

Giochi di tessere (e di voti) nella DC senese

SIENA — Giordano Angiolini riuscirà a rientrare nella DC senese oppure verrà gentilmente, ma definitivamente, messo alla porta?

Il dilemma, si fa per dire, è tutto qui. Angiolini, consigliere regionale, ha chiesto nei giorni scorsi di poter rientrare nella DC dopo non aver rinnovato, agli inizi del '78, la tessera sua e quella di moltissimi suoi amici. Angiolini, negli ultimi tempi in cui aveva fatto parte del partito scudocrociato senese si era schierato con la corrente di Andreotti. Poi vennero le nomine al Monte dei Paschi, nel luglio del '77 e gli uomini di Angiolini rimasero tagliati fuori dai vertici dell'istituto senese. Da qui la guerra.

Angiolini, con un nutrito manipolo di seguaci, decise di non rinnovare la tessera. A nulla valsero i rinvii e gli aggiornamenti dei termini. Angiolini e i suoi furono irremovibili.

Nel frattempo la maggioranza provinciale della DC (zaccagniniani e fanfaniani) aveva impostato una operazione pressoché perfetta per esautorare definitivamente l'uomo che per anni aveva fatto il bello e il cattivo tempo della DC senese.

Anche Gaggiotti venne fatto fuori da segretario del comitato comunale a favore dello zaccagniniano Marco Lotto che poi, compiuta la manovra di eliminazione politica di Gaggiotti, si è praticamente defilato dalla scena.

Angiolini, da quella vecchia volpe della politica, ma soprattutto del clientelismo che è, non si è mai dato per vinto. Ha ritirato la fila dei suoi uomini aggirandoli tutti presso la sede del movimento cristiano lavoratori di cui è segretario.

Ha seicento iscritti. In pratica afferma di poter contare su un migliaio di voti. Un migliaio di voti da poter gettare sul piatto della bilancia nelle prossime elezioni regionali e provinciali. Intanto gli ex-andreottiani hanno fatto in modo di poter eleggere in consiglio comunale nelle elezioni del giugno dello scorso anno, due loro rappresentanti. Un importante passo di riavvicinamento, quindi, è stato a tempo compiuto.

Ma più di tutto, per la DC, contano le prossime elezioni comunali. Giordano Angiolini, ha inoltrato nei giorni scorsi, insieme ad un centinaio di suoi fidi, la seguente domanda per avere la tessera della DC.

Ma gli zaccagniniani non sono disposti a cedere le armi tanto facilmente: hanno già lanciato come loro candidato alle elezioni regionali Gabriello Mancini che ha dato le dimissioni da segretario provinciale ed è stato sostituito da Pompilio Romano.

Gli altri candidati si stanno però cacciando alla ribalta elettorale: Enzo Balocchi, fanfaniano e Gina Maria Pardi, forze nuove, potrebbero essere degli antagonisti minacciosi.

Il comitato provinciale della DC ha quindi votato a maggioranza un ordine del giorno contrario ad Angiolini sottolineando «l'esigenza che sia comunque tutelata la serietà della adesione alla DC significando con fermezza che la DC è un partito e non un partito di transito in base agli umori di questo o quell'amico».

L'ultima parola, per statuto, spetta alla commissione del tesseramento della DC. Prevale la forza politica degli zaccagniniani o le norme sancite dallo statuto e a cui Angiolini si è strettamente e astutamente attenuto?

Un centro regionale del gioco all'Istituto degli Innocenti

C'è un paese dei balocchi per grandi e piccini: si chiama bibliovideoludoteca

Un vecchio progetto della Regione Toscana che si attua in occasione dell'anno internazionale del bambino. Le strutture del locale — L'attività di coordinamento ed informazione — Un richiamo anche per gli adulti



Barbie e le pistole probabilmente ci saranno nella bibliovideoludoteca che sarà aperta nell'Istituto degli Innocenti di piazza Santissima Annunziata. Ma che cos'è una bibliovideoludoteca? Ludoteca uguale spazi pensati e organizzati allo scopo di favorire lo sviluppo e la crescita della personalità infantile.

In pratica un luogo dove poter giocare, dove poter trovare dei giochi, dove poterli conoscere, dove poter impararne ad usarli. Tanto per i piccoli quanto per i grandi.

Se alla ludoteca si aggiunge una biblioteca specializzata per e sui bambini e dei mezzi audiovisivi per la proiezione di diapositive, film, videocassette e l'ascolto di dischi, si ha una bibliovideoludoteca.

