Chiesto il silenzio stampa per favorire i contatti

I rapitori del piccolo Del Tongo sono gli stessi che hanno agito in Umbria?

Torna alla ribalta il nome di Mario Sale, personaggio di spicco dell'anonima sequestri in Toscana
I criminali non si sono ancora fatti vivi — Terribili ore di ansia della famiglia — Alcune ipotesi

Dal nostro inviato

AREZZO — Per Francesco Del Tongo, il ragazzo di nove anni rapito da due banditi martedì mattina mentre si recava a scuola, è stato chiesto il silenzio stampa. Lo ha richiesto ieri mattina l'avvocato Arnaldo Amatucci legale della famiglia Del Tongo per favorire le trattative con i rapitori e giungere così ad una rapida conclusione di questa drammatica vicenda. Accogliamo l'appello dei familiari che vivono ore d'angoscia e disperazione. I banditi non si sono ancora fatti vivi. Nessun messaggio è pervenuto ai genitori del ragazzo che da tre giorni si trova nelle mani dei malviventi.

Sul fronte delle indagini non ci sono grandi novità. Anche nella giornata di ieri gli investigatori hanno compiuto diverse perquisizioni e battute nella provincia di Arezzo spingendosi fino in Umbria dove, come si ricorderà, nell'agosto scorso venne rapito il piccolo Guido Freddi e liberato dopo il pagamento del riscatto.

Fra le tante ipotesi che in queste ore vengono fatte non si esclude che anche il sequestro di Francesco Del Tongo sia opera della stessa banda che ha agito in Umbria. In questo caso si tratterebbe di sardi. E subito viene alla ribalta il nome di Mario Sale, il personaggio di spicco dell'anonima sequestri che ha agito in Toscana dal 1975 in poi.

Mario Sale è latitante dal 1977, dopo la clamorosa evasione dal carcere di Siena. Di lui gli inquirenti hanno perduto le tracce. Per un certo periodo Mario Sale è stato anche in Sardegna dove aveva famiglia, ma poi è nuovamente scomparso.

Scomparsa anche la moglie, Angela Flumini. La donna fino a pochi giorni fa si trovava a Nuoro, ma improvvisamente si è volatilizzata proprio quando la corte d'appello di Firenze, sezione istruttoria, aveva emesso nei suoi confronti un mandato di cattura. E' scomparsa due giorni prima dell'arrivo della polizia. Chi l'ha informata? E un altro inquietante interrogativo sull'anonima sequestri.

Anche se si tratta solo di un'ipotesi, gli investigatori non escludono che il sequestro di Francesco Del Tongo potrebbe essere stato compiuto da terroristi o da una banda di delinquenti comuni diretta da individui legati all'eversione. E' una ipotesi, ma non è campata in aria. Ci sono alcuni elementi che farebbero riflettere.

Innanzi tutto è anomalo se si tratta di una banda di rapitori sardi l'impiego delle auto per portare a termine il sequestro del figlio dell'industriale Pasquale Del Tongo. Infatti, appare strano agli investigatori il fatto che le targhe della «127» rubate per applicarle alla «Giulia» color vinaccia siano state sottratte ben 25 giorni prima del sequestro. Altro particolare: la «Giulia» targata Firenze e usata dai due banditi per rapire Francesco Del Tongo è stata rubata cinque giorni prima dell'azione criminosa.

Inoltre, i banditi sempre secondo le testimonianze raccolte dalla polizia avrebbero usato altre due auto, un'«Alfetta» targata Firenze e un'altra vettura di cui non si conosce né il tipo né la marca. L'«Alfetta» come l'altra vettura erano state lasciate in località San Zeno nei pressi del raccordo che conduce a Monte San Savino, Siena e all'autosole. Sulla prima auto secondo un testimone sarebbero saliti i due banditi che avrebbero compiuto materialmente il sequestro del piccolo Francesco, sull'altra il resto della banda con il ragazzo.

Una mossa per depistare gli eventuali inseguitori. Ora, osservano gli inquirenti, una simile tecnica è in uso tra i terroristi (i numerosi episodi di criminalità eversiva lo dimostrano ampiamente) e non tra i banditi sardi.

