teatro Niccolini, ore 21, replica di Ridi, donna. FIRENZE, Humor Side, ore 21,30, replica di Mezzafamemena. FIRENZE, Cappella di Santa Apollonia, ore 21,30, replica di Elementi live. PRATO, Teatro Metastasio, ore 21, replica di Tuccare. PRATO, Spazio teatrale ragazzi S. Caterina, ore 16,30. L'Assemblea Teatro presenta Meloflaba. Tre volte è un incantesimo. PISTOIA, Teatro Comunale Manzoni, ore 21, Enrico Maria Salerno presenta Le cocche magnifiche. EMPOLI, Palazzo delle Esposizioni, ore 21, Adriana Martino presenta Café chantant. PISA, Teatro Verdi, ore 21, replica di L'uccellino azzurro.

**Domani** FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 21,15, replica di Fa male, il teatro. FIRENZE, Rondò di Bacco, ore 17, replica di Il compleanno. FIRENZE, Centro Teatrale Affratellamento, ore 17, replica di O di uno o di nessuno. FIRENZE, Teatro Niccolini, ore 17, replica di Ridi, donna. FIRENZE, Humor Side, ore 21,30, replica di Mezzafamemena. FIRENZE, Cappella di Santa Apollonia, ore 21,30, replica di Elementi live. PRATO, Teatro Metastasio, ore 21, replica di Tuccare. PRATO, Spazio teatrale ragazzi S. Caterina, ore 16,30. L'Assemblea Teatro presenta Meloflaba. Tre volte è un incantesimo. PISTOIA, Teatro Comunale Manzoni, ore 21, Enrico Maria Salerno presenta Le cocche magnifiche. EMPOLI, Palazzo delle Esposizioni, ore 21, Adriana Martino presenta Café chantant. PISA, Teatro Verdi, ore 21, replica di L'uccellino azzurro.

**Domenica** FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 16,30, replica di Fa male, il teatro. FIRENZE, Rondò di Bacco, ore 17, replica di Il compleanno. FIRENZE, Centro Teatrale Affratellamento, ore 17, replica di O di uno o di nessuno. FIRENZE, Teatro Niccolini, ore 17, replica di Ridi, donna. FIRENZE, Humor Side, ore 21,30, replica di Mezzafamemena. PRATO, Teatro Metastasio, ore 16,30, replica di Tuccare. PRATO, Spazio teatro S. Caterina, ore 16,30, replica di Meloflaba. PISTOIA, Teatro comunale Manzoni, ore 16,30, replica di Le cocche magnifiche. PISA, Teatro Verdi, ore 16 e 30, replica di L'uccellino azzurro.

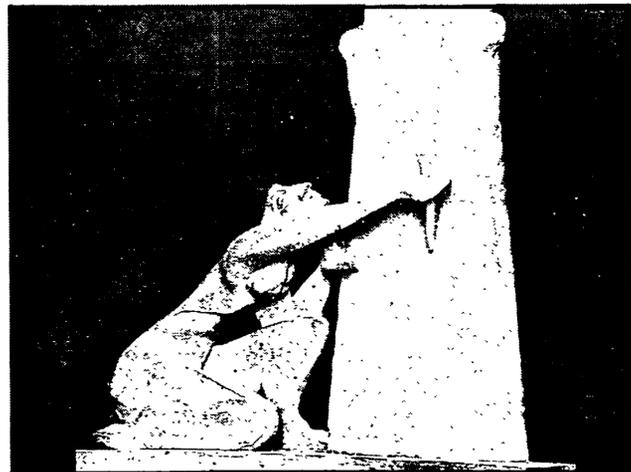
**Lunedì** FIRENZE, Centro Teatrale Affratellamento, ore 20, replica di O di uno o di nessuno. BAGNO A RIPOLI, CRC Antella, ore 21,30, Gli arcangeli non giocano a flipper di Dario Fo, scena di Gabriele Serra, regia di Cristiano Censi. SAN GIOVANNI VALDARNO, Teatro Bucci, ore 21, il Gruppo della Rocca presenta Il suicida di Nicolaj Erdman.

