Gli azzurri devono vincere per non cacciarsi in acque ancora peggiori

Napoli-Juventus in gioco la salvezza

Ma anche i bianconeri punteranno ad un risultato utile essendo in corsa per il secondo posto - Una partita che si vincerà o si perderà più sul terreno agonistico che tecnico - L'importanza del comportamento del pubblico

Farà caldo oggi pomeriggio al S. Paolo: la previsione e dei meno ottimisti. Per fronteggiare la paventata situazione di emergenza, nella tribuna stampa dello stadio certamente non mancheranno i rinforzi di « nera ». Certo, gli umori sono quelli che sono. Al disinteresse dei tifosi più maturi fa riscontro la rabbia dei più esagitati. La miscela rabbia-delusione potrebbe avere effetti dirompenti, non a caso le forze dell'ordine hanno ricevuto disposizioni quanto mai rigorose.

Napoli Juventus prova del nove per la truppa di Vinicio e per i tifosi, dunque.

La squadra dovrà far seguire i fatti alle parole. Le tante dichiarazioni di buona volontà, le ritrovate alleanze, gli improvvisi ritorni di fiamma: tutte cose indubbiamente belle ma dalla dubbia autenticità. Sarà il campo, pertanto, a sancire la veridicità di certe affermazioni. Non è più tempo ormai di « partite parlate » durante la settimana e poi non giocate la domenica, la logorrea non paga più.

Il cliente non è dei migliori, per il Napoli l'appuntamento è tra i più impegnativi del campionato. Per Vinicio e per la squadra questa di oggi è un po' la partita chiave dell'intera stagione. Non è mistero che si tratti della prova d'appello per il tecnico: un risultato contrario alle attese, sancirebbe il suo automatico esonero. E' un incontro, dunque, dalle molteplici sfaccettature, tecniche, psicologiche ed ambientali. In una atmosfera tutt'altro che idilliaca, è augurabile che il pubblico mantenga un comportamento corretto, così come è lecito attendersi da una platea di sportivi.

Non è tempo di contestazioni di nessun genere. Atti di intemperanza, oltre ad apparire ingiustificabili sotto il profilo civile, rischierebbero di aggravare la già precaria classifica della squadra. Più volte, troppe volte, il Napoli ha pagato le conseguenze dei gesti inconsulti di pochi scalmanati. Lo ricordino gli sportivi che saranno presenti allo stadio. Date le caratteristiche dell'incontro, è evidente che il discorso tecnico si pone in misura molto relativa.

Oggi pomeriggio sarà questione soprattutto di agonismo e di determinazione. E dovranno essere proprio gli uomini di Vinicio a dimostrare di aver acquisito la mentalità più idonea per riuscire a tirarsi fuori da una posizione di classifica che ancora oggi appare incredibile.

m. m.

Vinicio e Marchesi presentano la partita

Necessario tenere i nervi bene a posto

Napoli-Juventus: per noi si tratta di una partita drammatica. L'avversario è quello che è, il Napoli non può concedersi altre battute a vuoto. Ho invitato i ragazzi a prodigare il massimo impegno, a giocare con la massima determinazione.

Naturalmente giochiamo con l'handicap psicologico di dover a tutti i costi far punti. Potremmo essere traditi dalla precipitazione, dall'ansia.

Dovremo pertanto cercare di mantenere ben saldi i nervi in campo, non dovremo lasciarci prendere dalla foga. La formazione, in pratica, è fatta. Mi auguro che non intervengano imprevisti all'ultimo momento. Giocheranno: Castellini, Bruscolotti, Tesser, Bellugi, Ferrario, Badiani, Capone, Vinazzani, Damiani, Improta, Filippi.

Spero che il pubblico sia vicino alla squadra, anche se non posso chiedergli niente. Comprendo la delusione dei tifosi, e sono addolorato per come quest'anno si sono messe le cose per il Napoli.

E' evidente che oggi pomeriggio non lasceremo niente di intentato, anche se dovremo evitare di correre rischi in difesa.

Luis Vinicio

Contro l'Udinese un Avellino guardingo

Udinese-Avellino. Quali per noi le difficoltà dell'incontro? Innanzitutto la disperazione dei nostri avversari. Sanno benissimo i friulani che per poter conservare ancora qualche speranza nella permanenza nella massima serie devono batterci. All'Udinese il pari non serve mentre a noi potrebbe andare bene.

