donne

e politica

L'assemblea con Chiaromonte a Rieti

Ecco le nostre ragioni Ecco perché la Snia « non si tocca »

E' andata davvero bene l'a of ita mani estazione organizzata dalla Federazione comunista di Rieti per ridare slancio alla battaglia per la riconversione e il rinnovamento della SNIA Viscosa. L'incontro è stato anche l'occasione per trarre un bilancio di due aoni di cassa integrazione e di lotte esemplari: l'occupazione dello stabilimento, il confronto serrato e continuo con governo e SNIA, le manifestazioni nazicuali e locali, il blocco reiterato della via Salaria, danno il senso di una lotta per molti versi drammatica, tesa ed esasperata, che pur avendo conosciuto rischi di isolamento e di riflusso, ha permesso di far fare un salto qualitativo ali'intera classe operaia di Rieti.

Lo stabilimento SNIA è

qualcosa di più di un apparato produttivo da difendere. E' un simbolo della volontà di resistenza degli operai ed, anche, ormai lo si può dire, dell'impegno lineare d i un partito che in queste lotte ha profuso tutto il proprio prestigio e la propria forza. Sono ormai lontani i tempi in cu! i de locali potevano affiggere dei manifesti annuncianti l'avvenuto finanziamento del progetto per la ricostruzione dello stabilimento, grazie all'interessamento dell'on. Malfatti. Ora non ci si può più sottrarre ad un confronto che preluda a scelte chiare e definitive. L'atteggiamento del governo **e** della SNIA, invece, permane evasivo e dilatorio, contribuendo così ad aggravare la generale crisi del settore

Si è di fronte ad una contraddizione stridente opportunamente evidenziata dal compagno Macciotta, responsabile del settore fibre, intervenuto nel dibattito: la SNIA è una di quelle aziende -- ha detto — che. pur essendo pubblica, agiscono in base a criteri privatistici e speculativi, tanto da giungere a mettere in discussione i livelli occupazionali, soprattutto al Sud, come a Rieti dove e praticamente impossibile la mobilità tra i posti di lavoro.

Le vicende della SNIA sono note. Il CIPI, con propria delibera del 21 dicembre '78, aveva programmata la concentrazione a Rieti della produzione nazionale delle fibre cellulosiche. Il progetto però è stato subito ridimensicuato.

Ecco, a questo punto, si tratta di ricondurre la SNIA alla logica della programmazione, nello spirito delle leggi esistenti, considerando oltre al resto anche che nello stesso piano presentato dalla SNIA il capitale è per il 30 per cento di proprietà di un consorzio di banche pubbli-

Anche alla Regione Lazio l'impegno dei comunisti non ha conosciuto soste. Di questo impegno costituisce un momento significativo l'approvazione, il 30 gennaio, di un ordine del giorno che incalza un governo che dall'aprile '79 sfugge sistematicamente ad ogni confronto con l'espediente ormai logoro della delega a qualche sottosegretario di turno. Il compagno Berti assessore all'Industria ha annunciato che la giunta regionale si farà assai presto promotrice di un incontro tra federazione sindacale unitaria e consigli di fabbrica delle unità produttive in crisi per mettere a

punto una strategia unitaria. Di fronte ad una platea gremitissima ed attenta (mille persone sono la partecipazione delle grandi occasioni per Rieti) il compagno Gerardo Chiaromonte della segreteria nazionale ha manifestato la solidarietà della direzione ai lavoratori della SNIA e anche a quelli dell'I-RAR un'altra azienda da tempo al centro delle cronache sindacali. Il compagno Chiaromonte ha denunciato l'objettivo delle aziende produttrici di fibre che puntano ad arraffare i soldi dello Stato e cioè di tutti per poi licenziare i lavoratori. Siamo di fronte alla ennesima scelta dissennata di classi dirigenti che si sono impinguate con la speculazione finanziata dallo stato completamente prive di spirito di imprenditorialità. L'equivoco della campagna neoliberista - ha aggiunto - risiede nel suo non corrispondere ai reali propositi dei padroni i quali sono ben lieti di farsi assistere dallo Stato con i soldi della co..ettività e di evitare il dispiegarsi delle invocate leggi di mercato. Rieti oggi paga un prezzo anche per