A questo punto è necessario ricordare che ad Arezzo, uno dei più importanti centri d'affari dell'oro, hanno agito dal '70 al '75 i fascisti. Chi non ricorda gli attentati alla linea Roma-Firenze e le imprese terroristiche del gruppo di Mario Tuti? Dopo gli arresti, le condanne, del Fronte Nazionale Rivoluzionario non si è sentito più parlare.

Questo non significa che i neofascisti siano scomparsi. Tutt'altro. Molti sono ritornati in libertà. E chi può escludere che qualche «cane sciolto» si sia legato ad una banda di delinquenti comuni? La tecnica usata per il sequestro del ragazzo è quella usuale dei terroristi delle Brigate Rosse, Prima Linea.

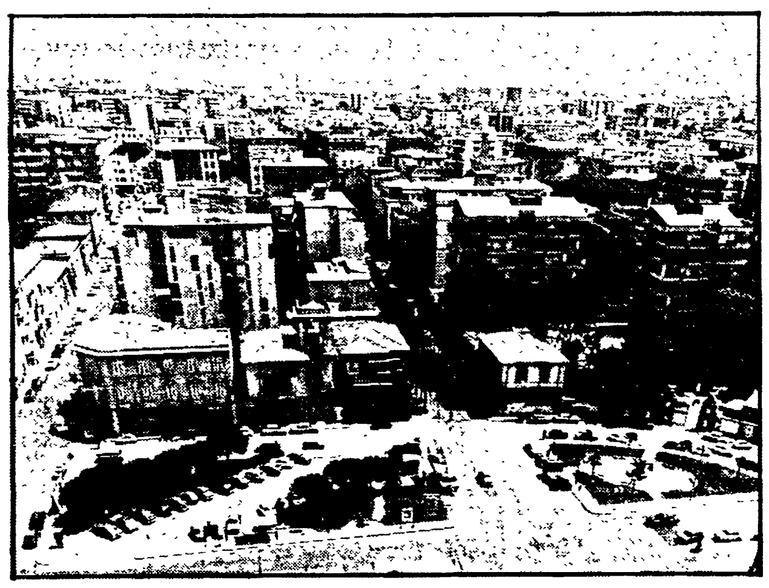
Ma come abbiamo detto e solo un'ipotesi. Anche nel sequestro di Ilaria Olivari i rapitori cercarono di «pitturarlo» con la vernice politica, ma in realtà si trattava di banditi. Così come al novanta per cento è accaduto con il sequestro di Francesco Del Tongo.

Giorgio Sgherri

Lo ha deciso il Consiglio comunale e avrà esecuzione immediata

Alla «Leccia» di Livorno 900 appartamenti popolari

Verranno realizzati con il finanziamento straordinario dello Stato — Partono gli espropri dei terreni — Le basi per fornire le zone dei necessari servizi — Ampie quote di territorio riservate al verde pubblico



LIVORNO — Il comune di Livorno ha deciso di destinare l'area della fattoria «La Leccia» alla costruzione di circa 900 appartamenti di edilizia economica e popolare. Il provvedimento, approvato ieri all'unanimità e con esecuzione immediata, durante la seduta del consiglio comunale, consentirà di utilizzare il finanziamento straordinario di 5 miliardi destinato al comune di Livorno. La delibera ministeriale del 22 febbraio, infatti, obbligava i comuni beneficiati ad individuare, i terreni in tempi strettissimi, cioè entro un mese.

Dunque se il comune non avesse deliberato entro il 22 marzo, il finanziamento sarebbe saltato insieme alla possibilità di costruire al più presto circa 150 alloggi. La decisione di ieri è stata possibile anche perchè il comune di Livorno con il Piano Regolatore Generale aveva già gettato le basi della pianificazione territoriale individuando l'area di espansione edilizia da predisporre per gli alloggi economici e popolari e questo ha permesso di snellire le pratiche.

Dai prossimi mesi i terreni della Leccia nella zona compresa tra Salviano e Collinaia potranno perciò essere espropriati. Si tratta di terreni pianeggianti che presentano alcune caratteristiche che rendono ottimale l'edificazione, soprattutto sotto il profilo economico. Le opere di urbanizzazione infatti dovranno essere solo completate e si potrà contare sulla rete già esistente che ha accompagnato l'espansione edilizia di questi ultimi anni intorno all'asse tra via dei Pelaghi e Salviano.

La zona inoltre è ben servita per quanto riguarda la viabilità che consente rapidi spostamenti (Aurelia, variante e via Di Salviano) tra il sud e il nord della città.