Il progetto, in cantiere ormai da tempo, è della Regione Toscana. L'occasione propizia per metterlo a punto e portarlo a compimento l'anno internazionale del bambino e il gioco, nelle sue connessioni con le trasformazioni socio-culturali e le caratteristiche della personalità in evoluzione.

Ma l'iniziativa di maggior rilievo è senz'altro la ludoteca. Lo stesso assessore alla cultura della Regione Toscana ha sottolineato come, se non proprio la prima iniziativa del genere, la ludoteca centrale fiorentina assume un carattere specifico particolare, dovendosi come punto di riferimento per iniziative simili su tutto il territorio regionale. Una iniziativa importante se si pensa che all'estero, ad esempio in Francia, è una cosa piuttosto diffusa la ludoteca, mentre in Italia ne esistono poche, veramente.

Il carattere formativo dell'iniziativa sia direttamente per gli adolescenti, sia anche per i genitori ed insegnanti, è stato messo in luce dall'assessore alla pubblica istruzione del comune di Firenze Benvenuti. Proprio per questo, l'istituzione della ludoteca viene inserita nei programmi dell'organizzazione permanente, quindi quanto prima in un stretto rapporto con i consigli di quartiere.

Di particolare interesse sono le scelte architettoniche dell'istituto degli Innocenti non solo stati minimamente locati. Ma bellezza e funzionalità si basano completamente sugli arredamenti.

Queste le strutture principali: la prima sala è la vera e propria ludoteca, un grande salone dove verranno raccolti tutti i giochi. Ma per vedere e conoscere i giochi è necessario passare attraverso un grande gioco di legno che si snoda lungo tutto il salone. Una sorta di passaggio giocoso obbligato. Poi ci sono due biblioteche, una fino ai sette anni, l'altra dai sette anni in su. C'è anche uno spazio per i giochi all'aperto.

Ci sono poi due spazi che probabilmente verranno adibiti a laboratori: in fondo il gioco dei bambini è spesso lavoro. Lo stesso snottaggio e rimontaggio dei blocchi, costituisce una sorta di attività preproduttiva. Ci si impara a ingegnere, meccanici, architetti. Accanto alle due stanze-laboratorio la vera e propria sala giochi. Queste naturalmente sono collettive, che individuali. Ancora qualche metro e in un grande salone con due affreschi del Poccetti la videoteca. Ci sono dischi, film, videocassette. Si possono vedere, scegliere, prendere in prestito. Naturalmente c'è anche la musica. Infine una sala polivalente, riunioni, proiezioni e animazioni.

Insomma un vero e proprio paese dei balocchi, ma all'insegna della formazione della personalità. Per questo, l'ha ripetuto più volte nel corso della conferenza stampa Benvenuti, una struttura ideologicizzata, aperta al confronto con il carattere della sperimentazione.

Niente è escluso a priori, neanche Barbie e le armi. Però il tentativo, ed è per questo che si spinge l'insistenza della bambola dai mille costumi e delle sofisticate installazioni belliche, è quello di non spingere i bambini al gioco influenzato dalle pubblicità natalizie.

E infatti ci sarà un comitato di gestione ed un ufficio di servizi tecnici e tecnici. Per questo, se l'inaugurazione del centro dovrebbe essere nel prossimo mese solo alla fine dell'estate si pensa che la ludoteca potrà entrare in funzione. Si sono preferiti i tempi lunghi ma con buoni risultati.

Naturalmente il centro richiamerà anche gli adulti: sono proprio loro che devono capire come giocare e come vogliono giocare i bambini. Il bene di «Chiedo asilo» dovrebbe averlo insegnato. E non è solo che l'anno è quello che è stato definito «anno ludens».

Daniela Puntliese

La facoltà di Magistero di Arezzo, sul rapporto tra il bambino e il gioco, nelle sue connessioni con le trasformazioni socio-culturali e le caratteristiche della personalità in evoluzione.

Ma l'iniziativa di maggior rilievo è senz'altro la ludoteca. Lo stesso assessore alla cultura della Regione Toscana ha sottolineato come, se non proprio la prima iniziativa del genere, la ludoteca centrale fiorentina assume un carattere specifico particolare, dovendosi come punto di riferimento per iniziative simili su tutto il territorio regionale. Una iniziativa importante se si pensa che all'estero, ad esempio in Francia, è una cosa piuttosto diffusa la ludoteca, mentre in Italia ne esistono poche, veramente.

Il carattere formativo dell'iniziativa sia direttamente per gli adolescenti, sia anche per i genitori ed insegnanti, è stato messo in luce dall'assessore alla pubblica istruzione del comune di Firenze Benvenuti. Proprio per questo, l'istituzione della ludoteca viene inserita nei programmi dell'organizzazione permanente, quindi quanto prima in un stretto rapporto con i consigli di quartiere.

