

Lezioni « autogestite » al Dagomari di Prato

Tre giorni in assemblea discutendo della riforma

Anche gli insegnanti hanno partecipato a questa esperienza - Ora si tratta di dare concretezza ai nuovi contenuti culturali espressi

PRATO — Sono stati tre giorni intensi di assemblee di discussioni e di dibattiti, ma anche fatti di « gioiosità », di musica, di canti. Tre giorni in cui gli studenti del « Dagomari », hanno vissuto un'esperienza del tutto nuova, in una scuola tappezzata di cartelli contro la politica del ministro Valtutti, per la riforma della scuola, e non hanno mancato di prendere di mira anche aspetti stessi dell'istituto.

Perché questa agitazione? E' da tempo che nelle scuole pratensi gli studenti, il comitato studentesco cittadino, stanno facendo la proposta di « lezioni autogestite », su temi politici e di attualità. All'Istituto Magistrato, via insieme sulla politica internazionale portò alla sospensione di 35 studi tesse. Per il Dagomari le cose sono andate diversamente.

Il collegio degli insegnanti chiamato ad esprimersi su questa proposta per pochi voti, nei fatti, ha respinto. Parlare di una « spacciatura » tra gli insegnanti non è però il caso. In realtà, in linea di massima, pare ci fosse un altro assenso degli insegnanti delle scuole alla proposta. Solo che alcuni di essi chiedevano un rinvio in modo da

discuterlo insieme agli studenti, altri ritenevano opportuno che partisse subito la « autogestione ». E così è stato.

Mattina e pomeriggio per tre giorni studenti, e parte dello stesso corpo insegnanti e si sono riuniti nell'Aula Magna dell'Istituto ed hanno dato vita ad una assemblea permanente conclusasi ieri. Tre giorni in cui si è discusso di scuola, cultura, di Prato e dei suoi problemi, tre giorni in cui gli studenti hanno potuto ritrovarsi, dire la loro, esprimere i loro interessi, che sono an chi diversi. Si è anche trovato il modo di sperimentare forme di stare insieme sempre collettiva mente.

La proposta che circola con più insistenza al Dagomari è quella di giungere ad una commissione mista fra studenti ed insegnanti.

Si sta quindi vivendo a Prato una nuova pagina della lotta per il cambiamento della scuola. A sollecitarla anche questa volta sono stati gli studenti. Compito delle altre forze democratiche, degli insegnanti è di recepire queste nuove domande e dare sbocco ad un movimento, che non può esaurirsi, in una assemblea permanente.

In bia mente però questa manifestazione studentesca, oltre ad assumere un valore positivo, ha permesso di spostare in avanti i termini della discussione

b. g.

che sperimentare non significa altra cosa dal fare scuola, ma è studio, ricerca di nuove metodologie didattiche. Da lunedì il problema sarà questo dare concretezza a questa idea che si è manifestata.

E' questo il senso del comunicato diramato proprio ieri mattina dal consiglio di Istituto che « invita le componenti della scuola a fare in modo di non disperdere e di non mortificare il patrimonio democratico riproposto nella circostanza dagli studenti ».

La proposta che circola con più insistenza al Dagomari è quella di giungere ad una commissione mista fra studenti ed insegnanti.

Si sta quindi vivendo a Prato una nuova pagina della lotta per il cambiamento della scuola. A sollecitarla anche questa volta sono stati gli studenti. Compito delle altre forze democratiche, degli insegnanti è di recepire queste nuove domande e dare sbocco ad un movimento, che non può esaurirsi, in una assemblea permanente.

E' di questo oggi si discute al Dagomari. Come dare sbocco a questa iniziativa tenuta presente che la sperimentazione ha bisogno di un proprio organico progetto, con precisi contenuti culturali. E



Ricordo di Moro a 2 anni dalla strage di via Fani

Per ricordare Aldo Moro a due anni dalla strage di Via Fani e dall'inizio della prigionia del leader dc, il sindaco Gabbugiani ed i capigruppo consiliari si sono ritrovati al lungarno che porta il suo nome.

Per ricordare la terribile data il comitato provinciale della dc ha fatto affiggere un manifesto in cui si afferma che i democristiani ricordano quel giorno confermando la volontà di non cedere alla violenza dei terroristi, con l'impegno di operare perché lo Stato democratico abbia sempre i mezzi legislativi ed operativi per colpire l'eversione.