Nella vertenza SNIA uno spiraglio si era tu lavia aperto con la delibera del CIPE già ricordata e il conseguente accordo tra organizzazioni sindacali e gruppo. Come non mettere in risalto, si è chiesto il compagno Chiaromonte, che quello spiraglio si ch use con l'uscita del Partito comunista dalla maggioranza di solidariotà democratica in seguito all'involuzione conservatrice della DC? Trascu rare questo elemento porterepbe a sottovalutare il fatto che della forza contrattuale dei lavoratori italiani è tanta parte il peso e il prestigio del Partito comunista.

Cristiano Euforbio

Una mostra curiosa a «La Medusa» in via del Babuino

Metti una sera a cena... con Calpurnia e Poppea

Nella galleria sono esposti i dipinti di vari autori (dal 1870 al 1920) sul tema della vita e dei costumi dei romani



«Scena di vita romana» di Raffaello Sorbi, dipinto nel 1872

In via del Babuino 124, al primo piano c'è un salotto ın piena regola con tanta gente. Salendo le scale, se ne sente il cicaleccio. « Ah ah ah! Smettetela di

farmi il solletico con quella piuma di Siria». «Volete un buon Falerno d'Opimio di cento anni? ». «Assaggiate pure questi ceci di aprile abbrustoliti, nati sotto il segno dell'Arie-

«Ih ih ih! — squittisre una voce muliebre dalla tenera età —, carino questo grande Priapro di pasta dolce. Si può mangiare? ». Nel salotto, pieno zeppo di statue di tappeti di drappi, di festoni di rose e lauri. con mobiletti per lo più in marmo e bronzo, chi sta seduto sugli scanni con atteggiamenti melodrammatici da

Teatro Costanzi-1880, chi legge le poesie di Catullo con gesti imperiali da Regina Vittoria, chi si inchina con sdolcinata reverenza da Danza delle Ore davanti al proprio dirimpettaio di sofà. Tanti stanno sdraiati su Ma l'attenzione di tutti è

suscitata da una scatenata Salomè che non so come ce la faccia a contorcersi tanto (forse al suono della Danza esotica di Mascagni), la quale improvvisamente sparisce, e ricompare nel salotto, fresca come una rosa (con un maquillage da Tablinum-profumeria in via Cola di Rienzo anni trenta), portando un vassoio sul quale, invece dei pasticcini è deposta la testa sonnacchiosa di San Giovanni Battista decollato, che nelle mani della graziosa fanciulla fa mol-

to gateau-mariage. Poi tutti in coro cantano: Salomè... / una rondine non fa primavera / ma di sera / ...Salomè / tutti i gatti sono bigi / e lo sai / chi sa mai... Se un pochino di fru fru / qualche ninnolo un aigrette / un bijou diventerà / come allodola allo specchio... / ed allor Salomè Salomè /

dov'è più la virtù... Il canto, per la verità, non suona esattamente nella linoua di Dante dal latiquella usata duemila anni fa rite di dive (vedi donna in-

RADIO N.U.

A RADIO BLU

Radio Blu (94.800 Mh) ha

organizzato per domani alle

ore 14.30 un filo diretto con

gli ascoltatori sulla riforma

di N.U. e la pulizia della città.

Risponderanno alle doman-

de dei cittadini esperti ed

I numeri telefonici a cui

CASA DELLA CULTURA

20.30 alla Casa della Cultura.

in Largo Arenula 26. tavola

rotonda sul tema «Divulga-

zione e informazione scien-

tifica ». Partecipano Giovan-

ni Berlinguer, G:uliano Bel-

lezza. Giorgio Tecce e Paolo

Pietroni direttore del «Cor-

cronaca

riere medico».

