

Unanime il consiglio regionale

# Non si fa il referendum sulle centrali nucleari

Gli aspetti giuridici e quelli di contenuto - L'intervento di Bartolini - La DC tenta di scagionare il governo

Anche se con argomentazioni diverse tutti i gruppi consiliari sono stati d'accordo nel votare contro la proposta di legge di iniziativa popolare sulle centrali nucleari. Così il « referendum » non si farà. Questo non significa però che il problema dell'approvvigionamento energetico e della utilizzazione del nucleare non rimanga una « spina dorsale » da affrontare con grande senso di responsabilità politica e morale. Sulla complessità di questo problema si sono detti tutti d'accordo, anche coloro che nel democristiano Bartolini, che ha tentato, senza molta convinzione peraltro, una difesa d'ufficio del governo in questi anni.

Il vice presidente della giunta Gianfranco Bartolini, intervenendo, ha ricordato come il giudizio delle commissioni consiliari non si sia limitato a trattare i caratteri giuridici della vicenda ma sia entrato nel merito. Ha presentato poi le due facce della stessa « medaglia » energetica: garanzia dell'elettricità, questioni di sicurezza e democrazia.

Come riuscire a leggere questi due aspetti? Per questo emerge il valore della programmazione e della piena utilizzazione di tutte le risorse. Ma il guaio è che c'è un ritardo legislativo per le energie alternative: infatti mancano piani seri per lo sfruttamento dell'energia solare e di quella geotermica.

Bartolini ha anche ricordato la vicenda della carta dei siti e il dibattito, di pochi anni fa, sullo stesso consiglio regionale, sulla localizzazione della centrale a carbone. Le Regioni hanno chiesto di partecipare alle decisioni, alle scelte in questo delicatissimo settore. Si spiega anche co-

l'atteggiamento assunto nella riunione della Commissione Interregionale. Nel suo intervento il democristiano Bartolini ha richiamato la posizione della DC in materia di energia. Ha riconosciuto anche certi ritardi del governo al quale non si possono imputare tutte le colpe. « E' vero invece », ha poi precisato, « che esiste un grave e generalizzato ritardo tecnologico per lo sviluppo delle energie alternative al nucleare. A suo rispetto, rispetto alla possibilità di realizzare la proposta di legge di iniziativa popolare, è oltre che formalmente controveroso, fuorviante ».

Il repubblicano Passigli, in una nota, fa sapere che le motivazioni giuridiche che stanno alla base del problema di tutto l'onere dell'intesa sui propri bilanci sia per la rilevanza della cifra preventivata

negli accordi (per la sola Toscana si tratta di circa 6 miliardi in due anni). Una soluzione è stata quindi trovata proprio grazie ad una proposta avanzata dalla Toscana: gli oneri saranno ripartiti paritariamente tra Regioni e Stato. Il decreto governativo, infatti, accoglie questa proposta affidando però alle Regioni il compito di assicurare la copertura finanziaria integrale degli oneri relativi al 79-80 derivanti dal contratto nazionale di lavoro degli autotrasportatori. Verrà successivamente riconosciuto, come ha spiegato l'assessore regionale Raugi, la clausura della Regione il 50 per cento della spesa, in aggiunta alla quota spettante sul Fondo nazionale trasporti. Il governo si è quindi impegnato ad istituire, entro il 1981, questo fondo nazionale per i trasporti. « E' questo un impegno di particolare significato », ha detto tra l'altro l'assessore Raugi, « che abbiamo strappato al governo ». Da questa vicenda emerge, infine, il positivo ruolo svolto dalle Regioni

Lo ha comunicato Raugi

## Governo e Regioni firmano l'accordo per i trasporti

La proposta per la soluzione dell'accordo avanzata dalla Toscana - La ripartizione degli oneri