Infine il piano regolatore generale prevedendo il recupero totale delle strutture di Villa Corridi (adiacente a «Le Leccia») per uso scolastico e per attività culturali, traccia le basi per la realizzazione di alcuni servizi indispensabili al nuovo insediamento.

Le aree in questione si estedono per più di 250 mila metri, di cui 100 mila sono edificabili (come previsto dal PRG).

Ieri è stata accolta la proposta di elevare da uno a tre l'indice di edificabilità. In pratica, in base al vecchio indice indicato dal PRG, sull'area potevano essere costribuiti solo 300 alloggi, ma le nuove esigenze e i maggiori finanziamenti disponibili hanno suggerito di elevare l'indice e quindi di rendere possibile la costruzione di un numero maggiore di alloggi, circa 900. La modifica non comprometterà la quantità di servizi e di verde a disposizione degli abitanti del nuovo quartiere.

Lo standard infatti, anche se è stato abbassato a poco più di 30 metri quadri per abitante, rispetta comunque l'indice indicato dalla regione ed è nettamente superiore a quello previsto dalla legge (18 metri quadri per abitante).

Sui 100 mila metri quadri saranno costruiti circa 150 appartamenti già finanziati dall'intervento straordinario di 5 miliardi e altri 220 alloggi finanziati dal piano decennale (secondo biennio). Le aree per la costruzione degli altri 500 appartamenti verranno invece messi a disposizione delle cooperative.

Stefania Fraddanni

Sono stati catturati a S. Pantaleo

Traditi dai pantaloni tre presunti rapinatori

Hanno trovato ad attenderli carabinieri e polizia - Resta da chiarire se sono esecutori materiali o complici

PISTOIA — E' stato un paio di pantaloni a mettere in trappola tre persone, non si sa ancora se esecutori materiali o complici della rapina avvenuta martedì all'ufficio postale di Masiano e per la quale sono attualmente in carcere in 6. I primi tre furono arrestati il giorno stesso della rapina. Gli altri li hanno seguiti a Santa Caterina in Brana.

Erano tornati sul posto alla ricerca dei pantaloni (e della refurtiva). Ad aspettarli hanno trovato carabinieri e polizia, messi sul chi vive da un indizio abbastanza esplicito. Qualcuno, poco dopo la rapina aveva visto una macchina rallentare e scaricare un pacco nei pressi di San Pantaleo, a poche centinaia di metri da Masiano. Zona questa in cui una fitta rete di strade si confonde con le coltivazioni a vivaio: un posto ideale per chi ha qualcosa da nascondere, soprattutto qualcosa che scotta.

Gli inquirenti, avvertiti del fatto, avevano trovato sul posto appunto solo i pantaloni. Ma la circostanza li aveva insospettiti, anche se nel frattempo i presunti esecutori della rapina erano stati rintracciati e fermati Che i rapinatori si fossero semplicemente disfatti di un segno di riconoscimento che poteva tradirli, sembrava poco credibile. Mentre era più logico pensare che i pantaloni costituissero un segnale, un punto di riferimento, una sorta di filo d'Arianna per orientare con comodo la ricerca di qualcosa di più consistente.

Nel tardo pomeriggio di mercoledì i tre fermati, convinti ormai che le acque si fossero calmate con l'arresto dei loro complici, sono tornati a San Pantaleo. Ed è stato loro difficile dimostrare agli uomini della mobile e del nucleo operativo che erano lì per funghi o per fare una scampagnata.

Il ritrovamento della refurtiva li ha messi definitivamente alle corde. I soldi con la «mazzetta civetta» (che sicuramente proviene dall'ufficio rapinato) erano in una borsa di plastica dentro una buca, fra gli alberi. Non una lira di più né una di meno, di quelle che erano sparite martedì dalla cassa dell'ufficio postale.

Qualcuno di essi ha partecipato alla rapina? O semplicemente sono stati indirizzati da coloro che già erano finiti in carcere e temevano di veder ridotto in poltiglia tutto il bottino?

m. d.

