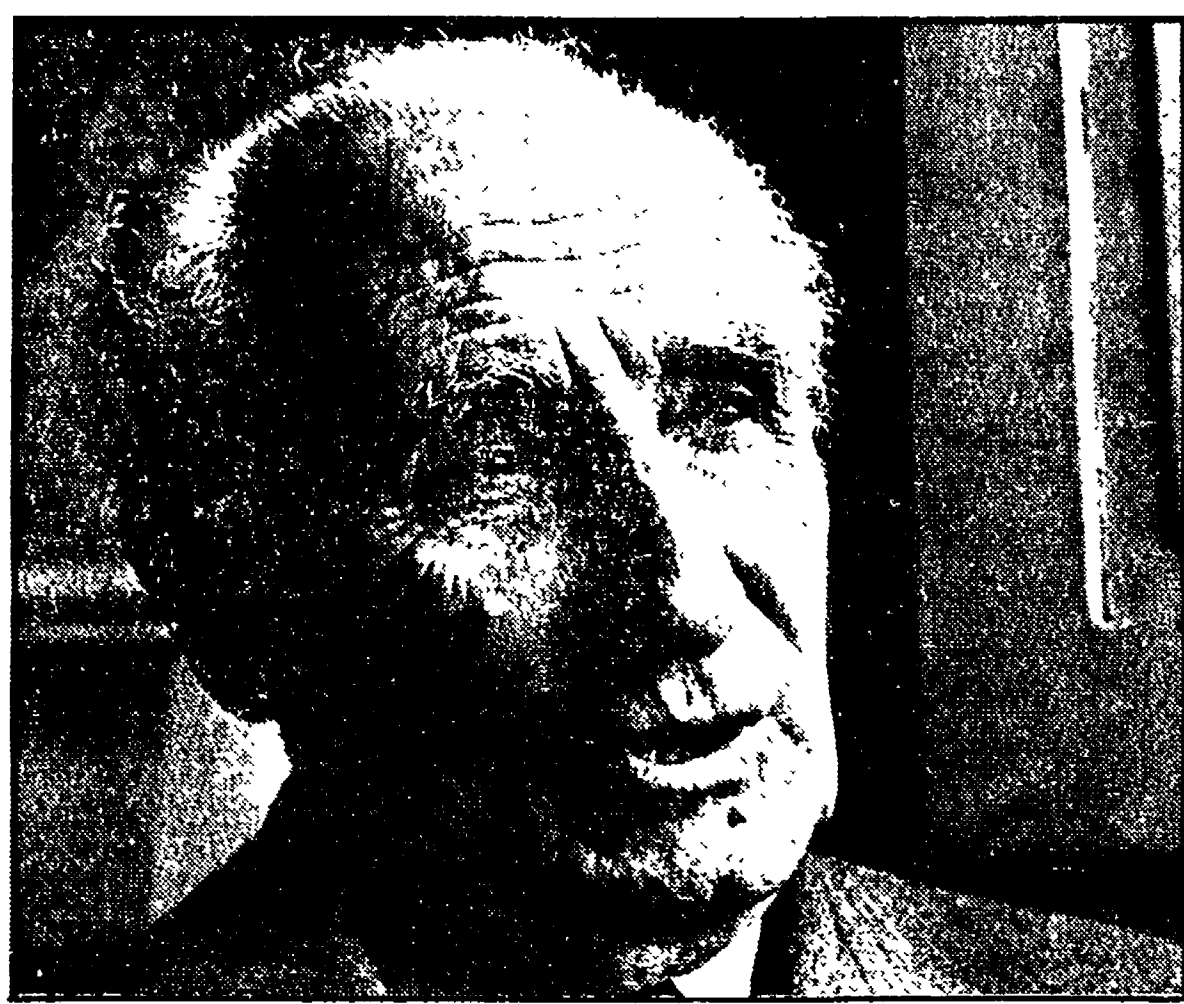


Il convegno fiorentino su ermetismo e post-ermetismo

Trent'anni di poesia in Toscana

Mario Luzi ha rievocato la figura e l'opera di Carlo Betocchi - L'analisi delle riviste - Il secondo dopoguerra - La produzione degli ultimi due decenni

La sezione toscana del Sindacato scrittori, con il fatto e patrocinio della regione Toscana, ha organizzato presso la sala delle adunanze del Gabinetto Vieusseux un convegno...



Meglio, comunque, il convegno non poteva iniziare giacché si è festeggiata una carriera poetica davvero esemplare...

quindi incapace di contenere un significato e una specifica localizzazione spazio temporale.

