Un festival organizzato dal Comune di Firenze

Ecco il linguaggio della performance

Il programma servirà a incoraggiare la collaborazione culturale fra Italia e Stati Uniti - I lavori della Anderson e Julia Heyward

Dieci anni fa la performance ebbe il suo primo impatto con la danza, il teatro e le arti visive. Il festival organizzato dal comune di Firenze in collaborazione col centro teatrale Affratellamento, presentando il lavoro di artisti affermati a livello internazionale, intende affermare la carica innovativa ed il valore artistico di questa nuova disciplina. Il progetto per performance non prevede la partecipazione ad una serie di seminari che avranno luogo dal 1 al 6 marzo presso il teatro Affratellamento.

Il programma, a carattere internazionale, del nuovo lavoro prodotto da professionisti della performance, servirà ad incoraggiare la collaborazione culturale tra gli Stati Uniti e l'Italia, e, al tempo stesso, a coltivare lo sviluppo della performance in Europa. Lo scambio potrà facilitare la comunicazione tra gruppi geografici e culturalmente diversi e fornire perciò un terreno fertile alla nascita di nuove correnti.

Suono e linguaggio sono stati alla base del lavoro di Laurie Andd Anderson e Julia Heyward di New York.

La Anderson affianca alla performance elettronica un impianto sonoro e li fonda in una situazione visiva che fa riferimento a tecniche molteplici. Nelle performances della Heyward, invece, l'aspetto fondamentale è costituito dall'uso teatrale della dislocazione sonora ottenuto con un tipo di linguaggio audio visivo. Chris Burden ha lavorato fin dal 1969 nel campo della Body Art creando situazioni di intima resistenza. Le performance di Richard Newton valorizzano particolarmente azioni ambientali che uniscano visualità, proiezioni e tecniche sonore. Paul Mc Carthy indaga nel mondo della psiche attraverso trasformazioni fisiche, infine Martha Wilson accompagnata dal gruppo Disband evoca «alta energia» musicale attraverso momenti estemporanei di performance sonora. Ognuno degli artisti è stato dunque scelto per il particolare accento posto sui singoli aspetti della performance: suono, azione scenica, movimento, corpo musica e immagini, tutti hanno ottenuto un riconoscimento critico internazionale e sono stati spinti ad un'ulteriore ricerca da contributi pubblici e privati. Ogni giorno i seminari culmineranno in performance serali e ciò permetterà una continuità di collaborazione tra artisti e pubblico. La conoscenza della storia della performance e dello stato attuale del suo sviluppo prepareranno il pubblico all'azione di ogni singola performance. L'esposizione delle tendenze artistiche contemporanee in una città ormai riconosciuta come un centro culturale internazionale è di vitale importanza. Il Florence Performance Art Festival fornirà un'occasione e un luogo e al tempo stesso faciliterà la discussione sul nuovo concetto di arte espresso dalla performance.

Si è esibito all'Andrea del Sarto

La nuova musica nera di Abrams santone del jazz

E' forse il principale esponente della cosiddetta scuola di Chicago degli anni '70

«Muhal», ovvero «il primo»; «santone» del jazz; «padre spirituale» della «nuova leva» di musicisti di Chicago: questi alcuni dei modi con i quali è stato definito Richard Abrams, dai musicisti suoi compagni o dai critici. E tutti questi termini appaiono appropriati per indicare uno dei principali ispiratori della nuova musica nera degli anni '70.

Sin dal 1965, infatti, Abrams, assieme a Roscoe Mitchell, Malachi Favora, Steve Mc Call e altri, aveva fondato l'«Association for the Advancement of Creative Musicians», una organizzazione cooperativa (di cui divenne il primo presidente) che aveva tra i suoi scopi oltre all'incremento degli scambi culturali, della collaborazione e delle occasioni di lavoro tra i soci, anche la promozione di quella musica nera che proprio in Europa ricevette la considerazione che meritava.

Osservando Abrams sotto un aspetto didascalico, è possibile affermare che, forse meglio di chiunque altro, una sua esibizione evidenzia alcuni degli aspetti che caratterizzano la cosiddetta «scuola di Chicago», come le combinazioni di suoni, rumori e silenzi, e *in primis*, la forte influenza della tradizione del jazz, filtrata attraverso un linguaggio innovativo.

