

ANTEPRIMA TV

Caso Campanile una morte, mille dubbi

Stasera nella rubrica « Primo piano »

Sindaci attenti, Bisiach « vigila »

Anche noi, come quella ascoltrina fiorentina di Radio anch'io '80, nutrimo nei confronti dell'idea...

Uno degli episodi sicuramente più inquietanti accaduti a sinistra, ossia l'assassinio del militante di Lotta Continua, Alceste Campanile...

Diciamo subito che il lavoro non si presentava come dei più facili. Bisognava non solo dare una rappresentazione esauriente dei fatti...

Ma naturalmente il programma non si propone nemmeno di fornire una indagine parallela a quella della magistratura. Ha cercato invece...

« Per me - dirà uno dei compagni più intimi di Alceste - da quando si è capito che il suo assassinio viene da sinistra non è finita solo una dimensione politica...

Insomma, quel 12 giugno '75 non solo fece la sua comparsa clamorosa « il partito della morte », ma, probabilmente, con quella sortita, si mise in moto il meccanismo inarrestabile della fine di un'utopia estremistica...

gi. ce.

Mauro Montali



Sopra, Polanski con Nastasia Kinski; a destra, il regista nel film « Per favore non mordermi sul collo »



« Tess » film d'amore per il regista « maledetto »

Perché Polanski non morde più

ROMA - Roman Polanski è stato un grande regista. Perseguitato dalla maledizione di Tess in Francia, lo ammontano le disgrazie...

che chiedeva di lui da più di dieci anni, dall'epoca del miracolo fotografico di 2001 Odissea nello spazio...

Insomma, come si direbbe di un coetaneo, in un bar di periferia, Roman Polanski è proprio uno sfagato. Finora aveva eroicamente cavalcato l'Apocalisse...

secca dice molto di più di ciò che si vede in oltre due ore e mezzo di film, smarrito sulla via di stucchevoli ricomposizioni pittoriche...

LIBRI E SPETTACOLO

Boris e tutti i suoi figli

Da Glinka a Stravinski, interessante saggio di Rubens Tedeschi sull'opera russa

RUBENS TEDESCHI, I figli di Boris - L'opera russa da Glinka a Stravinski, Milano, Feltrinelli, 1980, pp. 253, con illustrazioni fuori testo, lire 3500.

C'è un capoverso, a pagina 125 di questo libro, che sintetizza perfettamente l'assunto che il suo autore ha affrontato nell'insieme dell'opera...

Sono parole chiave. Esse delineano una realtà che è pacificamente storica, così ovvia che talvolta si finisce col dimenticarsene, e su cui non bisogna cessare di riflettere...

Trovano così il giusto risalto in questo quadro i ruoli importanti assunti da Balakirev (vero motore intellettuale di tutto il gruppo dei cinque ai suoi inizi), del primo Cui, di Stasov, oltre che di Borodin...

Un altro aspetto che Tedeschi opportunamente sottolinea, e che non finisce di stupire, è il clima di cameratismo, di sincera stima reciproca, di solidarietà profonda che si istituì per lunghi anni tra i protagonisti del « potente gruppetto »...

Pur nella generale compattezza di impostazione, il libro si presenta in pratica come una serie di ampie schede ragionate, relative a una trentina di opere liriche dei dieci autori considerati...

Giacomo Manzoni

« Oggi, il surreale è di questo mondo, non si può più essere all'avanguardia », dice il cineasta d'origine polacca perseguitato dal suo « personaggio »

Incredibile ma vero, ora che l'alto della realtà si fa pesante, Polanski sembra voler rimpiangere tutte le sue premonizioni trascorse, e pagate di persona. In una parola, Tess è il film di un traumatizzato. Ecco perché...

« Se vi aspettate che io sia all'altezza della reputazione che ho presso la stampa, rimarrete purtroppo delusi: questa la frase d'esordio di Polanski al suo incontro con i giornalisti a Roma. Annaspando nella nube tossica di paranoia che lo segue passo passo, fantozzianamente, per fortuna il regista riesce in seguito a comunicare qualcosa di sé, senza consultarsi con avvocati. Ma tutto continua, prodigiosamente, a coincidere con la sua parabola esistenziale...