Dell'ermetismo storico come vorrebbe chiamarlo Oreste Macri, intervenuto più volte nel corso dei lavori...

poetica, quindi Giuliano Manacorda che ha concentrato la sua relazione sopra l'analisi della rivista «La riforma letteraria» di Noventa e Carocci...

essa delle ragioni dell'inconscio, quindi Paolo Ruffilli e Alberto Frattini.

Renato Barilli ha poi parlato dell'attività di «operatori» come Lamberto Pignotti e Eugenio Miccini...

Su queste ipotesi si è idealmente concluso il convegno fiorentino cui va il merito di un'ampia ricognizione...

Nella foto: il poeta Carlo Betocchi che ha da poco compiuto ottant'anni

Una prospettiva rigorosamente formalistica

Giuliano Gramigna secondo una prospettiva più rigorosamente formalistica ha quindi dissertato dei più rappresentativi poeti della «pleiade» ermetica...

ne toscana del sindacato, nonché «regista» del convegno, è stata la volta di Silvio Ramat...

secondo dopoguerra ha iniziato a discorrere Giorgio Barberi Squarotti ricercando una linea di continuità con la precedente «scuola» poetica...

Ad integrare questa interpretazione sono intervenuti prima Aldo Rossi che ha messo in luce le fasi del progressivo dilatarsi della parola-nucleo...

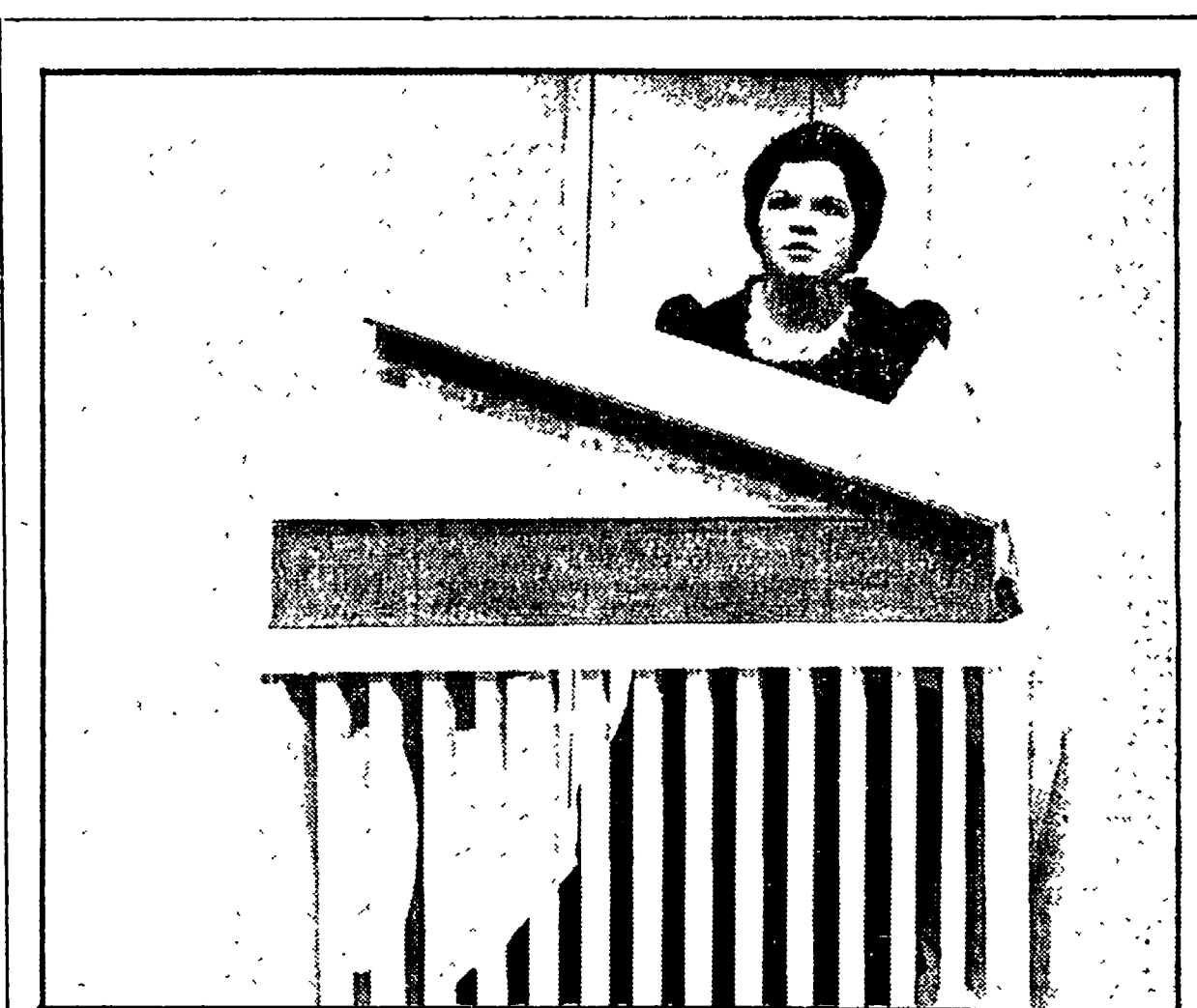
Della poesia toscana del

Aperta a Cecina la mostra filatelica nazionale

La storia delle Olimpiadi scritta sui francobolli

Esposte anche numerose medaglie - La manifestazione organizzata dal Circolo cecinese