Giovedi 21 febbraio alle ore

rivolgersi sono: 493.081 e

operatori del servizio.

al Colosseo, al teatro di Balbo, e in questo caso, date le condizioni sociali dei qui presenti signori, che si parlava nelle ville di Anzio dell'Aventino e di S. Saba fornite di piscine ed aquationes per l'allevamento delle murene Quando dicono: Cesar pronunciano Kaesar, perche la

moda l'ha portata Agrippina dalla Germania. Quando fra due dame scivolano i complimenti sul fulgore dei rispettivi gioielli. per dire: come brillano! viene adoperato il verbo emicare, dato che Virgilio lo usa trecentomila volte nell' Eneide, e perciò fa chic.

Bisogna poi dire che nella sala. Salome è stata sostituita da un aiocoliere egizio che fa spettacolo con cinque uova che ali zompano dalle mani senza che nemmeno una vada a finire sulla faccia deali astanti. Le signore rispondono in genere al nome di Lucilla, Agrippine. Fausta, Poppea, Calpurnia, Giulia, Livia. Eudossia ecc., e i signori si chiamano Adriano. Cneo. Bebio, Claudio. Marco Tullio. Pisone, Quinziano, Valerio...

Vi diremo subito che tutta questa gente fra la quale vi sembrera di trovarvi, tanta è la verisimiglianza smielata e fedele di persone e cose, non fa parte dello scherzo animato con il quale ci siamo divertiti, per il semplice fatto che risulta stare, muta e gessosa, appiccicata alle pareti di una mostra in tanti quadri.

Claudio Bruni, che da ventisette anni dirige La Medusa, ha avuto il coraggio e la sottile ironia di farci divertire in tempo di carnevale, riunendo tele composte da vari autori dal 1870 al 1920, per dar vita a quest' agape sull'antica Roma che intitola Romanorum vita Avevamo parlato di un sa-

lottino animato, ma adesso che ci stiamo fra i quadri, possiamo benissimo parlare di «interni» di una arossa tragicommedia ottocentesca dietro la quale si muovono no volse al volgare, ma in sarti, truccatori, urla invipe-

DOMANI

ROMA

DIPARTIMENTI E SEZIONI DI LAVORO - DIPARTIMENTO PER

I PROBLEMI DELLO STATO -

Alle 16,30 in Federazione riu-

nione invalidi di guerra (Cappon.-

FEMMINILE - Alle 17 riunio-

ne compagne impegnate ne la ge-

stione de consultori (Coscia-Mos-

so): Martedi alla 17 commissione

unitarie (Ottaviano); TORRITA

DELLA PROVINCIA - IV Circ

alle 18 a Valme'a na comitato zo-

na (Orti); X Crc. ale 19 a Che-

E' nata Marta figlia di Na-

dia Nocentini e Marco Giom-

mi segretario della Sezione

dai compagni dell'Unità e

Alla neonata un benvenuto

P. Secchia di Setteville.

e ttà com tato zona (Costantin', i lo Leon'.

Culle

ASSEMBLEE - TIVOLI a're 17

CIRCOSCRIZIONI E ZONE

femm'n le (Napoletano).

alle 16 (Romani).

al partito

cacchiata in «Letture delle poesie di Catullo» di G. A. Sartorio), per montare una privacy che di « romano » ha soltanto gli arredi e le architetture.

Ma tutto, qui, è vittoriano, umbertino, « classico » da Ben-Hur, Quo vadis, da ristorante for-de-porta dolcevita con i camerieri mascherati da Spartaco. Non c'è neppure la corti-

gianeria neoclassica dei David, dei Canova, Appiani, Camarano ne il fulgore pittoricistico dell'Ingrès ma vi si muove il grottesco rimbombante di una «Messalina» di Pietro Cossa, o i versi di un « Asvero a Roma » di Roberto Hamerling, o le illustra-zioni del Fabbri sulle edizioni Nerbini 1932 dell'Iliade c dell'Odissea. O, piuttosto. questi romani così melliflui e pieni di inchini, in quelle penombre cupe cariche di spediste e di palme, stanno in un cortile di piazza Vittorio, o sui soffitti della Banca d'Italia del Kok in via Nazionale, oppure affacciati alle balaustre di Palazzo Giustizia del Calderini.