E proprio nei concerti solo, come quello svoltosi venerdì al Centro Attività Musicali «A. del Sarto», Muhal riesce ad offrire il meglio di sè: nella dimensione rassicurante del solismo intreccia echi di Art Tatum e Thelonious Monk, di *boogie-woogie* e *stride piano*, riuscendo perfino a dare una lettura decantata degli apporti linguistici proposti dal «chicagoani».

Gli episodi storici che propone non rappresentano tuttavia le parti ordinate e ragionate di una lezione di jazz, ma piuttosto un gioco spontaneo di accostamenti, analogie e contrapposizioni, legati dal filo personale del sentimento, che calamitano l'attenzione con naturalezza, senza sopraffazioni sonore; la musica di Abrams è esteriormente semplice e lineare, in gran parte tonale e melodica

A causa dell'annullamento della tournèe di Philip Wilson, il preannunciato concerto di venerdì 29 non si svolgerà; l'attività riprenderà il 7 marzo con il Duo Lee Konitz Gil Evans.

Dino Giannasi

Inaugurata al Cenacolo di S. Croce l'attività del Gruppo Aperto Musica Oggi

Firenze apre alle avanguardie musicali

L'iniziativa del gruppo aperto musica oggi iniziata con un esibizione di Frederic Rewski - Un ricco programma di concerti e sperimentazioni - Dieci manifestazioni che interessano il centro storico

Il pianista americano Frederic Rewski, una delle figure di maggior rilievo nel panorama delle avanguardie musicali, ha inaugurato nel Cenacolo di S. Croce — spazio certo molto accogliente e abbastanza felice per quanto riguarda l'acustica, ma compromesso, almeno l'altra sera, da un freddo micidiale — l'attività del Gruppo Aperto Musica Oggi (GAMO), il nuovo centro fiorentino di documentazione e ricerca per la musica contemporanea.

Le due principali direttive del GAMO, come abbiamo già avuto occasione di spiegare presentando il ricco e denso programma, sono costituite da un lato dalla ricerca e la sperimentazione (il Centro dispone infatti di strutture «ad hoc», quali biblioteca, audiovisivi, nastroteca, riviste e partiture), e dall'altro dal ciclo delle manifestazioni pubbliche, dieci in tutto, che si svolgeranno nel Cenacolo di S. Croce, se si eccettua quella del 9 maggio (l'intervento di David Mosconi sulle campane delle chiese di Firenze) che coinvolgerà il centro storico cittadino. Una singolare novità, dunque, per la vita musicale cittadina, che finora non era stata certo insensibile alle tematiche ed alle tendenze della musica contemporanea (basti pensare agli innumerevoli cicli del Musicus Concentus ed allo spazio non certo esiguo che il Comunale ha sempre riservato e continua a riservare a questo settore), ma era rimasta sprovvista di strutture specializzate per la documentazione e la ricerca.

Fornire uno spazio di aggregazione, di dibattiti e di confronti, approfondire le diverse problematiche della musica del nostro tempo: questo forse l'obiettivo principale del GAMO, che fra l'altro possiede la particolarità di essere autogestito da musicisti (i fondatori sono Liliana Poli, Giancarlo Cardini, Massimo De Bernart, Albert Mayr, Vincenzo Saldarelli).

Dunque le premesse ci sono e lo ha confermato anche l'attenzione e la disponibilità del pubblico (abbastanza numeroso) che ha assistito al concerto di Rewski, il quale si è rivelato un musicista sensibile, vivace ed agguerrito. Non tutto quello che abbiamo ascoltato era di prim'ordine: le cose più pregevoli del programma si sono rivelate l'intensa, poetica pagina di Nono «Sofferte onde serene» per pianoforte e nastro magnetico e le «Variazioni su "Avanti popolo alla riscossa"» di Luca Lombardi (1977), caratterizzate da una scrittura molto fluida, ricca di giochi chiaroscurali e non priva di una certa nostalgia tonale.

Non altrettanto si può dire delle altre pagine — di Giacinto Scelsi, di Christian Wolff e dello stesso Rzewski — anche se tutte sono apparse di piacevole e dignitosa fattura. Frederic Rzewski ce le ha restituite con un pianismo incandescente, con una singolare eloquenza di fraseggio, sempre calibratissimo nel gioco timbrico.

al. p.

