

Lezioni « autogestite » al Dagomari di Prato

Tre giorni in assemblea discutendo della riforma

Anche gli insegnanti hanno partecipato a questa esperienza - Ora si tratta di dare concretezza ai nuovi contenuti culturali espressi

PRATO — Sono stati tre giorni intensi di assemblee, di discussioni e di dibattiti, ma anche fatti di « gioiosità », di musica, di canti. Tre giorni in cui gli studenti del « Dagomari » hanno vissuto un'esperienza del tutto nuova, in una scuola tappezzata di cartelli con tro la politica del ministro Valitutti, per la riforma della scuola, e non hanno mancato di prendere di mira anche aspetti stessi dell'istituto.

Perché questa agitazione? E' da tempo che nelle scuole pratesi gli studenti, il comitato studentesco cittadino, stanno facendo la proposta di « lezioni autogestite », su temi politici e di attualità. All'Istituto Magistrale una assemblea sulla politica internazionale portò alla sospensione di 35 studenti. Per il Dagomari le cose sono andate diversamente.

Il collegio degli insegnanti chiamato ad esprimersi su questa proposta per pochi voti, nei fatti, la respinse. Parlare di una « spaccatura » tra gli insegnanti non è però il caso. In realtà, in linea di massima, pare di fosse un altro, assenso degli insegnanti della scuola alla proposta. Solo che alcuni di essi chiedevano un rinvio in modo da

discuterlo insieme agli studenti. Altri ritenevano opportuno che parlasse subito la « autogestione ». E così è stato.

Mattina e pomeriggio per tre giorni studenti e parte dello stesso corpo insegnante si sono riuniti nell'Aula Magna dell'Istituto ed hanno dato vita ad una assemblea permanente conclusasi ieri. Tre giorni in cui si è discusso di scuola, cultura, di Prato e dei suoi problemi, tre giorni in cui gli studenti hanno potuto ritrovare, dire la loro, esprimere i loro interessi, che sono andati diversi. Si è anche trovato il modo di sperimentare forme di stare insieme sempre collettivamente.

Ma non ci si può fermare solo a questi aspetti. In tanto perché c'è stato molto interesse, e si è partecipato con volontà alle occasioni di discussione. Secondo perché questa assemblea autogestita ha messo in luce un problema: la richiesta di un nuovo modo di fare scuola: di una riforma, di nuovi contenuti culturali.

E di questo oggi si discute al Dagomari. Come dire sbocco a questa iniziativa, tenendo conto che la sperimentazione ha bisogno di un proprio organico progetto, con precisi contenuti culturali. E

che sperimentare non significa altra cosa dal fare scuola, ma è studio, ricerca di nuove metodologie didattiche. Da lunedì il problema sarà questo: dare concretezza a questa idea che si è manifestata.

E' questo il senso del comunicato diramato proprio ieri mattina dal consiglio di Istituto che « invita le componenti della scuola a fare in modo di non disperdere e di non mortificare il patrimonio democratico riproposto nella circostanza dagli studenti ».

La proposta che circola con più insistenza al Dagomari è quella di giungere ad una commissione mista fra studenti ed insegnanti. Si sta quindi vivendo a Prato una nuova pagina della lotta per il cambiamento della scuola. A sollecitarla anche questa volta sono stati gli studenti. Comitati delle altre forze democratiche degli insegnanti e di ricevere queste nuove domande e dare sbocco ad un movimento, che non può esaurirsi in una assemblea permanente. In un'assemblea però questa manifestazione studentesca, oltre ad assumere un valore positivo, ha permesso di spostare in avanti i termini della discussione.

b. g.



Ricordo di Moro a 2 anni dalla strage di via Fani

Per ricordare Aldo Moro a due anni dalla strage di via Fani e dall'inizio della prigionia del leader dc, il sindaco Gabbugliani ed i capigrupo consiliari si sono ritrovati al lungarno che porta il suo nome.

Per ricordare la terribile data il comitato provinciale della Dc ha fatto affiggere un manifesto in cui si afferma che i democratici ricordano quel giorno confermando la volontà di non cedere alla violenza dei terroristi, con l'impegno di operare perché lo Stato democratico abbia sempre i mezzi legislativi ed operativi per colpire l'eversione.

Il manifesto conclude affermando che la difesa della libertà e della democrazia, al di là delle diverse opinioni, richiede la mobilitazione morale e l'unità di intenti di tutte le forze politiche, sociali, culturali nel voler isolare le idee e gli uomini del terrorismo.

