

Vinicio e Marchesi presentano le partite

Speriamo nel ritorno di Damiani per fare un risultato positivo

E' un incontro difficile - Paolo Rossi potrebbe darci qualche dispiacere - Poche novità



A Ferugia ci attende un confronto difficile. Gli uomini certamente punteranno al risultato pieno perché cercheranno di riavvicinarsi alla zona UEFA...

prestazioni. Oscar è uno che, come si dice, ha i piedi buoni. E un giocatore sempre capace di inventare qualcosa, è un giocatore che può in qualsiasi momento sbloccare il risultato...

Nel Napoli tornerà Damiani. Conto molto sull'assistenza di riscatto di questo giocatore...

E' vero il Pescara è ultimo, ma può fare sempre brutti scherzi

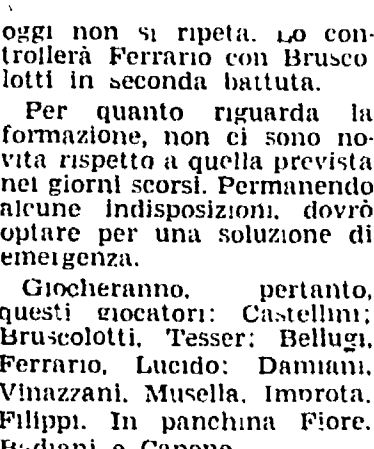
Bisogna guardarsi dal sottovalutare l'avversario - Il nostro obiettivo è la salvezza

Avellino-Pescara. L'incontro, tanto alle indicazioni della carta, non dovrebbe essere proibito per noi. Ci andrei piano, però, nel fare certe valutazioni. Il Pescara, è vero, è il fanalino di coda...

essere numerosi, dovrà darci la necessaria carica al momento giusto. L'Avellino, naturalmente, punterà alla vittoria. La linea dell'attacco classica non ci abbagliano, restiamo con i piedi ben piantati per terra...

Ho pertanto invitato i ragazzi a guardarsi bene dal sottovalutare gli avversari. Anche il pubblico non dovrà incorrere in peccati di presunzione, come sempre dovrà

di difesa non resterà mai sgurata anche se la nostra sarà chiaramente una partita in chiave offensiva. La formazione, infine, come già saprete, rientrerà Cordova. Ed è inutile che stia qui a ripetere l'importanza di un tale rientro. In linea di massima, dunque, l'Avellino giocherà con questi uomini: Piotti, Boscolo, Bernatto, Valente, Giovanone, Di Somma, Piga, Tullino (S. Pellegrini), C. Pellegrini, Cordova, De Ponti.



Luis Vinicio



Rino Marchesi

TACCUINO CULTURALE

Luisa Santella al S. Ferdinando di Napoli

Al Teatro S. Ferdinando di Napoli, Luisa Santella è la Medea di Porta Medina, protagonista del romanzo di Mastriani che racconta un fatto di cronaca accaduto sullo sfondo della rivoluzione napoletana del 1799...

Cipriano, che certo non è Giasone, ma più semplicemente Mario Santella, è il mezzo con cui Coletta cerca disperatamente di appiattare un «status» che la riscatti dalla violenza sociale subita nella casa della Nunziata. Il testo ha tutte le componenti della tragedia di Luisa nell'atmosfera colorita e popolare della piazza napoletana: le passioni scatenate, il ritorno di una madre colpevole e pentita, lei Coletta figlia della colpa che pagherà le colpe dei padri, un padre forse re Ferdinando, fino allo scioglimento finale del conflitto con la relativa «entusiasmo» e il culmine della tragedia, con patibolo e boia incorporato.

Luciana Libero

Uto Ughi all'auditorium Rai

Da qualche anno il violinista Uto Ughi è tra i protagonisti di maggiore richiamo della stagione concertistica della Rai. Un'occasione da non mancare per gli amanti del genere: Jones, compagno per anni del grande John Coltrane, è esattamente uno dei maggiori percussionisti dell'ultimo ventennio.

condanneranno, la sfida al destino in vedrà sconfitta ma felice protagonista della sua tragedia personale. Il fatto, più che il fatto sociale, ha segnato un percorso in cui in fondo Coletta si trova a suo agio: se il sogno è lo status sociale, il desiderio è alla ricerca del tradimento e della morte, unico riscatto alla propria colpa. Cipriano, poco più che una immagine, uno striminzito Mario Santella soffocato dalla virulenza di Maria Luisa, né più né meno che lo strumento del destino nelle mani di Coletta, che rifiuta un posto qualunque nel mondo, che vuole un grande nella storia, se pure come eroe negativo, soggetto tragico della propria sorte. Eroe, più che eroina, della maschietta prestanza, che afferma con forza virile la propria identità vendicatrice. Maria Luisa Santella è un «corpuscolo» tra il misiccio e tempestoso che occupa con la propria materialità tutto lo spazio teatrale che avvolge attori e regia, è una dritta solterana che sputa veleno sulla scena (e sul pubblico).

