

Approvato il progetto della giunta

Contributi regionali per depurare le acque

In attesa della ripartizione dei fondi alle Regioni, i privati potranno esplicare le pratiche per avere i finanziamenti

scana ha approvato nella sua ultima riunione il terzo progetto di legge in adempimento alla nuova normativa per la tutela delle acque dall'inquinamento. Si tratta del provvedimento relativo ai contributi in conto interessi o in conto capitale per la realizzazione, la modifica, l'adeguamento di impianti di depurazione o di pretrattamento degli scarichi idrici per le imprese industriali L'assessore per i beni ambientali Lino Federigi ha illustrato le finalità del disegno di legge che stabilisce i criteri di assegnazione alle a-

650 per le regioni italiane nel triennio 1980-82. «Ancora una volta la Regione Toscana - ha precisato Federigi - precorre i tempi del governo centrale, il quale infatti non ha ancora ripartito attraverso il CIPE i fondi della 650 per tutte le Regioni. Noi invece con questa legge, che verrà seguita | per la loro diffusione sul terordine e si mette in moto la le aree geografiche più in- con il Piano regionale di ridefinizione delle priorità in quinate nelle quali l'interven- I sanamento.

ziende di quella parte dei 350

miliardi, stanziati dalla legge

faranno richiesta di contributi possano già iniziare le pratiche ed avvantaggiarsi ». L'assessore Federigi ha an-

che illustrato il motivo della scelta dei contributi in conto interesse e non — eccetto che in un caso particolare in conto capitale. « I contributi in conto interessi — ha detto l'assessore -- esplicano un'azione moltiplicativa consentendo di mobilitare risorse ben superiori alla loro en-La legge si propone inoltre

di incentivare interventi disinquinanti che corrispondano alle necessità ecologiche della Regione e quindi è diretta in modo particolare a determinati cicli produttivi. Mentre la legge statale non pone differenziazioni, quella regionale - tenendo presente la situazione toscana - fissa un elenco di priorità. Saranno quindi privilegiati i settori merceologici maggiormente inquinanti, sia per le tipologie del ciclo produttivo, che

La Giunta Regionale To- | modo che le industrie che | to è più urgente; gli investimenti tesi a sostituire le lavorazioni più inquinanti. La determinazione delle zone e dei settori toccherà al Consiglio Regionale. Inoltre, per incentivare i consorzi di aziende per la depurazione, la legge prevede una maggiore entità del contributo in conto interessi (il 35 per cento del tasso di riferimento rispetto

al 25 per cento per le aziende

singole) e un più elevato

ammontare massimo del fi-

nanziamento agevolato (pari

al 30 per cento dell'investi-

mento globale, invece che il

20 per cento delle imprese

Il contributo in conto capitale invece è ammesso, come dicevamo, in un solo caso, cioè per quei soggetti che abbiano concesso anticipazioni alla Regione o agli enti locali, ottenendone il rimborso attraverso una riduzione concordata delle tariffe. Per quelle aziende che non si siano adeguate alla tabella C della « 319 » è necessario avere l'autorizzazione regionale e da un analogo provvedimento | ritorio regionale (ad esempio | il parere di conformità del per il settore agricolo, si dà l'industria conciaria e tessile) | progetto di disinquinamento

Una mediazione della Regione

La IBP si impegna a presentare un piano per la Pepi

Chieste garanzie per l'occupazione dei lavoratori fissi e anche per quelli stagionali

SIENA — Per la Pepi c'è una proposta del presidente della Regione Toscana, Mario Leone. E' stata avanzata durante un incontro che si è svolto appunto a Firenze alla sede della Regione e a cui hanno partecipato i rappresentanti della IBP (la società proprietaria della Pepi), i sindaci dei comuni di Siena e di Monteriggioni, i rappresentanti sindacali nazionali, regionali e provinciali, il consiglio di fabbrica della Pepi, oltre, ovviamente, al presidente della Regione.

