

Una decisione che solleva inquietanti interrogativi

Salta il processo contro uno dei boss accusati del rapimento di Marzio Ostini

Telegrammi al presidente dell'Assise di Siena Pappalardo, che ha rinviato il processo a nuovo ruolo, al presidente della Corte d'Appello, al PG di Firenze e al Consiglio superiore della Magistratura

Una risposta ai Gip-dc

È colpevole chi provoca lo scandalo non chi lo denuncia

Quando leggiamo volentieri quello con cui i GIP-DC dell'ATAF della Sita e dell'Asse replicano alla presa di posizione della segreteria provinciale della FILT-CGIL, l'impulso è quello di una risposta sferzante quale si merita chi, sapendo di mentire, lancia accuse infami non per chi le riceve ma per chi le pensa e le formula.

Ma non vogliamo cedere all'impulso e vogliamo cogliere l'occasione per ragionare con calma. Prendiamo come esempio quella con la quale, secondo cui i firmatari non sono «di quei democristiani che indulgono con i disonesti» ed affermano «a chiare note che chi ha sbagliato deve pagare» Bene. E per essere altrettanto chiari noi diciamo di non essere di quei comunisti — come abbiamo già autorevolmente scritto proprio sull'Unità di mercoledì 12 marzo — che vogliamo fare tutta di merda un vedono.

Ma c'è l'ultimo tocco di periferia, quello che consiste nell'avanzare insinuazioni secondo cui «CGIL e PCI dovrebbero risparmiare tavole rotonde sul terrorismo e l'eversione perché, se qualcuno volesse approfondire il discorso, potrebbe arrivare a conclusioni non lusinghiere per gli organizzatori».

Non facciamo tutta di merda un vedono, abbiamo detto, ma seprando il grano, abbiamo trovato nei loggi quei democristiani che hanno sottoscritto quel volantino.

Dal nostro inviato

SIENA — Il processo contro Giovanni Piredda, uno dei boss dell'anonima sequestrata accusato del rapimento e dell'omicidio di Marzio Ostini, salta con una decisione, a dir poco sorprendente, del presidente dell'Assise senese davanti al quale avrebbero dovuto svolgersi il dibattimento lunedì 17 marzo.

Salta il processo con una decisione che solleva inquietanti interrogativi e che ha provocato una dura protesta delle parti civili che hanno inviato un telegramma allo stesso presidente dell'Assise di Siena Luigi Pappalardo, al presidente della Corte d'Appello e al procuratore generale di Firenze nonché al Consiglio superiore della magistratura lunedì 17 marzo.

Vediamo di cosa si tratta. Giovanni Piredda, già condannato all'ergastolo dall'Assise di Firenze per il sequestro di Piero Baldassini, rinviato a giudizio dal giudice istruttore di Siena il 20 novembre 1979, dopo le clamorose rivelazioni di Giuseppe Buono, avrebbe dovuto comparire sul banco degli imputati lunedì mattina.

Il presidente dell'Assise Luigi Pappalardo ha rinviato a nuovo ruolo il dibattimento motivandolo con una ordinanza. Eccola: «Ritenuto che dall'esame degli atti non risulta che si sia provveduto a norma dell'articolo 48 della legge del 10 aprile 1951 n. 287 e successive modifiche a disporre tempestivamente la traduzione dell'imputato nelle carceri del luogo del giudizio, in modo da consentire lo svolgimento del diritto di difesa, talché lo stesso, da informazioni assunte, non risulta ad oggi associato nella casa circondariale di Siena; che tale omissione potrebbe costituire motivo di nullità del decreto di citazione a giudizio; che del resto si ravvisa sin d'ora la necessità dell'acquisizione di numerosissime copie di atti del procedimento penale n. 1/79 Assise contro Piredda Giovanni e altri, recentemente definito in grado di appello e presumibilmente allo stato indisponibile per la stesura della motivazione della sentenza che determinerebbe comunque un congruo rinvio del processo contro Piredda: che appare quindi opportuno per motivi di economia processuale disporre il rinvio del procedimento in questione fuori d'udienza, che nei prossimi mesi risultano fissate le udienze ordinarie del tribunale e non è quindi possibile sin d'ora fissare la nuova data della celebrazione del processo. Pertanto si rinvia il dibattimento a nuovo ruolo».