Si è inaugurato ieri alla Fortezza da Basso il Florence Gift Mort

Si è inaugurato ieri il Florenc Gift Mart alla Fortezza da Basso. Centinaia di espositori, una mostra degli articoli da regalo della Lombardia, della Toscana, del Lazio, della Campania, delle Marche, del Piemonte, del Veneto, delle Puglie. Articoli in pelle, legno, avorio, onice, ferro. Inoltre un intero padiglione dedicato al settore dell'argenteria. Una completa esposizione per i compratori ma anche per il pubblico che ha modo così di rendersi conto della produzione nazionale del settore degli articoli da regalo.

Sempre ieri mattina nel palazzo degli Orticellari, sede del Florence Trade Center che ha organizzato il Gift Mart, è stato inaugurato un nuovo settore espositivo riservato alla pelletteria e realizzato in collaborazione con la Campionaria. In questo padiglione della mostra permanente dell'articolo da regalo espongono settanta aziende di tutte le regioni italiane. E' questa una mostra del tutto originale perché in ogni mese dell'anno i visitatori potranno sempre trovare i campionari aggiornati di tutto ciò che offre la vasta gamma della produzione «Made in Italy» nella pelletteria.

Anche in questo settore del Florence Trade Center l'ingresso è riservato agli operatori economici.

L'America della Nannini a Empoli e Firenze

Gianna Nannini, la giovane cantautrice senese apre la propria tournée italiana venerdì prossimo alle ore 21 al Palazzo delle Esposizioni di Empoli. Lo spettacolo è stato organizzato dall'Arci e da «Radio Fata Morgana», una nuova emittente democratica che trasmette da Empoli sui 97,3 e sugli 89,3 della modulazione di frequenza. Il biglietto di ingresso è di 3 mila lire e la prevendita viene effettuata presso la Libreria Rinascita di Empoli, il Disco Sound di Certaldo e la Casa del Popolo di Fucecchio. Per i soci Arci è previsto uno sconto di 500 lire.

Gianna Nannini è al suo terzo album, intitolato «California», al quale ha collaborato anche Roberto Vecchioni. La tournée di questa giovane cantautrice, che viene indicata come uno degli astri nascenti della musica rock continuerà domenica prossima a Firenze presso il Teatro Tenda. Questo concerto è organizzato dall'Arci e da Radio Centofiori.

Ivano Fossati domani sera al teatro Tenda

Domani sera al teatro tenda (Lungarno Colombo) è in programma un concerto di Ivano Fossati. Il biglietto costa 3000 lire e si può acquistare presso la Galleria del Disco, sottopassaggio della Stazione, presso Dischi Alberti, via dei Pecori e Piazza Duomo, alla Libreria Rinascita, via Alamanni, presso la Casa del popolo XXV Aprile, via del Bronzino. Il concerto è organizzato da Radio Cento Fiori. Ivano Fossati è fresco reduce dal successo del suo ultimo LP; «La mia banda suona il rock». Lo accompagnano nel disco musicisti già noti al grande pubblico: George Terry, proveniente dalla «Eric Clapton band», musicista di studio per i Bee Gees e per Olivia Newton Jones; Paul Harris, (già della «B.B. King band»), Mike Lewis, arrangiatore degli archi anche per i Bee Gees. Tecnico del suono è Steve Klein.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.833
(Ap. 15)
Il ladrone, di Pasquale Festa Campanile, in technicolor, con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Bernadette Lafont.
(15,35, 18, 20,20, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332
(Ore 15,30)
Les depravees du plaisir, con Rudy Lenoir, Anna Blegen e Monique Aznar. In technicolor.
(VM 18)

CAPITOL
Via del Castellani - Tel. 212.320
Un thriller geniale, emozionante, vincitore al Festival della Fantascienza!!! **L'uomo venuto dall'impossibile**, a colori, con Malcom Mc Dowell, Mary Steenburgen.
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

