Discussi in Consiglio i problemi energetici

# L'Enel presenta il piano-centrali La Regione Toscana vuole discuterlo

**In una intervista l'opinione del vicepresidente Gianfranco Bartolini - Perché non si affronta il tema delle localizzazioni - La «carta dei siti» - Servono precisi ed accurati studi scientifici**

**Per la nostra regione cosa prevede, esattamente, il piano preparato dall'Enel per i prossimi dieci anni?**

Una centrale a carbone. E' delle 7 previste, di potenza variabile, che dovrebbero essere costruite oltre che nella nostra regione in Piemonte, Lombardia, Abruzzi, Sardegna, Puglie o Calabria. Lo stesso piano parla poi di 5 centrali nucleari e le regioni scelte, come si sa, sono il Piemonte, la Lombardia, il Friuli-Venezia Giulia, le Marche e la Puglia.

**La giunta regionale ha già espresso un primo giudizio su questa proposta governativa?**

Lo ripeto: siamo di fronte ad un piano confuso dal quale non si riesce a capire quali siano le reali dimensioni dell'intervento. Prendiamo il caso nostro, della Toscana. Non abbiamo avuto ancora alcuna comunicazione ufficiale.

Nonostante queste sfasature abbiamo comunque deciso di aprire, in Consiglio regionale, una discussione. Installare una centrale comporta non pochi problemi...

**Puoi elencarli?**

La dimensione dell'area occorrente, innanzitutto. E poi i quantitativi dell'acqua occorrente per il raffreddamento, l'approvvigionamento del carbone e via dicendo. Componendo, su basi scientifiche, questo mosaico è possibile individuare le aree suscettibili di insediamento.

**Se non si discute sulle aree, dove mettere questa centrale, a cosa serve, allora, questo dibattito in Consiglio?**

Lo scopo è politico. Serve a definire l'atteggiamento dei diversi partiti su questo problema. Alle spalle abbiamo esperienze significative. Ricordi le vicende di Cascina e di Piombino? In questi casi le decisioni adottate unitariamente in Consiglio regionale sono state poi rimesse in discussione in sede locale.

Ecco dunque l'esigenza di discutere approfonditamente, di trovare intese solide e trasferibili, con il concorso di tutte le componenti territoriali, anche localmente.

**Bene, le intese solide sono sempre le ideali. Ma come va, a questo proposito, il dibattito?**

E' appena iniziato, continua oggi. Per ora mi sembra di notare che c'è chi non ha capito il senso di questo dibattito e della relativa proposta della giunta, e chiede subito delle ipotesi di localizzazioni definite.

Servono, invece, studi attenti. Ci sono altri che tentano la fuga, che non si pronunciano nel tentativo di non assumersi responsabilità.

**Torniamo alla proposta del governo. E' circolata in aula una «carta dei siti»: è definitiva?**

Stiamo parlando anche di questo, dal momento che questa carta ha un interesse nazionale e che non ci si può defilare rispetto ad un problema scottante, quello degli approvvigionamenti di energia. Discuteremo questa carta dopodomani, in una apposita riunione della Commissione Interregionale, alla Commissione Bilancio.

**E dichiarerete il vostro accordo oppure...**

I criteri con i quali è stata compilata la carta sono ancora insufficienti e soprattutto diremo che non si è voluto trovare una intesa con le regioni.

**In barba, mi sembra, ad una precisa legge dello Stato, la 393 del '75.**

Esatto. Quella legge affidava al CNEN il compito di preparare una proposta di intesa, però, con le regioni e l'ENEL. Vogliamo quindi ridiscutere questa carta.

**Vediamo i motivi del vostro scontento.**

Il parametro più rilevante è quello della popolazione residente. I dati sui quali si basa lo studio governativo risalgono al '71. Non si tiene poi conto dell'incremento della popolazione nel periodo estivo.

E ancora: non si tiene conto che spesso le aree con basso indice sono proprio quelle protette per il loro valore ambientale e naturale.