La vertenza del settore dei trasporti urbani ed extra urbani si è chiusa positivamente a seguito degli accordi intercorsi tra governo e Regioni. Dopo la pubblicazione del relativo decreto governativo, e per precisare il ruolo della Regione in questa lunga vertenza, l'assessore regionale ai Trasporti Dino Raugi ha svolto una comunicazione in Consiglio regionale. L'assessore ha detto che nell'ultima riunione interregionale il governo aveva comunicato di essere stato costretto dagli eventi a raggiungere un'intesa con le organizzazioni sindacali senza avere potuto valutare in precedenza tutti gli aspetti formali ed economici. La trattativa aveva riguardato anche una materia affidata alle Regioni, le quali dovevano far fronte al 50 per cento della spesa, in aggiunta alla quota spettante sul Fondo nazionale trasporti. Il governo si è quindi impegnato ad istituire, entro il 1981, questo fondo nazionale per i trasporti. « E' questo un impegno di particolare significato », ha detto tra l'altro l'assessore Raugi, « che abbiamo strappato al governo ». Da questa vicenda emerge, infine, il positivo ruolo svolto dalle Regioni

negli accordi (per la sola Toscana si tratta di circa 6 miliardi in due anni). Una soluzione è stata quindi trovata proprio grazie ad una proposta avanzata dalla Toscana: gli oneri saranno ripartiti paritariamente tra Regioni e Stato. Il decreto governativo, infatti, accoglie questa proposta affidando però alle Regioni il compito di assicurare la copertura finanziaria integrale degli oneri relativi al 79-80 derivanti dal contratto nazionale di lavoro degli autotrasportatori. Verrà successivamente riconosciuto, come ha spiegato l'assessore regionale Raugi, la clausura della Regione il 50 per cento della spesa, in aggiunta alla quota spettante sul Fondo nazionale trasporti. Il governo si è quindi impegnato ad istituire, entro il 1981, questo fondo nazionale per i trasporti. « E' questo un impegno di particolare significato », ha detto tra l'altro l'assessore Raugi, « che abbiamo strappato al governo ». Da questa vicenda emerge, infine, il positivo ruolo svolto dalle Regioni

Decisa una serie di contributi a fondo perduto

## La Regione dà una mano (e la DC la ritira) ai giovani che lavorano le terre incolte

La condizione è che provvedano direttamente alla coltivazione - Raccolte le esigenze degli iscritti alla « 285 »

Capita di tutto: per una volta un « una tantum » non sgonfia i portafogli e non fa ricredere. Anzi a chi tocca sembra quasi una manna. E' quella che ha deciso di stanziare il Consiglio regionale a favore dei giovani che lavorano nei terreni abbandonati o insufficientemente coltivati. Ed è capitato che per questa volta la DC è stata contro l'una tantum. Non ha infatti votato un importante disegno di legge, di iniziativa della giunta, che concede i contributi a questi lavoratori.

Il provvedimento legislativo stabilisce che alle cooperative agricole, comprese quelle costituite in base alla legge 285, ai coltivatori diretti, singoli o associati, siano attribuiti contributi a fondo perduto, in virtù di leggi in materia di terre incolte, abbandonate, o mal coltivate o insufficientemente coltivate, di proprietà pubblica o privata, o appartenenti al demanio, o che abbiano comunque acquisito la disponibilità in proprietà in affitto o mediante concessione amministrativa pluriennale, di terreni considerati incolti o malcoltivati, con lo scopo del loro recupero produttivo, può essere concesso, a condi-

zione che provvedano direttamente alla coltivazione dei terreni, un contributo « una tantum » di avviamento pari a 100 mila lire ad ettaro per seminativi e prati artificiali, 300 mila lire ad ettaro per colture orticole e industriali, 600 mila ad ettaro per colture arboree specializzate. Quando si tratta di terre incolte, o abbandonate, il suddetto contributo è aumentato del 50 per cento.

