

CULTURA SETTE



Wagner fa l'«en plein» nella stagione invernale

Al Comunale la stagione lirica invernale 1979-80 si avvia alla sua conclusione, in contralt alla norma di Richard Wagner. La replica della nuova edizione della «Walkiria» andata in scena mercoledì scorso si alterneranno con la recita di «Die Meistersinger» che verrà presentata nella stessa applauditissima edizione del 42. Maggio musicale fiorentino.



L'oro del Reno». Direttore Zubin Metha. Regia di Luca Ronconi

Oggi
SIENA, Accademia Chigiana, ore 21 - Concerto del quintetto italiano. Musiche di Brahms, Schoenberg.
PISTOIA, Teatro Manzoni, ore 21 - Concerto con la collaborazione dell'associazione «Amici della musica». Basso: Boris Christoff. Pianista: Alexander Hintzberg.
FIRENZE, S.M.S. Andrea del Sarto, ore 21.30 - Jazzintorato. Francois Jeanneau. Trio: Francois Jeanneau (Ance), Daniel Humair (batteria), Henry Texier (contrabbasso).

Domani
FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 16.30 - Amici della Musica. Stagione concerti 1979-80 Itzhak Perlman (violino), Bruno Canino (pianoforte). Musiche di Mozart, Beethoven, Ravel, Kreisler.
FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20 - Stagione lirica invernale 1979-80, seconda rappresentazione (abbonamento)

B) di Die Walküre. Opera in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Direttore: Zubin Metha. Regia di Luca Ronconi. Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Interpreti: Heribert Steinbach, Bengt Rundgren, Siegmund Nimsgern, Marita Mapij, Gwyneth Jones, Carol Wyatt, Isabel Gentile, Gisela Neuer-Chiassini, Christel Borchers, Elisabeth Burlett, Agnes Haberster, Fulvia Ciano, Bianca Rosa Zanibelli, Benedetta Pechioli.
FIRENZE, Teatro Tenda, ore 21 - Controradio in collaborazione con il centro Voltaire. Presenta per la prima volta in Italia, Larry Martin Factory in concerto.
PISA, Teatro Verdi, ore 17.30 - Incontro con Milford Graves. Ore 21.30: Paul Lytton e Sven Ake Johansson.

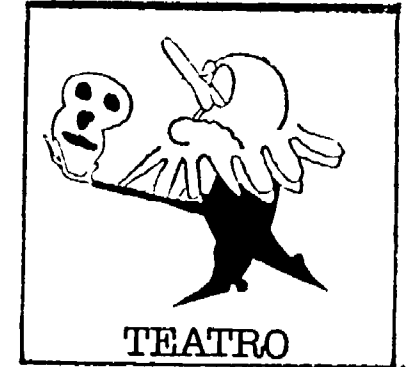
Domenica
FIRENZE, Villa Medicea di Poggio Imperiale, ore 10.45 - 10. ciclo «Mattinate musicali». Duo Paola Besutti - Angela Massini (violino e pianoforte). Musiche di Mozart, Haydn, Hindemith, Schubert.

Lunedì
FIRENZE, Lyceum (Via degli Alfani, 48), ore 16.30 - Concerti 1979-80. Pianista: Pietro Rigacci. Musiche di Schubert, Schumann, Debussy, Liszt.
FIRENZE, Cenacolo di S. Croce, ore 21 - G.A.M.O. (Gruppo aperto musica oggi) violinista: George Monch. Musiche di Bertolazzi, Maderna, Petrassi, Sciarrino.
FIRENZE, Palazzo di Parte Guelfa (Salone Brunelleschi), ore 21 - Concerto del quartetto di Bucarest. Violini: Angela Gavrilă Dieterle, Nicolaus Hortopan. Viola: Claudia Wolvington. Violoncello: Grigori Niclescu. Musiche di Boccherini, Haydn, Borodin.

Martedì
FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20 - Stagione lirica invernale 1979-80 prima rappresentazione (fuori abbonamento) di Das Rheingold. Opera in un atto. Testo e musica di Richard Wagner. Direttore: Zubin Metha. Regia di Luca Ronconi. Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi.

Mercoledì
FIRENZE, Teatro Comunale, alle ore 20 - Stagione lirica invernale 1979-80, seconda rappresentazione (fuori abbonamento) di Das Rheingold. SESTO FIORENTINO, Biblioteca pubblica, ore 18 - «La musica e la parola»: ciclo di conversazioni a cura di Redolfo Tommasi «Vienna la poesia nega il valzer?».
PISA, Scuola normale superiore, ore 21 - Concerto del quintetto italiano. Musiche di Boccherini, Ferrari, Franck.

Giovedì
FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20 - Stagione lirica invernale 1979-80, seconda rappresentazione (fuori abbonamento) di Das Rheingold. SESTO FIORENTINO, Biblioteca pubblica, ore 18 - «La musica e la parola»: ciclo di conversazioni a cura di Redolfo Tommasi «Vienna la poesia nega il valzer?».
PISA, Scuola normale superiore, ore 21 - Concerto del quintetto italiano. Musiche di Boccherini, Ferrari, Franck.



Novità in scena per Quaresima



«Il ventaglio» nella lettura di Squarzina

Tempo di quaresima anche per le sette teatrali che in questa settimana registrano qualche battuta d'arresto almeno per la qualità delle occasioni solitamente offerte dalle piazze toscane.

Novità comunque non mancano, perché tale può definirsi la Festa in tempo di feste che il gruppo Pupi e Fresedde mette in scena all'Affratellamento dopo il debutto avvenuto a Venezia, qualche giorno fa, durante il gran carnevale.