I dirigenti della IBP si sono impegnati a presentare entro venti giorni un progetto che sia rispondente alle richieste che sono state avanzate e quindi si raggiungano gli oblettivi che il sindacato e le istituzioni si sono dati in merito alla vicenda Pepi, una antica fabbrica di dolci senesi passata di recente alla IBP, che vi aveva introdotto la produzione dei biscotti « ore liete » e che ora vorrebbe praticamente smantellare o vendere, senza fornire il minimo di garanzie per i circa 40 dipendenti fissi senza nessuna possibilità per le decine e decine di stagionali che tutti gli anni lavorano alla produzione Pe-La proposta del presidente

1) firmare a livello nazionale un protocollo aggiuntivo all'accordo del 9 gennaio (in cui non si parla assolutamente di riduzione produttiva e degli organici), dove vengano stabiliti per la Pepi i livelli occupazionali con precise garanzie rispetto agli obiettivi di massima per l'occupazione fissa e per quella stagionale; 2) lu IBP dovrebbe raggiungere un accordo con il futuro acquirente per restare nella società.

Entro una ventina di gior-

ni, quindi, è attesa la rispo-

stanzialmente in due punti:

sta della IBP che in questi ultimi mesi ha dato segni di grande disinteresse per l'azienda dolciaria senese. «Il sindacato e i lavoratori - afferma un comunicato firmato dalla Filia provinciale e dal consiglio di fabbrica della Pepi - si augurano che il prossimo incontro sia decisivo per la risoluzione dei gravi problemi che si sono presentati in questa azienda in seguito alle scelte compiute dalla IBP Se cosi non fosse - conclude il comunicato saremmo pronti ad inasprire la lotta per garantire il salario ai 250 addetti che veniva erogato da una azienda sana come è stata fino ad oggi la

Svolto il congresso provinciale

Nelle coop aretine oltre 17 mila soci

Attraverso la cooperazione si garantiscono gli strumenti per l'occupazione

Si è svolto ad Arezzo, nella | sala dei Grandi, il congresso della Federazione provinciale delle cooperative. La Federcoop, organismo della Lega nazionale, raccoglie nella provincia 160 cooperative con 17 mila soci, che danno lavoro stabile a circa 1.000 persone. Queste cifre indicano chiaramente l'importanza del movimento in sede locale ed hanno costituito da sole l'esordio della relazione del presidente Decastrini.

In effetti, negli ultimi anni. in cui la crisi è divenuta un dato stabile nella nostra economia, si sono ricercati con sempre maggiore frenesia mezzi che permettessero di superare questa « impasse ». La società cooperativa è stata considerata, a torto o a ragione, uno di questi. Spesso a torto, perché si è preteso da tale organismo che fosse capace di sanare ogni guasto: sollevare ogni impresa dal fallimento o rendere produttiva una azienda agricola, anche quando le condizioni del mercato nazionale e internazionale lo rendevano impos-

Ma in molti casi la cooperativa è stata l'unica scelta possibile e quella giusta; come per l'Industria vetraria valdarnese, dove il lavoro dei | ganismo provinciale sia atsoci e la loro capacità im- tento alle problematiche locaprenditoriale hanno permesso | li, che assista con più cura le di salvare una fabbrica dallo sfascio e restituirla, come industria fiorente, al merca-

Quello delle cooperative è ormai un settore importante del sistema economico e produttivo del paese accanto alle industrie private e pubbliche. Ma se lo Stato finan-

artito-

PROBLEMI CULTURALI

rali a Firenze e stato aggior-

nato a domani, alle ore 16.

in federazione, per esaurire

gli interventi e per le con-

clusioni del compagno Miche-

le Ventura, segretario della

PROGETTO SANTORSO

.E' prevista per domani, al-

le 21, presso il Circolo Vec-

chio Mercato - Via Guelfa

64 r. - organizzata dal Circo-

lo ricreativo Vecchio Merca-

to, dalla Casa del Popolo Buo-

narroti e dal Circolo Dipen-

denti della Provincia, la

proiezione di diapositive rela-

tive al Progetto Sant'Orsola.

Partecipano gli architetti au-

tear del progetto.

federazione fiorentina.

L'attivo sui problemi cultu-

COMITATO COMPRENSO- | REALTA' SOVIETICA

zia direttamente le ultime e sostiene gli investimenti privati, non fa altrettanto con le cooperative, senza tener conto che mentre gli aiuti dati ai privati arricchiscono, alla fine, solo l'imprenditore. quelli dati alle cooperative appartengono, come patrimonio, alle società e restano disponibili, ai fini economici,

come un bene pubblico. Ma non occorrono solo finanziamenti; occorrono anche leggi che abbiano riguardo alla particolare struttura di questo istituto e gli permettano di operare in ogni campo con maggiore libertà. Questo perché tale strumento riceve il favore speciale dei cittadini e soprattutto dei

Erano presenti in assem-

blea rappresentanti di cooperative di giovani, costituite addirittura senza uno scopo preciso se non quello di trovare un lavoro: e ciò manifesta la fiducia della cooperativa come modo di instaurare rapperti lavorativi diversi, in cui vigono la collaborazione e il no all'antagenismo, la proposta di prezzi equi e non lo sfruttamento, il rispetto della legge e non il tentativo di sfuggirla. E' stata infine ribadita la necessità che l'orcooperative di nuova formazione e coordini l'attività del-

Il movimento si presenta in questo modo realmente canace di influenzare la vita economica e quindi quella pelitica del paese.