Il manifesto conclude affermando che la difesa della libertà e della democrazia, al di là delle diverse opinioni, richiede la mobilitazione morale e l'unità di intenti di tutte le forze politiche, sociali, culturali nel voler isolare le idee e gli uomini del terrorismo.

Alla SMS A. Del Sarto

Chiusura in bellezza per il secondo ciclo di concerti jazz

Da gennaio a marzo presentati importanti solisti e complessi - Presto il programma per la nuova serie

Gli ultimi due concerti del Duo Lee Konitz-Gil Evans e del Quintetto Enrico Rava e Alberto Teardo, hanno concluso il secondo turno dei concerti di jazz del Centro Attività Musicali all'SMS A. Del Sarto.

Da gennaio sino ad ora sul palco del CAM si sono avvicendati importanti solisti e complessi, ed il pubblico è aumentato di settimana in settimana, fino a creare pressoché un pubblico regolare.

Nella capienza del luogo dove si svolgono i concerti, adesso la disposizione della sala è stata modificata nel tentativo di aumentarne la disponibilità e di mostrare una notevole premura ed un grande interesse per i problemi della danza.

Il pianista Gil Evans ha confermato di essere due grandi musicisti, seppure con stile e concettualità molto differenti: mentre Konitz rappresenta lo strumentalista, il solista dalla voce personale e dal fraseggio lineare, legato alla scuola di Tristano, Evans, strumentalmente non eccezionale, concretizza le variazioni, su musiche di Cliffton, giocato tutto sulla eleganza e la compostezza dello stile.

« La nostra attività - mi spiega Polyakov - si sviluppa in tre direzioni: la preparazione di un balletto da grande repertorio classico

(per il futuro, ad esempio, della « Maggio » di Diaghilev), la ripresa di alcuni dei migliori lavori del nostro teatro (il castello dell'« Apollo Musagete » e dell'« Unicorn » allestiti per la scorsa stagione lirica) e l'inservimento di coreografie create appositamente da noi ed affidate a famosi coreografi: basti pensare ai recenti lavori di Felix Blaska, John Butler, Micha Van Hoecke. Il corpo di ballo, tenendo conto anche del numeroso pubblico giovane, in sede e nella regione, è sottoposto ad un impegno continuo ed intenso: merito dell'attuale gestione, che mostra una notevole premura ed un grande interesse per i problemi della danza.

Il mio posso ritenere soddisfatto del lavoro intrapreso qui a Firenze. La compagnia funziona, ci sono molti elementi pregiati che sono fatti largamente apprezzare anche ai fuori dell'attività fiorentina. Ma la carenza più grave è la assenza di una scuola, interna al teatro che abbia la funzione di vivalo e di rinforzo nei confronti del corpo di ballo e che dovrebbe sostenere il nostro già piuttosto gravoso lavoro ».

Alberto Palosca

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.833
(Ap. 15)

Il ladro, di Pasquale Festa Campanile, In technicolor, con Enrico Montesano, Edwige F. (15, 35, 18, 20, 20, 22, 45)

ARLECHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332
(Ap. 15,30)

Caporaso erotico di Gerard Damiano: Giochi belli, in technicolor, con Giorgina Speticina e Roberta Pala. (VM 18)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320

Il più eccezionale e prestigioso film dell'anno interpretato dai due grandi attori e diretto da un maestro del cinema: Il cavaliere elettrico, 3 attori, con Robert Redford, Jane Fonda, (15, 30, 18, 20, 15, 22, 45)

CORSO
SUPERSEXY MOVIES N. 2

Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15)

Adolescence porno, in technicolor, con Lisa Minelli, Linda Lovelace, Grand Linda. (VM 18)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15)

* 10 * - Diretta da Blake Edwards, in technicolor, con Dudley Moore, Julie Andrews, Jack Palance, con Robert Redford, Jane Fonda. (15, 30, 17, 18, 20, 20, 22, 45)

FUGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M. Filigno - Tel. 270.117

Porno erotico movie, in technicolor, con Baudin Bernard, Daniel Tonchak. (VM 18)

EXCELSIOR
Via Correttanti, 4 - Tel. 217.708
(Ap. 15)

Kramer contro Kramer, di Robert Benton, in technicolor, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Jack Palance, con Julia Roberts. Per tutti. (15, 10, 17, 18, 20, 22, 45)

FUGORICO
Via Cavour - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)

Un film di Claude Goretta: La merletta, con Isabelle Huppert, Yves Beneyton, Florence Giorgetti. Technicolor. Per tutti. (15, 10, 17, 18, 20, 22, 45)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.687