Di particolare interesse sono le scelte architettoniche dell'istituto degli Innocenti non solo stati minimamente locati. Ma bellezza e funzionalità si basano completamente sugli arredamenti.

Queste le strutture principali: la prima sala è la vera e propria ludoteca, un grande salone dove verranno raccolti tutti i giochi. Ma per vedere e conoscere i giochi è necessario passare attraverso un grande gioco di legno che si snoda lungo tutto il salone. Una sorta di passaggio giocoso obbligato. Poi ci sono due biblioteche, una fino ai sette anni, l'altra dai sette anni in su. C'è anche uno spazio per i giochi all'aperto.

Ci sono poi due spazi che probabilmente verranno adibiti a laboratori: in fondo il gioco dei bambini è spesso lavoro. Lo stesso snottaggio e rimontaggio dei blocchi, costituisce una sorta di attività preproduttiva. Ci si impara a ingegnere, meccanici, architetti. Accanto alle due stanze-laboratorio la vera e propria sala giochi. Queste naturalmente sono collettive, che individuali. Ancora qualche metro e in un grande salone con due affreschi del Poccetti la videoteca. Ci sono dischi, film, videocassette. Si possono vedere, scegliere, prendere in prestito. Naturalmente c'è anche la musica. Infine una sala polivalente, riunioni, proiezioni e animazioni.

Insomma un vero e proprio paese dei balocchi, ma all'insegna della formazione della personalità. Per questo, l'ha ripetuto più volte nel corso della conferenza stampa Benvenuti, una struttura ideologicizzata, aperta al confronto con il carattere della sperimentazione.

Niente è escluso a priori, neanche Barbie e le armi. Però il tentativo, ed è per questo che si spinge l'insistenza della bambola dai mille costumi e delle sofisticate installazioni belliche, è quello di non spingere i bambini al gioco influenzato dalle pubblicità natalizie.

E infatti ci sarà un comitato di gestione ed un ufficio di servizi tecnici e tecnici. Per questo, se l'inaugurazione del centro dovrebbe essere nel prossimo mese solo alla fine dell'estate si pensa che la ludoteca potrà entrare in funzione. Si sono preferiti i tempi lunghi ma con buoni risultati.

Naturalmente il centro richiamerà anche gli adulti: sono proprio loro che devono capire come giocare e come vogliono giocare i bambini. Il bene di «Chiedo asilo» dovrebbe averlo insegnato. E non è solo che l'anno è quello che è stato definito «anno ludens».

Insomma un vero e proprio paese dei balocchi, ma all'insegna della formazione della personalità. Per questo, l'ha ripetuto più volte nel corso della conferenza stampa Benvenuti, una struttura ideologicizzata, aperta al confronto con il carattere della sperimentazione.

Niente è escluso a priori, neanche Barbie e le armi. Però il tentativo, ed è per questo che si spinge l'insistenza della bambola dai mille costumi e delle sofisticate installazioni belliche, è quello di non spingere i bambini al gioco influenzato dalle pubblicità natalizie.

E infatti ci sarà un comitato di gestione ed un ufficio di servizi tecnici e tecnici. Per questo, se l'inaugurazione del centro dovrebbe essere nel prossimo mese solo alla fine dell'estate si pensa che la ludoteca potrà entrare in funzione. Si sono preferiti i tempi lunghi ma con buoni risultati.

Naturalmente il centro richiamerà anche gli adulti: sono proprio loro che devono capire come giocare e come vogliono giocare i bambini. Il bene di «Chiedo asilo» dovrebbe averlo insegnato. E non è solo che l'anno è quello che è stato definito «anno ludens».

La facoltà di Magistero di Arezzo, sul rapporto tra il bambino e il gioco, nelle sue connessioni con le trasformazioni socio-culturali e le caratteristiche della personalità in evoluzione.

Ma l'iniziativa di maggior rilievo è senz'altro la ludoteca. Lo stesso assessore alla cultura della Regione Toscana ha sottolineato come, se non proprio la prima iniziativa del genere, la ludoteca centrale fiorentina assume un carattere specifico particolare, dovendosi come punto di riferimento per iniziative simili su tutto il territorio regionale. Una iniziativa importante se si pensa che all'estero, ad esempio in Francia, è una cosa piuttosto diffusa la ludoteca, mentre in Italia ne esistono poche, veramente.