**Maurizio Boldrini**

---

E venne la notte. L'ENEL fornisce cifre allarmanti sul nostro deficit di produzione di energia elettrica. Nel 1978 è stato dell'1,3 per cento. Nel 1990 salirà al 30 per cento. Per la Toscana dal 18,1 per cento al 48,6. Su come evitare la notte energetica ci sono svariate interpretazioni e ipotesi.

L'ENEL, proprio sulla base dei dati forniti, ha predisposto un programma per i prossimi dieci anni. Centrali nucleari e centrali a carbone (12 in tutto) spunteranno nelle diverse regioni. Le discussioni sono quindi inevitabili. Come saranno queste centrali? Dove saranno installate? Il piano dell'ENEL è attendibile. In ogni regione interessata il dibattito è avviato.

In Toscana, ieri, il vicepresidente della giunta regionale Bartolini ha presentato una relazione sul piano governativo. Nel dibattito, che continua oggi, sono già intervenuti i consiglieri Battistini (DC) e Palandri (PCI). Si parla del piano, si parla della centrale che ci interessa.

Basta una sola cifra a dire dei mille problemi legati a questo insediamento. Il funzionamento di una centrale a carbone come quella proposta alla Toscana può essere garantito da un rifornimento valutabile in 4-5 milioni di tonnellate di carbone all'anno.

Di questo abbiamo parlato con il vicepresidente della giunta, Gianfranco Bartolini.

---

Conferenza di zona dei comunisti empolesi

# La Valdelsa «regge»... ma la crisi resta

**Al centro della discussione, oltre alle questioni economiche, sono stati passati in rassegna i grandi temi della pace e della coesistenza pacifica - L'intervento di Michele Ventura - Rafforzare il partito**

EMPOLI — «*I comunisti per la pace e la distensione*», scritta a caratteri cubitali, questa frase ha fatto da sfondo — sia in senso estetico che, soprattutto, politico — alla «prima conferenza di zona» del Partito comunista dell'Empolese e della Valdelsa fiorentina.

*Il riferimento alla situazione internazionale, ai pericoli che minacciano la distensione e la pacifica convivenza, è sempre stato presente nelle parole e nelle riflessioni di chi ha partecipato alle tre giornate di discussione nel salone del Palazzo delle Esposizioni; anche se — come era doveroso attendersi — l'analisi degli interventi ha dato spazio ai temi specifici di questa zona, che presenta qualche peculiarità in mezzo a tanti tratti comuni ad altre parti della Toscana e dell'Italia.*

*Lo ha sottolineato anche Michele Ventura, segretario della federazione comunista fiorentina e membro della direzione nazionale del Partito a conclusione della «Conferenza». «Qui — ha detto, tra le altre cose, Ventura — il sistema produttivo ha retto più che altrove. Non si registra, come invece avviene in altre realtà, un arretramento delle condizioni materiali di vita; eppure, ci sono segni di crisi». Ventura ha fatto l'esempio dei «livelli di solidarietà umana» che arretrano, delle tante manifestazioni di malcontento e di insofferenza.*

*«Naturalmente — ha proseguito — l'analisi dei problemi locali non deve mai perdere di vista i temi più generali dello sviluppo della nostra regione e della intera società nazionale. Sarebbe un errore cercare di dare soluzioni e risposte entro i singoli modelli e le singole realtà, chiudendosi in una sorta di autosufficienza. E' necessario un rapporto costante con il piano di sviluppo regionale e con la programmazione di altri comprensori».*

*Al partito comunista, in questo momento, tocca un compito insostituibile. Con la forza ed il consenso che da sempre raccoglie nell'Empolese e nella Valdelsa fiorentina — ha affermato, in sostanza, Michele Ventura — esso deve riuscire ad interpretare i segnali che si manifestano nella società civile e politica, deve poter indicare nuove strade per il futuro, e non cercare di conservare l'esistente.*

*Nel suo lungo ed equilibrato discorso — dedicato anche ai temi della vita politica nazionale ed internazionale — egli ha indicato anche alcune questioni cui prestare particolare attenzione: un esame preciso delle alleanze sociali; l'azione culturale, nella quale spesso si registrano squilibri; la vita e l'attività degli Enti locali.*