Presumibilmente ci assaliranno fin dal fischio d'inizio. Per contenere la loro sfuriata dovremo far leva, come è ormai nostra abitudine, su strette marcature sull'uomo e sul pressing a centrocampo evitando distrazioni in difesa.

Naturalmente, pur impostando una gara guardinga, non rinunceremo alle possibilità che i novanta minuti potrebbero offrirci. Come sempre non saremo rinunciatari, cercheremo di sfruttare al meglio gli eventuali spazi che potrebbero aprirsi nella retroguardia avversaria. Come sapete, dovrò rinunciare all'apporto di Valente.

Valente, così duramente colpito dalla scomparsa della moglie, mi ha chiesto di non giocare. Comprendo benissimo il suo stato d'animo, la sua richiesta è stata più che legittima. Valente sarà sostituito da Boscolo.

Rino Marchesi

TACCUINO CULTURALE

Danze e suoni di donne al Mediterraneo

Al teatro Mediterraneo nel programma di spettacoli e dibattiti promossi dal Comune di Napoli per la « settimana dell'8 marzo » Roberta Escamilla Garrison e il gruppo Triad presentano due performances di musica e danza, a cura dello Ziegfeld studio di Napoli.

Il discorso che portano avanti questi gruppi, fuori da caratteri femministi e militanti in senso tradizionale, si inserisce nell'ambito della ricerca e della sperimentazione d'avanguardia del balletto, del jazz e della voce. I criteri sono appunto di dare prova di una professionalità, che tenta così di superare il dilettantismo di tanta produzione femminista.

Maggie Nichols, una delle fondatrici del Feminist Improvising Group, già presente nel corso di estate a Napoli, è da anni impegnata in un lavoro critico e analitico sulla voce come strumento del corpo: Roberta Garrison, danzatrice e coreografa deriva più direttamente dalle esperienze jazzistiche americane; Elsa Piperno, anch'essa danzatrice, ha lavorato come solista nel « London Contemporary Dance Theatre » ed ha partecipato alla XX edizione del Festival di Spoleto. Tutte e tre queste artiste saranno di scena domani sera, insieme a Ruth West al flauto e Corinne Liensol alla tromba.

Martedì il gruppo Triad con Barbara Woehler, Dominique Berjaud e Maria Elena di Garcia presentano uno spettacolo di sola danza; le loro coreografie nascono da idee personali elaborate durante improvvisazioni di gruppo. La performance è divisa in 5 sezioni con musiche di Gianni Nebbiosi, Nicola Bernardini e Jelli Roll Morton.

l. l.

Parte da Napoli la tournée del trombonista jazz Kai Winding

Un maestro del trombone jazz, uno dei maggiori innovatori e dei fondatori di un linguaggio moderno sullo strumento: questi è Kai Winding, che darà inizio alla sua tournée italiana da Napoli, oggi alle 20, al City Hall Cafè.

Tra i più grandi esponenti della ricerca che negli anni 40 portò alla rivoluzione del bebop, continuatore con J.J. Johnson, di un approfondimento delle possibilità espressive del trombone, Winding è stato compagno, nella sua ormai quarantennale carriera, dei grandi del jazz moderno; memorabili sono le testimonianze discografiche che ci restano dei suoi incontri con Parker, Dameron, Mingus, Davis, Kenton, Mulligan, per ricordarne solo alcuni.

Da Kai Winding, che nell'occasione verrà accompagnato da una sezione ritmica italiana costituita da Enrico Pieranunzi al piano, Alessio Urso al basso e Pepito Pignatelli alla batteria, potremo ascoltare un jazz pulito, gustoso e swingante, in quella linea sempreverde fatta di tradizione consolidata e di piacere di suonare.

a. pr.