Alla SMS A. Del Sarto

Chiusura in bellezza per il secondo ciclo di concerti jazz

Da gennaio a marzo presentati importanti solisti e complessi - Presto il programma per la nuova serie

Gli ultimi due concerti del Duo Lee Konitz-Gil Evans e del Quintetto di Enrico Rava con John Tchicai, hanno concluso il secondo turno dei concerti di jazz del trombettista e dell'« Unicorn » allestiti per la scorsa stagione lirica e l'inserimento di coreografie create appositamente da noi ed affidate a famosi coreografi: basti pensare ai recenti lavori di Felix Blaska, John Butler e Michela Van Hooche.

Il corpo di ballo, tenendo conto anche dei numerosi spettacoli estivi in sede e nella regione, è sottoposto ad un impegno continuo ed intenso: merito dell'attuale stagione, che mostra una notevole premura ed un grande interesse per i problemi della danza.

To mi posso ritenere soddisfatto del lavoro intrapreso qui a Firenze. La compagnia funziona, ci sono degli elementi preziosi che sono fatti largamente apprezzare anche al di fuori dell'attività fiorentina. Ma la carenza più grave è la assenza di una scuola interna al teatro che abbia la funzione di vivale e di rinforzo nei confronti del corpo di ballo e che dovrebbe sostenere il nostro già piuttosto gravoso lavoro.

Alberto Paloscia

Dino Giannasi

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON

Piazza Ottaviani - Tel. 287.833 (Ap. 15)

Il ladro, di Pasquale Festa Campanile, in

technicolor, con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Bernardette Leloni (15, 17, 18, 20, 22, 24, 25)

ARLECCHINO SEXY MOVIES

Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332 (Ap. 15, 30)

Capolavoro erotico di Gerard Damiano: Giochi

bamboli, in technicolor, con Giorgina Spelvin e Richard Palia (VM 18)

CAPITOL

Via dei Castellani, 12 - Tel. 212.320

Il più eccezionale e prestigioso film dell'anno

interpretato da due grandi attori e diretto da un

maestro del cinema: Il cavaliere elettrico, con

Robert Redford, Jane Fonda (15, 30, 18, 20, 22, 24, 25)

CORSO

SUPERSEXY MOVIES N. 2

Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 (Ap. 15)

Adolescenza porno, in technicolor, con Lise

Vianelli, Brenda Rohne, Gretha Lindt (VM 18)

EDISON

Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 (Ap. 15)

« 10 », diretto da Blake Edwards, in technicolor,

con Dudley Moore, Julie Andrews, Bo Derek, Musiche di Henry Mancini (VM 14)

EXCELSIOR

Via Corbelli, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15)

Kramer contro Kramer, di Robert Benton, in

technicolor, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Faye Dunaway (VM 14)

METROPOLITAN

Piazza Beccaria - Tel. 663.611 (Ap. 15)

American Graffiti 2, diretto da B.W.L. Norton,

in technicolor, con Paul Le Mat, Cindy Williams, Candy Clark (VM 14)

MODERNISSIMO

Via Cavour, 12 - Tel. 216.954

Interno, di Mario Argento, in technicolor, con

Daria Nicolodi, Eleonora Giorgi, Gabriele Davis e Alida Villi (VM 14)

ODEON

Via Bissolati, 2 - Tel. 214.068 (Ap. 15)

Un film di Roman Polanski: Tess, in technicolor,

con Nastassja Kinski, Peter Firth, Leigh Lawson (15, 30, 18, 20, 22, 24, 25)

PRINCIPE

Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891 (Ap. 15)

Horr a colori: Bulo omega, di Joe D'Amato,

con Kieran Carter, Cinzia Monreale, Musica di

Ennio Morricone (18)

SUPER CINEMA

SEXY, EROTIC, HARD CORE

Via Cimatori, 1 - Tel. 272.474 (Ap. 15)

Le inaspettate notti di una ninfomane, con

Lina Romy (VM 18)

VERDI

Via Ghibellina - Tel. 296.242 (Ap. 15)

Il più divertente, movimentato ed entusiasmante

film dell'anno: Reggeranno le piume di Piedone d'Egitto, a colori, con Bud Spencer, Regia di Steno (15, 17, 18, 20, 22, 24, 25)

(15, 17, 18, 20, 22, 24, 25)

IDEALE

Via Firenzezuola - Tel. 507.008

I nuovi guerrieri (The Wanderers), in technicolor,

con Ken Wahl, John Friedrich (VM 14)

ITALIA

Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. 15)