Inoltre, secondo i patroni di parte civile, aver rinviato il dibattimento costituisce una violazione della legge in quanto avrebbe potuto essere soltanto la Corte d'Assise di Siena a decidere in ordine alla necessità di acquisire atti di un altro procedimento (quello di appello svoltosi a Firenze e conclusi con la condanna di numerosi imputati) per di più espressamente senza motivo che detti atti non fossero disponibili.

la magistratura i patroni della famiglia Ostini chiedono l'immediata fissazione del dibattimento. Sarà bene ricordare il lungo travaglio di questa vicenda. Ad una istruttoria lacunosa e pasticciata nel corso della quale molti personaggi sono stati lasciati fuori, ha fatto seguito un processo concluso nella mattinata che sappiamo: assolti tutti i magistrati indiziati.

Una sentenza, quella di Siena, bollata a fuoco dallo stesso procuratore generale al processo di appello che ha visto condannare a pene pesanti quelli stessi imputati assolti dall'Assise senese. Inoltre, da oltre un anno è pendente presso la Procura di Montepulciano un procedimento che riguarda il sindaco di Radice Pini, Albergo Soncini, il padrone dell'Alto Lazio Gio' Maria Manca e altri due personaggi, Salario Lussorio e Giovanni Brazzi. Un anno durante il quale non è stato compiuto alcun atto istruttorio. Siamo ancora fermi alla comunicazione giudiziaria. Non c'è male dopo 365 giorni.

Eppure proprio la zona di Radice Pini si trova nell'occhio del ciclone dopo il clamoroso arresto di Marco Cesari, 37 anni, il medico veterinario che a Sarteeno nell'agenzia della Cassa Rurale e Artigiana di Chiusi, ha depositato 13 milioni di cui 8 provenienti dal riscatto pagato in Sardegna per il rapimento di Dori Ghezzi e Fabrizio De André.

L'inchiesta è affidata al giudice Longobardi, lo stesso magistrato che al processo di Siena contro l'anonima sequestrata rappresentò la pubblica accusa. Alla luce degli ultimi avvenimenti non si può parlare di un «caso» fatto che proprio a Radice Pini sono state trovate 81 banconote da 100 mila lire provenienti dal riscatto Ghezzi-De André. La polizia e la Criminologia di Firenze è convinta che proprio a Radice Pini c'è la «centrale» dell'anonima sequestrata.

Giorgio Sgherri

Chiesta la condanna per i cinque giovani

Il processo per associazione sovversiva contro cinque imputati, due ragazze e tre giovani, che si svolgono nell'aula della corte d'assise si avvia alla conclusione. Terza mattina ha parlato il pubblico ministero Giuseppe Carli che al termine della sua requisitoria durata circa tre ore ha chiesto la condanna di tutti e cinque gli imputati.

La pena grave è stata richiesta per Giovanni Mariotti, 7 anni di reclusione e 6 mesi di arresto. Per gli altri imputati le richieste sono queste: 5 anni e 6 mesi di reclusione per Marina De Montis, 4 anni di reclusione per Silvia Francucci, 5 anni e 6 mesi per Edoardo Pavese e Franco Diana.

Il pubblico ministero ha svolto la sua requisitoria seguendo passo passo l'ordinanza di rinvio a giudizio del giudice istruttore. Ripercorrendo le tappe che hanno condotto i cinque imputati in assise (presidente Cassano giudice a latere De Roberto) il rappresentante della pubblica accusa ha sostenuto che non vi è dubbio che il gruppo si stava organizzando con finalità eversive.

Si erano procurati le armi, avevano compilato lo schedario con nomi e indirizzi di magistrati, funzionari di polizia, ufficiali dei carabinieri, funzionari e agenti di custodia sottolennando le abitudini e i numeri delle targhe delle auto.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.833
Il dramma «Pasquale Festa Campanile, in technicolor, con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Bernadette Lafont. (V.M. 14) (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25)

ARELLECH SEXY MOVIES
Via dei Bardì, 27 - Tel. 284.332
(Ap. 15,30)
Capolavoro erotico di Gerard Damiano: Giocchi bagnati, in technicolor, con Girolamo Giocchi e Richard Palis (VM 18)