CASA DI CURA VILLA BIANCA
Via Bernardo Cavallino, 102 NAPOLI
Crioterapia delle emorroidi
TRATTAMENTO RISOLUTIVO
INCRUENTO E INDOLORE
Prof. Ferdinando de Leo
L. Docente di Patologia e Clinica Chirurgica dell'Università. Presidente della Società Italiana di Criologia e Crioterapia
Per informazioni telefonare ai numeri 255 511 - 468.340

CTC voglia di viaggiare
- PUGLIA 4 - 7 Aprile - pensione completa - escursioni - pullman GT da Napoli L. 110.000
- CORFU' 3 - 7 Aprile - mezza pensione - Hotel 1. Cat. - pullman GT - traghetto da Napoli L. 172.000
- PARIGI 4 - 7 Aprile - Aereo da Napoli - Hotel lusso - Escursioni L. 250.000
- PARIGI 30 Aprile - 4 Maggio - Aereo da Napoli - Hotel lusso - escursioni L. 290.000
- PARIGI 23 - 26 Maggio - Aereo da Napoli - Hotel lusso - escursioni L. 220.000
SCONTI SPOSI - GIOVANI - PIANO FAMIGLIA
Informazioni e prenotazioni:
CASTINA TOURS
43, Ponte di Tappia - Tel. 32.29.55 - 31.50.53/54
oppure presso la Vostra Agenzia di viaggio

Il Prof. Dott. LUIGI IZZO
DOCENTE e SPECIALISTA DERMOSIFILOPATIA UNIVERSITARIO riceve per malattie VENEREE - URINARIE - SESSUALI
Consultazioni sessuologiche e consulenza matrimoniale
NAPOLI - V. Roma, 418 (Spirito Santo) Tel. 313428 (tutti i giorni)
SALERNO - Via Roma, 112 - Tel. 22.75.93 (martedì e giovedì)

FIMA
fima...lmente mobili a prezzi di fabbrica...
anche senza anticipo in 4 anni

esposizione permanente
VIA MASULLO · QUARTO (NAPOLI) tel. 8761092 · 8761158

SCHERMI E RIBALTE

IL CIRCO DARIX TOGNI
E' a Napoli in Via Nuova Marittima (Nuovo Loreto) Telefono 203 155
Due spettacoli giornalieri. Ore 16,30 e 21,15 Circo riscaldato.

TEATRI

CILEA (Tel 656 265)
Ore 17,30 Dolores Palumbo in: « Tre pecore viziose ».
Diana
Ore 17,30 e 21,30 (prezzi familiari), la cooperativa Teatro Necessità presenta: « Nu servo ca nun serve », di Petito.
Politeama (Via Monte di Dio Tel 401664)
Ore 17,30 Paolo Ferrari e Elio Pandolfi in: « Il vizietto ». Regia di Luciano Salce.
San Carluccio (Via San Pasquale a Chiaia 49 Tel 405 000)
Ore 18,30 « Teatro Aperto » presenta Elio Masina in: « Senza trucco tutta in nero », da colloquio col Tango Di Carlo Terron.
SANNAZARO Via Chiaia - Tel 411 723)
Ore 17 e 21 La Sberla in: « E siamo tutti figli di Eva ».
SAN CARLO
Oggi ore 18 « Madama Butterfly », Maestro Mannino. Domani in collaborazione con il Comune di Napoli, concerto della serie « Musica Città » organizzato dalla Accademia musicale napoletana il flautista Severino Gazzelloni e il pianista Luigi Zanardi eseguiranno musiche di Marcello Vivaldi, Teleman, J.S. Bach, Fukushima e Beethoven. Biglietti al botteghino. Posto Unico L. 1.500.
San Ferdinando (Piazza Teatro S Ferdinando Tel 444500)
Ore 21,15 il Teatro Tenda di Pescara presenta Anna Mazzamauro in: « Immacolata », di Franco Scaglia. Adattamento e rielaborazione di Leopoldo Mastelloni.
TEATRO BIONDO (Via Vicaria Vecchia, 24 angolo Via Duomo Tel 223306)
Maria Luisa e Mario Santella in « La Medea di Portamedina ». Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 21,15; sabato ore 17,30 e 21,15; domenica ore 17,30.
TEATRO L'AULIDEA (Via S. Giovanni Maggiore Pignatelli, 12 - Tel. 285128)
Ore 18 Salvio Condelli presenta: « Per Samuel Beckett ».
MEDITERRANEO
Ore 21 Performance di voce musica e danza contemporanea con Maggie Nichols, Roberta Escamilla Garrison, Elsa Piperno, Ruth West, Corinne Liensol. Ingresso gratuito. I biglietti si ritirano al Maschio Angioino e alle sezioni municipali. Spettacolo patrocinato dal Comune a cura dello Ziegfeld.
TENDA PARTENOPE (Tel 651218)
Ore 18 Mario Savino presenta: « Tutto il calcio patuto per petuto », con la partecipazione di Antonello Rondi.
TEATRO LA TAMMORRA (Via Caldieri, 19)
Ore 18 e 21,15 La Cooperativa teatrale « Gli Specchi » presenta: « L'arcicoso », di Piaget.
JAZZ CLUB NAPOLI
Riposo
SPAZIO LIBERO (Tel. 402712)
Riposo