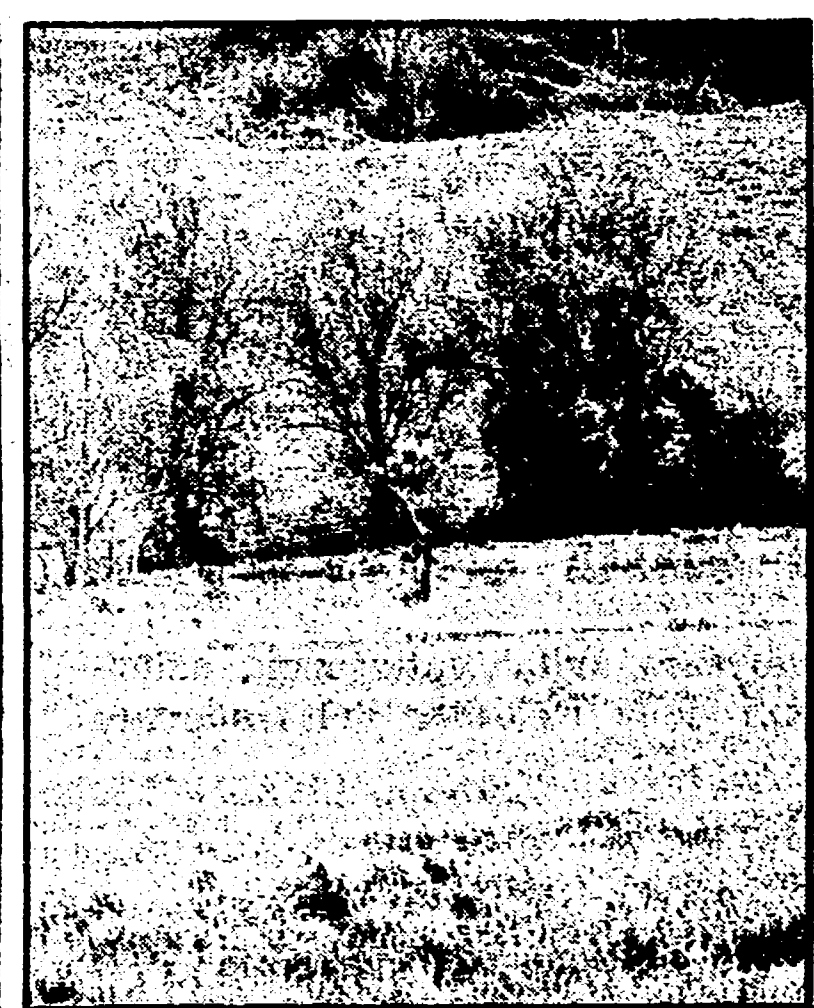
Con questo provvedimento — ha sottolineato il relatore, il comunista Fioravanti — la Regione Toscana raccoglie le esigenze di quei gran numeri di richieste di terre incolte che si è sviluppato assieme al dibattito attorno alla legge 285. Un dibattito importante in relazione anche alle dimensioni del problema in Toscana.

Dopo aver richiamato i temi del problema del recupero delle terre incolte, Fioravanti ha aggiunto che, rispetto alla media nazionale, in Toscana abbiamo meno giovani che si indirizzano verso la professione agricola e il settore di colture agricole, con un tasso di recupero sensibilmente superiore alla media.

Dobbiamo quindi guardare — ha aggiunto — senza indu-

gio a tutte le nuove figure imprenditoriali andando contemporaneamente a fondo nell'analisi economica del settore. Con troppa facilità si guardano alcuni dati positivi della produzione di qualche settore (ortofrutta, tabacco, ecc.) ma non si considera che i comparti favorevoli dell'agricoltura toscana sono in crisi. E' in crisi infatti il comparto ortofrutta, si salva appena quello del vino e di questi ultimi tempi quello del grano duro, già si avvertono difficoltà per la produzione di altri prodotti, e così via.

L'assessore Raugi ha concluso il dibattito affermando che il coltivatore, che non è un coltivatore, ma un coltivatore associato, rappresenta oggi una precisa realtà operativa, un piano professionale. Ecco dunque la necessità di porlo in condizione di operare meglio e lavorare di ringiovanire la famiglia contadina. E' una esigenza sociale, oltre che un atto di giustizia nel trattamento dei giovani che si avvia al lavoro. Il contributo « una tantum » previsto dal provvedimento legislativo si inserisce in questa ottica e vuole essere appunto una incentivazione per i giovani a rimettere a coltura terreni ormai abbandonati.



## SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

### CINEMA

**ARISTON**  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.833  
Il dramma di Pasquale Festa Campanile, in technicolor, con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Bernadette Lailon.  
(15,30, 18, 20,20, 22,45)

**ARLECCHINO SEXY MOVIES**  
Via del Bardi, 27 - Tel. 284.332  
(Ap. 15,30)  
Capolavoro erotico di Gerard Damiano. Giochi erotici, in technicolor, con Giorgia Spelling e Richard Palia. (VM 18)  
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

**CAPITOL**  
Via dei Castellani - Tel. 212.320  
Il più eccezionale e prestigioso film dell'anno interpretato da due grandi attori e diretto da un maestro del cinema: il cavaliere elettrico, a colori, con Robert Redford, Jane Fonda.  
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

**CORSO SUPERSEXY MOVIES N. 2**  
Borgo degli Albizi - Tel. 282.887  
(Ap. 15,30)  
All-American Boys, diretto da Peter Yates, in technicolor, con Dennis Christopher, Dennis Quaid, Daniel Stern e Barbara Barrie. Per tutti. (U.S.: 22,45)

**EDISON**  
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110  
(Ap. 15,30)  
« 10 », diretto da Blake Edwards, in technicolor, con Burt Reynolds, George Segal, Bo Derek, Michael Caine, Henry Mancini. Per tutti. (15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

**EXCELSIOR**  
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.788  
(Ap. 15,30)  
Kramer contro Kramer, di Robert Benton, in technicolor, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Faye Dunaway e Justin Henry. Per tutti. (15,30, 18,15, 20,30, 22,45)

**FULGOR SUPERSEXY MOVIES**  
Via M. Pignatelli - Tel. 270.117  
Forno erotico movie, in technicolor, con Baudin Bernard, Daniel Tardieu. (VM 18)  
(15,17, 19, 20,45, 22,45)

**GAMBRINI**  
Via Brunelleschi - Tel. 215.112  
(Ap. 15,30)  
Café Express, di Nanni Loy, in technicolor, con Nino Manfredi, Adolfo Celi, Marisa Laurin, Vittorio Caprioli. (VM 18)  
(15,30, 18,05, 20,25, 22,45)

**METROPOLITAN**  
Piazza Beccaria - Tel. 663.611  
(Ap. 15,30)  
American Graffiti 2, diretto da R.W.L. Norton, in technicolor, con Paul Le Mat, Cindy Williams, John Cazale, John Wood. (VM 18)  
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

**MODERNISSIMO**  
Via Cavour - Tel. 215.954  
(Ap. 15,30)  
Inferno, di Dario Argento, in technicolor, con Daria Nicolodi, Eleanore Giorgi, Gabriele D'Amico e Alida Valli. (VM 14)  
(15,45, 18,20, 20,25, 22,45)

**ODEON**  
Via di Sasseti - Tel. 214.068  
(Ap. 15,30)  
Un film di Roman Polanski: Tess, in technicolor, con Natasha Kinski, Peter Firth, Leigh Lawson.  
(15,30, 17,15, 19,20, 20,45, 22,45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.881  
(Ap. 15,30)  
Horr a colori: Buldo omega, di Joe D'Amato, con Kieran Carter, Cinzia Monreale. Musica dei Goblin. (VM 18)  
(15,30, 17,15, 19,20, 20,45, 22,45)

**SUPERCINEMA SEXY EROTIC HARD CORE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.881  
(Ap. 15,30)  
Le insaziabili notti di una ninfomane, con Jack Nicholson. (VM 18)  
(15,30, 17,15, 19,20, 20,45, 22,45)

**VERDI**  
Via Ghibellina - Tel. 286.242  
(Ap. 15,30)  
Il più divertente, movimentato ed entusiasmante film dell'anno! Respingete le plagi! Pledone d'Elitto, a colori, con Bud Spencer. Regia di Steno.  
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

### CINEMA

**FLORA SALA**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101  
(Ap. 15,30)  
Scotto molla a Scotland Yard, con Peter Falk, Honor Blackman, Veronica Anderson. Colori. Per tutti.  
(U.S.: 22,45)

**FLORA SALONE**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101  
(Ap. 15,30)  
La rose di Danica, di Alberto Bevilacqua, a colori, con Franco Nero, Hedmut Bergr, Olga Karlatos. Per tutti.  
(U.S.: 22,45)