Di Salvatore Samperi: L'ultimo capolavoro: Liquirizia, con Barbara Bouchet, Jenny Tamburi, Eros Pagni, Tina Schirini, Christian De Sica, Teo Teocoli. Divertente. (VM 14)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879

Il matrimonio di Maria Brown, di Rainer Fassbinder in technicolor, con Hanna Schygulla, Klaus Wiesch. Per tutti. (15, 20, 17, 15, 20, 10, 22, 40)

CINEMA D'ESSAI

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15)

Il nuovo volto del giovane cinema americano. Più teso e avvincente di « Easy Rider ». Per tutti. (15, 10, 17, 18, 20, 22, 45)

METROPOLITAN
Via Romana - Tel. 663.611
(Ap. 15)

American Graffiti 2, diretto da B.W.L. Norton, in technicolor, con Paul Le Mat, Cindy Williams, Candy Clark. Per tutti. (15, 25, 17, 15, 20, 20, 22, 45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.054

Intimo di Dario Argento, in technicolor, con Daria Nicolodi, Eleonora Giorgi, Gabrielle Davis e Alida Vello. (VM 14)

(15, 17, 18, 20, 20, 22, 45)

ODEON
Via del Sassetto - Tel. 214.068
(Ap. 15)

Un film di Roman Polanski: Tess, in technicolor, con Natalie Kinski, Peter Finch, Leigh Lawson. (15, 30, 19, 22, 30)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ap. 15)

Horr omnia: Buto omnia, di Joe D'Amato, con Kieran Carter, Cinzia Monreale. Musiche di Simon de Gobin. (VM 18)

SUPERCINEMA
SEX EROTIC HARD CORE

Via Cimatori - Tel. 272.474

* Prima *
In inesistenti notti di una ninfoname, con Linda Lovelace. (VM 18)

(15, 30, 17, 15, 19, 20, 45, 22, 45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242

Il più divertente, movimentato ed entusiasmante film dell'anno! Regeranno le piramidi? Piedone d'Egitto, a colori, con Bud Spencer, Regis di Steno. (15, 17, 19, 20, 22, 45)

ALBIA
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634

« Mademoiselle » di Ennio Flaiano. Un giovane attore italiano, David Carradine, California 436, con D. Carvalho, Col. L. 1500. Da lunedì AGIS 1.000 (U.s.: 22,45)

ALFIERI ATELIER
Via dell'Ulivo - Tel. 282.137

« Prima visione »
La storia di Tenorio, di essere donna: Giraffa, Regia di Claudia Weill, con Marisa Mayron e Eli Wallach. Ingresso L. 2000 (15, 17, 19, 21, 23)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)

Città Giovani. Il film che ha rivelato un circolo grande attore: Dustin Hoffman. Il laureato, con K. Ross. Musiche di Simon e Gerlunk. Colori. Per tutti L. 1.000 (U.s.: 22,30)

SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634

« Mademoiselle » di Ennio Flaiano. Un giovane attore italiano, David Carradine, California 436, con D. Carvalho, Col. L. 1500. Da lunedì AGIS 1.000 (U.s.: 22,45)

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 204.0493

(Ap. 15,30)
Walt Disney presenta: Il gatto venuto dallo spazio. Divertente. technicolor con K. Berry. (15, 17, 19, 20, 22, 45)

ARTIGIANELLI
Via S. Martini, 103 - Tel. 225.057

Walt Disney presenta: Il gatto venuto dallo spazio. Divertente. technicolor con K. Berry. (15, 17, 19, 20, 22, 45)

ASTRO
Piazza S. Simone

Dalle ore 20,30: La più grande avventura di Jaws Robot, uno stupendo cartone animato a colori.

Dalle 20,45 in poi: Disney Manhattan, con Woody Allen, Diane Keaton. Shows a 8,45 - 10,30. Martin Roumagnac, con G. Laconio, con M. Dietrich (FR 1946). Film per ragazzi (15,30, 17, 15, 20, 22, 45)

FLORIDA
Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130

Una nuova avventura a cartoni animati: Il signore degli anelli, fantastico technicolor, da un libro di J.R. Tolkien.

ESPERRIA
Via D. Compagni Cure

(Ap. 14, 30)
Casa d'asilo.
FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
(Ap. 15, 15)

Il ladro di Begdad.

MUSICUS CONCENTUS
Piazza del Carmine, 14 - Tel. 287.347

Questa sera, alle ore 21,15, al Carmine