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA
Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/508606
DOMANI SERA favolosi regali con la PENTOLACCIA offerti dalle più prestigiose ditte della zona
In pedana gli EXTRA con i loro successi
FABIO e EDO in discoteca vi progongono le ultime novità

CENTRO HUMOR SIDE
(ARCI - SMS Rifredi)
BORIS VIAN
l'uomo e l'opera
21-30 marzo
21 - 22 - 23 ore 21,15
Il Collettivo Victor Jara presenta:
R/UMORI DI VIAN
sabato 22 ore 10,30
presso l'Istituto Francese di Firenze
Convegno di studi: «Boris Vian, l'uomo e l'opera»
via V. Emanuele, 303 - Tel. 480261

dancing-discoteca
CONCORDE
CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. (0572) 48.215
DIREZIONE: TRINCIAVELLI
Questa sera Musica Folklore - Attrazione ed un repertorio per tutte le età
Orchestra Spettacolo
BERSELLI - FONTANILI

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.833
(Ap. 15,30)
Amityville horror, diretto da Stuart Rosemberg in Technicolor, con James Brolin, Margot Kider e Rod Steiger. (VM 14)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332
(Ap. 15,30)
Capolavoro erotico di Gerard Damiano: Giochi bagnati, in technicolor, con Giorgina Spelving e Richard Palla. (VM 18)

CAPITOL
Via dei Castellani Tel 212.320
Per il divertimento di tutti e per le risate più belle ecco che arriva il Rag. De Fanti Bancario precario, a colori, con Paolo Villaggio, Katerine Spaak, Anna Mazzamauro, Carlo Giuffrè. Regia di Luciano Salce.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

CORSO
SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi Tel 282.687
Africa excitation, in technicolor, con Karen Roche, Mary Alexander. (VM 18)
(15, 16,35, 18,10, 19,45, 21,10, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 Tel 23 110
«10». Diretto da Blake Edwards, in technicolor, con Dundley Moore, Julie Andrews, Bo Derek. Musiche di Henry Mancini. (VM 14)
(15,30, 17.55, 20,20, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
Kramer contro Kramer, di Robert Benton, in technicolor, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Janet Alexander e Justin Hanry Per tutti!
(15,55, 18,15, 20,30, 22,45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M Finiguerra Tel 270 117
Inferno di una donna, in technicolor, con Catherine Burges, Laura Nicholson. (VM 18)
(15, 16,40, 18,20, 19,40, 21,05, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Ap. 15,30)
Café Express, di Nanni Loy, in Technicolor, con Nino Manfredi, Adolfo Celi, Merisa Laurito e Vittorio Caprioli.
(15,50, 18,05, 20,25, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria Tel 663 611
American Graffiti 2, diretto da B.W.L. Norton, in technicolor, con Paul Le Mat, Cindy Williams, Candy Clark Per tutti!
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour Tel 215 954
L'insegnante va al mare con tutta la classe, in technicolor, con Annamaria Rizzoli, Lino Banfi e Alvaro Vitali. (VM 14)
(15,30, 17,25, 19,05, 20,50, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti Tel 214 068
Il lupo e l'agnello, di Francesco Massaro, a colori, con Michel Serrault, Tomas Milian, Ombretta Colli e Laura Adami. Per tutti!

PRINCIPE
Via Cavour 184/r Tel 575 891
Il divertente film di William Friedkin a colori: Police da scasso, con Peter Falk, Peter Boile e Gena Rowlands. Per tutti!
(15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45)

SUPERCINEMA
SEXY EROTIC HARD CORE
Via Cimatori - Tel. 272.474
«Prima»
Brigade Call Girls (Brigata ragazze squillo), a colori, con Rebecca Brooks. (VM 18)
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Il più divertente, movimentato ed entusiasmante film dell'annoIII Reggeranno le piramidi? Piedone d'Egitto, a colori, con Bud Spencer Regia di Steno.
(15, 17, 19, 20.45, 22.45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Inferno, di Dario Argento, in technicolor, con Daria Nicolodi, Gabriella Lavis, Alida Valli. (VM 14)
(16, 18,25, 20,35, 22,45)

ALDEBARAN
Via F Baracca 151 Tel 110.007
Un sacco bello, di Carlo Verdone, in technicolor, con Carlo Verdone, Veronica Miriel, Renato Scarpa. Per tutti!
(15,30, 17,25, 19, 20,45, 22,40)

ANDROMEDA
Via Aretina 62/r - Tel. 663.945
Vedi rubrica Teatri.