Il carattere formativo dell'iniziativa sia direttamente per gli adolescenti, sia anche per i genitori ed insegnanti, è stato messo in luce dall'assessore alla pubblica istruzione del comune di Firenze Benvenuti. Proprio per questo, l'istituzione della ludoteca viene inserita nei programmi dell'organizzazione permanente, quindi quanto prima in un stretto rapporto con i consigli di quartiere.

Di particolare interesse sono le scelte architettoniche dell'istituto degli Innocenti non solo stati minimamente locati. Ma bellezza e funzionalità si basano completamente sugli arredamenti.

Queste le strutture principali: la prima sala è la vera e propria ludoteca, un grande salone dove verranno raccolti tutti i giochi. Ma per vedere e conoscere i giochi è necessario passare attraverso un grande gioco di legno che si snoda lungo tutto il salone. Una sorta di passaggio giocoso obbligato. Poi ci sono due biblioteche, una fino ai sette anni, l'altra dai sette anni in su. C'è anche uno spazio per i giochi all'aperto.

Ci sono poi due spazi che probabilmente verranno adibiti a laboratori: in fondo il gioco dei bambini è spesso lavoro. Lo stesso snottaggio e rimontaggio dei blocchi, costituisce una sorta di attività preproduttiva. Ci si impara a ingegnere, meccanici, architetti. Accanto alle due stanze-laboratorio la vera e propria sala giochi. Queste naturalmente sono collettive, che individuali. Ancora qualche metro e in un grande salone con due affreschi del Poccetti la videoteca. Ci sono dischi, film, videocassette. Si possono vedere, scegliere, prendere in prestito. Naturalmente c'è anche la musica. Infine una sala polivalente, riunioni, proiezioni e animazioni.

Insomma un vero e proprio paese dei balocchi, ma all'insegna della formazione della personalità. Per questo, l'ha ripetuto più volte nel corso della conferenza stampa Benvenuti, una struttura ideologicizzata, aperta al confronto con il carattere della sperimentazione.

Niente è escluso a priori, neanche Barbie e le armi. Però il tentativo, ed è per questo che si spinge l'insistenza della bambola dai mille costumi e delle sofisticate installazioni belliche, è quello di non spingere i bambini al gioco influenzato dalle pubblicità natalizie.

E infatti ci sarà un comitato di gestione ed un ufficio di servizi tecnici e tecnici. Per questo, se l'inaugurazione del centro dovrebbe essere nel prossimo mese solo alla fine dell'estate si pensa che la ludoteca potrà entrare in funzione. Si sono preferiti i tempi lunghi ma con buoni risultati.

Naturalmente il centro richiamerà anche gli adulti: sono proprio loro che devono capire come giocare e come vogliono giocare i bambini. Il bene di «Chiedo asilo» dovrebbe averlo insegnato. E non è solo che l'anno è quello che è stato definito «anno ludens».

Insomma un vero e proprio paese dei balocchi, ma all'insegna della formazione della personalità. Per questo, l'ha ripetuto più volte nel corso della conferenza stampa Benvenuti, una struttura ideologicizzata, aperta al confronto con il carattere della sperimentazione.

Niente è escluso a priori, neanche Barbie e le armi. Però il tentativo, ed è per questo che si spinge l'insistenza della bambola dai mille costumi e delle sofisticate installazioni belliche, è quello di non spingere i bambini al gioco influenzato dalle pubblicità natalizie.

E infatti ci sarà un comitato di gestione ed un ufficio di servizi tecnici e tecnici. Per questo, se l'inaugurazione del centro dovrebbe essere nel prossimo mese solo alla fine dell'estate si pensa che la ludoteca potrà entrare in funzione. Si sono preferiti i tempi lunghi ma con buoni risultati.

Naturalmente il centro richiamerà anche gli adulti: sono proprio loro che devono capire come giocare e come vogliono giocare i bambini. Il bene di «Chiedo asilo» dovrebbe averlo insegnato. E non è solo che l'anno è quello che è stato definito «anno ludens».

La facoltà di Magistero di Arezzo, sul rapporto tra il bambino e il gioco, nelle sue connessioni con le trasformazioni socio-culturali e le caratteristiche della personalità in evoluzione.

Ma l'iniziativa di maggior rilievo è senz'altro la ludoteca. Lo stesso assessore alla cultura della Regione Toscana ha sottolineato come, se non proprio la prima iniziativa del genere, la ludoteca centrale fiorentina assume un carattere specifico particolare, dovendosi come punto di riferimento per iniziative simili su tutto il territorio regionale. Una iniziativa importante se si pensa che all'estero, ad esempio in Francia, è una cosa piuttosto diffusa la ludoteca, mentre in Italia ne esistono poche, veramente.