In una intervista concessa a Dolman, Sir Lawrence Alma-Tudema (autore de « Il giocoliere» 1870 che figura sulla copertina del catalogo) aveva detto: « Gli antichi romani erano di carne e di sangue come noi e agivano sotto l'effetto delle stesse nostre passioni ed emozioni». E proprio in queste parole sta scritta la carta d'identità di una pittura da Carro di Tespi che trasporta nelle dimensioni umane e ampollosamente borghesi della società colonialista fine ottocento, quegli interni pompeiani polverizzati dai secoli e che ballano come in un'operetta, con voci da baritono e da soprano, tra i palmizi dell'Aida.

Affettuosa, curiosa pittura. Non di prima fila, ma da barcaccia. Più che pittura, direi regia per un film a più scene, « medaglistica » e decadente copismo, che ha però la freschezza dell'ingenuità, e il divertimento del documentario.

Domenico Pertica

Napoletano); CASTELLI alle 18 a

Frasceti attivo distretto scolastico

DALI - Sez. Operaia Tiburtina

SEZIONI E CELLULE AZIEN-

CONTINUANO LE CONFEREN-

ZE CIRCOSCRIZIONALI IN PRE-

PARAZIONE DELLA CONFEREN-

ZA CITTADINA - I C.rc. 18

(Clanci, W. Veltroni); XX Circ. al-

le 18.30 al CIVIS con il compagno

Torrenova ore 18 (Evangalisti).

E' convocato per oggi in fede-razione alle ore 18 il direttivo

della FGCI romena. Odg: «1)

B anc'o della CdO; 2) Elezione

esecutivo provinciale. Relatore Car-

E' nato Federico, figlio dei

compagni Wanna Marini e

Antonio Bernardini, della se-

zione Celio. Al piccolo e ai

genitori gli auguri più affettuosi della sezione, della Fe-

derazione e dell'Unità.

CORSI DI STUDIO - Sezione

(Bernardini).

alie 18 (Panatta).

Di dove in quando

l'insegna di Bunuel e della sua «personale» al «Sadoul ». Oggi, in versione francese, si proietta La mort en ce jardin (1956) con Simone Signoret e Michel Piccoli. Dopo un giorno di riposo. martedi, mercoledi e giovedi sarà la volta di Nazarin monio di Maria Brown. (1957) con Francisco Rabal e Rita Macedo. Il fine settimana (venerdì, sabato e domenica) è invece dedicato a Violenza per una gioràne (1960) con Zachary Scene di caccia in Bassa Baviera di Peter Fleischmann è nel programma di oggi del « Filmstudio », mentre per martedì, mercoledì, giovedì e venerdì è di scena



Scott. Kay Meersman.

«Il cinema delle dorne» in

Institut ». Sabato e domeni-

all'onesto sentimentalismo Biedermeier

118. dà inizio stamattina ore 11 — a un curioso ciclo di quattro intrattenimenti condotti da Giovanni Carli to da Sansoni - Accademia). a partire da oggi — svi- qualcosa e onestamente. lupperà questo tema: « Mu-

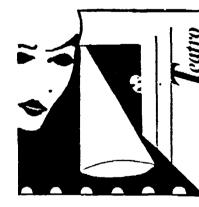
Schumann, per condurre qualche invidiabile buon mo-avanti le sue osservazioni mento di tregua. sulla musica, ed era del tut-

si accontentò di pensare onestamente ai piccoli fatti sua — il Biedermeier signi- trà suscitare ne scandali ne ficò scambio di omaggi, op- condanne. portunità di intrattenimenti

