

Il grande affresco di Visconti sulla Rete 3
Rocco torna vincitore

Una sfida nei confronti di Fellini («La dolce vita») e Antonioni («L'avventura»), nel 1960, anno di grazia del cinema italiano

Rocco e i suoi fratelli venivano dopo. Si conclude stasera, sulla Rete tre, il ciclo televisivo di un film iniziato prima di Natale...

ripresentando su nuove basi, nuovo terreno e nuove suggestioni letterarie, praticamente lo stesso nucleo familiare...

Il cuore e la ragione, che grande enigma, come diceva Chaplin nel suo film più lungo...

struito sull'Idiota dostoevskiano; e la diaspóra familiare teneva presente un altro dei nomi tutelari di Visconti...



Annie Girardot e Alain Delon in una scena del film

ma fin da allora la censura non contava più niente e comunque, con tutte le solenni promesse democristiane di una boliviana, esiste tuttora...

cui Simone, sotto gli occhi di Rocco, violenta e accoltella Nadia all'Idroscalo (che poi non era nemmeno l'Idroscalo di Milano, perché la giunta...

Un passo verso nuovi modi di far cultura

Il jazz, quella notte all'Opera

La prima iniziativa dalla Radio 3 con «Un certo discorso»

ROMA - L'evento, innanzitutto: il colpo d'occhio è straordinario e affascinante. Teatro dell'Opera: sul palcoscenico la big band della RAI...



Lee Konitz, uno degli animatori del concerto all'Opera

Diceva qualcuno, alla conferenza stampa di qualche tempo fa che presentava questa stagione di concerti di «Un certo discorso»...

Quindi la musica. Lunedì sera, al primo concerto della stagione di scena il grande compositore e arrangiatore Gil Evans...

Una grande orchestra che consentiva e garantiva non solo un alto livello sonoro, ma soprattutto possibilità espressive alle quali, nell'ambito jazzistico...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

«Un certo discorso» è un titolo che, in un certo modo, si pone idealmente tra storia e presente della musica jazz...

Alla TV, in quattordici puntate, la storia degli eredi di Kunta Kinte

Alle radici del «kolossal»

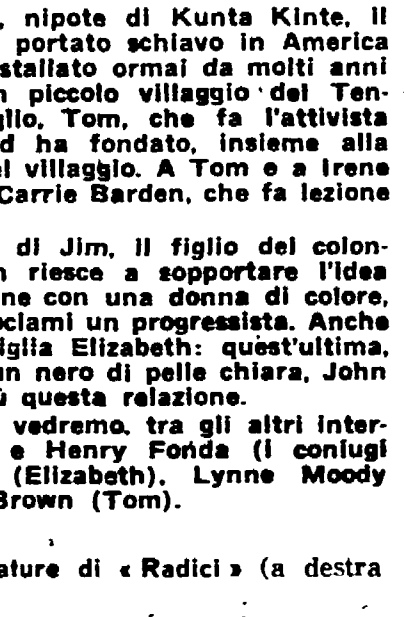
Marlon Brando e Henry Fonda tra gli interpreti - La concorrenza tra prima e seconda rete



Non c'è due senza tre. Su gli italiani teleschermi si accinge a prendere il via la seconda, lunga serie delle serate...



Chickens George Mooren, nipote di Jim, il figlio del colonello Warner, il quale non riesce a sopportare l'idea di un matrimonio del giovane con una donna di colore...



NELLE FOTO: due inquadrature di «Radici» (a destra Brock Peters)

PROGRAMMI TV

- 12.30 INTERVISTA CON LA SCIENZA
13.00 ALLA RICERCA DELLA STRADA REALE PERSIANA
13.05 CHE TEMPO FA
13.30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO

- 18.30 QUESTA SERA PARLIAMO DI... con Daniela Silverio
19.00 PROGETTO SALUTE (DSE)
19.00 TG3
19.15 alle 19.16 informazione a diffusione nazionale

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 19, 21, 23, 6: Stazioni flash; 7:30 Stanotte stamane; 8:30 Ieri al Parlamento; 8:50 Istantanea musicale; 9: Radio anch'io 90; 11: Mirella Mathieu e le canzoni di Francis Lai; 11:10 Grand fumetto originale; 11:30 «Non è vero ma ci credo»; 11:50: La musica di Pippo De Filippo; 12:30: Vol ed ed; 13:00: Ragazze d'oggi; 14:30: «La tregua» di P. Levi; regia di E. Fenoglio; 15:03: Rally; 15:30: Erreppino; 16:40: Un giovane e la musica classica; 17: Patchwork; 18:30: «L'ultimo anno del principe» di F. Di Vincenzo; 19:20: Samuele e il pellegrino; 20:10: Cantanti nel cassetto; 21:03: Dedicato a...; 21:35: It's only Rolling Stones; 22: La commedia musicale di Jean-Marie Poirard.

Il «Tribunale 8 marzo» in TV

ROMA - Dopo la prima puntata di Radici, va in onda sulla Rete due, Si dice donna, il programma curato da Tilde Capomazza...