*Altri argomenti sono stati sollevati nel corso del lungo ed interessante dibattito (trenta interventi, ed altri dieci che non sono stati svolti per mancanza di spazio): la scuola, gli anziani, il tesseramento ed i problemi della organizzazione del partito, le donne, i giovani, il ruolo della sezione, la struttura economica e produttiva del comprensorio, la politica culturale e le sue forme, i rapporti con le altre forze politiche sia a livello locale che nazionale, la libertà e la democrazia, e via dicendo.*

*Sono state — è ovvio constatarlo — tre giornate ricche ed impegnate. Particolarmente significative poiché hanno segnato la nascita ufficiale di un unico «comitato di zona» dell'Empolese e della Valdelsa fiorentina, al posto dei due che prima esistevano. «E' giusta — ha detto anche Michele Ventura — la scelta della nuova dimensione della zona.*

*E' giusta perché potrà contribuire a rendere più organica ed incisiva l'azione del partito: per aderire meglio al mondo sociale attuale; per adeguarsi ai nuovi livelli istituzionali; per esaltare le potenzialità che il partito può esprimere nelle varie realtà territoriali e dare maggiori occasioni decisionali ai compagni».*

*Sono proprio queste, in sintesi, le motivazioni che da mesi hanno ispirato i compagni nel lavoro per la costituzione del nuovo comitato di zona. Dovrebbe uscirne — in sostanza — un partito più forte, più presente, più capace di raccogliere intorno a sé coloro che lottano per il rinnovamento, più capace di instaurare rapporti ancora più costruttivi con gli altri partiti politici, in primo luogo con i socialisti.*

*L'andamento della «conferenza» può fare ben sperare per il futuro*

**Fausto Falorni**

---

Riconosciuta la «legittima difesa»

# Grosseto: assolto l'uomo che uccise suo figlio

**Quirino Bigazzi sparò 2 fucilate contro il giovane che stava tentando di abbattere con un bastone la porta di casa**

GROSSETO — Dopo tre mesi e mezzo di detenzione, è stato scarcerato Quirino Bigazzi, l'agricoltore settantenne di Poggio Capanne, una frazione agricola nel comune di Manciano che il 3 novembre dell'anno scorso uccise con due fucilate il figlio Lorenzo di 32 anni.

La messa in libertà del Bigazzi è stata decisa dal giudice istruttore che ha dato parere favorevole alla requisitoria di proscioglimento, depositata alcuni giorni fa dal procuratore della Repubblica dottor Di Chiara. Per il Bigazzi, che dopo il grave fatto di sangue fu arrestato sotto l'imputazione di «omicidio volontario aggravato», il pubblico ministero nella sua requisitoria ha chiesto di non procedere in quanto l'imputato ha agito in stato di legittima difesa.

Come si ricorderà l'uomo sparò due fucilate contro il figlio che stava tentando con un grosso bastone di abbattere la porta di ingresso urlando «minacce di morte» contro il genitore. Per il pubblico ministero le tante persecuzioni subite dall'imputato, riscontrabili nei fascicoli processuali e nelle molte testimonianze raccolte, giustificano la richiesta di proscioglimento in istruttoria.

Da anni il Bigazzi e la moglie Lidia Bianchi, deceduta nel gennaio '79, vivevano sotto l'assillo della costante persecuzione del figlio Lorenzo, un etilista cronico, a più riprese ricoverato in case di cura e sottoposto alla vigilanza del Centro di Igiene mentale dell'amministrazione provinciale.

Nella lunga documentazione, si parla di aggressioni, di epiteti e parole violente verso i genitori e la stessa madre ormai morente. Quindici giorni prima del grave fatto di sangue Quirino Bigazzi era stato percosso dal figlio con una «mazzuola» di legno. I rapporti tra padre e figlio si erano praticamente interrotti portando i due a vivere separati.

Nel racconto del Bigazzi il pubblico ministero riscontra una sola impressione, dettata dalla paura del momento, laddove egli afferma che il figlio nell'uscire da dietro la colonna del porticato aveva fatto alcuni passi verso la porta di casa. Ciò è inesatto perché se Lorenzo si fosse diretto verso la porta sarebbe stato impossibile che dei colpi di fucile lo raggiungessero alla nuca.