L'Accademia filarmonica, casione di piccole consola-

Vogliamo ricordare, per rendere al massimo accessibili le cose, che Bieder, in Ballola (è l'autore del sem tedesco, è l'aggettivo che pre prezioso Beethoven edi- qualifica di onesto le cose o da Sansoni - Accademia). e gli uomini (si pronunzia Il ciclo (nella Sala Casella *Biider* come *Lied* si prosi è appena concluso quello nunzia Liid) e che Meier svolto da Roman Vlad sul- (cioè Maier) significa fat la musica di Chopin) - in tore: il fattore della fattoquattro puntate domenicali, ria, ma anche colui che fa Non sappiamo come Carli sica per amici · Poetiche Ballola metterà le cose, ma e gusto del Biedermeier mu- c'è da credere che il mondo circolante intorno alla poe-Biedermeier! Chi è costui? tica del Biedermeier, finirà E' un personaggio fittizio col dischiudere un'epoca do-(ne inventò parecchi anche potutto capace di offrire

brillanti e virtuosistici. oc-

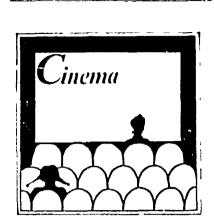


no», in via Capo d'Africa. mo è già andato in scena due farse. Er cassamortaro altre volte ad opera della e Abbiate cura dei miei stat- non più esistente compagnia ti, ad opera del gruppo "La del locale), ha toni un po' Grande Immagine". La pri- più impegnati: un pazzo irma, in romanesco, è una rompe nell'appartamento di

più spiccatamente comiche: un fabbricante di casse da morto, ben intriso di "jella". « motivi di lavoro », e li glieto nell'esercito, a scontri con se alcune canzoni cantate vecchietti ultracentenari ma dagli stessi attori con piadecisi a non far uso dei cevoli voci. Il secondo pezzo (una no-

Sono in scena al «Salotti- vità, questa, mentre il pripiccola creazione del gestore due coniugi litigiosi, e spiedel locale, Raffaele Stame, ga a questi la propria follia insieme con A. Rosa D'An- con coinvolgenti discorsi tona, ed ha caratteristiche sulla violenza diffusa nel mondo d'oggi. L'autore, questa volta, è Alessandro D'Antonio, il regista d'ambedue capita in una portineria per le scenette è Arnaldo Badini. Lavori volutamente modene succedono di tutti i co- sti, entrambi, si basano però lori. dall'incontro con la su un ritmo gradevole e su graziosa figlia della porti- un buon equilibrio del vari naia, al reclutamento forza- elementi scenici, qui compre-

m. s. p.



In tre cineclub

II panorama del cinema d'« essai » per la prossima settimana

La settimana cinemato- ca, per la rassegna dedicata grafica «off» è ancora al- al nuovo cinema tedesco, un film di Rainer Werner Fassbinder, Perchè il signor R è stato colto da follia omicida? (1969) (in versione originale con sottotitoli in francese). Fra le interpreti quella Hanna Schygulla, protagonista dell'ultimo lavoro del regista tedesco Il matri-Al «Montaggio delle attrazioni », dove è aperta anche una birreria fino a tatda notte, oggi, è previsto il film di Patroni Griffi Metti una sera a cena (1968) con Jean Louis Trintignant, Lino Capolicchio. Tony Musante e Florinda Bolkan. Mercoledi e giovedi si proietta Convoy di Sam Peckinpah (1978) con Burt Young e Ernest Borgnine, infine sabato e domenica Duel collaborazione col «Goethe (1972) di Steven Spielberg, con Dennis Weaver.

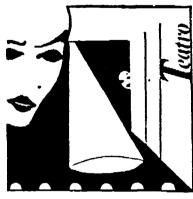
Alla Filarmonica

Da Beethoven

che suole integrare la sta-zioni, all'insegna della trangione musicale al Teatro quillità e cioè di quel che Olimpico con manifestazio in tedesco si chiama Geni nella Sala Casella, pres- mütlichkeit: termine nel so la sede di via Flaminia, quale si identifica l'anima del Biedermeier.