CORSO
SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi - Tel. 282 687
Le confessioni di una porno hostess, a colori, con Daniel Donacheila, Katherine Brival.
(VM 18)
(15, 17, 18,55, 20,50, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Le rose di Danzica di Alberto Bevilacqua, a colori.
(15, 16,55, 18,50, 20,45, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel 217.798
La terrazza, di Ettore Scola, in technicolor, con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Jean Luis Trintignant, Stefania Sandrelli, Marcello Mastroianni, Carla Gravina Ombretta Colli.
(14,30, 17,10, 19,55, 22,45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel 270 117
Casanova supersexy, a colori, con Andress Baurel, Peter Thom. (VM 18)
(15, 16,40, 18,15, 19,50, 21,10, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Ap. 15)
Café Express, di Nanni Loy, in Technicolor, con Nino Manfredi, Adolfo Celi, Marisa Laurito e Vittorio Caprioli.
(15,10, 17, 19, 20,40, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel 663 611
Cannibal holocaust, in technicolor. Un eccezionale documento dal vero di Ruggero Diodato.
(VM 18)
(15, 17, 18,55, 20,50, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215 954
Un sacco bello, in technicolor, con Carlo Verdone, Veronica Miriel, Karie Breda e Renato Scarpa. Per tutti!
(15,05, 17, 18,55, 20,50, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Ap. 15)
Un film di Dario Argento: **Inferno**, in technicolor, con Daria Nicolodi, Eleonora Giorgi, Gabriele Lavia e Alida Valli. (VM 14)
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour 184/r - Tel. 575 891
(Ap. 15,30)
Geniale, supercomico film di Woody Allen: **Provaci ancora Sam**, a colori, con Woody Allen e Diane Keaton. Per tutti!
(U.s.: 22,45)

SUPERCINEMA
SEXY EROTIC HARD CORE
Via Cimatori - Tel. 272.474
« Prima »
L'eccezionale capolavoro di suspence erotica che ha trionfato per mesi a Parigi!!! **Sex perversion**, a colori, con la conturbante Odile Michel. (VM 18)
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Invincibili, con le moto, insuperabili con le donne arrivano i guerrieri del motocross!!! **Speed cross**, a colori, con Fabio Testi, Daniela Poggi, Lia Tanzi.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)
Sono in vendita dalle 16 alle 22 i biglietti per i posti numerati validi per la commedia musicale Il vizietto, con Paolo Ferrari ed Enrico Pandolfi che debutterà martedì 4 marzo.

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483 607
(Ap. 15)
Agenzia Riccardo Finzi... praticamente detective, di Bruno Corbucci, in Technicolor, con Renato Pozzetto, Olga Karlatos e Enzo Cannavale.
(VM 14)
(15,20, 17,10, 19, 20,50, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007
Io sto con gli ippopotami, di Italo Zingarelli, con Terence Hill e Bud Spencer. Per tutti!
(15, 17, 18,50, 20,40, 22,40)

ANDROMEDA
Via Aretina, 62/r - Tel. 663 945
Vedi Rubrica TEATRI

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). Il successo dell'ennesimo!! Divertente film: **Mani di velluto**, a colori, con Adriano Celentano e Eleonora Giorgi.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.505
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Vedi rubrica Teatri

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Io sto con gli ippopotami, di Italo Zingarelli, in technicolor, con Bud Spencer e Terence Hill. Per tutti!

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212 178
(Ore 15,30)
Hard-core rigorosamente VM 18 anni, a colori: **Pornostory 1980**, con Veronica Miriel, Genevieve Conrad.

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15,30)
Airport '80, con Alain Delon, Susan Blakery, Robert Wagner, George Kennedy. Un film di Jennings Lang. Technicolor.
(U.s.: 22,45)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ore 15,30)
Divertente film di Luciano Salce: **Riavanti... marsch**, a colori, con R. Montagnani, S. Milo, A. Lionello, S. Dionisio, S. Satta Flores. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ore 15,30)
« Prima »
Spettacolare film avventuroso di Sergio Martino: **Il fiume del grande caimano**, con Claudio Cassinelli, Barbara Bach, Mel Ferrer. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
Sabato, domenica e venerdì, con Adriano Celentano, Edwige Fenech, Barbara Bouchet. Colori per tutti!
(U.s.: 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15)
« Prima »
Il fiume del grande caimano, con Barbara Bach, Claudio Cassinelli, Mel Ferrer. Colori per tutti!
(U.s.: 22.45)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222 437
(Ap. 15)
Salto nel vuoto, di Marco Bellocchio. In technicolor, con Michel Piccoli, Anouk Aimée, Michele Placido Gisella Burinato.
Platea L. 2 000
(15,15, 17,45, 20,15, 22,45)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50 706
Gli aristogatti, di Walt Disney, in technicolor. Al film è abbinata la meravigliosa favola a colori: **L'asinello.**

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Quadrophenia, in technicolor, con Phil Daniels, Mark Wingett, Philippe Davis.