OLLO
Via Nazionale Tel 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). Un thriller geniale, emozionantissimo vincitore al Festival della Fantascienza di Avoriaz!!! L'uomo venuto dall'impossibile, a colori, con Malcom Mc Dowell, Mary Steenburgen.
(15, 17,30, 20, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G Orsini, 32 Tel 68.10.505
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Vedi rubrica Teatri

CAVOUR
Via Cavour Tel 587.700
Apocalypse now, diretto da Francis Coppola, in technicolor, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Scheen. (VM 14)
(16,05, 19,10, 22,20)

COLUMBIA
Via Faenza - Tel 212.178
(Ore 15,30)
Hard-core (Rigorosamente VM 18)
Erotic sex orgasm, con Alice Arno e E. Scott. Un film di J.M. Pallardy. In technicolor.

EDEN
Via della Fonderia - Tel 225.643
(Ap. 15,30)
Per favore non toccate le vecchiette, con Mel Brooks, Gene Wilder. Regista e protagonista di Frankestein junior. Technicolor.
(U.s.: 22,45)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ore 15,30)
Geniale film di Woody Allen: Provaci ancora Sam, in technicolor, con Woody Allen e Diane Keaton. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ore 15,30)
Prestigioso sensazionale technicolor di George Roy Hill: Colpo secco, con Paul Newman e Jennifer Warren. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Fuga da Alcatraz, in technicolor, con Clint Eastwood, Patrick Mc Goohan. Regia di Don Siegel. Per tutti!
(U.s.: 22,45)

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.440

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
«Thrilling», di Alan Perker: Fuga di mezzanotte, a colori, con Brad Davis, Paul Smith. (VM 18)
(U.s.: 22,45)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
Un film di Roman Polanski: Tess, in technicolor, con Peter Firth, Natassia Kinski, Leig Lawson. Per tutti!
Platea L. 2.000
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.400.
(15,40, 19,05, 22,30)

IDEALE
Via Fiorenzuola Tel 50 706
La patata bollente, di Steno, in technicolor, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri. (VM 14)

ITALIA
Via Nazionale Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Il trafficone, in techn'color, con Carlo Giuffrè, Marilù Tolo. (VM 18)

MANZONI
Via Martiri Tel 366.808
(Ap. 15.30)
Il ladrone, di Pasquale Festa Campanile, in technicolor, con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Bernadette Lafont e Claudio Cassinelli.
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

MARCONI
Via Giannotti Tel 630 644
La patata bollente, di Steno in technicolor, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri. (VM 14)

NAZIONALE
Via Cimatori Tel 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni.
Il più eccezionale e prestigioso film dell'anno interpretato da due grandi attori e diretto da un maestro del cinema: Il cavaliere elettrico, a colori, con Robert Redford e Jane Fonda. Regia di Sydney Pollack.
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Divertentissimo di Bruno Corbucci: Agenzia Riccardo Finzi... praticamente detective, con Renato Pozzetto, Simona Mariani, technicolor. (VM 14)
(U.s.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ore 16)
Letti selvaggi, di Luigi Zampa, con Ursula Andress, Laura Antonelli, Monica Vitti, Roberto Benigni, Michele Placido. Comico a colori. (VM 14)

VITTORIA
Via Pagnini Tel 480 879
Il matrimonio di Maria Brown, di Rainer Fassbinder in techn'color, con Hanna Schygulla, Klaus Lewitsch Per tutti!
(15,30, 17,50, 20,10, 22,40)

CINEMA D'ESSAI

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana 113 Tel 222.388
«Omaggio a Liliana Cavani»
Provocante, intelligente, bellissima ritorna: Al di là del bene e del male, con Dominique Sanda, R. Powell e Erland Josephson. Colori. (VM 18)
L. 1.500 (AGIS 1.000)

ALFIERI ATELIER
Via dell'Ulivo - Tel. 282.137
«Prima visione»
La difficoltà e l'entusiasmo di essere donna: Girlfriends, regia di Claudia Valli, con Melania Mayron e Eli Wallach.
Spettacoli ore 17, 19, 21, 23
Ingresso L. 2.000 (AGIS 1.500)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 Tel 226 196
Ciclo «Richiesti dagli spettatori»
Per la regia di Pier Paolo Pasolini: Il fiore delle mille e una notte, con Franco Citti, Ninetto Davoli. Colori. (VM 18)
L. 900 (AGIS 700)
(U.s.: 22,30)

SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
«Nouvelle vague» (II parte)
Ore 18,30: Una storia americana, di J.L. Godard, con A. Karina (FR 1966). Ore 20,30-22,30: Criminal story di C. Chambrol, con J. Seberg (FR 1967).