**GOLDONI D'ESSAI**  
Via del Serragli - Tel. 222.437  
(Ap. 15,30)  
All-American Boys, diretto da Peter Yates, in technicolor, con Dennis Christopher, Dennis Quaid, Daniel Stern e Barbara Barrie. Per tutti. Plates L. 2.000

**ITALIA**  
Via Nazionale - Tel. 211.069  
(Ap. 15,30)  
Excitation carnal, a colori, con Gabriel Ponce, Dominique Sajnour. (VM 18)

**MANZONI**  
Via Martiri - Tel. 368.808  
(Ap. 15,30)  
Un sacco bello, di Carlo Verdone, in technicolor, con Carlo Verdone, Veronica Miriel, Mario Brega e Renato Scarpa. Per tutti. (15,40, 17,30, 19,20, 20,55, 22,45)

**MARCONI**  
Via Giannotti - Tel. 630.644  
(Ap. 15,30)  
Napoli: la camera sfida, la città si difende, in technicolor, con Mario Merola, Antonio Sabàto. Per tutti.  
(U.S.: 22,45)

**NAZIONALE**  
Via Cimatori - Tel. 210.170  
(Ap. 15,30)  
Località di classe per famiglie. L'esclusivo primo visioni. Diversissimo film di Benji e brutti ridono tutti, a colori, con Walter Chiari, Cuchi Ponzoni, Olga Karlatos, Luciano Salce. (15,30, 17,15, 19,20, 20,45, 22,45)

**IL PORTICO**  
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930  
(Ap. 15,30)  
Un giallo di Dario Argento: Profondo rosso, con Macha Meril, Gabriele Lavia, Clara Calamai. Technicolor. (VM 14)  
(U.S.: 22,30)

**PIUCCINI**  
Piazza Puccini - Tel. 362.087  
(Ap. 15,30)  
Peter Sellers in: Uno sparo nel buio. Regia di Blake Edwards, con Elke Sommer, George Sanders, Herbert Ross. Musica di Henry Mancini. Sceneggiato, Comico per tutti.  
(U.S.: 22,45)

**VITTORIA**  
Via Pagnini - Tel. 489.879  
(Ap. 15,30)  
Il matrimonio di Maria Brown, di Rainer Fassbinder, in technicolor, con Hanna Schygulla, Klaus Lemisch. Per tutti.  
(15,30, 17,50, 20,10, 22,40)

**CINEMA D'ESSAI**  
**ABSTOR D'ESSAI**  
Via Romana, 113 - Tel. 222.388  
(Ap. 15,30)  
Eccezionale ritorno del più bel film interpretato da Clint Eastwood. Gli ultimi fucili. (The Last Tycoon), di Clint Eastwood, con Jack Nicholson. A colori. L. 1.500.  
(U.S.: 22,45)

**ALFIERI ATELIER**  
Via dell'Ulivo - Tel. 282.137  
(Ap. 15,30)  
Per i « Mercoledì dell'Altare » serata dedicata ai giovani. Film: Il signor Passaghi, di Claudio Frappo. Un supermarché, di Ugo Nespolo e Giovanni e Ripella, di Ottavio Fabbri. In entrambi i film la sequenza delle plagi. U.S. Abb. « Atelier Cinema » L. 500.

**UNIVERSALE D'ESSAI**  
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196  
(Ap. 15,30)  
Ciclo « Speciale Giovani ». Fantastico, favoloso ritorno del più grande dei re: il re dei re, a colori. L. 900 (AGIS 700). Solo oggi. (U.S.: 22,30)

**SPAZIUNO**  
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634  
(Ap. 15,30)  
« Maresca » Mariana. La taverna del sette peccati, di T. Garnet, con M. Dietrich (USA 1957) 1940). Ore 20,30: Touch of Evil (USA 1957) 1940). Ore 20,30: Touch of Evil (USA 1957) 1940).