« Agli inizi, quando ero in Polonia - dice il regista - mi sentivo molto influenzato dal surrealismo, da Kafka, da Ionesco, da Beckett. Questo, perché avevo scoperto di colpo dimensioni dell'arte e della cultura che il stalinismo aveva messo al bando. Oggi, tuttavia, il surreale è di questo mondo, quindi non si può più essere all'avanguardia. Se solo dieci anni fa avessi chiesto a un produttore di fare un film su un Papa venuto da una paese socialista, oppure sulla guerra tra cinesi e vietnamiti, mi avrebbe dato del pazzo. Secondo me, tutto dipende dal fatto che abbiamo vissuto dieci anni fa il periodo più libero della nostra Storia, a cui adesso fa seguito l'urgente bisogno di difendersi dalla società, che diventerà sempre più intollerante. Allora, in questo marasma, io ho scelto un film d'amore, perché era da tanto tempo che aspettavo di vederne uno come dico io. L'ultimo era Love Story, ma non credo fosse esattamente un capolavoro... »

David Grieco

FAI SAPERE ALLE BUDNE FORCHETTE QUANT'E BUONA LA BIRRA CON LE POLPETTE



A CHI HA FAME SPIEGA TOSTO QUANT'E BUONA LA BIRRA CON L'ARROSTO



FAI SAPERE A CHI VIVE NELL'IGNORANZA QUANT'E BUONA LA BIRRA CON OGNI PIETANZA



David Grieco

PROGRAMMI TV

- Rete 1: 12.30 DSE - SCHEDE - SCIENZA 13.00 GIORNO PER GIORNO 13.25 CHE TEMPO FA 13.30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO 17.00 3, 2, 1, CONTATTO 18.00 GUIDA AL RISPARMIO DI ENERGIA 18.30 SPAZIO 1999 - « Psicon » (2. parte) 19.00 TG1 CRONACHE 19.20 PRONTO SOCCORSO - « Scuote il ritardo » 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.40 VARIETY - « Un mondo di spettacolo » proposto da Guido Sacchetti e Paolo Giacco. 21.45 SPECIALE TG1 22.00 L'AVVENTURIERO - Telefilm - « Un fine settimana movimentato » Con Gene Barry, Barry Morse. 22.30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA Rete 2: 12.30 COME QUANTO - Settimanale sui consumi 13.00 TG2 ORE 13 13.30 GLI AMICI DELL'UOMO (DSE) - « Le balene e i leoni » 17.00 L'APEMIA - Oisegni animati 17.30 IL SEGUITO ALLA PROSSIMA PUNTATA 18.00 SCIENZA E PROGRESSO UMANO (DSE) - « I cristalli e la vita » 18.30 DAL PARLAMENTO - TG2 SPORT SERA 18.50 BUONA SERA CON... Ugo Gregoriet, e il telefilm comico « Billy e il mostro » 19.45 PREVISIONI DEL TEMPO - TG2 STUDIO APERTO LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm con Karl Malden « Alla ricerca di un neonato » 21.35 PRIMO PIANO - « Il caso di Alceste Campanile » 22.30 16 e 35 - Quindicinale di cinema 23.00 EUROGOL - cronogramma delle coppe europee di calcio 23.30 TG2 STANOTTE Rete 3: QUESTA SERA PARLIAMO DI... con Daniela Silverio

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1: GIORNALI RADIO: 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 19, 21, 23, 6: Stasera stasera; 7.20: Lavoro flash; 7.30: Stanotte stasera (2); 7.45: La diogenia; 8.40: Ieri al Parlamento; 8.50: Istantanea musicale; Radio anch'io 8.10, 10.45; B. Lausi e le canzoni di Paul Simon; 11.10: Il grande fu meteo (2); 11.30: L'olimpionico e il postino; 12.03: Voi ed io 80; 13.15: Disco story; 14.03: Donatella Moretti; 14.30: Sulle ali dell'opposto; 15.03: Rally; 15.30: Erreppino; 16.40: Alla breve; 17. Patchwork; 18.35: Ram music; 19.20: Successi di ieri; 20.05: Alla periferia, un atto di F. Zardi, regia di A. Calenda; 21.03: Europa musica; 21.50: Disco contro; 22.30: Orchestra nella sera; 23.10: Oggi al Parlamento Buonanotte con... Radio 2: GIORNALI RADIO: 8.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.56, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30 6 - 6.06 - 6.35, 7.05, 7.55 - 8.45: I giorni con Massimo Grillandi; 9.05: L'atlantide, di F. Benoit (10.); 9.32

I partiti sollecitano interventi per il Gruppo cinematografico

ROMA - PCI, PSI, PSDI, PRI e PSDUP hanno chiesto al ministro delle Partecipazioni statali, Bisaglia, di prendere « iniziative legislative adeguate », da sottoporre all'attenzione del parlamento, per risolvere la crisi del Gruppo cinematografico pubblico (Istituto Luce, Cineteca e Italoinglese). I cinque partiti ritengono, infatti, insoddisfacenti e approssimativi l'assetto ipotizzato dalle Partecipazioni statali per il Gruppo, che non offre alcuna garanzia di soluzione definitiva. Nella piattaforma presentata al ministro sono una serie di punti fermi tra i quali: 1) necessità di garantire l'unità operativa del Gruppo, evitando separazioni fra finalità culturali e aspetti industriali; 2) inopportunità della collocazione delle società nell'ambito dell'Iri; 3) urgenza del rifinanziamento del Gruppo. Produttori Italiani Birra

Birra ...e sai cosa bevi! Produttori Italiani Birra