MOSTRE Continuata al centro ricerche Ellisse, piazza Vittoria, 7, la mostra fotografica di Alessandro Sodano «Brasile...». Fino al 12 marzo resta aperta nella galleria Marotta, via dei Mille, 78, la mostra di grafica di Virgilio Guili.

Luciana Libero

Uto Ughi all'auditorium Rai

Domani al tenda Partenope incontro col jazz moderno: ritorna a Napoli dopo una non felice apparizione la scorsa estate. Elvin Jones e la sua Jazz Machine. Un'occasione da non mancare per gli amanti del genere: Jones, compagno per anni del grande John Coltrane, è esattamente uno dei maggiori percussionisti dell'ultimo ventennio.

SCHERMI E RIBALTE

VI SEGNALIAMO

Hair (Ritz), Don Giovanni (Arlucchino)

CIRCO DARIK TOGNI alle ore 17,30 Dolores Maritima (Nuovo Loreto) Telefono 203 155. Due spettacoli gornali: Ore 16,30 e 21,15 Circo riciccolato.

TEATRI CILEA (Tel. 656 265) alle ore 17,30 Dolores Palumbo e Tre peccati visiosi.

DIANA Ore 18 la cooperativa Teatro Necessità presenta: «Nuovo servizio di Pelio».

PULITANA (Via Monte di Dio Tel. 401654) Ore 17,30 Araldo Tieni e Giuliano Lodigic presentano: «La maschera e il volto».

SAN CARLUccio (Via San Pasquale 49 Tel. 405 000) Alle ore 18: «Eros e Priapo».

SAN VITO (Via Duomo Tel. 411 723) «Metimmede d'accordo e ce valiamo».

TEATRO BIONDO (Via Vicaria Vecchia, 24) «L'ultimo giorno».

TENDA PARTENOPE (T. 631218) Ore 18 - 21,15 concerto con Sandro Giacobbe.

TEATRO LA RIGIOLA (Piazza S. Luigi 4/A) La Compagnia teatrale La Rigola terrà un corso sulle varie tecniche recitative.

TEATRO LA TAMMORRA (Via S. Gaetano, 19) La Coop. teatrale l'Arcicosa presenta dal 26/2 al 9/3: «L'arcicosa».

TEATRO LA RIGIOLA (Piazza S. Luigi 4/A) La Compagnia teatrale La Rigola terrà un corso sulle varie tecniche recitative.

TEATRO LA TAMMORRA (Via S. Gaetano, 19) La Coop. teatrale l'Arcicosa presenta dal 26/2 al 9/3: «L'arcicosa».

TEATRO LA RIGIOLA (Piazza S. Luigi 4/A) La Compagnia teatrale La Rigola terrà un corso sulle varie tecniche recitative.

TEATRO LA TAMMORRA (Via S. Gaetano, 19) La Coop. teatrale l'Arcicosa presenta dal 26/2 al 9/3: «L'arcicosa».

TEATRO LA RIGIOLA (Piazza S. Luigi 4/A) La Compagnia teatrale La Rigola terrà un corso sulle varie tecniche recitative.

TEATRO LA TAMMORRA (Via S. Gaetano, 19) La Coop. teatrale l'Arcicosa presenta dal 26/2 al 9/3: «L'arcicosa».

TEATRO LA RIGIOLA (Piazza S. Luigi 4/A) La Compagnia teatrale La Rigola terrà un corso sulle varie tecniche recitative.

TEATRO LA TAMMORRA (Via S. Gaetano, 19) La Coop. teatrale l'Arcicosa presenta dal 26/2 al 9/3: «L'arcicosa».

TEATRO LA RIGIOLA (Piazza S. Luigi 4/A) La Compagnia teatrale La Rigola terrà un corso sulle varie tecniche recitative.

TEATRO LA TAMMORRA (Via S. Gaetano, 19) La Coop. teatrale l'Arcicosa presenta dal 26/2 al 9/3: «L'arcicosa».

TEATRO LA RIGIOLA (Piazza S. Luigi 4/A) La Compagnia teatrale La Rigola terrà un corso sulle varie tecniche recitative.

TEATRO LA TAMMORRA (Via S. Gaetano, 19) La Coop. teatrale l'Arcicosa presenta dal 26/2 al 9/3: «L'arcicosa».