ALBA
Via F Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ore 20,30 - 22,30)
Sylvia Kristel in: Emmanuelle l'antivergine, technicolor. (VM 18) - AGIS

GIGLIO (Galluzzo)
Tel 204 94 93
(Ore 20,30)
Caso Scorpio, con Klaus Kinski.

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Riposo

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema (Bus 21 - 32)
Chiuso

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Riposo

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 Tel. 225 057
Domani: The champ (Il Campione), di Zeffirelli.

ASTRO
Piazza S Simone
Today in English: The graduate 8.30 - 10.30.

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli 212 (Badia a Ripoli)
Oggi riposo

ESPERIA
Via D Compagni Cure
Domani e domenica: Abisei. (Ap. 14,30)

FARO D'ESSAI
Via F Paoletti, 36 - Tel 469 177
Domani: L'isola sul tetto del mondo.

FLORIDA
Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130
(Ap. 15,30)
Pippo Franco è: L'imbranato, divertente technicolor, con Laura Troschel, Teo Teocoli e Luciana Turina. Per tutti!
(U.s.: 22,45)

ROMITO
Via del Romito
Domani ore 15: Gli aristogatti.

NUOVO (Galluzzo)
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
Chiuso per guasto tecnico.

S.M.S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Chiuso

CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel 451.480
Vita da donna: L'amoure violé, di Yannich Bellom, con Nathalie Nell (FR 1979).
(20,30, 22,30) - AGIS

S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418
Bus 34
Così bella così dolce, di R. Bresson (1970).
(20,30, 22,30) - L. 600/800

CINEMA ROMA (Peretola)
(Ap. 20,30)
Amanda ovvero avventure erotiche di una ragazza squillo, con Orchidea Panech. (VM 18)
(U.s.: 22,40)

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel 20 11 118
Senza buccia, regia di M. Allpradi, con Lilli Cerati.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.082
Chiuso

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel 442 203 (Bus 28)
Ore 21,15. Concerto del D.N.A.. Domani: Litzomania.

C.R.C. ANTELLA
Via Puliciano, 53 - Tel. 640.207
Riposo

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 20,30)
Liceali supersexy, con Erika Denringer, Eveline Bugram. (VM 18)

MICHELANGELO
(San Casciano Val di Pesa)
Ore 21. Un eccezionale revival: Un americano a Parigi, con Gene Wilder e Leslie Caron. Colori per tutti!

CINEMA GARIBALDI
(Fiesole, bus 7)
Oggi riposo
Domani: ore 15,30. Per i più piccoli: Capitan Harlock. Ore 20,30 - 22,30: Primo amore, con Ugo Tognazzi.

CASA DEL POPOLO CALDINE
Via Faentina
Riposo

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 Tel. 216.253
Riposo

NUOVO TEATRO EXCELSIOR
Fucecchio
Attività regionale del Teatro Comunale di Firenze. Ore 20,30: Concerto sinfonico diretto da Gary Bertini. Pianista: Alexander Lonquich. Musiche di Beethoven, Bartock. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.097
(Ore 20,45)
L'ETER-Emilia Romagna Teatro presenta: «Il gabbiano», di A. Cechov (trad. G. Guerrieri), con Valentina Fortunato, Gabriele Lavia, Tino Bianchi, Ottavia Piccolo, Franco Alpestre, Edda Valente, Edda Terra di Benedetto, Renato De Carmine, Ruggero De Daninos, Sebastiano Tringali, Antonio Cosmeri, Umberto Grassi, Maria Pegninelli. Scene e costumi di L.P. Pizzi. Musiche di G. Carnini. Regia di G. Lavia.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato, 73 Tel 218.820
Tutti i sabati alle 21,15 Tutte le domeniche e festivi, alle ore 17 e 21,30 la Compagnia del Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Pasquini, presenta la novità assoluta: «Che, che... nu mi speso più», tre atti di Lidya Faller e Silvano Nelli.
(2. mese di successo) !!!