Il carattere formativo dell'iniziativa sia direttamente per gli adolescenti, sia anche per i genitori ed insegnanti, è stato messo in luce dall'assessore alla pubblica istruzione del comune di Firenze Benvenuti. Proprio per questo, l'istituzione della ludoteca viene inserita nei programmi dell'organizzazione permanente, quindi quanto prima in un stretto rapporto con i consigli di quartiere.

Di particolare interesse sono le scelte architettoniche dell'istituto degli Innocenti non solo stati minimamente locati. Ma bellezza e funzionalità si basano completamente sugli arredamenti.

Queste le strutture principali: la prima sala è la vera e propria ludoteca, un grande salone dove verranno raccolti tutti i giochi. Ma per vedere e conoscere i giochi è necessario passare attraverso un grande gioco di legno che si snoda lungo tutto il salone. Una sorta di passaggio giocoso obbligato. Poi ci sono due biblioteche, una fino ai sette anni, l'altra dai sette anni in su. C'è anche uno spazio per i giochi all'aperto.

Ci sono poi due spazi che probabilmente verranno adibiti a laboratori: in fondo il gioco dei bambini è spesso lavoro. Lo stesso snottaggio e rimontaggio dei blocchi, costituisce una sorta di attività preproduttiva. Ci si impara a ingegnere, meccanici, architetti. Accanto alle due stanze-laboratorio la vera e propria sala giochi. Queste naturalmente sono collettive, che individuali. Ancora qualche metro e in un grande salone con due affreschi del Poccetti la videoteca. Ci sono dischi, film, videocassette. Si possono vedere, scegliere, prendere in prestito. Naturalmente c'è anche la musica. Infine una sala polivalente, riunioni, proiezioni e animazioni.

Insomma un vero e proprio paese dei balocchi, ma all'insegna della formazione della personalità. Per questo, l'ha ripetuto più volte nel corso della conferenza stampa Benvenuti, una struttura ideologicizzata, aperta al confronto con il carattere della sperimentazione.

Niente è escluso a priori, neanche Barbie e le armi. Però il tentativo, ed è per questo che si spinge l'insistenza della bambola dai mille costumi e delle sofisticate installazioni belliche, è quello di non spingere i bambini al gioco influenzato dalle pubblicità natalizie.

E infatti ci sarà un comitato di gestione ed un ufficio di servizi tecnici e tecnici. Per questo, se l'inaugurazione del centro dovrebbe essere nel prossimo mese solo alla fine dell'estate si pensa che la ludoteca potrà entrare in funzione. Si sono preferiti i tempi lunghi ma con buoni risultati.

Naturalmente il centro richiamerà anche gli adulti: sono proprio loro che devono capire come giocare e come vogliono giocare i bambini. Il bene di «Chiedo asilo» dovrebbe averlo insegnato. E non è solo che l'anno è quello che è stato definito «anno ludens».

Insomma un vero e proprio paese dei balocchi, ma all'insegna della formazione della personalità. Per questo, l'ha ripetuto più volte nel corso della conferenza stampa Benvenuti, una struttura ideologicizzata, aperta al confronto con il carattere della sperimentazione.

Niente è escluso a priori, neanche Barbie e le armi. Però il tentativo, ed è per questo che si spinge l'insistenza della bambola dai mille costumi e delle sofisticate installazioni belliche, è quello di non spingere i bambini al gioco influenzato dalle pubblicità natalizie.

E infatti ci sarà un comitato di gestione ed un ufficio di servizi tecnici e tecnici. Per questo, se l'inaugurazione del centro dovrebbe essere nel prossimo mese solo alla fine dell'estate si pensa che la ludoteca potrà entrare in funzione. Si sono preferiti i tempi lunghi ma con buoni risultati.

Naturalmente il centro richiamerà anche gli adulti: sono proprio loro che devono capire come giocare e come vogliono giocare i bambini. Il bene di «Chiedo asilo» dovrebbe averlo insegnato. E non è solo che l'anno è quello che è stato definito «anno ludens».

La facoltà di Magistero di Arezzo, sul rapporto tra il bambino e il gioco, nelle sue connessioni con le trasformazioni socio-culturali e le caratteristiche della personalità in evoluzione.

Ma l'iniziativa di maggior rilievo è senz'altro la ludoteca. Lo stesso assessore alla cultura della Regione Toscana ha sottolineato come, se non proprio la prima iniziativa del genere, la ludoteca centrale fiorentina assume un carattere specifico particolare, dovendosi come punto di riferimento per iniziative simili su tutto il territorio regionale. Una iniziativa importante se si pensa che all'estero, ad esempio in Francia, è una cosa piuttosto diffusa la ludoteca, mentre in Italia ne esistono poche, veramente.