### CINEMA

**FLORA SALA**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101  
(Ap. 15,30)  
Scotto molla a Scotland Yard, con Peter Falk, Honor Blackman, Veronica Anderson. Colori. Per tutti.  
(U.S.: 22,45)

**FLORA SALONE**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101  
(Ap. 15,30)  
La rose di Danica, di Alberto Bevilacqua, a colori, con Franco Nero, Hedmut Bergr, Olga Karlatos. Per tutti.  
(U.S.: 22,45)

**GOLDONI D'ESSAI**  
Via del Serragli - Tel. 222.437  
(Ap. 15,30)  
All-American Boys, diretto da Peter Yates, in technicolor, con Dennis Christopher, Dennis Quaid, Daniel Stern e Barbara Barrie. Per tutti. Plates L. 2.000

**ITALIA**  
Via Nazionale - Tel. 211.069  
(Ap. 15,30)  
Excitation carnal, a colori, con Gabriel Ponce, Dominique Sajnour. (VM 18)

**MANZONI**  
Via Martiri - Tel. 368.808  
(Ap. 15,30)  
Un sacco bello, di Carlo Verdone, in technicolor, con Carlo Verdone, Veronica Miriel, Mario Brega e Renato Scarpa. Per tutti. (15,40, 17,30, 19,20, 20,55, 22,45)

**MARCONI**  
Via Giannotti - Tel. 630.644  
(Ap. 15,30)  
Napoli: la camera sfida, la città si difende, in technicolor, con Mario Merola, Antonio Sabàto. Per tutti.  
(U.S.: 22,45)

**NAZIONALE**  
Via Cimatori - Tel. 210.170  
(Ap. 15,30)  
Località di classe per famiglie. L'esclusivo primo visioni. Diversissimo film di Benji e brutti ridono tutti, a colori, con Walter Chiari, Cuchi Ponzoni, Olga Karlatos, Luciano Salce. (15,30, 17,15, 19,20, 20,45, 22,45)

**IL PORTICO**  
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930  
(Ap. 15,30)  
Un giallo di Dario Argento: Profondo rosso, con Macha Meril, Gabriele Lavia, Clara Calamai. Technicolor. (VM 14)  
(U.S.: 22,30)

**PIUCCINI**  
Piazza Puccini - Tel. 362.087  
(Ap. 15,30)  
Peter Sellers in: Uno sparo nel buio. Regia di Blake Edwards, con Elke Sommer, George Sanders, Herbert Ross. Musica di Henry Mancini. Sceneggiato, Comico per tutti.  
(U.S.: 22,45)

**VITTORIA**  
Via Pagnini - Tel. 489.879  
(Ap. 15,30)  
Il matrimonio di Maria Brown, di Rainer Fassbinder, in technicolor, con Hanna Schygulla, Klaus Lemisch. Per tutti.  
(15,30, 17,50, 20,10, 22,40)

**CINEMA D'ESSAI**  
**ABSTOR D'ESSAI**  
Via Romana, 113 - Tel. 222.388  
(Ap. 15,30)  
Eccezionale ritorno del più bel film interpretato da Clint Eastwood. Gli ultimi fucili. (The Last Tycoon), di Clint Eastwood, con Jack Nicholson. A colori. L. 1.500.  
(U.S.: 22,45)

**ALFIERI ATELIER**  
Via dell'Ulivo - Tel. 282.137  
(Ap. 15,30)  
Per i « Mercoledì dell'Altare » serata dedicata ai giovani. Film: Il signor Passaghi, di Claudio Frappo. Un supermarché, di Ugo Nespolo e Giovanni e Ripella, di Ottavio Fabbri. In entrambi i film la sequenza delle plagi. U.S. Abb. « Atelier Cinema » L. 500.

**UNIVERSALE D'ESSAI**  
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196  
(Ap. 15,30)  
Ciclo « Speciale Giovani ». Fantastico, favoloso ritorno del più grande dei re: il re dei re, a colori. L. 900 (AGIS 700). Solo oggi. (U.S.: 22,30)

**SPAZIUNO**  
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634  
(Ap. 15,30)  
« Maresca » Mariana. La taverna del sette peccati, di T. Garnet, con M. Dietrich (USA 1957) 1940). Ore 20,30: Touch of Evil (USA 1957) 1940). Ore 20,30: Touch of Evil (USA 1957) 1940).