E' da ritenersi perciò, si legge ancora, che il giovane si fosse velocemente avviato verso l'angolo destro della casa così da voltare la schiena. Prescindendo da ciò, due interpretazioni o ipotesi vengono fatte dal PM sulla base del ritrovamento del corpo senza vita del giovane.

Che il giovane impaurito volesse fuggire oppure intendesse sottrarsi ai proiettili, nascondendosi dietro il muro per poi tornare indietro verso la porta e prendere di sorpresa il padre. In entrambe le ipotesi, comunque, è ravvisabile, a detta del PM, nell'azione del Quirino Bigazzi, la volontà di difendersi da un pericolo «attuale», in quanto Loreno Bigazzi, cercava di nascondersi per cogliere di sorpresa il genitore.

Se Loreno Bigazzi voleva davvero fuggire dal padre che impugnava il fucile «molto più facile gli sarebbe stato raggiungere con un semplice balzo il muro del corpo avanzato della casa a sinistra della porta. Probabilmente egli avrebbe abbandonato il pezzo di legno a forma di clava che non gli sarebbe più servito e che indubbiamente poteva essergli di qualche ostacolo nella corsa».

**Paolo Ziviani**

---

Alla periferia di Pistoia

# Armi alla mano rapinano le poste

PISTOIA — Erano in tre i rapinatori che hanno preso di mira l'ufficio postale di Masiano alla periferia sud di Pistoia, verso Firenze. Uno con il passamontagna, un altro con il collo del maglione alzato sul viso, un terzo in macchina a tenere il motore pronto per la fuga.

I primi due sono entrati nell'ufficio con in pugno le pistole (due Beretta, dice la polizia). Erano le 10 e in quel momento nell'ufficio postale non c'era nessun cliente, solo tre impiegati, che sotto la minaccia delle armi sono stati chiusi dentro un magazzino.

Dai cassetti i banditi hanno racimolato due milioni e mezzo. Prima di fuggire a bordo di una macchina che non è stata identificata, i malviventi hanno pensato anche di tagliare i fili del telefono. Nessuno si è accorto di niente.

Quando gli impiegati hanno potuto dare l'allarme i tre rapinatori erano già uccel di bosco. Polizia e carabinieri hanno iniziato le indagini senza alcun indizio concreto.

---

CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL (0572) 48 215
DIREZIONE: TRINCIAVELLI

aereazione, centralini elettronici, fantasmagoria di luci, fascino, novità, divertimento...
è quanto ti offre
IL CONCORDE
scoprirete un modo nuovo per DIVERTIRVI



MUSICUS CONCENTUS

Sono aperte le sottoscrizioni agli

ABBONAMENTI 1980

1° ciclo «Parigi fra impressionismo e neoclassicismo»
2 marzo - 21 aprile: otto manifestazioni
Musiche di Debussy, Ravel, Poulenc, Milhaud, Stravinsky

2° ciclo «Beethoven fra classicismo e romanticismo»
16 giugno - 21 luglio: sei manifestazioni
Musiche di Beethoven, Weber, Mendelssohn, Schubert

3° ciclo «I linguaggi della musica contemporanea»
11 novembre - 20 dicembre: nove manifestazioni
Musiche di Stockhausen, Berio, Kagel, Boulez

Abbonamenti: sopra i 25 anni L. 25.000; sotto i 25 anni L. 10.000
Segreteria: Piazza del Carmine 14, tel. 287.347.
Orario: lunedì, mercoledì, venerdì dalle 17 alle 20.



CANALE 48
IL NUOVO SPETTACOLO A PREMI
di
*Mike Bongiorno*
«I sogni nel cassetto»
TUTTI I MERCOLEDI' ALLE ORE 20,30
CANALE 48


# SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

## CINEMA

**ARISTON**
Piazza Ottaviani - Tel. 287 833
(Ap. 15,30)
**Il ladrone**, di Pasquale Feste Campanile, in technicolor, con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Bernadette Lafont.
(15,35, 17,55, 20,15, 22,45)