TEATRO COLONNA
Via Giampaolo Orsini, 32 - Lungarno Ferrucci, 23 - Tel. 68.10.550
Ghigo Masino, Tina Vinci presentano una novità assoluta di Silvano Nelli, B. Faller e C.: «Alfonso detto Fonzi». Prenotarsi al 68.10.550. Spettacoli: sabato ore 17 e ore 21.30. Domenica ore 17 e ore 21,30.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via Giampaolo Orsini, 73 - Tel. 68.12.191
Centro Teatrale Affratellamento
Teatro Regionale Toscano.
Alle ore 21,15 Prima Assoluta Nazionale di «Shakespeare suite» di Ugo Chiti da Otello, Amleto, Giulietta e Romeo, Sogno di una notte di mezza estate. Musiche di Sergio Benvenuti, scene di Massimo Mattioli. Regia di Ugo Chiti.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via dell'Oriuolo, 31 - Tel. 210.555
Il giovedì, venerdì e sabato alle ore 21,15 e la domenica ore 16,30. La Cooperativa Oriuolo presenta: «Tre topi grigi» (The mousetrap), di Agatha Christie. Il «giallo» rappresentato a Londra con successo dal 1952.

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Questa sera ore 21 Paolo Poli in: Mustica, di Ida Omboni e Paolo Poli. Novità assoluta. Prevendita dalle 10 alle 13,15 e dalle 16 alle 19.
Rid. AGIS

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti - Tel. 210.595)
Alle ore 21 Il Teatro Regionale Toscano presenta: «Rosmersholm», di Henrik Ibsen. Regia di Massimo Castri. Interpreti Piero Degli Espositi, Tino Schirinzi. Scene e costumi di Maurio Baiò (lo spettacolo è prodotto in collaborazione con il Centro Teatrale Bresciano).

TEATRO MAGNOLFI
Via Gobetti - Prato
Alle ore 21,15: Adriana Martino presenta: «Café Chantant, ovvero uno svago peccaminoso di modica spesa». Regia di Merco Parodi. Informazioni: Teatro Metastasio - Tel. 0574/33.047 - Prato.

CENTRO HUMOR SIDE
SMS RIFREDI - ARCI
Via Vittorio Emanuele, 303 - Tel 480.261
Ore 21,15. Rassegna dedicata a Boris Vian - L'Associazione Culturale «La Brioche» presenta il «Collettivo Victor Jara» in: R/umori di Vian, regia del Collettivo - autori S. Panichi, A. Fani.

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Domenica ore 11 Reading di poesie e testi teatrali di Apollinaire, Hesse, Pasolini, Brecht, Palazzeschi, Camus, Schnitzler interpretati dagli allievi attori del laboratorio. Ingresso libero. Metodo Orazio Costa, dizione fonetica, trucco, canto, voice productions, mimo, scherma, danza, yoga. L'unica scuola professionale per attori in Toscana. Lezioni ed esercitazioni quotidiane per un totale di 35 ore settimanali.

ANDROMEDA
Via Aretina 62/r - Tel. 663 945
Oggi ore 21,30 Cabaret con «La Sberla» in: «E siamo figli di Eva», di Franco Ruffo. Prenotazioni telefoniche dalle ore 16.

TEATRO COMUNALE MANZONI
Corso Gramsci - Tel. 0573/22607
(Pistoia)
Sabato 5 aprile, ore 21 (fuori abbonamento). Teatro Stabile di Torino presenta: Les bonnes (Le serve), di Jean Genet Interpreti principali: Adriana Asti, Manuela Kustermann. Regia di Mario Missiroli.

SPAZIO CULTURALE IL FABBRICONE
(Prato - Viale Galilei)
Ore 21 Shared Experience in collaborazione col British Council, presenta: An Arabian Night. Recital of Mystery Violence & Desire. Informazioni: Teatro Metastasio - Tel. 0574/33047.

DANCING

SALONE RINASCITA
(Via Matteotti) Sesto Fiorentino
Ballo Liscio con l'orchestra: Brini Folk. Martedì 25 marzo eccezionale serata del Liscio con l'Orchestra Spettacolo di Raoul Casadei. Prenotazione tavoli.

DANCING POGGETTO
Via M. Mercati, 24/b - Bus: 1-8-20
Ore 21,30: Ballo Liscio con Pioggia & Fango.

Rina. sci ta
il settimanale
aperto al confronto critico
impegnato in una molteplicità
di direzioni
attento ai fatti del giorno