La papata bollente, di Steno, in technicolor,

con Renato Pozzetto, Edwige Fenech e Massimo Ranieri (VM 14)

MANZONI

Via Martiri - Tel. 366.808

Un sacco bello, di Carlo Verdone, in technicolor,

con Carlo Verdone, Veronca Miriel, Mario Brega e Renato Scarpa (VM 14)

MARCONI

Via Giannotti - Tel. 630.644

I nuovi guerrieri (The Wanderers), in technicolor,

con Ken Wahl, John Friedrich (VM 14)

NAZIONALE

Via Cimatori - Tel. 210.170

L'ultimo eccezionale ed appassionante capolavoro

del più famoso regista americano: Yankel, a colori, con Richard Gere, Vanessa Redgrave, Regia di John Schlesinger (15, 17, 30, 20, 22, 30)

IL PORTICO

Via Capo del Mondo - Tel. 675.830 (Ap. 15)

Un film di Claude Goretta: La merlettella, con

Michelle Phillips, Yves Beneyton, Florence Giorgetti, Technicolor. Per tutti (U.S. 22, 30)

PUCCINI

Piazza Puccini - Tel. 362.067

Di Salvatore Samperi l'ultimo capolavoro: Liquirizia,

con Barbara Bouchet, Jenny Tamburi, Eros Pagni, Tino Schirini, Christian De Sica, Leo Tecoletti, Duvenne (VM 14)

VITTORIA

Via Pignatelli - Tel. 480.879

Il matrimonio di Maria Brown, di Rainer Fassbinder,

in technicolor, con Hanna Schygulla, Klaus Lewitsch Per tutti (15, 20, 17, 50, 20, 10, 22, 40)

CINEMA D'ESSAI

ABSTOR D'ESSAI

Via Roma, 113 - Tel. 222.388 (Ap. 15, 30)

Il nuovo volto del giovane cinema americano. Più

teso e avvincente di « Easy Rider ». Per la regia di David Carradine. California 436, con D. Carradine, Colori, L. 1500.

DA LUNEDÌ AGIS L. 1000

(U.S. 22, 30)

ALFIERI ATELIER

Via dell'Ulivo - Tel. 282.137

« Prima visione »

La difficoltà e l'entusiasmo di essere donna: Giffirella,

di Maria Mayron e Eli Wallach. Ingresso L. 2000 (AGIS 1500)

(15, 17, 19, 21, 23, 25)

UNIVERSALE D'ESSAI

Via Pisana, 17 - Tel. 226.196 (Ap. 15, 30)

Ciclo « Speciale Giovani ». Il film che ha rivelato

un piccolo grande attore: Dustin Hoffman, con D. Hoffman, Colori, L. 1500.

SPAZIO

Via del Sole, 10 - Tel. 215.634

« Martine, Martine »

Ore 18,30 - 22,30: Passione di zingari, di M. Leisen, con M. Dietrich (USA 1935). Ore

20,30: Martin Rousselle, di G. Leconte, con M. Dietrich (FR 1946). Film per ragazzi

ore 15,30: Carosello Disney n. 2 « Cartoons ».

CASA DEL POPOLO GRASSINA

Piazza della Repubblica - Tel. 440.082

Ore 17 e ore 20,30 (si ripete il primo tempo):

La licca sedurre i professori con Gloria Guida e

Ninetta Davoli. C.D.C. COLONNATA

Piazza Rapisarda (Sesto Fiorentino)

Tel. 442.203 (Bus 20)

« Storie Italiane ». Il giorno della civetta (It. '68) di Damiano Damiani, con Claudia Gordinale, Franco Nero.

(15, 30, 18, 20, 15, 22, 30)

C.R.C. ANTELLA

Via Pulegnino 53 - Tel. 640.207

(Ore 16,30 e 21,30)

La luna di Bernardo Bertolucci con Jill Clayburgh, Renato Salvatori e Tomas Milian. VM 14.

MANZONI (Scandicci)

Piazza Piave, 2

(Ap. 15, 30)

Un film drammatico: Meteor con S. Connery, B. Keith, H. Fonda. Per tutti (15, 30, 18, 20, 15, 22, 30)

MICHELANGELO

(San Casciano Val di Pesa)

(Ap. 15, 30)

Diversi a colori: Ravanelli, march con Renzo Montagnani, Silvia Dionisio, Alberto Lillo, Angela M. Rizzoli. Per tutti

CINEMA GARIBOLDI

(Fiesole, bus 7)

Riposo

CASA DEL POPOLO CALDINE

Via Fagnola

(Ore 16,30 - 21,30)

Come perdersi una moglie e trovare un amante con Barbara Bouchet, Johnny Dorelli.