Saranno eseguite, nel corto immaginario persino quel so degli intrattenimenti, mu-maestro Kreisler, che dette siche di Schubert (stamatpoi luogo alla Kreisleriana, tina provvederà alle esecucioè alle famose fantasie zioni il coro della Filarmoper pianoforte, dedicate a nica, diretto da Pablo Co-Chopin), uscito dalla vena lino), Beethoven, Hummel, satirica di due scrittori, nel Weber, Giuliani, Pollini (un quale si configurò il tedesco antico omonimo del nostro piccolo borghese, onesto e illustre pianista), Kalkbrentranquillo, pago di volgere ner, Mendelssohn, Spohr, l'impegnativo Romanticismo Cornelius. Schumann, Loein un sentimentalismo fami- ve, Parish-Alvars e Georges liare, domestico, quotidiano. Onslow (1784-1853), francese Il Biedermeier personaggio di origine inglese, che « racebbe fortuna, e divento il conto» in un Quintetto cosimbolo di tutto un periodo me. diventato sordo per un (tra il 1815-1848) nel quale, incidente di caccia, riusci dopo Napoleone, la gente poi lentamente a guarire. Ecco un atteggiamento che rientra nel Biedermeier, con la sua onesta comunicazione In musica — ma penserà di esperienze: farà sorridepoi Carli Ballola a dire la re. ma certamente non po-

e. v.



Due farse (una in romanesco) dal ritmo

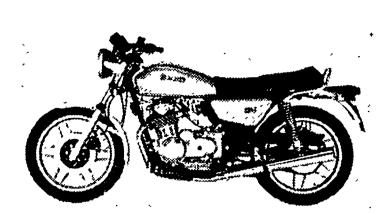
gradevole

Al Salottino

Rinascita

Strumento della elaborazione della realizzazione della costruzione della politica del partito comunista

PRESENTATA A ROMA LA NUOVA BENELLI 354 TURISMO



Presso i locali di Via Cesare Baronio n. 167 della Concessionaria distributrice MO-TO BENELLI per Roma Società F.III BIASCHELLI sri, tro tre mesi si acquista una è arrivata la nuova Benelli 354 Turismo con frenata integarantita sia dai propri ripengrale. Il prezzo della raffinatissima moto pesarese è di L. 2.900.000 chiavi in mano. NOTAZIONI di qualsiasi modello Beneili al PREZZO

BLOCCATO con possibilità di ritirare la moto anche fra

Per ulteriori informazioni i numeri del telefono sono 735.00.77 - 788.35.81 - 794.32.14

Interessante inoltre la for-

mula di acquisto dell'usato:

lo si può RESTITUIRE rice-

vendo lo stesso prezzo se en-

Benelli. La clientela è così

samenti sul modello acquista-

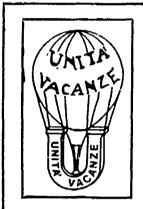
to che sulla riuscita funzio-



Tel. 62.81.883 (24 ore su 24)

Via della Balduina, 69

politica ed economia



Viaggi e soggiorni che siano anche arricchimento culturale e politico

UNITA' VACANZE MILANO - Viale Fulvio Testi, 75 Tel. (02) 64.23.557/64.38.140 ROMA - Via dei Taurini n. 19 Tel. (06) 49.50.141/49.51.251



Sciare - Sciare - Sciare Non è più problema di spesa

GRAN BAZAAR

ROMA - VIA GERMANICO, 136 ECCEZIONALE IRRIPETIBILE

L. 12.000

7.000

7.000

15.000

SUPERVENDITA

Occhiali a specchio Magliette Rossignol Borsa porta scarponi Golf lana rombi Magliette termiche lana Giacca a vento marsupio Pantalone bielastico con bande Pantalone lastex Giacca imbottita Gilet piumotto Completi uomo mod. istruttore Tuta intera baby

Giubbino piumotto junior

Salopette junior piumotto L. 1.500 Stivali dopo sci 3.500 zeppa e pelliccia 5.000 Doposci mod. spaziale 5.000 6.000 Doposci con pelliccia dal 33 al 37 9.000 Scarponi sci 5 leve 4.000 Tuta intera piumotto Completo sci junior L. 11.000 **Sci** tutto in fibra

L. 8.000 L. 6.600 L. 7.000 Pantaioni sci professionali L. 29.000 L. 49.000 L. 24.000 L. 28.000

Eccezionale SCI DA FONDO NOTA CASA L. 24.000 ATTACCO DA FONDO BASTONCINI DA FONDO COMPLETO UOMO-DONNA DA FONDO Detti articoli sono tutti di notissime Case