Il carattere formativo dell'iniziativa sia direttamente per gli adolescenti, sia anche per i genitori ed insegnanti, è stato messo in luce dall'assessore alla pubblica istruzione del comune di Firenze Benvenuti. Proprio per questo, l'istituzione della ludoteca viene inserita nei programmi dell'organizzazione permanente, quindi quanto prima in un stretto rapporto con i consigli di quartiere.

Di particolare interesse sono le scelte architettoniche dell'istituto degli Innocenti non solo stati minimamente locati. Ma bellezza e funzionalità si basano completamente sugli arredamenti.

Queste le strutture principali: la prima sala è la vera e propria ludoteca, un grande salone dove verranno raccolti tutti i giochi. Ma per vedere e conoscere i giochi è necessario passare attraverso un grande gioco di legno che si snoda lungo tutto il salone. Una sorta di passaggio giocoso obbligato. Poi ci sono due biblioteche, una fino ai sette anni, l'altra dai sette anni in su. C'è anche uno spazio per i giochi all'aperto.

Ci sono poi due spazi che probabilmente verranno adibiti a laboratori: in fondo il gioco dei bambini è spesso lavoro. Lo stesso snottaggio e rimontaggio dei blocchi, costituisce una sorta di attività preproduttiva. Ci si impara a ingegnere, meccanici, architetti. Accanto alle due stanze-laboratorio la vera e propria sala giochi. Queste naturalmente sono collettive, che individuali. Ancora qualche metro e in un grande salone con due affreschi del Poccetti la videoteca. Ci sono dischi, film, videocassette. Si possono vedere, scegliere, prendere in prestito. Naturalmente c'è anche la musica. Infine una sala polivalente, riunioni, proiezioni e animazioni.

Insomma un vero e proprio paese dei balocchi, ma all'insegna della formazione della personalità. Per questo, l'ha ripetuto più volte nel corso della conferenza stampa Benvenuti, una struttura ideologicizzata, aperta al confronto con il carattere della sperimentazione.

Niente è escluso a priori, neanche Barbie e le armi. Però il tentativo, ed è per questo che si spinge l'insistenza della bambola dai mille costumi e delle sofisticate installazioni belliche, è quello di non spingere i bambini al gioco influenzato dalle pubblicità natalizie.

E infatti ci sarà un comitato di gestione ed un ufficio di servizi tecnici e tecnici. Per questo, se l'inaugurazione del centro dovrebbe essere nel prossimo mese solo alla fine dell'estate si pensa che la ludoteca potrà entrare in funzione. Si sono preferiti i tempi lunghi ma con buoni risultati.

Naturalmente il centro richiamerà anche gli adulti: sono proprio loro che devono capire come giocare e come vogliono giocare i bambini. Il bene di «Chiedo asilo» dovrebbe averlo insegnato. E non è solo che l'anno è quello che è stato definito «anno ludens».

Insomma un vero e proprio paese dei balocchi, ma all'insegna della formazione della personalità. Per questo, l'ha ripetuto più volte nel corso della conferenza stampa Benvenuti, una struttura ideologicizzata, aperta al confronto con il carattere della sperimentazione.

Niente è escluso a priori, neanche Barbie e le armi. Però il tentativo, ed è per questo che si spinge l'insistenza della bambola dai mille costumi e delle sofisticate installazioni belliche, è quello di non spingere i bambini al gioco influenzato dalle pubblicità natalizie.

E infatti ci sarà un comitato di gestione ed un ufficio di servizi tecnici e tecnici. Per questo, se l'inaugurazione del centro dovrebbe essere nel prossimo mese solo alla fine dell'estate si pensa che la ludoteca potrà entrare in funzione. Si sono preferiti i tempi lunghi ma con buoni risultati.

Naturalmente il centro richiamerà anche gli adulti: sono proprio loro che devono capire come giocare e come vogliono giocare i bambini. Il bene di «Chiedo asilo» dovrebbe averlo insegnato. E non è solo che l'anno è quello che è stato definito «anno ludens».

Nel convegno sulla chirurgia toracica

Chirurghi ed assessori parlano a Firenze della riforma sanitaria

I medici specialisti riuniti nel Palazzo dei congressi a confronto con gli amministratori regionali - Programmare per evitare sprechi

FIRENZE — Nel passato ci siamo rinchiusi in prigioni, dorate senza cercare di comunicare con l'esterno, discutendo tra noi, medici specialisti, su problemi tecnici, ma evitando di confrontarci con gli amministratori, i politici.