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Ap. 15)
Il malato immaginario, di Tonino Corvi, in Technicolor, con Alberto Sordi e Laura Antonelli. Per tutti!
(15,17, 17, 20,50, 22,45)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 630 644
Io sto con gli ippopotami, di Italo Zingarelli, in technicolor, con Terence Hill e Bud Spencer.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni.
Il capolavoro di Milos Forman vincitore di 5 premi Oscar e 6 Globi d'Oro!!! **Qualcuno volò sul nido del cuculo**, a colori, con Jack Nicholson. (VM 14)
(15,30, 18, 20,20, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675 930
(Ap. 15,30)
Suspence: **Airport '80**, con Alain Delon, Robert Wagner, Silvia Kristel. Technicolor. Per tutti!
(U.s.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362 067
Dal genio comico di Woody Allen: Manhattan, con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep ,Anne Byrn. Musiche di George Gershwin.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480 879
La patata bollente, diretto da Steno in technicolor, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri. (VM 14)
(15, 17, 18,45, 20,30, 22,45)

CINEMA D'ESSAI

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15,30)
« Prima visione »
Una ricognizione sincera, coraggiosa, reale su un tema di scottante attualità: la droga: **Jackie**, di S. Hagman, con Jacques Bisset e Michael Sarrazin. Colori. (VM 14)
L. 1.500 (da lunedì AGIS L. 1.000)
(U.s.: 22,45)

ALFIERI ATELIER
Via dell'Ulivo - Tel. 282.137
« Oggi grande prima »
Il secolo, del Re Sole in un affresco sulla vita del grande « comico »: **Molière**. Regia di Ariane Mnouchkine.
(14,30, 18, 21,30)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
A grande richiesta. Sono stati i primi e restano i migliori visti al cinema: **I guerrieri della morte**, di Walter Hill. Colori. (VM 18)
L. 1.000 - (U.s.: 22,30)

SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 215 634
Ore 18,30: Film, con B. Keaton e Neighbors di B. Keaton. Ore 19,00: **Our Hospitality.** Ore 20.30-22,30: **The navigation e Sherlock Jr.** Dalle ore 20,30 i film saranno accompagnati al piano da **Luca Flores.** Film per i ragazzi, ore 15,30: **La leggenda dell'arciere di fuoco.**

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) Tel 452.296
(Ap. 15)
La liceale seduce i professori, con Gloria Guida, Lino Banfi, Angelo Vitali, Ninetto Davoli. Piccante technicolor per tutti.

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 204.94 93
(Ore 15,30)
Uragano, con Jason Robards e Mia Farrow.

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Riposo

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema (Bus 21 - 32)
(Ore 15,30, si ripete il primo tempo)
Pomeriggio dei ragazzi: **Gorgo.** Technicolor.

«COBALENO»
Via Pisana, 442 - Legnaia
Il gatto venuto dallo spazio. Un film di Walt Disney. Per tutti!
(Inizio Spett. 14,30 - U.s.: 21)

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
(Ap. 15)
James Bond 007: Moonraker (Operazione spazio), di L. Fleming. Panavision, colori, con Roger Moore e Corinne Clery.

ASTRO
Piazza S Simone
(Dalle 15 alle 20,30)
Il pianeta delle scimmie in technicolor, con Charlton Heston.
(Dalle 20,45 in poi)
In English: **Driver** with Ryan O'Neal.
Shows at 8.45 - 10.30.

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli 212 (Badia a Ripoli)
Oggi riposo

ESPERIA
Via D Compagni Cure
(Ap. 14,30)
Visite a domicilio.

FARO D'ESSAI
Via F Paoletti, 36 - Tel. 469.177
(Ap. 15). **The champ (Il campione).**

FLORIDA
Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130
(Ap. 15)
Un fantastico cartone animato: **Super Bunny in orbita!** Divertente technicolor, con Bunny coniglio, Bip Bip e Bill Coyote. Per tutti!
(U.s.: 22,45)

ROMITO
Via del Romito
(Ap. 15)
I misteri delle Bermude, a colori.

NUOVO (Galluzzo)
Via S Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
(Ore 15)
Dottor Jekill e gentile signora, con Paolo Villaggio e Edwige Fenech. Per tutti.
(U.s. 22,30)

S.M.S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Ap. 15)
Sabato, domenica e venerdì, con A. Celentano e B. Bouchet.