CINEMA OFF D'ESSAI

RITZ D'ESSAI (Tel. 218.510)
Saint Jack, con B. Gazzarra - DR (VM 14)
CIRCOLO PABLO NERUDA (Via Posillipo 345)
I tre giorni del Condor, con R. Redford - DR
CINE CLUB
Riposo
SPOT
A proposito di omicidi, con P Falk SA
MAXIMUM (Via A Gramsci, 19 Tel 682 114)
92 minuti in un'altra città, con R. Blanche - S
EMBASSY (via P De Mura, 19 Tel 377.046)
Chiuso
NO
Blow-up, D. Hemmings - DR (14)
Zabriskie point, di M. Antonioni DR (VM 18) - Professione reporter, con J. Nicholson - DR (17,30-19,45-22)
CINETECA ALTRO (Via Port'Alba, 30)
Redupers - La personalità divisa di Helke Sander (ore 19-21)

CINEMA . RIME VISIONI

ABADIR (Via Pontelio Claudio Tel 377 057)
Mani di velluto, con A Celentano C
ACACIA (Tel 370 871)
Intrepid
ALCYONE (Via Lomonaco 3 Tel 406 375)
Dieci con D Moore - SA (VM 14)
AMBASCIATORI (Via Crispi, 23 Tel 683 128)
Inferno, di D Argento DR (VM 14)
ARISTON (Tel 377.352)
Linea di sangue, con A. Hephurn
ARLECCHINO (Tel 416.731)
Don Giovanni, con R. Raimondi - M
AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta Tel 415 361)
Ciao marziano
CORSO (Corso Meridionale Telefono 339 911)
Riposo
DELLE PALME (Vicolo Vetreria Tel. 418.134)
La terrazza di E. Scola SA
EMPIRE (Via P. Giordani Telefono 681 900)
Café Express
EXCELSIOR (Via Milano Telefono 268 479)
Cannibal Holocaust - DO (VM 18)
FIAMMA (Via C. Poerio, 46 Tel. 416.988)
Interceptor, con M Gibson DR (VM 18)
FILANGIERI (Via Filangieri, 4 Tel 417.437)
Provaci ancora Sam, con W. Allen SA
FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 Tel 310 483)
Il ladrone, con E Montesano
METROPOLITAN (Via Chiaia Tel 418 880)
Fuga da Alcatraz, con C. Eastwood A
PLAZA Via Kerbaker, 2 Telefono 370.519)
Cannibal Holocaust
ROXY (Tel 343 149)
Speed cross, con F. Testi - DR (VM 14)
SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 69 Tel 415.572)
I mastini del Dallas
TITANUS (Corso Novara, 37 Telefono 268 122)
Donna è meraviglia, con T. Berenger - S (VM 18)