ORGANI COLLEGIALI -

E' stato convocato per gio-

vedi, alle 21,15 presso la fe-

derazione, un attivo provincia-

le per discutere la proposta

dei comunisti sul ruolo del

movimento degli studenti ri-

guardo alle elezioni degli or-

gani collegiali del 23 febbraio.

alla luce delle proposte della III Conferenza Nazionale del

Partito sui problemi della

CONFERENZA DEL PCI A

Giovedì, alle 21, presso il

Palazzo delle Esposizioni di

Empoli s: apre con la rela-

zione del compagno Amos

Cecchi la I. Conferenza dei comunisti del comprensorio

della Bassa Val D'Elsa. I la-

vori che dureranno anche ve nerdi saranno conclusi nella

scuola.

EMPOLI.

Prime battute al processo di Grosseto

Alla sbarra 40 imputati per frode di 2 miliardi

Prodotti petroliferi e derivati circolavano senza bolla doganale Il giro scoperto dalla guardia di finanza durante un sopralluogo

senza in aula di 13 imputati su 26. alcuni avvocati del nutrito collegio di difesa e l'avvocato Fienco di Firenze per l'Avvocatura dello Stato. si è aperto a Grosseto il processo per frode fiscale valutato intorno a due miliardi di lire che sarebbe stata compiuta dalla «Tirrenia Petroli », una raffineria con sede a Follonica. L'apertura del dibattimento è stata decretata dal tribunale malgrado la richiesta di rinvio sollevata dal collegio di difesa per l'assenza in aula di un imputato. Nelle due udienze di ieri la cronaca offre poco o nulla, ad eccezione del fatto che il processo, per la materia che tratta, appare di

Furto da 400 milioni alla gioielleria Caraccioli di Livorno

LIVORNO - Colpo grosso dei ladri alla gioielleria Caraccioli di corso Amedeo, nel centro di Livorno.

I ladri sono entrati nel negozio attraverso un locale atti 1.10: dopo aver fatto un buco nel muro che separa i due ambienti, con la lancia termica hanno poi aperto la cassaforte e portato via una ingente quantità di gioielli e oggetti preziosi. Secondo i primi dati si parla di un bottino di circa 400 milioni: l'ammontare esatto del furto è comunque da accertare. La lancia termica è stata la-Lorenza Maria Mori sciata sul posto dai ladri.

giornata di sabato, alle 18,

dal compagno Michele Ventu-

ra, segretario della federa-

INTERVENTI A SANTOR-

Per giovedi, alle 21,30, al

zione fiorentina.

GROSSETO - Con la pre | una certa complessità come | attesta tutta la fase indiziaria che si era aperta con 40 imputati e l'ascolto di oltre 1300

In pratica, questo processo, dovrà accertare la responsabilità degli imputati accusati di « associazione a delinquere allo scopo di commettere contrabbando di olii minerali, falsi ideologici e matentali dei certificati amministrativi. nonchè di false registrazioni ». Il procedimento penale ha preso le mosse nel novembre del 75 a seguito di un sopralluogo effettuato dalla guardia di finanza nella sede della raffineria. La Finanza. prima in Toscana, voleva accertare alla luce di scandali « petroliferi » scoppiati in altre parti del paese, la reale attività della società. Di tali accertamenti, successivamente venne investita la magistratura. Nella relazione del rinvio a giudizio degli imputati si legge che i prodotti petroliferi e derivati, senza imposta, avrebbero circolato in notevole quantità.