TEATRO LA RIGIOLA (Piazza S. Luigi 4/A) La Compagnia teatrale La Rigola terrà un corso sulle varie tecniche recitative.

TEATRO LA TAMMORRA (Via S. Gaetano, 19) La Coop. teatrale l'Arcicosa presenta dal 26/2 al 9/3: «L'arcicosa».

TEATRO LA RIGIOLA (Piazza S. Luigi 4/A) La Compagnia teatrale La Rigola terrà un corso sulle varie tecniche recitative.

TEATRO LA TAMMORRA (Via S. Gaetano, 19) La Coop. teatrale l'Arcicosa presenta dal 26/2 al 9/3: «L'arcicosa».

GLORIA «B» (Tel. 291.309) Napoli violente, con M. Merli - DR (VM 14) MIGNON (Via Armando Diaz - Tel. 324.893) Le porno adolescenti

ALTRIS VISIONI ITALIANAPOLI (Tel. 685.444) New York New York, con R. De Niro - 5 LA MELA (Tel. 760.172) Il campione, con J. Voight - 5 MUDERISSIMO (Via Cisterna lo sto con gli ipopotami, con B. Spencer - C PIERRU (Via Provinciale Ottaviano - Tel. 75.67.822) La licela seduce i professori, con G. Guida - C

TEATRO BIONDO Oggi ore 17,30 ULTIMA REPLICA DI «Antigone o della utopia» di ETTORE MASSARESE. Domani ore 20,30 Concerto di musiche napoletane con «I Cimarosa»

ARLECCINO UN CAPOLAVORO IRRIPETIBILE DON GIOVANNI MOZART LOSEY distribuito dalla GAIUMONT ITALIA s.r.l. 2 spettacoli, ore 17 - ore 21

Streptitoso successo al SANTA LUCIA La più sensazionale e dinamica operazione di spionaggio dell'Intelligence Service

MICHAEL YORK DAVID NIVEN BARBARA HERSHEY INTREPID

4. SETTIMANA STREPITOSO SUCCESSO FIORENTINI ACACIA

FULVIO LUCISANO ENRICO MONTESANO EDWIGE FENECH BERNADETTE LAFONT IL LADRONE UN FILM DI PASQUALE FESTA CAMPANILE con CLAUDIO CASSINELLI

SUCCESSO all'AUGUSTO CORSO - PLAZA RIDERETE COME NON MAI! CAPITOOO? I GATTI di Vito Miracoli ARRIVANO GATTI

OCCASIONI della settimana

- CARLO III tre camere servizio cucina ripostiglio più due vani servizio ripostiglio 14.500.000
CENTRO STORICO S. Maria ai Monti tre camere cucina abitabile servizio 31.000.000
FERROVIA (via Rimini) quattro camere cucina servizio ripostiglio 45.000.000
CARLO III costruzione '60 tre camere cucina servizio 20.000.000
VOMERO salita Arenella costruzione '60 due camere cucina servizio 14.000.000
CILEA (S. M. della Libera) quattro camere cucina servizio 41.000.000
VOMERO (via Pigna) monocomere servizio cucina prezzi da 9.000.000
CAPODIMONTE costruzione '60 due camere servizio cucina 15.000.000
NAZIONALE DELLE PUGLIE due camere cucina servizio 17.000.000
LIBERO BAGNOLI in parco tre camere cucina abitabile servizio ripostiglio 38.000.000
FUORIGROTTA tre camere servizio cucina cantinola 20.000.000
VIA DIOCLEZIANO appartamenti da due camere cucina servizio prezzi da 15.000.000
ADIACENZE CORSO VITTORIO EMANUELE 1° piano due camere servizio cucina 25.000.000
POSILIPPO panoramico due camere bagno cucina balconata 19.000.000
CORSO VITTORIO EMANUELE panoramico quattro camere servizio cucina 30.000.000
SALVATOR ROSA appartamenti da due camere bagno cucina prezzi da 17.000.000
MERGELLINA due camere bagno cucina 19.000.000
PIAZZA GARIBALDI appartamenti da due camere bagno cucina 16.000.000
MUSEO tre camere cameretta servizio cucina 27.000.000
MATERDEI (via Imbriani) salone tre camere cucina servizio 36.000.000

CENTRO IMMOBILIARE s.r.l. NAPOLI - Via dei Fiorentini, 61 - Telef. 315280

Advertisement for Centro Immobiliare S.r.l. featuring a large stylized 'C' logo, a photograph of a man in traditional attire, and the slogan 'per badare ai risparmi oltre che all'anima'.