### CINEMA

**FLORA SALA**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101  
(Ap. 15,30)  
Scotto molla a Scotland Yard, con Peter Falk, Honor Blackman, Veronica Anderson. Colori. Per tutti.  
(U.S.: 22,45)

**FLORA SALONE**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101  
(Ap. 15,30)  
La rose di Danica, di Alberto Bevilacqua, a colori, con Franco Nero, Hedmut Bergr, Olga Karlatos. Per tutti.  
(U.S.: 22,45)

**GOLDONI D'ESSAI**  
Via del Serragli - Tel. 222.437  
(Ap. 15,30)  
All-American Boys, diretto da Peter Yates, in technicolor, con Dennis Christopher, Dennis Quaid, Daniel Stern e Barbara Barrie. Per tutti. Plates L. 2.000

**ITALIA**  
Via Nazionale - Tel. 211.069  
(Ap. 15,30)  
Excitation carnal, a colori, con Gabriel Ponce, Dominique Sajnour. (VM 18)

**MANZONI**  
Via Martiri - Tel. 368.808  
(Ap. 15,30)  
Un sacco bello, di Carlo Verdone, in technicolor, con Carlo Verdone, Veronica Miriel, Mario Brega e Renato Scarpa. Per tutti. (15,40, 17,30, 19,20, 20,55, 22,45)

**MARCONI**  
Via Giannotti - Tel. 630.644  
(Ap. 15,30)  
Napoli: la camera sfida, la città si difende, in technicolor, con Mario Merola, Antonio Sabàto. Per tutti.  
(U.S.: 22,45)

**NAZIONALE**  
Via Cimatori - Tel. 210.170  
(Ap. 15,30)  
Località di classe per famiglie. L'esclusivo primo visioni. Diversissimo film di Benji e brutti ridono tutti, a colori, con Walter Chiari, Cuchi Ponzoni, Olga Karlatos, Luciano Salce. (15,30, 17,15, 19,20, 20,45, 22,45)

**IL PORTICO**  
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930  
(Ap. 15,30)  
Un giallo di Dario Argento: Profondo rosso, con Macha Meril, Gabriele Lavia, Clara Calamai. Technicolor. (VM 14)  
(U.S.: 22,30)

**PIUCCINI**  
Piazza Puccini - Tel. 362.087  
(Ap. 15,30)  
Peter Sellers in: Uno sparo nel buio. Regia di Blake Edwards, con Elke Sommer, George Sanders, Herbert Ross. Musica di Henry Mancini. Sceneggiato, Comico per tutti.  
(U.S.: 22,45)

**VITTORIA**  
Via Pagnini - Tel. 489.879  
(Ap. 15,30)  
Il matrimonio di Maria Brown, di Rainer Fassbinder, in technicolor, con Hanna Schygulla, Klaus Lemisch. Per tutti.  
(15,30, 17,50, 20,10, 22,40)

**CINEMA D'ESSAI**  
**ABSTOR D'ESSAI**  
Via Romana, 113 - Tel. 222.388  
(Ap. 15,30)  
Eccezionale ritorno del più bel film interpretato da Clint Eastwood. Gli ultimi fucili. (The Last Tycoon), di Clint Eastwood, con Jack Nicholson. A colori. L. 1.500.  
(U.S.: 22,45)

**ALFIERI ATELIER**  
Via dell'Ulivo - Tel. 282.137  
(Ap. 15,30)  
Per i « Mercoledì dell'Altare » serata dedicata ai giovani. Film: Il signor Passaghi, di Claudio Frappo. Un supermarché, di Ugo Nespolo e Giovanni e Ripella, di Ottavio Fabbri. In entrambi i film la sequenza delle plagi. U.S. Abb. « Atelier Cinema » L. 500.

**UNIVERSALE D'ESSAI**  
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196  
(Ap. 15,30)  
Ciclo « Speciale Giovani ». Fantastico, favoloso ritorno del più grande dei re: il re dei re, a colori. L. 900 (AGIS 700). Solo oggi. (U.S.: 22,30)

**SPAZIUNO**  
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634  
(Ap. 15,30)  
« Maresca » Mariana. La taverna del sette peccati, di T. Garnet, con M. Dietrich (USA 1957) 1940). Ore 20,30: Touch of Evil (USA 1957) 1940). Ore 20,30: Touch of Evil (USA 1957) 1940).