CAPOLAVORO
Via dei Castellani, Tel. 212.320
Il più eccezionale e prestigioso film dell'anno interpretato da due grandi attori e diretto da un maestro del cinema: Il cavaliere elettrico, a colori, con Robert Redford, Jane Fonda. (15, 30, 18, 20, 22, 24, 25)

CORSO
FUGO SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15)
Adolescente porno, in technicolor, con Lise Klein, Brenda Roth, Gretha Lindt. (VM 18) (15, 25, 17, 19, 05, 20, 25, 22, 45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
«10» Diretto da Blake Edwards, in technicolor, con Dudley Moore, Julie Andrews, Bo Derek. Musica di Henry Mancini. (VM 14) (15, 30, 17, 55, 20, 25, 22, 45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi, 1 - Tel. 215.112
(Ap. 15,30)
Film di Gianni Lenzi, in Technicolor, con Nino Manfredi, Adolf Celli, Marisa Laurito e Vittorio Caprioli (15, 30, 17, 55, 20, 25, 22, 45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria, 1 - Tel. 663.611
(Ap. 15,30)
American Graffiti 2, diretto da B.W.L. Norton, in technicolor, con Le Mat, Cindy Williams, Candy Clark. Per tutti (15, 45, 8, 05, 20, 25, 22, 45)

PRINCIPE
Via Cavour, 2 - Tel. 215.954
(Ap. 15,30)
Inferno, di Dario Argento, in technicolor, con Daria Nicolodi, Eleanora Giorgi, Gabriele D'Amico e Alida Valli. (VM 14) (15, 45, 18, 10, 20, 25, 22, 45)

SEX EROTIC HARD CORE
Via Cimadori, 1 - Tel. 272.474
«Principale Gioventù». Il film che ha rivelato un piccolo grande attore. Dustin Hoffman è il laureato, con K. Ross. Musica di Simon & Garfunkel. Colori. Per tutti L. 1.000 (U.S.: 22,30)

ADRIANO
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15,30)
Il nuovo volto del giovane cinema americano. Più teso e avvincente di «Easy Rider». Per la regia di David Carradine. California 436, con D. Carradine, Colori. L. 1.500. Da lunedì AGIS L. 1000 (U.S.: 22,30)

ALFIERI ATELIER
Via dell'Ulivo, 1 - Tel. 282.137
«Prima visione»
La difficoltà e l'entusiasmo di essere donna? La regia di Claudia Weill, con Melania Mayron e Eli Wallach. Ingresso L. 2000 (AGIS 1500) (U.S.: 22,30)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
«Principale Gioventù». Il film che ha rivelato un piccolo grande attore. Dustin Hoffman è il laureato, con K. Ross. Musica di Simon & Garfunkel. Colori. Per tutti L. 1.000 (U.S.: 22,30)

ALBA
Via F. Vezzani (Ritardi) - Tel. 452.296
(Ap. 15)
Spectacolare: Dalla Cina con furore, con Bruce Lee. Technicolor. (VM 14)

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 204.94.83
«Principale Gioventù». Film per ragazzi. Riposo

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli, Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
All-American Boys, diretto da Peter Yates, in technicolor, con Dennis Christopher, Dennis Quaid, Danny Stern e Barbara Barrie. Per tutti Piatas L. 2.000 (16, 18, 15, 20, 30, 22, 45)

IDEALE
Via Florenzuola, Tel. 507.006
I nuovi guerrieri (The Wanderers), in technicolor, con Ken Wahl, John Friedrich. (VM 14) (Ap. 15, 30 antim.)

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Un escoratore, di Carlo Verdone, in technicolor, con Carlo Verdone, Veronica Miriel, Mario Brega e Renato Scarpa. Per tutti (15, 40, 17, 30, 19, 20, 20, 25, 22, 45)

MARCONI
Via Giannotti, Tel. 630.844
I nuovi guerrieri (The Wanderers), in technicolor, con Ken Wahl, John Friedrich. (VM 14)