**ARLECCHINO SEXY MOVIES**
Via dei Bardi, 27 - Tel. 284 332
(Ore 15,30)
**Les depravees du plaisir**, con Rudy Lenoir, Anna Blegen e Monique Aznar. In technicolor. (VM 18)

**CAPITOL**
Via dei Castellani - Tel 212 320
Un thriller geniale, emozionante, vincitore al Festival della Fantascienza!!! **L'uomo venuto dall'impossibile**, a colori, con Malcom Mc Dowell, Mary Steenburgen.
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

**CORSO**
**SUPERSEXY MOVIES N. 2**
Borgo degli Albizi Tel 282 687
**Le confessioni di una porno hostess**, a colori, con Daniel Donachella, Katherine Bryval. (VM 18)
(15 ,17, 18.55, 20,50, 22,45)

**EDISON**
Piazza della Repubblica, 5 Tel 23.110
**Le rose di Danzica** di Alberto Bevilacqua, a colori.
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

**EXCELSIOR**
Via Cerretani, 4 - Tel 217.798
(Ap. 15,30)
**La terrazza**, di Ettore Scola in technicolor, con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Jean Luis Trintignant, Stefania Sandrelli, Marcello Mastroianni, Carla Gravina, Ombretta Colli
(16,05, 19,15, 22,30)

**FULGOR SUPERSEXY MOVIES**
Via M. Finiguerra Tel 270.117
**Casanova supersexy**, a colori, con Andress Baurel, Peter Thom (VM 18)
(15, 16,40, 18,15, 19,50, 21,10, 22,45)

**GAMBRINUS**
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Ap. 15,30)
**Café Express**, di Nanni Loy, in Technicolor, con Nino Manfredi, Adolfo Celi, Marisa Laurito e Vittorio Caprioli
(15,50, 18,05, 20,25, 22,45)

**METROPOLITAN**
Piazza Beccaria Tel 663 611
**Cannibal holocaust**, in technicolor. Un eccezionale documento dal vero di Ruggero Diodato. (VM 18)
(15,30, 17,30, 19,10, 20,55, 22,45)

**MODERNISSIMO**
Via Cavour Tel 215 954
**Un sacco bello**, in technicolor, con Carlo Verdone, Veronica Miriel, Karie Breda e Renato Scarpa. Per tutti!
(15,30, 17,25, 19,10, 20,50, 22,45)

**ODEON**
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Ap. 15,30)
Un film di Dario Argento: **Inferno**, in technicolor, con Daria Nicolodi, Eleonora Giorgi, Gabriele Lavia e Alida Valli. (VM 14)
(15,35, 17,55, 20,15, 22,45)

**PRINCIPE**
Via Cavour 184 r - Tel 575.891
(Ap. 15,30)
Geniale, supercomico film di Woody Allen: **Provaci ancora Sam**, a colori, con Woody Allen e Diane Keaton Per tutti!
(U.s.: 22,45)

**SUPERCINEMA**
**SEXY EROTIC HARD CORE**
Via Cimatori - Tel 272 474
« Prima »
L'eccezionale capolavoro di suspence erotica che ha trionfato per mesi a Parigi!!! **Sex perversion**, a colori, con la conturbante Odile Michel. (VM 18)
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

**VERDI**
Via Ghibellina - Tel 296 242
Invincibili con le moto, insuperabili con le donne arrivano i guerrieri del motocross!!! **Speed cross**, a colori, con Fabio Testi, Daniela Poggi, Lia Tanzi.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)
Sono in vendita dalle 16 alle 22 i biglietti per i posti numerati validi per la commedia musicale **Il vizietto**, con Paolo Ferrari ed Enrico Pandolfi che debutterà martedì 4 marzo.