Un fitto parlottere, decine di persone chine sui classificatori, lente d'ingrandimento alla mano, tutte alla ricerca delle rarità...



«Nostra intenzione è stata quella di fare veramente una mostra e non un mercato di francobolli e monete» ci dichiara Sforzini...

Già la critica più recente ha ravvisato nel capolavoro machiavelliano i segni inconfondibili di un ritmo propiziaristico scandito dal tema dominante della fecondità di Lucrezia...

Il Circolo Filatelico di Cecina ha già dato anche negli anni passati un proprio contributo a porre l'attenzione su temi e avvenimenti di notevole rilevanza...

C'è una sottile regia dietro questa «Mandragola», inscenata al teatro Niccolini di Firenze...

Una «Mandragola» di sapore strehleriano

Ma poi nella fondamentale scena dell'agguato notturno lo spettacolo cambia tono per convertire improvvisamente la luce iniziale in una penombra di sapore strehleriano...

Una prova con luci e ombre

L'enfant prodige alle prese con l'ultimo Beethoven

Il complesso mondo della Sonata in mi maggiore

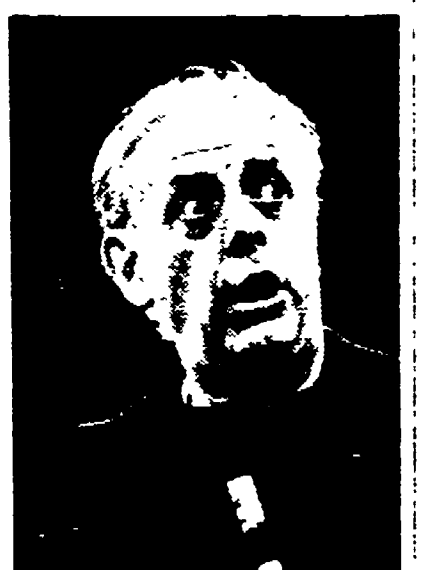
Il pianista ventenne Alexander Lonquich, che è da qualche tempo sulla breccia dell'onda e a cui si guarda come ad una sorta di «enfant prodige» del concertismo internazionale...

Ma basta questo per affrontare con sicurezza e per approfondire il complesso mondo della Sonata in mi maggiore di Beethoven...

Ma questa è la storia di un gruppo di «balordi» di giovani spiantati che vivono di espedienti...

Giovanni Nannini

«Gli arcangeli non giocano a flipper» stasera a Grosseto



Dario Fo

GROSSETO - Questa sera al Teatro degli Indistri con inizio alle ore 21.15 è di scena «Gli Arcangeli non giocano a flipper» di Dario Fo...

Alla Pergola il «Marat Sade» versione Cirino



Bruno Cirino

Un'edizione famosa, quella di Peter Brook, grava su ogni successivo allestimento del «Marat-Sade» di Peter Weiss...

Si replica fino a domenica «Il compleanno» al Rondò



Paul Lytton

Il successo arride al «Compleanno» di Harold Pinter con la regia di Carlo Cecchi...

Frank Perry e Milford Graves al Verdi di Pisa



Paul Lytton

Pine settimane con Jazz al Verdi di Pisa. Quattro concerti e quattro incontri con i musicisti terranno occupato il teatro pisano da questo pomeriggio fino a domenica...

Al Metastasio arriva Maria Stuarda di Schiller



Maria Stuarda

Il teatro Metastasio di Prato rivede i suoi programmi: salta Questa sera il gabbiano di O. Cromwell...

CALZATURE BARACCHINO SI VUOTANO I LOCALI PER TRASFORMAZIONE LIVORNO - VIA GRANDE 112/116 (lato Porto) TUTTE LE SCARPE A PREZZI REGALO

DISCOTECA JUNIOR Aperta tutte le sere compreso sabato e domenica pomeriggio. DISCOTECA SENIOR E SPAZIAL Tutti i venerdì inizio con i migliori complessi.

Rina. Sci ta il settimanale aperto al confronto critico impegnato in una molteplicità di direzioni attento ai fatti del giorno