CASTELLO
Via R Giuliani, 374 - Tel. 451.480
« Personale di Giancarlo Giannini »: **Viaggio con Anita**, di Mario Monicelli, con Goldie Hawe (1978) dalle 15,30 - (U.s. 22.30)

S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Tel 690 418
Paperino story di W. Disney
(15, 16,40, 18,20)
L. 600-800

CINEMA ROMA (Peretola)
(Ore 15.30)
Il più forte di tutti - Supersonic man, con Michael Coby.
(U.s. 19)
(Dalle 20,30)
I guerrieri della notte. (VM 18).
(U.s.: 22,40)

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel 20 11 118
Labirinto, con Lino Ventura e Angie Dickinson. Regia di P. Pinoteau.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica Tel 640 032
(Ore 17 e 20,30, si ripete il 1. tempo)
007 Monraker, con R. Moore e C. Clery.

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel 442.203 (Bus 28)
Di Ettore Scola **C'eravamo tanto amati** (Ital a 1974), con V. Gassman e N Manfredi.
(15,30, 18, 20,15, 22,30)

C.R.C. ANTELLA
Via Pulciano 53 - Tel 640 207
(Ore 16,30-21,30)
Rocky II di S. Stallone, con S. Stallone e T. Shire, Burt Yong, Carl Weathers e Burgess Meredith.

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ore 15,30)
Un film di Grigorij Cinkrai **La vita è bella**, con G. Giannini, O. Muti. Per tutti.
(15,45, 18, 20,15, 22,30)

MICHELANGELO
(San Casciano Val di Pesa)
(Ore 15,30)
Divertente: **Il corpo della ragazza**, con Enrico M. Salerno, Lilli Carati e Renzo Montagnani. Regia di Pasquale Festa Campanile.

CINEMA GARIBALDI
(Firenze, bus 7)
Riposo

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216 253
Stagione Lirica Invernale 1979-'80
Martedì 26 febbraio ore 20: **«Die Walküre»**, di R. Wagner. Direttore Zubin Metha. Regia di Luca Ronconi. Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.
(Seconda rappresent. - abbonamento « B »)

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12 13 Tel 210 097
Alle ore 16,30 e alle ore 21,15 (ultime due recite): **« Mari Sade »**, di P. Weiss. Compagnia Teatroggi con Bruno Cirino, Angiola Baggi, Roberto Bisacca e con Angela Cardile. Regia di Bruno Cirino
(Ore 16,30 sett. ETI-21 e studenti; ore 21,15 sett. speciale ETI-21)

TEATRO COLONNA
Via Giampaolo Orsini, 32 - Lungarno Ferrucci, 23 - Tel. 68.10 550
Ghigo Masino, Tina Vinci presentano una novità assoluta di Silvano Nelli, B. Faller e C.: **« Alfonso detto Fonzi »**. Prenotarsi al 68.10.550. Spettacoli: sabato ore 17 e ore 21,30. Domenica ore 17 e ore 21,30.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato, 73 - Tel. 218.820
Tutti i venerdì, sabato alle 21,15. Tutte le domeniche e festivi, alle ore 17 e 21,30 la Compagnia del Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Pasquini, presenta la novità assoluta: **« Che, che... un mi sposo più »**, tre atti di Kydia Faller e Silvano Nelli. Il venerdì sono valide le riduzioni.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via Giampaolo Orsini, 73 - Tel 68.12.191
Centro Teatrale Affratellamento-Arci
Il gruppo Pupi e Fresedde alle ore 17 presenta: **« Festa in tempo di peste »**. Rappresentazione allegorica di musica Regia di Angelo Savelli.
(Abbonati turno « D » e pubblico normale)

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via dell'Oriuolo, 31 - Tel. 210.555
Il giovedì, venerdì, sabato alle ore 21,15 la domenica e giorni festivi alle 16,30. La Cooperativa Oriuolo presenta: **I castigamatti**, di Giulio Svetoni. Regia di Merlo De Majo. Scene e costumi di Giancarlo Mancini. Musiche di Maurizio Pratelli. Movimenti coreografici di Rossana Sieni. Il giovedì e venerdì sono valide le riduzioni.

CENTRO HUMOR SIDE
SMS RIFREDI - ARCI
Via V. Emanuele II, 303 - T. 430 261
(Ore 18,30)
« La comicità meridionale nel cinema ». Per il ciclo dedicato alla farsa: La sceriffa, con Tina Pica.