Entro la fine dell'anno il passaggio alla Unità sanitarie

## C'è anche la difesa «ecologica» nel futuro dell'IOT di Livorno

LIVORNO — Tutto il settore della sanità sta attraversando un delicato periodo di transizione. I recenti provvedimenti legislativi hanno determinato una radicale riorganizzazione e in questi mesi, a ritmo serrato, vengono discussi una serie di problemi e difficoltà (aggravati tra l'altro dal contratto di lavoro dei dipendenti, scaduto nel giugno scorso) che non risparmiavano nessun ente ospedaliero e che vengono affrontati in modo diverso secondo le peculiarità di ciascuna struttura.

Un caso del tutto particolare, ad esempio è quello della sede livornese dello IOT (Istituto Ortopedico Toscano) che, secondo il nuovo progetto previsto dal piano ospedaliero toscano, verrà incorporato dall'ospedale civico di Livorno. Quello dello IOT è una situazione amministrativa anomala.

Attualmente l'Istituto, ex IPAB, è diretto da una commissione straordinaria e si attende la nomina di due rappresentanti « degli interessi originari » che il Comune di Firenze deve individuare tra i soci. In ogni caso la situazione verrà definita di nuovo, a tutti gli effetti, quando gli ospedali saranno gestiti direttamente dall'Unità Sanitaria Locale.

Realizzazioni, programmi e prospettive del futuro assetto della struttura ospedaliera sono stati delineati ieri nel corso di una conferenza stampa. Erano presenti il commissario straordinario Sottani, il direttore amministrativo Belli e il direttore sanitario Gianciullo, i primari della divisione ortopedica dello IOT livornese Maurizio Pagella, l'ispettore sanitario Rotini, i rappresentanti del consiglio d'ente. Ospiti del



l'affollato incontro sono stati anche il presidente dell'USL e il consiglio di amministrazione degli Ospedali Riuniti di Livorno. Il direttore sanitario degli Ospedali Riuniti di Livorno, il dott. Sottani, ha sottolineato che la struttura ospedaliera di Livorno è in una situazione amministrativa anomala. Attualmente l'Istituto, ex IPAB, è diretto da una commissione straordinaria e si attende la nomina di due rappresentanti « degli interessi originari » che il Comune di Firenze deve individuare tra i soci. In ogni caso la situazione verrà definita di nuovo, a tutti gli effetti, quando gli ospedali saranno gestiti direttamente dall'Unità Sanitaria Locale.

parte già eseguiti o in via di appalto. A questo proposito è stato sottolineato che una preoccupazione di carattere « ecologico ». La villa dove ha sede l'Istituto Livornese è circondata da un bellissimo parco di 14 ettari, ricco di piante secolari che attualmente si trova in stato di quasi completo abbandono. Esiste una precisa volontà di provvedere alla salvaguardia di questo immenso patrimonio, manifestata anche dal sindaco e dal presidente dell'amministrazione provinciale, ed è necessario che anche questo problema venga preso in esame e risolto con la situazione nuova che verrà a determinarsi.

Ci si prepara dunque al passaggio con programmi e progetti di manutenzione. Con l'apertura di una farmacia interna, direttamente collegata alla divisione ortopedica, attraverso una convenzione e con un concorso per 18 nuovi posti. E' stata infatti accolta la richiesta presentata dal consiglio d'ente di

— ha precisato Sottani — perché la giunta Regionale ha deciso giustamente di affidare l'elaborazione ai nuovi amministratori che saranno eletti. E' vero inoltre che dalla regione è emersa l'indicazione di applicare il nuovo provvedimento tenendo conto, volta per volta, delle singole realtà locali e senza ricorrere a coazioni. Ma la preoccupazione dei dipendenti resta.

Su questo argomento si sono espressi i modelli del presidente. Ne è risultato un quadro chiaro e una opinione a grandi linee unanime: il problema dell'assistenza agli anziani deve e può essere risolto, ma non può essere trasferito in una struttura che si è distinta in bel