« Un giro » di evasioni pari a 50 mila chili di gasolio da riscaldamento; 19 mila tonnellate di nafta e circa 2 milioni e mezzo di chilogrammi di Kerosene. Per superare tutti controlli e le contestazioni nel provvedimento del rinvio a giudizio, sarebbero stati falsificati i certificati di accompagnamento del carburante e i timbri in do-tazione alla dogana di Genova e all'ufficio imposte di

fabbricazione di Milano. Ed è su questi raggiri e strattagemmi che per due ore. Luigi Bartolozzi, titolare insieme al padre della raffineraia è stato sottoposto ad una sfilza di domande precise e circostanziate sia del presidente e del pubblico ministero, dottor Viviani. L'imputato con calma e tranquillità non ha fatto mai ammissioni precise trince-

randosi dietro « può darsi » o « non ricordo ». Non ha perso la calma

nemmeno quando nelle identità fasulle dei «cisternisti» sono apparsi i nomi di Bitessi e Tacconi, noti campioni del pedale. Prima di passare alla fase di ascolto degli imputati il tribunale ha respinto la richiesta di stralcio per due imputati del rinvio a nuovo ruolo, esattamente al 28 aprile, per motivi di salute, di Giuseppina Raggio e Gianfranco Cionini, A proposito di questo imputato, fondamentale per la difesa, fra cui va registrata la presenza dell'avvocato Piccinino di Genova, ritenuto un « principe » in materia fiscale, c'è un particolare curioso riferito dallo steso presidente Messina su sollecitazione del pubblico ministero. Giovedi scorso, alle 11.30, il

presidente riceve nel suo utficio una telefonata anonima che gli comunica che c'è in atto un «disegno» per far saltare il processo, in quanto il Cionini, si è fatto ricoverare in una clinica elimatica di Sondrio. E stato appurato che il Cionini è effettivamente ricoverato da tempo nell'istituto climatico di Novelate, un comune in Provincia di Cuneo. Il dottore Messina ha concluso dicendo che non è esclusa l'identificazione dell'autore di tale telefonata. Il processo riprende stamani con il proseguimento dell'interrogatorio degli imputati.



MEETINGS

E VIAGGI DI STUDIO

TEATRO COMUNALE DI FIRENZE

STAGIONE LIRICA INVERNALE 1979-80 Ridotto del Teatro Comunale

in collaborazione col Musicus Concentus, la Scuola Musicale di Fiesole e Firenze Lirica

Oggi alle ore 18 il prof. LUIGI ROGNONI

il M° ROMAN VLAD

INGRESSO LIBERO

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

Il gendarme De Funes e gli extraterrestri, technicolor, con Louis De Funes, Michel Ga-

Spettecoli di strip-tease: Sexy play strip, con Mimmo Giusti, Estina Lotti, The big Actrac-

tion. Sullo schermo film: Italia in pigiama,

Spettacoli vietati minori anni 18. Rivista ore

FLORA SALONE

GOLDONI D'ESSAI

labru. Per tuttil

17,15 e 22,45. IDEALF

(U.s.: 22.45)

Piazza Dalmazia · Tel. 470.101

Via dei Serragli Tel. 222.437

Via Fiorenzuola - Tel. 50.706

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.833 Interceptor, di George Miller, in technicolor, con Mel Gibson, Joanne Samuel. (VM 18) (15,35, 17,25, 19,05, 20,55, 22,45) ARLECCHINO SEXY MOVIES Via dei Bardi, 27 Tel. 284.332 Le avventure erotiche di Don Chisciotte, con Adriana Hemert, Oliva Enke e Marie Arnoff.

CAPITOL Via dei Castellani - Tel. 212.320 « Prima » Un thriller geniale, emozionante, vincitore al Festival della Fantascienza!!! L'uomo venuto dall'impossibile, a colori, con Malcom Mc Dowell, Mary Steenburgen. (15,30, 18, 20,15, 22,45)

SUPERSEXY MOVIES N. 2 Borgo degli Albizi · Tel. 282 687 Quella porno erotica di mia moglie, a colori, con Nina Fause, William Margot. (VM 18) (15, 16,25, 18, 19,35, 21,10, 22,45) Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110

CORSO

Le rose di Danzica di Alberto Bevilecque, a (15,30, 17,25, 19,05, 20,50, 22,45) EXCELSIOR

Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798 La terrazza, di Ettore Scola, in technicolor, con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Jean Luis Trintignant, Stefania Sandrelli, Marcello Mastroianni, Carle Gravina, Ombretta Colli, (16,20, 19,25, 22,30)
FULGOR SUPERSEXY MOVIES Via M. Finiguerra - Tel. 270.117

« Prima » Casanova supersexy, a colori, con Andress Baurel, Peter Thom. (VM 18) (15, 16,40, 18,15, 19,50, 21,10, 22,45) GAMBRINUS Via Brunelleschi · Tel. 215.112 (Ap. 15,30)

Caté Express, di Nenni Loy, in Technicolor, con Nino Manfredi, Adolfo Celi, Marisa Laurito e Vitotrio Caprioli. (16.05, 19,15, 22,30) METROPOLITAN Piazza Beccaria · Tel. 663.611 Quadrophenia, in Technicolor, con Phil Danleis,

Mark Wingott, Philippe Davis.