Chi parla in questi termini è il professor Achille Ello Gallinaro, presidente della Società Italiana di Chirurgia toracica. Lo incontriamo dietro le quinte dell'Auditorium del Palazzo dei Congressi dove è in corso il convegno internazionale di studio su «La Chirurgia toracica» promosso dall'Arcispedale di Santa Maria Nuova sotto l'egida della Regione Toscana.

Anche tra quella che viene chiamata comunemente la classe medica qualche cosa sta cambiando in concomitanza con l'entrata in vigore della riforma sanitaria. Il professor Gallinaro non lo dice esplicitamente, ma fa capire che stanno ormai per tramontare i tempi in cui il singolo chirurgo famo illustrava i suoi casi con il paziente e solo grazie al suo personale prestigio riusciva ad ottenere questo o quel favore.

«Sentiamo l'esigenza — dice il professor Gallinaro — di confrontarci tutti insieme, come specialisti ed operatori del settore, con il potere pubblico per dare il nostro contributo alla soluzione dei problemi».

Il convegno internazionale di studio su «La Chirurgia Toracica» ha voluto prendere il via proprio sotto questa stella. La prima seduta è infatti dedicata ad una tavola rotonda tra medici specialisti ed assessori regionali alla sanità venuti un po' da tutte le regioni italiane.

Perché un confronto proprio sul settore della medicina specialistica, qual'è quella della chirurgia toracica? Risponde Achille Ello Gallinaro: «Se la medicina di base è importante ed essenziale, la medicina ad alta specializzazione è quella che fa il tono a tutto il settore. E' una branca ad alto contenuto scientifico e tecnico. I problemi non vanno mai manovrati. Facciamo alcuni esempi. Innanzitutto la necessità di creare nuovi specialisti e tenere sempre aggiornati quelli già esistenti. «Queste sono le due esigenze fondamentali del problema che hanno anche altri paesi europei che ci chiedono di poter fare degli scambi invece di fare degli invii. I nostri medici sempre negli Stati Uniti».

Il problema fondamentale di creare le condizioni migliori per lo sviluppo della alta specializzazione tenendo conto che non possono essere quelli ordinari. Il tentativo, ed è per questo che si spinge l'insistenza della bambola dai mille costumi e delle sofisticate installazioni belliche, è quello di non spingere i bambini al gioco influenzato dalle pubblicità natalizie.

E infatti ci sarà un comitato di gestione ed un ufficio di servizi tecnici e tecnici. Per questo, se l'inaugurazione del centro dovrebbe essere nel prossimo mese solo alla fine dell'estate si pensa che la ludoteca potrà entrare in funzione. Si sono preferiti i tempi lunghi ma con buoni risultati.

Naturalmente il centro richiamerà anche gli adulti: sono proprio loro che devono capire come giocare e come vogliono giocare i bambini. Il bene di «Chiedo asilo» dovrebbe averlo insegnato. E non è solo che l'anno è quello che è stato definito «anno ludens».

Insomma un vero e proprio paese dei balocchi, ma all'insegna della formazione della personalità. Per questo, l'ha ripetuto più volte nel corso della conferenza stampa Benvenuti, una struttura ideologicizzata, aperta al confronto con il carattere della sperimentazione.

Niente è escluso a priori, neanche Barbie e le armi. Però il tentativo, ed è per questo che si spinge l'insistenza della bambola dai mille costumi e delle sofisticate installazioni belliche, è quello di non spingere i bambini al gioco influenzato dalle pubblicità natalizie.

E infatti ci sarà un comitato di gestione ed un ufficio di servizi tecnici e tecnici. Per questo, se l'inaugurazione del centro dovrebbe essere nel prossimo mese solo alla fine dell'estate si pensa che la ludoteca potrà entrare in funzione. Si sono preferiti i tempi lunghi ma con buoni risultati.

Naturalmente il centro richiamerà anche gli adulti: sono proprio loro che devono capire come giocare e come vogliono giocare i bambini. Il bene di «Chiedo asilo» dovrebbe averlo insegnato. E non è solo che l'anno è quello che è stato definito «anno ludens».

Insomma un vero e proprio paese dei balocchi, ma all'insegna della formazione della personalità. Per questo, l'ha ripetuto più volte nel corso della conferenza stampa Benvenuti, una struttura ideologicizzata, aperta al confronto con il carattere della sperimentazione.

Niente è escluso a priori, neanche Barbie e le armi. Però il tentativo, ed è per questo che si spinge l'insistenza della bambola dai mille costumi e delle sofisticate installazioni belliche, è quello di non spingere i bambini al gioco influenzato dalle pubblicità natalizie.