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti - Tel. 210.595)
Ore 17: Il Teatro Regionale Toscano presenta: **Il compleanno**, di Harold Pinter. Regia di Carlo Cecchi, scene e costumi di Maurizio Balò. Interpreti: Toni Bertorelli, Dario Cantarelli, Carlo Cecchi, Marzina Confalone, Paolo Graziani, Laura Tanziani.
(Prima rappresentazione nazionale)
Ultime repliche fino a domenica 24

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Questa sera alle ore 21 la Compagnia del Capranica presenta: Adolfo Celi, Aldo Reggiani, Gianrico Tedeschi in: **La mandragola**, di Niccolò Machiavelli. Regia di Antonio Tegliemi. Prevendita dalle 10 alle 13 e dalle 15 in poi.

ANDROMEDA
Via Aretina, 62/r - Tel. 663.945
Alle ore 21, Mario Marotta con Alvaro Focardi e Ughino Benci nella commedia: **« Ma licchè gli farò alle donne!** Tre atti comicissimi di Mario Marotta. Prevendita dalle ore 18 in poi.

TEATRO TENDA
Lungarno Aldo Moro
Bus 14 - (Bellariva)
Radio Centofiori propone: **Ivano Fossati in concerto.** Un solo unico eccezionale concerto lunedì 25 febbraio ore 21,30. Prevendite: Libreria Rinascita via Alamanni - **Casa del Popolo XXV Aprile** via del Bronzino - Dischi Alberti via dei Pecori e Piazza Duomo - Galleria del Disco Sottopassaggio Stazione.

TEATRO COMUNALE METASTASIO
Via Cairoli, 61 - (Prato)
Ore 16,30 **«Maria Stuarda»** di Friedrich Schiller. Regia di Alberto Gagnarli, con Carlo Alighiero, Francesca Benedetti, Elena Cotta, Mario Valdemarin. Biglietti presso: Metastasio (0574/26 202) Agenzia Arno (055/295.251)

SPAZIO TEATRO RAGAZZI
Oggi alle ore 16,30 divertentissimo **spettacolo** per bambini!!! **« Clowns... saltimbanchi, acrobati e commedianti ».** Informazioni presso Teatro Metastasio. - Tel. 0574/33.047.

CIRCOLO ACLI DI GRASSINA
BUS 31
La Compagnia Pupi e Fresedde presenta **«Canto della terra sospesa** da testi del Ruzzante. Unica rappresentazione per martedì 26 febbraio, ore 21,30. Posto unico L. 2.000.

TEATRO CASA DELLA CULTURA
Via Forlanini, 164 - Tel. 414.625
Bus. 23
Burattini fantastici. Il gruppo Burattini a spasso presenta: **L'usignolo dell'imperatore** di Andersen.
(Spett. ore 16,30) Ingresso L. 5.000

DANCING

SALONE RINASCITA
(Sesto Fiorentino)
Ore 15 Discoteca Flash Music - Ballo moderno. Il giorno 26 febbraio: Campionati fiorentini di ballo Boogie Woogie e Valzer inglese (Categoria nazionale) Ore 21.

DANCING POGGETTO
Via M. Mercati, 24-b - Bus: 1-8-20
Ore 15,30: Discoteca con consumazione gratuita. Ore 21,30: Ballo liscio con **I Capaccioli**

C.R.C. DANCING ANTELLA
Via Pulicciano 53 r - Antella
Ore 15: Discoteca. Ore 21,30: Ballo liscio con **Ghigo e Marcos.**

DANCING IL GATTOPARDO
(Music Hall Dancing Discoteca)
Castelfiorentino - Tel. 64.178
Ore 15,30 e 21,30. Applauditissimi in pedana **I Santharosa**, alla New-discoteque **M. & M.** Al piano bar: **Mr. Fiorelli** e **« The Four Little Band ».**

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.440

UNITÀ VACANZE
JUGOSLAVIA
Soggiorni al mare
UNITÀ VACANZE
MILANO - Viale Fulvio Testi, 75 - Tel. 642.35.57
ROMA - Via dei Taurini, 19 - Tel. 495.01.41

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA
Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/508606
OGGI POMERIGGIO E SERA ULTIME ESIBIZIONI DELL'ORCHESTRA SPETTACOLO
LE BAZAR
In discoteca con le ultime novità FABIO e EDO