(16, 18.15, 20,30, 22,45) MODERNISSIMO Via Cavour Tel 215.954 Un sacco bello, in technicolor, con Carlo Verdone, Veronica Miriel, Karie Breda e Renato Scarpa. Per tuttil (15,30, 17,25, 19,10, 20,50, 22,45)

Via dei Sassetti · Tel. 214.068 (Ap. 15,30) Un film di Darlo Argento: Inferno, in technicolor, con Daria Nicolodi, Eleonora Giorgi, Gabriele Lave e Alida Valli. (VM 14) (15,35, 17,55, 20,15, 22,45)

PRINCIPE Via Cavour 184/r · Tel. 575.891 L'avvenimento cinematografico dell'anno: lirico in Panavision-technicolor: Don Giovanni, di W. Mozart, realizzato da Joseph Losey. Data la particolarità del film è sconsigliabile entrare in sala a prolezione iniziata, comunque il botteghino rimane aperto per la vandita del biglietti per gii spettacoli successivi. (15.20, 18,10, 21,40)

SUPERCINEMA SEXY EROTIC HARD CORE Via Cimatori · Tel. 272.474 Erotic sex orgasm, a colori, con Alice Arno, Gilde Raggio. (VM 18) (15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

Via Ghibellina · Tel. 296.242 Ultimo giorno!!! Carnevale in allegria, questa sera alle ore 21,30 La Compagnia Italiana di Operette dirette da Alvaro Alvisi presenta. La vedova allegra. La vendita dei biglietti per i posti numerati si effettua presso la bigliet-

teria del teatro dalle 10 alle 13 e dalle 15 elie 21,30. ADRIANO Olga Karlatos e Enzo Cannavale.

Via Romagnosi - 'Tel. 483.607 Agenzia Riccardo Finzi... praticamente detective, di Bruno Corbucci, in Technicolor, con Renato (15.30, 17.20, 19.05, 20,50, 22.45) ALDEBARAN Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007 (Ap. 15.30) lo sto con gli ippopodami di Italo Zingarifi.

A colori, con Terence Hill e Bud Spencer. (16, 18,15, 20,30, 22,40) ANDROMEDA Via Aretina, 62/r - Tel. 663.945 (Ap. 15.30) Pari o dispari, e colori, con Terence Hill,

Bud Spencer. Ingresso gratuito a tutti i bem-bini accompagnati. Ore 21,30 Mario Marotta nella commedia: Ma icchè gli farò alle donne, con Alvaro Fosardi, Ughino Benci. APOLLO Via Nazionale · Tel 210.049 (Nuovo, grandioso, sfelgorante, confortevole, elegante). Il successo dell'anno!!! Divertente

film: Mani di velluto, a colori, con Adriano Celentano e Eleonora Giorgi (15, 17, 19, 20,45, 22,45) GIARDINO COLONNA Via G. Orsini, 32 · Tel. 68.10.505 Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33 Vedi rubrica Teatri

CAVOUR Via Cavour - Tel 587 700 lo sto con gli ippopotami, di Italo Zingarelli. in technicolor, con Bud Spencer e Terence Hill. COLUMBIA

Via Faenza · Tel. 212.178 Hard-core. (Rigorosamente VM 18), a colori: La pornoreporter, con Monique Ciron, Didier

EDEN Via della Fonderia - Tel. 225.643 (Ap. 15,30) James Bond 007 Moonraker (operazione spazio), con Roger Moore, Lois Chiles, Richard Kiel. Un film di Jan Fleming. Technicolor. (U.s.: 22,45)

FIAMMA Via Pacinotti · Tel. 50.401 (Ap. 15.30) Divertentissimo e colori: Amarsi che casino, di Patrick Schulmann, con Jean Luc Bideau e Evelyne Dress. (VM 14) (U.s.: 22,40)

FIORELLA Via D'Annunzio - Tel. 660.240 (Ap. 15.30) Per la regia di Steno il divertentissimo film technicolor: Febbra da cavallo, con E. Montesano, L. Proietti, K. Spaak. Per tuttil (U.s.: 22,40)

FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15.30) Amore pensami, a colori, con Julio Iglesias, (U.s.: 22,45)

L'infermiera di notte, a colori, con Gloria Guida, Alvaro Vitali. ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 antim.) Exibition strike, a colori, con Samantha Romanou, Hanry Trifonas. (VM 18) MANZONI

Via Martiri - Tel. 366.808 (Ap. 15,30) Il malato immaginario, di Tonino Corvi, in Technicolor, con Alberto Sordi e Laura Anto-(16, 18,15, 20,30, 22,45)

MARCONI Via Giannotti - Tel. 630.644 Casablanca passage, a colori, con Anthony Quinn, James Mason, Per tuttil NAZIONALE Via Cimatori - Tel. 210.170

(Locale di classe per femiglie) Proseguimento prime visioni. Uno dei più grandi successi nel più importanti cinema di tutta Italial Un uomo spericolato e senza paura in un film veramente spettacolare ed emozionante: Il cacciatore di squali, a colori, con Frenco Nero. (15, 17, 19, 20,45, 22,45)

IL PORTICO Via Capo del Mondo - Tel. 675.930 (Ap. 16) Un film di Milos Forman: Halr, con John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo. Technicolor. Per tuttil (U.s.: 22.30)

PUCCINI Piazza Puccini - Tel. 362.067 (Ap. 15.30) Pippo Franco in: Tuttl a squola, con Gianiranco D'Angelo, Lino Banfl, Oresta Llonello, Isabella Biagini, Jack La Cayenne, Bombolo. Comico a colori. Per tuttil VITTORIA Via Pagnini - Tel. 480.879 La patata bollente, diretto da Steno in techni-

color, con Renato Pozzetto. Edwige Fenech, Massimo Ranieri (VM 14) (15,30, 17,20, 19,05, 20,45, CINEMA D'ESSAI ABSTOR D'ESSAI

Via Romana, 113 · Tel. 222.388 (Ap. 15,30) Prima visione » Sally Field, candidata all'Oscar 1980, l'indimenticabile Interprete di « Norma Rae » è: Sybil, di D. Patrie, con Brad Davis e Joanne Woodward, Colori, L. 1.500 - (U.s.: 22,45)

Lunedì (AGIS L. 1.000) ALFIERI ATELIER Via dell'Ulivo - Tel, 282.137 Oggi grande prima Il secolo de Re Sole in un affresco sulla vita del grande « comico » Molière. Regia di Arian-

Spettacoli: 17,30 • 21,30. Ingresso L. 2.000 (ridotti AGIS L. 1.500) (14,30, 18, 21,30) UNIVERSALE D'ESSAI Via Pisana, 17 · Tel. 226.196 (Ap. 15,30) « Risate di carnevale ». Una celebre parodia

divertente esilarante. Io, Beau Geste e la Legione straniera, di e con Merty Feldman (l'occhio che uccide). Colori. L. 900 (AGIS 700) (U.s.: 22,30)

SPAZIOUNO Via del Sole, 10 · Tel. 215.634 « Buster Keaton Festival » - Maratona di Carnevale. Ore 18,30; Neighbours (1 vicini), di B. Keaton e E. Cline (USA 1920) muto. The scarecrow (Lo spaventapasseri), di B. Keaton e E. Cline (USA 1920) muto. - The paleface (Il viso pallido), di B. Kerton e E. Cline (USA 1920) muto. - The goat (il capro espiatorio), di B. Keaton e M. St. Clair (USA 1921) muto. Ore 20: Seven chances (replica). Ore 21: The navigator (replica). Ore 22: Sherlock Jr. (replica). Ore 23,10: Our hospitality (replica). Ore 0,10: Neighbours, The

scarecrow, The paleface, The goat (replica).
A iniziare dalle ore 21 le projezioni saranno con l'eccompagnamento del pianista. Piazza S Simone Today in English: Dog day afternoon, by Sidney Lumet with Al Pacino.

shows at 8.15 - 10.30. FLORIDA

Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130 (Ap. 15,30) Carnevale con Fonzie in: Un tipo straordinario, divertente technicolor, con Henry Winkler (Fonzie) e Kim Darby. (U.s.: 22,45) ROMITO

Via del Romito NUOVO (Galluzzo) Via S Francesco d'Assisi - Tel. 20.450 (Ap. 20,30) The champ (Il campione), con Jon Woight, Faye Dunaway, Ricky Schroder. Per tutti. (U.s. 22,30) S.M.S. QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 701.035

CASTELLO Via R. Giuliani, 374 · Tel. 451.480 S. ANDREA

Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418 CINEMA ROMA (Peretola) (Ore 15) Silvestro vincitori e vinti, con Speedy Gonzales, Titti (il cenarino).