TEATRI

TEATRO COMUNALE

Corso Italia, 16 - Tel. 216.253

CONCERTI 1979-1980

Oggi, alle ore 17 e 21,30, la Compagnia

Quartello Amadeus, con Piero Farulli (viola).

Musiche di Mozart (Abbonamento D).

TEATRO DELLA PERGOLA

Via della Pergola, 12 - Tel. 210.097

Ore 16,30 e ore 21,15 (ultime due recite)

L'ETER-EMILIA Romagna Teatro presenta: « Come

le foglie », di Giuseppe Giacosa, Interepreti principali: Ubaldo Brignone, Gianni Santucci, Umberto Orsini, Paola Bacci, Massimo De Francovich. Scene, costumi e regia di

Giancarlo Sena. Per tutti ore 21,15 valide le

rid, stud. e ETI/21).

TEATRO AMICIZIA

Via Il Prato, 73 - Tel. 218.620

Tutti i sabati alle 21,15. Tutte le domeniche

e festivi alle 17 e 21,30. La Compagnia

del Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Pasquini, presenta la novità assoluta: « Che,

che... mi si sposi più », tre atti di Lidya

Faller e Silvano Nelli.

(2. mese di successo)!!!

TEATRO COLONNA

Via Giampolo Orsini, 32 - Lungarno

Fornicucci - Tel. 68.01.550

Ore 17,30 e ore 21,30. Presentano una

nuova assoluta di Silvano Nelli, B. Faller e

C. « Affondo delle Fonti ». Prenotarsi al

68.01.550. Spettacoli dalle 17 e 21,30. Ore

21,30. Domenica ore 17 e ore 21,30.

TEATRO AFFRATELLAMENTO

Via Giampolo Orsini, 73 - Tel. 68.12.191

Centro Teatrale Affratellamento

Teatro Regionale Toscano

Oggi alle ore 17. Prima Assoluta Nazionale

di « Shakespeare suite » di Ugo Citti da Otello,

Amleto, Giulietta e Romeo. Sogno di una

notte di mezza estate. Musica di Sergio Ben

venuti, scene di Massimo Mattioli. Regia di

Ugo Citti.

(Abbonamenti: 18 mesi - pubblico normale)

TEATRO DELL'ORIOLO

Via dell'Orto, 31 - Tel. 210.555

Il giovedì, venerdì, sabato alle ore 21,15

e la domenica alle ore 16,30. La Cooperativa

Ortoale presenta: « Topi » (The Moustere),

di Agatha Christie. Il « gatto »

rappresentato a Londra con successo dal 1952.

NICCOLINI

Via Rispoli - Tel. 213.283

Ore 18,30 e ore 21,30. Martedì 18 marzo. Polli in « Mi-

stica ». Prevendita dalle 10 alle 13,15 e dal-

le 16 alle 19.

TEATRO COMUNALE MANZONI

Corso Gramsci, 12 - Tel. 0573/22607

(Pistoia)

Oggi alle ore 16,30 (fuori abbonamento) Emilia

Romagna Teatro presenta: « Il gabbiano », di

Anton Chekhov. Interpreti principali: Otello

Piccolo, Gabriella Lavia. Regia di Gabriella Lavia.

SPAZIO CULTURALE

Il FABBRICONE

Viale Gallilei - Prato

Ore 20,30-21,15. Il Giocoso pres. Mas-

simo De Rossi. Giovedì 19 marzo. Byron. Regia di

Massimo De Rossi.

Per informazioni tel. 22.692 - Prato.

« EATRO RONDO' DI BACCO

(Palazzo Pitti - Tel. 210.595)

Oggi riposo

Da giovedì 20: Il Teatro Regionale Toscano

presenta: « Rosenkranz », di Henrik Ibsen.

Regia di Massimo Casali. Interpreti: Piero

Degli Espoliti, Tino Schirini. Scene e co-

stumi di Maurizio Balò (lo spettacolo è pro-

dotto in collaborazione con il Centro Teat-

rale Bresciano).

MUSICUS CONCENTUS

Piazza del Carmine, 14 - Tel. 287.347

Questa sera, alle ore 21,15, al Carmine,

Salvatore Fanni, concepisce di musiche di SATIE,

POULENC MILHAUD e Debussy.

Completo del Musicus Concentus: voce recitante

Marcello Milhaud, baritone Claudio Desider