---

**ADRIANO**
Via Romagnosi Tel 483 607
**Agenzia Riccardo Finzi... praticamente detective**, di Bruno Corbucci, in Technicolor, con Renato Pozzetto, Olga Karlatos e Enzo Cannavale (VM 14)
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

**ALDEBARAN**
Via F Baracca, 151 - Tel. 110.007
Oggi riposo
Domani: **Apocalypse now.**

**ANDROMEDA**
Via Aretina, 62 r Tel 663 945
**Pornoexibition**, a colori, con Françoise Zizi, Pierre Toma. (VM 18)

**APOLLO**
Via Nazionale Tel 210 049
(Nuovo, elegante, sfolgorante, confortevole, elegante). Il successo dell'anno!!! Divertente film: **Mani di velluto**, a colori, con Adriano Celentano e Eleonora Giorgi.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

**GIARDINO COLONNA**
Via G Orsini, 32 Tel. 68 10 505
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Vedi rubrica Teatri

**CAVOUR**
Via Cavour Tel 587 700
**La meriettaia**, di Claude Gorette, in technicolor, con Isabelle Huppert. Per tutti!

**COLUMBIA**
Via Faenza - Tel. 212 178
(Ore 15,30)
Hard-core rigorosamente VM 18 anni, a colori: **Pornostory 1980**, con Veronica Miriel, Genevieve Conrad.

**EDEN**
Via della Fonderia - Tel. 225 643
(Ap. 15,30)
**Tornando a casa**, con Jane Fonda, Jon Voight, Bruce Dern. Un film di Hal Ashby. Technicolor.
(U.s.: 22,45)

**FIAMMA**
Via Pacinotti - Tel. 50 401
(Ap. 15,30)
Dal nuovo cinema americano: **All'ultimo secondo**, con Peter Fonda e Susan Saint Jones. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

**FIORELLA**
Via D'Annunzio - Tel 680 240
(Ap. 15,30)
Per la regia di Peter Weir in technicolor **Pic nic ad Anging Rock** (Primo premio a Taormina), con R. Robert, D Guard. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

**FLORA SALA**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Oggi chiuso

**FLORA SALONE**
Piazza Dalmazia - Tel. 470 101
(Ap. 15,30)
**Ogro**, di Gillo Pontecorvo, in technicolor, con Gian Maria Volontè, Angela Molina, Saverio Marconi. Per tutti!
(U.s.: 22,45)

**GOLDONI D'ESSAI**
Via dei Serragli Tel. 222.437
**Salto nel vuoto**, di Marco Bellocchio, in technicolor, con Michel Piccoli, Anouk Aimée, Michele Placido, Giselle Burinato
Intero L. 2.000
Rid. ARCI, ACLI, ENDAS, AGIS L. 1.400
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

**IDEALE**
Via Fiorenzuola - Tel 50.706
**Gli aristogatti**, di Walt Disney, in technicolor
Al film è abbinata la meravigliosa favola a colori: **L'asinello.**

**ITALIA**
Via Nazionale Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
**La collegiale**, a colori, con Nino Castelnuovo, Marta Ketherin e Femi Benussi. (VM 18)

**MANZONI**
Via Martiri - Tel 366.808
(Ap. 15,30)
**Il malato immaginario**, di Tonino Corvi, in Technicolor, con Alberto Sordi e Laura Antonelli Per tutti!
(16, 18.15, 20,30 22,45)

**MARCONI**
Via Giannotti - Tel. 630 644
Oggi riposo

**NAZIONALE**
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
*Proseguimento prime visioni.*
Il capolavoro di Milos Forman vincitore di 5 premi Oscar e 6 Globi d'Oro!!! **Qualcuno volò sul nido del cuculo**, a colori, con Jack Nicholson. (VM 14)
(15,30, 18, 20,20, 22,45)

**IL PORTICO**
Via Capo del Mondo - Tel. 675 930
(Ap. 16)
Avventuroso: **La battaglia di Alamo**, con John Wayne, Richard Widimark, Laurence Harvey. Per tutti!
(U.s.: 22,30)

**PUCCINI**
Piazza Puccini - Tel. 362 067
Dal genio comico di Woody Allen: Manhattan, con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Martel Hemingwey, Maryl Streep ,Anne Byrn. Musiche di George Gershwin.
(16, 17.40, 19,20, 21, 22,40)

**VITTORIA**
Via Pagnini Tel. 480.879
**La patata bollente**, diretto da Steno in technicolor, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri. (VM 14)
(15.30, 17,20, 19.05, 20.45, 22,40)