NAZIONALE
Via Cimadori, Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni.
L'ultimo eccezionale ed appassionante capolavoro del più famoso regista americano: Yankee, a colori, con Richard Gere, Vanessa Redgrave, Regia di John Schlesinger. (15, 17, 30, 22, 30)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Un film di Claude Goretta: La merlettaia, con Isabelle Huppert, Yves Beneyton, Fiorenza Giannetti. Technicolor. Per tutti (U.S.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
D. Salvatore Samperi. L'ultimo capolavoro: L'equilibrato, con Barbara Bouchet, Jenny Tamburi, Eros Pagni, Tino Schirringi, Christian De Sica, Tullio Solmi. (VM 14) (15, 30, 17, 20, 19, 20, 45, 22, 30)

VITTORIA
Via Pagnini, Tel. 480.879
«Principale Gioventù». Film di Rainier Fassbinder in technicolor, con Hanna Schygulla, Klaus Lewitsch. Per tutti (15, 30, 17, 50, 20, 10, 22, 40)

ABSTOR D'ESSAI
Via Romagna, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15,30)
Il nuovo volto del giovane cinema americano. Più teso e avvincente di «Easy Rider». Per la regia di David Carradine. California 436, con D. Carradine, Colori. L. 1.500. Da lunedì AGIS L. 1000 (U.S.: 22,30)

ALFIERI ATELIER
Via dell'Ulivo, 1 - Tel. 282.137
«Prima visione»
La difficoltà e l'entusiasmo di essere donna? La regia di Claudia Weill, con Melania Mayron e Eli Wallach. Ingresso L. 2000 (AGIS 1500) (U.S.: 22,30)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
«Principale Gioventù». Il film che ha rivelato un piccolo grande attore. Dustin Hoffman è il laureato, con K. Ross. Musica di Simon & Garfunkel. Colori. Per tutti L. 1.000 (U.S.: 22,30)

ALBA
Via F. Vezzani (Ritardi) - Tel. 452.296
(Ap. 15)
Spectacolare: Dalla Cina con furore, con Bruce Lee. Technicolor. (VM 14)

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 204.94.83
«Principale Gioventù». Film per ragazzi. Riposo

ALBA
Via F. Vezzani (Ritardi) - Tel. 452.296
(Ap. 15)
Spectacolare: Dalla Cina con furore, con Bruce Lee. Technicolor. (VM 14)

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Usciano, con Mia Farrow e Max Von Sydow.

CASA DEL POPOLO GRASSANO
Piazza della Repubblica - Tel. 640.082
Ore 16.30. Pomeriggio ragazzi: Captain Harlock. Ore 21.30. Britannia rock, con Cecilia Buonocore e Monty Roy Garrison.

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rappasardi (Sesto Fiorentino)
Tel. 42.205 (Bus 28)
Ore 15.30. «Il ciccio del mare». «Il Kitch» nel cinema di Ken Russell: Tommy (G.B. 74), con Oliver Reed ore 20.30 - 22.30. Domani: Il giorno della civetta.

G.R.C. ANTELLA
Via Pulcinella, 53 - Tel. 640.207
Ore 17 dedicato ai ragazzi: Grasso magro (G.B. 74), con Oliver Reed ore 20.30 - 22.30. Domani: Il giorno della civetta.

CASA DEL POPOLO CALDINE
Via Paentina
Riposo

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
Concerti 1979-80
Serata sera ore 20.30. Concerto del «Quartetto Amadeus» con Piero Farulli (Viola). Musica di Mozart. (Abbonamento 5).

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.087
Ore 21.15
L'ETERNA ROMA Teatro presenta: «Come le foglie», di Giuseppe Giacomini. Interpreti principali: Lilla Brignone, Gianni Santucci, Umberto Orlandi, Paola Sacchi, Massimo De Francovich Scene, costumi e regia di Giancarlo Sepe

TEATRO AMICIZIA
Via il Prato, 73 - Tel. 218.820
Tutti i sabati alle 21.15. Tutte le domeniche e festivi ore 17 e 21.30 la Compagnia del Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Paquin, presenta la novità assoluta: «Che, che... no mi suopò più», tre atti di Lloya Feller e Silvano (2. mese di successo)!!!

TEATRO COLONNA
Via Giampolo, Orsini, 32 - Lungarno Ferrucci, 17 - Tel. 38.10.550
Ghigo Masino, Tina Vinti presentano una novità assoluta di Vinco Nelli, B. Falier e Alfonso Gatto. «Furto», con artisti ai 68.10.550. Spettacolo: sabato ore 17 e ore 21.30. Domenica ore 17 e ore 21.30.