E infatti ci sarà un comitato di gestione ed un ufficio di servizi tecnici e tecnici. Per questo, se l'inaugurazione del centro dovrebbe essere nel prossimo mese solo alla fine dell'estate si pensa che la ludoteca potrà entrare in funzione. Si sono preferiti i tempi lunghi ma con buoni risultati.

Un'importante sentenza del pretore

Durante gli scioperi la mensa non si chiude

La «Eli Lilly Italia» condannata per comportamento antisindacale — La questione del risarcimento

Una sentenza per comportamento antisindacale che introduce elementi di novità nell'interpretazione dello statuto dei diritti dei lavoratori. È stata emessa dal pretore di Firenze dottor Sorsina, nei confronti della «ELI LILLY Italia».

L'azienda in occasione di scioperi dei dipendenti con termine finale alle ore 12 (orario di cessazione del turno antimeridiano del lavoro) impedisce ai lavoratori stessi di usufruire della mensa assumendo che, per prassi e regolamento aziendale, i dipendenti debbano entrare in servizio almeno mezz'ora prima dell'inizio del lavoro.

Il pretore ha ritenuto il comportamento della ELI LILLY antisindacale in quanto in tal modo si viene a limitare il diritto di sciopero dei lavoratori stessi.

Il rilievo importante della sentenza è che per la configurazione della condotta antisindacale o antischiopero non è necessario che esista la deliberata volontà di comprimere i relativi diritti, essendo bastevole una azione volontaria e consapevole avente contenuto pregiudiziale per i diritti stessi.

La F.U.L.C. (Federazione Unitaria Lavoratori Chimici) aveva anche richiesto il risarcimento del danno per il mancato godimento della mensa proprio in occasione di uno sciopero terminato alle ore 12.

Su questo punto il pretore ha affermato che il risarcimento del danno spetta a ciascuno dei dipendenti singolarmente e pertanto ognuno di loro dovrà chiederlo separatamente. Per la F.U.L.C. la causa è stata difesa dagli avvocati Giorgio Bellotti e Lando Ferrandini. Per la ELI LILLY dall'avv. Nicola Pinto.

Per l'economia pistoiese

Verifica positiva del piano di sviluppo

Il punto della situazione a dieci mesi dall'avvio del programma triennale di investimenti in un incontro

Verifica positiva per l'attuazione del piano triennale di investimenti in Pistoiese. A dieci mesi dal suo avvio Regione, Comune, e rappresentanze politiche di Pistoiese sono tornate a riunirsi per fare il punto della situazione. Per la Regione erano presenti il presidente Mario Leone, il vice presidente Bartolini, l'assessore per i beni ambientali, Federighi. La delegazione pistoiese era composta, tra gli altri, dal sindaco Renzo Bardelli e rappresentanti del PCI, PSI, DC, PSDI.

Il piano triennale individua gli interventi prioritari per il riequilibrio economico ed ambientale del Pistoiese: verranno costruiti due bacini idrici, sull'Alto Reno e sul Tazzera (quest'ultimo con scopi prevalentemente agricoli); la difesa del suolo e dell'ambiente che ha subito un forte processo di degradazione nella parte industrializzata della provincia; il problema dei collegamenti ferroviari e viari; le questioni della edilizia scolastica ed i ritardi nella realizzazione del centro annunzio.

Nel corso della riunione sono stati messi a fuoco anche altri settori di intervento. La provincia pistoiese è stata inclusa nel programma regionale di sviluppo per il settore florovivaistico. Si prevedono interventi anche per quanto riguarda le industrie mobiliari di Quarrata ed il termalismo.

Regione ed amministratori pistoiesi torneranno a riunirsi. Questi incontri diventeranno periodici in modo da poter meglio seguire le varie fasi di attuazione del piano triennale. Fin dalla prossima volta, però, la Regione si troverà di fronte i rappresentanti della associazione intercomunale dell'area pistoiese il cui insediamento è stato rinviato — per volontà dei rappresentanti d.c., impegnati nel congresso — verso la fine di febbraio.

Il presidente Mario Leone ha sottolineato come tra i comuni e la Regione non vi siano state spinte rivendicazioni. Ma una comune unità di intenti, il piano regionale di sviluppo — ha aggiunto — diviene così uno strumento di intervento per programmare lo sviluppo.

Il vicepresidente Gianfranco Bartolini ha affermato che non ci sono stati ritardi da parte della Regione ma che tuttavia pesano le carenze del governo centrale per l'attuazione delle leggi programmatiche e sull'agricoltura, industria, casa, trasporti e sanità.

CARNEVALE '80

Martedì 19

fine Carnevale

Sabato 1. marzo