## CINEMA D'ESSAI

**ABSTOR D'ESSAI**
Via Romana, 113 - Tel 222 388
(Ap. 15,30)
Due ore di terrore e di angosciosa suspence. **Il martello macchiato di sangue**, di Philip Gilbert, con Gloria Grahame, M. Selzeram. Colori.
L. 1.500 (AGIS 1.000)
(U.s.: 22,45)

**ALFIERI ATELIER**
Via dell'Ulivo Tel 282.137
« I mercoledì dell'Alfieri ». L'immagine del regime. Ore 21 proiezione del film: **Camicia nera**, di Giovacchino Forzano. Seguirà dibattito con Mino Argentieri e Gian Piero Brunetta. Ingresso riservato L. 500 abb. Atelier Cinema.

**UNIVERSALE D'ESSAI**
Via Pisana, 17 - Tel 226 196
(Ap. 15,30)
Ciclo « Proposti dagli spettatori ». Il capolavoro di Bob Fosse, indimenticabile, bellissimo. **Cabaret**, con Liza Minnelli. Colori.
L. 900 (AGIS 700)
(U.s.: 22,30)

**SPAZIOUNO**
Via del Sole, 10 Tel 215.634
« Da Weimar a Hollywood ». Ore 18,30: **I Nibelunghi** (replica). Ore 20,30-22,30: **Metropolis**, con B. Helm e A. Abel (RFT), muto. Didascalie originali.

---

**ALBA**
Via F Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
Oggi chiuso
Domani: **Gli orrori del liceo femminile.**

**GIGLIO (Galluzzo)**
Tel 204 94 93
(Ore 20,30)
**Papaya dei Caraibi**, con Sirla Lane. (VM 18)

**LA NAVE**
Via Villamagna, 111
Riposo

**CIRCOLO L'UNIONE**
Ponte a Ema (Bus 21 - 32)
Chiuso

**GLOBALEO**
Via Pisana, 442 - Legnaia
Chiuso

**ARTIGIANELLI**
Via Serragli, 104 Tel 225.057
*Domani: L'erede di Bruce Lee.*

**ASTRO**
Piazza S. Simone
Today in English
Shows at 8.15 - 10.30

**CENTRO INCONTRI**
Via Ripoli 212 (Badia a Ripoli)
Oggi: riposo

**ESPERIA**
Via D Compagni Cure
Chiuso

**FARO D'ESSAI**
Via F Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Chiuso

**FLORIDA**
Via Pisana 109 r Tel 700 130
Domani: **Capitan Rogers nel 25. secolo**

**ROMITO**
Via del Romito
Oggi chiuso

**NUOVO (Galluzzo)**
Via S Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
Riposo

**S.M.S. QUIRICO**
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Chiuso

**CASTELLO**
Via R Giuliani 374 - Tel. 451 480
(Ore 20,30 - 22,30)
« Personale di Giancarlo Giannini »: **Pasqualino Settebellezze**, di Lina Wertmuller, con E. Fiore (1975).

**S. ANDREA**
Via S Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418
Riposo

**CINEMA ROMA (Peretola)**
Non pervenuto

## COMUNI PERIFERICI

**CASA DEL POPOLO IMPRUNETA**
Tel 20.11.118
Chiuso

**CASA DEL POPOLO GRASSINA**
Piazza della Repubblica - Tel 640.082
Chiuso

**C.D.C. COLONNATA**
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel 442 203 (Bus 28)
Domani: **L'anticristo**

**C.R.C. ANTELLA**
Via Puliciano, 53 - Tel. 640.207
Riposo

**MANZONI (Scandicci)**
Piazza Piave, 2
Riposo

**MICHELANGELO**
(San Casciano Val di Pesa)
Chiuso

**CINEMA GARIBALDI**
(Pieve, bus 7)
Riposo

## TEATRI

**TEATRO COMUNALE**
Corso Italia, 16 - Tel 216.253
Stagione invernale 1979-'80
Questa sera ore 20: **Das Rheingold**, di R. Wegner. Direttore: Zubin Mehta. Regia di Luca Ronconi. Scene e Costumi di Pier Luigi Pizzi. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

**TEATRO DELLA PERGOLA**
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.097
Ore 21,15 (validi gli abbonamenti turno « B »)
« Il ventaglio », di Carlo Goldoni. Compagnia Teatro di Roma. Regia di Luigi Squarzina.