**Martedì** FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 21,15, Tino Buzzzelli presenta Candidato al parlamento di Gustave Flaubert, regia di Tino Buzzzelli. FIRENZE, Rondò di Bacco, ore 21,15, replica di Il compleanno. FIRENZE, Teatro Niccolini, ore 21, il galateo di Giuseppe Tommasi di Lampedusa, regia di Franco Enriquez, con Mita Medici e Franco Enriquez. PRATO, Teatro Metastasio, ore 21, il galateo di Giuseppe Tommasi di Lampedusa, regia di Franco Enriquez, con Mita Medici e Franco Enriquez. PRATO, Teatro Metastasio, ore 21, la palla al piede di Feydeau, regia di Franco Parenti e Ruth Shammah. ROSIGNANO SOLVAY, Teatro Solvay, ore 21, Gli arcangeli non giocano a flipper. SANSEPOLCRO, Teatro Dante, ore 21, A che servono questi quattrini? di Armando Curcio.



## Napoleone nell'800

Un cenno particolare merita senz'altro la curiosa ma esauriente rassegna di apparecchi fotografici che è stata allestita in margine alla mostra di Palazzo Pitti sulla fotografia pittorica. La rassegna, curata da Maria Adriana Prolo, direttrice del Museo Nazionale del Cinema, da Marco Antonetto e da Michele Falzone del Barbaro, presenta più di quaranta apparecchi fotografici originali. Questa suite permette di ricostruire una sorta di storia della tecnica italiana, in campo fotografico, dagli albori di tale tecnica fino al 1911. Da una prima fase pionieristica, rappresentata dal pezzo unico costruito a Torino nel 1839 da Enrico Federico Jett, su modello del francese Daguerre (quello del «dagherrotipo»), agli apparecchi di Zott ed Alman, che rappresentano la seconda fase dell'artigianato organizzato, fino ai suggestivi e compatti apparecchi costruiti a cartello nei due secoli.



**Mercoledì** FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 21,15, replica di Candidato al parlamento. FIRENZE, Rondò di Bacco, ore 21,15, replica di Il compleanno. FIRENZE, Teatro Niccolini, ore 21, replica di Il galateo. PRATO, Teatro Metastasio, ore 21, replica di La palla al piede. FIGLINE VALDARNO, Nuovo Cinema, ore 21, Gli arcangeli non giocano a flipper. SANSEPOLCRO, Teatro Dante, ore 21, A che servono questi quattrini? di Armando Curcio.

**Giovedì** FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 21,15, replica di Candidato al parlamento. FIRENZE, Rondò di Bacco, ore 21,15, replica di Il compleanno. FIRENZE, Teatro Niccolini, ore 21, replica di Il galateo. PRATO, Teatro Metastasio, ore 21, replica di La palla al piede.

**Firenze** Palazzo Pitti (Sala Bianca): «Fotografia pittorica. Studio Inquadrate 33 (Via Pancrazi 17r): «Giuseppe Morrocchi» - La poesia della pittura». Galleria Teorema (Via del Corso 21): Arthur Koch (fino al 17 febbraio). Galleria Le Colonnine (Via de' Beni 9): «Sauro Mori» - Lavori su carta» (fino al 21 febbraio). Galleria A per A (Via Cavour 40): «Vanda Calissano - Smalti» (fino al 16 febbraio). Gabinetto Viesseux (Palazzo Strozzi): «30 macchiaioli inediti o mai più visti da tempo». Galleria La Piramide (Via Alfani 123): Jim Dine. Galleria Il Ponte (Via di mezzo 44): Martin Bradley (fino al 14 febbraio). Galleria l'Indiano (Piazza dell'Olio 3): Hooi Hwa Lim (fino al 15 febbraio). Galleria Palazzo Vecchio (Via Vacchereccia 3): Lucio Venna. Galleria l'Indiano Grafica (Piazza dell'Olio 3): Lucia Sterlocchi.

**Sala del Turismo** (Via Calosci 48): «Aspetti del fumetto americano» dalla raccolta di P. Seuling. Galleria Farsetti (Via del Lanaiole 21): De Elser all'Avanguardia (Eisner - Morrow - Chaykin - Hallgren). Galleria Il Pozzo (Via S. Trinità 25): Da Jellow Kid a Spirit - 100 originali della collezione di J. Parente. **Tirrenia** Hotel Continental: «Mostra di artisti satirici» (fino al 19 febbraio). **Siena** Palazzo Pubblico (Magazzino del Sale): «Siena: le origini. Testimonianze e miti archeologici» (fino al 16 marzo). **Livorno** Museo Progressivo di Arte Contemporanea (Villa Maria): «Oltre l'informale» (fino al 29 febbraio). Casa della Cultura: «La Ditta di Ritratti di S. I. Witkiewicz».

Pagina a cura di: Antonio D'Orrico, Giuseppe Nicoletti, Alberto Paloscia, Daniele Pugliese