Novità ancora, a Prato al Metastasio, la Maria Stuarda di Schiller, impegnativa prova del regista Alberto Guagnari, assistito da Francesca Benedetti, Elena Cotta, Carlo Alighiero e Stefano Tamburini. Chiude il ciclo del teatro comico meridionale che per qualche mese ha dominato i cartelloni, tra ombre e luci, dell'Humor Side, un'occasione per un viaggio teatrale forse non pienamente accolta dalla città, distratta anche dall'accavallarsi delle proposte e irretita dalle diverse strategie promozionali.

Oggi
FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 21.15, replica di Marat-Sade di Peter Weiss, regia di Bruno Cirino con Angiola Baggi, Roberto Bisacco, Angela Cardini. Centro Teatrale Affratellamento, ore 21.15, replica di Festa in tempo di feste regia di Angelo Savelli. Teatro Niccolini, ore 21.15, replica di La mandragola di Niccolò Machiavelli, con Gianrico Tedeschi e Adolfo Celi. Rondò di Bacco, ore 21.15, replica di Il compleanno di Harold Pinter, regia di Carlo Cecchi. Humor Side, ore 21.30, l'Anonima G.R. presenta Pum Zata Pum.

Domani
FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 21.15, replica di Marat-Sade di Peter Weiss, regia di Bruno Cirino con Angiola Baggi, Roberto Bisacco, Angela Cardini. Centro Teatrale Affratellamento, ore 21.15, replica di Festa in tempo di feste regia di Angelo Savelli. Teatro Niccolini, ore 21.15, replica di La mandragola di Niccolò Machiavelli, con Gianrico Tedeschi e Adolfo Celi. Rondò di Bacco, ore 21.15, replica di Il compleanno di Harold Pinter, regia di Carlo Cecchi. Humor Side, ore 21.30, l'Anonima G.R. presenta Pum Zata Pum.

Una mostra a Colonnata per capire che cosa è la «stampa»

A Spaziouno da Weimar a Hollywood con Fritz Lang

«Tetralogia» al Comunale Perlman e Canino alla Pergola

«Festa in tempo di peste» all'Affratellamento

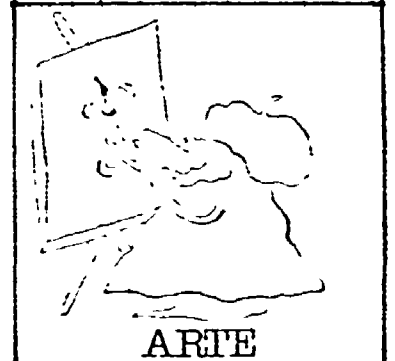
«Lunedì»

«Martedì»

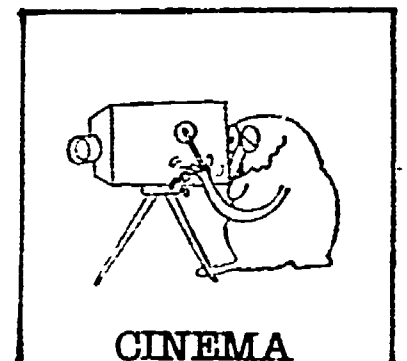
«Mercoledì»

«Giovedì»

«Domenica»



Storie e miracoli della stampa figurativa



Parte Keaton arriva Méliès

Mostra didattica ed esemplificativa e quella organizzata dalla galleria La Soffitta di Sesto Fiorentino. Il team prescelto è «La stampa figurativa: tecniche e immagini» e al suo allestimento hanno contribuito gli assessorati alla cultura e alla pubblica istruzione del Comune di Sesto Fiorentino, piazza Saffarini, ideata dalla rassegna.

Firenze
Palazzo Pitti (Sala Bianca): «Fotografia pittorica italiana 1839-1911» e «Apparecchi fotografici italiani dal 1839 al 1911» (fino a marzo). Museo di S. Marco: «Il restauro in URSS». Museo Archeologico (Via Guio Capponi): «Elba preromana: una fortezza d'altura».

Siena
Palazzo Pubblico (Magazzini del sale): «Siena: Le origini - Testimonianze e miti archeologici» (fino al 15 marzo).
Livorno
Museo Progressivo di Arte Moderna (Villa Maria-Via Re di 22): «Arte in Italia negli anni sessanta - Oltre l'informale» (fino al 30 marzo). Galleria Peccolo (Piazza Repubblica, 12): Carla Accardi.

Arezzo
Sala S. Ignazio (Via Carducci, 7): «Conformismo e contestazione nel libro per ragazzi» (fino al 26 febbraio).
S. Casciano V.P.
Dedalu-Arti visive (Via della V. Accia): Stefano Giraldi - Fotografie (fino al 6 marzo).
Tavernelle V.P.
Dada Arte Moderna (Via Roma, 204): «Franco Fracchi - Il giardino di Maia» (dal 2 febbraio).

San Gimignano
Teatro Nuovo: «Due attori comici italiani: Alberto Sordi e Nino Manfredi: «Fincché c'è guerra c'è speranza» (giovedì 28).

Empoli
Unloop: «Amarecord» di F. Fellini (venerdì 22 e sabato 23); «Tommy» di K. Russell (martedì 26); «Lisztomania» (giovedì 28).

San Gimignano
Teatro Nuovo: «Due attori comici italiani: Alberto Sordi e Nino Manfredi: «Fincché c'è guerra c'è speranza» (giovedì 28).

San Gimignano
Teatro Nuovo: «Due attori comici italiani: Alberto Sordi e Nino Manfredi: «Fincché c'è guerra c'è speranza» (giovedì 28).

San Gimignano
Teatro Nuovo: «Due attori comici italiani: Alberto Sordi e Nino Manfredi: «Fincché c'è guerra c'è speranza» (giovedì 28).