**TEATRO COLONNA**
Via Giampaolo Orsini, 32 - Lungarno Ferrucci, 23 - Tel. 68.10.550
Ghigo Masino, Tina Vinci presentano una novità assoluta di Silvano Nelli, B. Faller e C.: « **Alfonso detto Fonzi** ». Prenotarsi al 68.10.550 Spettacoli: sabato ore 17 e ore 21,30. Domenica ore 17 a ore 21,30.

**TEATRO AMICIZIA**
Via Il Prato, 73 - Tel. 218.820
Tutti i venerdì, sabato alle 21,15. Tutte le domeniche e festivi, alle ore 17 e 21,30 la Compagnia del Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Pasquini, presenta la novità assoluta: « **Che, che... un mi sposo più** », tre atti di Kydia Faller e Silvano Nelli. Il venerdì sono valide le riduzioni.

**TEATRO AFFRATELLAMENTO**
Via Giampaolo Orsini, 73 - Tel. 68.12.191
Centro Teatrale Affratellamento-Arci
Il gruppo Pupi e Fresedde alle ore 21,15 presenta: « **Festa in tempo di peste** ». Rappresentazione allegorica di musica. Regia di Angelo Savelli.

**CENTRO HUMOR SIDE**
**SMS RIFREDI - ARCI**
Via V Emanuele II, 303 - T. 480.281
Il Centro RAT presenta: « **Don Kitschiotte story** », gran varietà in due tempi di A. Costabile e A. Ponte. Libero adattamento dall'opera di Cervantes e Bulgakov.
Inizio spett. ore 21,30.

**NICCOLINI**
Via Ricasoli - Tel. 213 282
Ore 16,30. Spettacolo per ragazzi presentato dall'Accademia dei Piccoli: « **Rafe e Micropiede** », di Giovanni Arpino. Riduzione teatrale di Tee Da Seras. Regia di Dino Parenti, coreografia di Anna Duni.

**TEATRO COMUNALE METASTASIO**
Via Cairoli, 61 - (Prato)
Ore 21 « **Maria Stuarda** », di Friedrich Schiller. Regia di Alberto Gagnarli, con Carlo Alighiero, Francesca Benedetti, Elena Cotta, Mario Valdemarin. Biglietti presso: Metastasio (0574 25.202) Agenzia Arno (055/295.251)

**TEATRO DELL'ORIUOLO**
Via dell'Oriuolo, 31 - Tel. 210.555
Il teatro resta chiuso per allestimento nuovo spettacolo. Dall'8 marzo la Cooperativa Oriuolo presenta una novità per l'Oriuolo: « **Tre topi grigi** » (The Mousetrap), di Agatha Christie. Il giallo che da 30 anni è in cartellone a Londra.

**Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.440**

---


i paesi socialisti sono molti Gondrand li raggiunge tutti

Servizi ferroviari e camionistici diretti completi o groupage, da e per U.R.S.S. - Polonia - Ungheria e per gli altri paesi socialisti.

Imbarchi da qualsiasi porto italiano toccato da navi sovietiche, delle forniture destinate nell'U.R.S.S.

Trasporti diretti delle merci destinate alle fiere di Mosca - Leningrado - Kiev - Lipsia - Poznam - Brno - Plovdiv - Bucarest - Budapest ed assistenza in loco alla clientela con l'impiego di personale specializzato.

Spedizioni per via aerea per tutti i paesi socialisti.

Imballaggio di interi impianti con l'osservanza delle particolari prescrizioni tecniche previste nei capitolati dei paesi socialisti.

Centro operativo Gondrand di Torino: un automezzo del corrispondente sovietico Sovtransavto di Mosca.

Gondrand: l'unico spedizioniere italiano presente con la sua organizzazione sui mercati di tutti i paesi socialisti - 25 anni di collaborazione al servizio degli operatori italiani.

GONDRAND

Presente in 86 località italiane
227 sedi di Gruppo in Europa
Sede sociale:
Milano - Via Pontaccio, 21 - tel. 874.854 - telex 37159