COMUNI PERIFERICI CASA DEL POPOLO IMPRUNETA

Tel 20.11.118 CASA DEL POPOLO GRASSINA Piazza della Repubblica - Tel. 640.082

C.D.C. COLONNATA Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) Tel. 442.203 (Bus 28) (Ore 20,30 - 22,30) «Cinema and music »: Il fantasma del palco-scenico, di Brien De Palma. C.R.C. ANTELLA

Via Puliciano, 53 - Tel. 640.207 (Ore 21.30) Moses wine detective, dl Jeremy Paul Kagan,

MANZONI (Scandicci) Piazza Piave, 2 Sexy erotico a colori: Ecco l'Impero del sensi. VM 18. (U.s.: 22,30) MICHELANGELO (San Casciano Val di Pesa) Chiuso CINEMA GARIBALDI

TEATRI

(Fresole, bus 7)

Riposo

TEATRO COMUNALE Corso Italia, 16 - Tel. 216 253 Stagione Lirica Invernale 1979-'80 Mercoledì 20 febbraio, ore 20: « Die Walküre », di R. Wagner. Direttore Zubin Mehta. Regia di Luca Ronconi, Scene e costumi di P.er Luigi Pizzi. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

(Prima rappresent. - abbonamento «A») TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola, 12-13 Tel 210 097 Ore 16,30: La Compagnia Tino Buazzelli presenta: Candidato al Parlamento, di G. Flaubert. Regia di Tino Buazzelli. (Ultima recita) TEATRO COLONNA

Via Giampaolo Orsini, 32 · Lungarno Ferrucci, 23 Tel 68 10 550 Giovedì, venerdì, sabato ore 21,30. Dome-nica e festivi ore 16,30 e 21,30 Ghigo Masino e Tina Vinci presentano lo m'arrangio, tu t'arrangi, voi arrangiatevi. Prenotarsi al 68.10.550.

Valide tutte le riduzioni. Glovedì e venerdì sconti speciali coppie di studenti. TEATRO AMICIZIA Via Il Prato. 73 - Tel. 218 820 Tutti i venerdi, sabato alle 21,15. Tutte le domeniche e festivi, elle ore 17 e 21,30 le Compagnia del Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Pasquini, presenta la novità assoluta:

« Che, che... un mi sposo più », tre atti di Kydia Faller e Silvano Nelli. Il venerdì sono TEATRO AFFRATELLAMENTO Via Giampaolo Orsini, 73 Tel. 68.12.191 Centro Teatrale Affratellamento-Arci La Cooperativa Attori & Tecnici, dopo !! successo ottenuto con « Il gatto con gli stivali » presenta questa sera alle 21,15: La pulcella d'Orleans dal poema eroicomico di Voltaire nei versi del cavalier Vincenzo Monti.

Regia di Attilio Corsini. (Abbonam. turno «F» e pubblico normale) TEATRO DELL'ORIUOLO Via dell'Oriuolo, 31 Tel 210,555 Il giovedì, venerdì, sabato alle ore 21,15 la domenica e giorni festivi alle 16.30. La Cooperativa Oriuolo presenta: I castigamatti, di Giu lio Svetoni Regia di Mario De Maio. Scene e costumi di Giancario Mancini. Musiche di

Rossana Sieni. Il giovedì e venerdì sono valide le riduzioni. SCUOLA LABORATORIO **DELL'ATTORE** Via Alfani, 84 Tel. 215 543 Metodo Orazio Costa, mimo, dizione, fonetica, ortofonia, yoga, voice productions, trucco, scherma, czento, danza. Pratica di palcoscenico

(12 ore settimanali) l'unica scuola professionale per attori in Toscana. CENTRO HUMOR SIDE SMS RIFREDI - ARCI Via V. Emanuele II, 303 - T. 480.261 Dalle ore 21,30 fino a notte inoltreta: Gran ballo mascherato, con Schetches e animazioni a sorpresa del « Collettivo Victor Jara » e delle « Comicosmiche » intervalli culinari »

base di spaghettate, pizze e Chianti, TEATRO RONDO' DI BACCO (Palazzo Pitti - Tel. 210595) Ore 21. Il Testro Regionele Toscano presenta: Il compleanno, di Harold Pinter. Regia di Carlo Cecchi, scene e costumi di Maurizio Balò. Interpreti: Toni Bertorelli, Dario Cantarelli, Carlo Cecchi, Marine Confalone, Paolo Graziani, Laura Tanziani.