TEATRO AFFRATTELLAMENTO
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 68.12.191
Centro Teatrale Affratellamento Teatro Regionale Toscano.
Oggi alle ore 21.15 Prima Assoluta Nazionale di «Shakespeare» di Ugo Chiari, con Amelio, Giulietta e Romeo, Sogno di una notte di mezza estate. Musica di Sergio Benvenuti. Scene di Massimo Mattioli. Regia di Ugo Chiari.

TEATRO DELL'ORIOLO
Via dell'Orsini, 32 - Tel. 38.10.550
Il giovedì, venerdì, sabato alle ore 21.15 e la domenica alle ore 16.30. La Cooperativa Orisolo presenta: «Tre topi grigi» (The Mousetrap) di Agatha Christie. Il giovedì, venerdì, sabato e domenica con successo dal 1952.

TEATRO COMUNALE MANZONI
Via Ricasoli, 72 - Tel. 213.282
Da martedì 18 marzo Paolo Poll in: «Malta». Preveduta dalle 10 alle 13,15 e dalle 16 alle 19.

TEATRO COMUNALE MANZONI
Piazza del Carmine, 14 - Tel. 287.347
Domenica 16 marzo, ore 21.15 al Carmine, Solena Vanni, concerto di musiche di SATIE, OLUC, MILHAUD per il ciclo «Parigi fra impressionismo e Neoclassicismo». Complesso del Musicus Concentus: voce recitante Madeleine Milhaud, babiliano Claudio Desideri. Direttore: Piero Bellugi. Segreteria Piazza del Carmine, 14 - Tel. 287.247. Orario: lunedì, mercoledì, venerdì dalle 17 alle 20. Abbonamenti: per 23 manifestazioni L. 25.600. Sopra 25 anni e L. 10.000 sotto i 25 anni. Biglietti: sopra i 25 L. 3.000 e sotto i 25 anni L. 1.500.

SPAZIO TEATRO RAGAZZI
Via S. Caterina Prato
Ore 16.30. Divergentissimo spettacolo. La Cooperativa Teatrale «Quelli-Grook», presenta: Il mimo e il clown. (Informazioni presso Teatro Metastasio - Tel. 0574/33.047).

un'auto d'occasione telefonate al 055 430303 risponde contemporaneamente tutta l'organizzazione FIAT dipendente dalla Filiale di Firenze

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA
Eccezionale, stasera Gianfranco Kelly vi presenta il DANCE STORY CABARET e il Balletto comico BULLI E PUPE
FABIO e EDO in discoteca con i loro dischi di successo

EL SOMBRERO
UN'ECCEZIONALE DISCOTECA
S. Miniato Basso (Pisa) Tel. 0571/43255
Sabato ore 21 • Festivi pomeriggio e sera

MUSICUS CONCENTUS
CARMINE Salone Vanni • Domenica 16 marzo - Ore 21,15
Per il ciclo «Parigi fra impressionismo e neoclassicismo»
Concerto di musiche di Satie, Poulenc, Milhaud
Voce recitante: Madeleine Milhaud
Baritono: Claudio Desideri
Complesso del Musicus Concentus
Direttore: Piero Bellugi

DANCING
DANCING POGGETTO
Via M. Mercati, 24/b Bus: 1-8-20
Ore 21.30. Discoteca con consumazione gratuita. Domene ingresso gratis.

SIRENA
SI VENDONO IN VIA NAZIONALE 29 E SI RIPARANO IN VIA TURATI. CITROËN... DA OLTRE 30 ANNI
Pieno fiducia CITROËN
Primo qualità e Ore maestri del commercio
VENDITA RATEALE E LEASING
Assistenza e Ricambi
VIA Nazionale 29 Tel. 53.89.346. Via Turati Tel. 66.63.55. 67.93.54

SPAZIO CULTURALE
IL FABBRICONE
GRUPPO APERTO PRESENTA
Massimo de Rossi
«DON GIOVANNI BYRON»
Regia di Massimo de Rossi
Oggi ore 21,15 - Domani 16,30 - 21,15

Rinascita
Strumento della elaborazione della realizzazione della costruzione della politica del partito comunista