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (Via Augusto Telefono 619.923)
La vita è bella, con G. Giannini - SA
ALLE GINESTRE (Piazza San Vitale Tel 616 303)
Mani di velluto, con A. Celentano - C
ADRIANO (Tel 313.005)
Il matrimonio di Maria Braun, con H. Schyguila - DR (VM 14)
AMEDEO (Via Matrucci 69 Tel 680.266)
Il malato immaginario, con A Sordi - SA
AMERICA (Via Tito Angelini, 2 Tel. 248 982)
Il malato immaginario, con A. Sordi - SA
ARCOBALENO (Via C. Carelli, 1 Tel. 377 583)
La ragazza del vagone letto
ARGO (Via A Poerio, 4 Telefono 224.764)
L'apoteosi del sesso
ASTRA (Tel. 206.470)
Donna e meraviglia, con T. Berenger - S (VM 18)
AVION (Viale degli Astronauti Tel 7419 264)
Mani di velluto, con A. Celentano - C
AZALEA (Via Cumana, 23 Telefono 619 280)
La liceale, il diavolo e l'acqua santa, con G. Guida - C
BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16 Tel. 341.222)
Gli squali
BERNINI (Via Bernini, 113 Telefono 377 109)
Meteor, con S. Connery - DR
CASANOVA (Corso Garibaldi Tel. 200.441)
Eccessi erotici
CORALLO (Piazza G. B. Vico Tel 444 800)
Mani di velluto, con A. Celentano - C
DIANA (Via L. Giordano - Telefono 377.527)
Vedi teatri
EDEN (Via G. Sanfelice - Telefono 322.774)
Eccessi erotici
EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 Tel. 293.423)
La liceale, il diavolo e l'acqua santa, con G. Guida - C
GLORIA « A » (Via Arenaccia, 250 Tel 291 309)
Bruce Lee il campione
GLORIA « B » (Tel 291 309)
La patata bollente, con R. Pozzetto - Comico
MIGNON (Via Armando Diaz Tel. 324.893)
L'apoteosi del sesso

ALTRE VISIONI

ITALNAPOLI (Tel 685 444)
Io e Annie, con W. Allen - SA
LA PERLA (Tel 760 17.12)
Assassinio sul Tevere, con T. Milian - SA
MAESTOSO (Via Menechini, 24 Porno Strike
MODERNISSIMO (Via Cisterna Tesoro mio, con J. Dorelli - C
PIERROT (Via Provinciale Ottaviano Tel 75 67 802)
Buone notizie, con G. Giannini - DR
POSILLIPO (Via Posillipo 66 Tel 76 94.741)
Una strana acoppia di suoceri, con A. Arkin - SA
VALENTINO (Via Risorgimento. Rocky II, con S. Stallone - DR
QUADRIFOGLIO (Via Cassiegger Tel 616925)
L'isola degli uomini pesce, con C. Cassinelli - A
VITTORIA (Via Piscicelli, 8 - Telefono 377.937)
Non pervenuto

Radio città
Prove tecniche di trasmissione su 98.800 Mhz in FM
Bacino di ascolto: Zona Napoli Centro e Ferrovia

STREPITOSO SUCCESSO ALL'
Augusteo
UFO... PIPPO FRANCO
UNA RISATA VENUTA DALLO SPAZIO
PIPPO FRANCO IL MARZIANO

CIAO MARZIANO

Se non è vivo non lo mangia...

e ci potete credere, la sua dieta religiosa non glielo permette. I napoletani per acconsentire alle sue richieste gli hanno messo a disposizione un'intera ciurma. Ma forse è meglio andare con ordine, la cosa è tutta molto scura (e si vede dalla foto).

La prerogativa d'essere vivo per essere mangiato spetta ad un tipo particolare di sardina che vive vicino le coste della Sardegna. La dieta religiosa in questione è quella joga seguita in maniera scrupolosissima dal miglior praticante joga vivente. Parliamo del contorsionista eccezionale del formidabile gruppo di senegalesi facenti parte dello spettacolo del grande Circo DARIX TOGNI, il Circo nazionale da sempre in questi giorni applauditissimo a Napoli. La ciurma di cui sopra, è quella del pescherecio S. Felice che ogni giorno fa spola tra Napoli e le coste Sarde per esaudire le necessità psico-religiose del già citato gioiello raro del Circo DARIX TOGNI, collocato in via Marittima; che mai come quest'anno sta facendo parlare di sé a tutto spiano per l'intelligente ricerca di attrazioni inserite nello spettacolo di questa edizione. Ricerca fatta dal ferreo e dispotico, ma senza ombra di dubbio geniale General Manager L. Togni figlio del grande DARIX.

Il Circo DARIX TOGNI effettua ogni giorno due spettacoli alle ore 16,30 ed alle 21,15 e grazie alle sovvenzioni ministeriali che il Circo Nazionale ha ottenuto, si paga poco per vedere il più grande spettacolo del mondo.

Per eventuali informazioni si può telefonare al 23.31.55.