(Prima rappresentazione nezionele) NICCOLINI Via Ricasoli - Tel. 213.282 Questa sera alle ore 21 la Compagnia dei Capranica presenta: Adolfo Cell, Aldo Reggiani, Gianrico Tedeschi In: La mandragola, di Niccolò Machiavelli. Regia di Antonio Te-

gliemi. Prevendita dalle ore 10 alle 13,15 e dalle 16 alle 19. Sono validi gli abbonamenti del turno « A ». TEATRO VERDI

Via Ghibellina - Tel 296242 Ultimo giorno!!!

Carnevale in allegria, questa sera alle ore 21,30 La Compagnia Italiana di Operette diretta da Alvaro Alvisi presenta: La vedova allegra. La vendita dei biglietti per I posti numerati si effettua presso la biglietteria del teatro dalle 10 alle 13 e dalla 15 elle 21,30. ANDROMEDA Via Aretina, 62/r - Tel. 663.945

Ore 16,30 e 21,30. Mario Marotta con Alvaro Focardi e Ughino Benci nella momemdia « Ma icchè gli farò alle donne! Tre atti comicissimi di Mario Marotta. Prevendita dalle ore 18 in poi. CENTRO FLOG AUDITORIUM POGGETTO

Via Mercati, 24/b - bus 1 - 8 - 20 Centro Flog per le tradizioni popolari - Comuna di Firenze presentano: Kurdistan, gruppo irakeno di musica e danza folkloristica kurda, giovedì 21 febbraio ore 21,30, Biglietto L. 2.000 posto unico. **TEATRO TENDA** Lungarno De Nicola

Controradio 93.700 in collaborazione con il Centro Voltaire, sabato 23 febbraio ore 21 presenta, per la prima volta in Italia fi « Rock » dei Larry Martin factory - supporter Bernerdo Lanfetti ex P.F.M. e la sua band. Biglietto L. 3000 r'duzioni soci Voltaire e Banana Moon L. 2.500. Prevendita: Caffè Voltaire via Pandolfini 75r - Contempo records via Verdi 47r - Dischi Ricordi via Calzafoli 105r - Disco Queen via Porta Rossa 95r. Per informazioni telefonare a Controradio 055/229.341 - 225.642.

DANCING

SALONE RINASCITA (Sesto Fiorentino) Veglione di Cernevale (prenotazione tavoli), con l'orchestra: Musical Folk. C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulicciano 53 r - Antella Ore 21,30. Veglionissimo di Carnevale con

Discoteca. DANCING IL GATTOPARDO (Music Hall Dancing Discoteca) Castelfiorentino Tel 64 178 Carnevalissimo '80 su due piste di ballo. Alla ribalta, per la Disco-Music, l'acclamatissima occhestra de: I Santharosa e Discoteca super-Special D.J. Fauro Fontanelli. Al pianobar Straordinario Show di Mr. Florelli. Per X Rallo liscio & Revival & The Four Little band a.

Rubriche a cura della SP! (Società per Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.440



Viaggi - Vacanze Incontri - Dibattiti

sitaria; Panicacci, presidente

del consiglio di quartiere 1.



UNITÀ 20162 MILANO

Viale Fulvie Testi, 75 Tel. (02) 642.35.57 86185 ROMA Via dei Taurini, 19 Tel. (06) 495.93.51

« Da Wagner all'Espressionismo »

terranno una conferenza-dibattito sul tema

Veglionissimo di fine Carnevale CON L'ORCHESTRA SPETTACOLO DI

QUESTA SERA

CHIESINA UZZANESE (PT) LORIS EGESTE TEL. (0572) 48.215 DIREZIONE: TRINCIAYELLI

CONCORDE

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/5 Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/508606 STASERA VEGLIONISSIMO DI FINE CARNEVALE RICCHISSIMI COTILLONS

Prenotazione tavoli IN DISCOTECA FABIO E EDO CON LE ULTIME NOVITA'

IN PEDANA LA FAVOLOSA ORCHESTRA « LE BAZAR »



ORE 21,30

Veglionissimo di Carnevale Orchestra « I CAPACCIOLI » - Premi e cotillons

Prenotate il vostro tavolo.

