

ANTEPRIMA TV

«Cria cuervos»
di Carlos Saura,
un apolo-
lancinante,
un altro
esempio di
cinematografia
«diversa»

Qui accanto:
un'individuazione
di «Cria Cuervos»
In onda stasera



Il film sulla Rete tre

La Spagna sotto metafora

Cinematografie «diverse», autori apprezzati dal pubblico di buon palato, ma esclusi dalle grandi masse degli spettatori, causa quella che è stata ben definita «la censura del mercato»: sono i titoli e i nomi di turno, già da qualche settimana, il mercoledì sera (ore 20,05) sulla Rete tre. Dopo l'Ungheria di Istvan Szabo, la Svizzera di Claude Goretta, tocca oggi alla Spagna di Carlos Saura. In seguito sarà la volta del tedesco occidentale Rainier Werner Fassbinder, scoperto da noi solo di recente grazie al «Matrimonio di Maria Braun», del brasiliano Glauber Rocha, dell'inglese Kenneth Loach, del sovietico Andrei Mikhalkov-Konchalovskij... In qualche caso, si tratta di film che hanno circolato solo in rassegne specializzate, luoghi particolari.

Cria cuervos, in verità, ha avuto nella nostra penisola, stazione 77-78, regolare anche limitata diffusione. Il regista Carlos Saura, adesso

quarantottenne, allievo e amico di Luis Buñuel, ha lavorato parecchio, tra le difficoltà che si possono immaginare, sotto il regime franchista. Al tramonto di questo, e vedendo accresciuta da tale circostanza la sua carica emblematica, si colloca l'opera in questione, che suscita vasta eco al Festival di Cannes 1976, riuscendo con ciò ad aprirsi la strada anche per l'Italia.

Allora corvi e ti becceranno gli occhi, suona, irto di significati, il proverbo iberico da Saura posto in camera della storia di una bambina, Anna, che, dopo la morte della giovane mamma, assiste a quella del padre, ed è convinta di averla provocata la stessa, tramite un veleno ipnotico (farmaco innocuo, viceversa), custodito in segreto, quindi somministrato alla vittima designata. Più tardi, Anna ripeterà il gesto con la zia, che si è presa cura, a suo modo, di lei e delle sorelline; e che ai loro occhi

non certo incarna l'immagine materna, tenera, dolorante, sempre presente nei sogni e nei vaneggiamenti della fanciulla; ma anzi replica e raddoppia l'effigie odiosa, autoritaria quanto ipocrita, del genitore, alto-borghese, ufficiale dell'esercito del Caudillo, e smascio latino, nell'accezione peggiore del termine: si guardi il suo comportamento verso la moglie, tradita, umiliata, frustrata nelle sue aspirazioni; verso l'amante; verso la corpulenta cameriera, che pure in quel gabinetto recava un po' di schietto calore umano; e, naturalmente, verso le figlie.

La vendetta di Anna, dunque, si compie solo in quanto atto rituale, esorcistico; ma attraverso di essa la bimba si libera dei suoi impulsi distruttivi, si avvia ad acquisire una matura consapevolezza della propria condizione. E passato il tempo diventata donna, potrà riflettere con serenità sulla drammatica esperienza vissuta.

Fatto, insomma, di rimandi

metaforici o diretti alle lacerazioni e angosce di un paese ancora opprimito, ma alla vigilia di svolte decisive. *Cria cuervos* vale però soprattutto, secondo noi, come studio affettuoso e penetrante di un chiuso ambiente familiare, di un piccolo mondo femminile (altro personaggio importante, nella sua ambiguità, quello della vecchia nonna inferma, quasi reperito di un'epoca antica), che ha il suo fulcro nello straordinario ritratto della protagonista, disegnato da Ana Torrent (la si è rivista, di sfuggita, in *Oggi a Pontecorvo*): un viso intenso, espressivo, scrutatore, che non si dimentica. Mentre Geraldine Chaplin, nella duplice parte di Anna adulta, e della madre rammentata o sognata, raccorde i differenti piani narrativi, l'arditezza e i momenti ardua struttura della vicenda del resto signorile, guidata dal resto signorile, dalla stile d'un cineasta in stato di felicità creativa.

ag. sa.

PROGRAMMI TV**Rete 1**

- 12,30 INTERVISTA CON LA SCIENZA - Incontro con G. Francia
- 13 ALLA RICERCA DELLA STRADA REALE PERSIANA «La fine del viaggio»
- 13,30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO
- 14,10 UNA LINGUA PER TUTTI - Il russo
- 14,40 ACICATENA - Ciclismo - Giro dell'Etna
- 15,25 EUROSIGNE - CALCIO - Jugoslavia-Italia under 21
- 17,15 3, 2, 1... CONTATTO
- 18,15 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE IN ITALIA
- 18,45 SPAZIO 1999. Nel cast: M. Landau e B. Bahu: «Attenti al terrestri». Regia di Tom Clegg.
- 19,20 SETTE E MEZZO - Gioco quotidiano
- 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - Che tempo fa
- 20 TELEGIORNALE
- 20,40 MASH: «C'era una volta un villaggio» - Regia di Jackie Cooper, con Alan Alda, Wayne Roberts, McLean Stevens
- 21,10 GRANDITALIA - Conversazione con uso di spettacolo di Maurizio Costanzo
- 22,30 MERCOLEDÌ SPORT - Telecronache dall'Italia e dall'estero - Milano: tennis - Lugo di Romagna: pugilato, Mulas Gallo, titolo italiano dei pesi pluma
- TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Rete 2

- 12,30 TG 2 PRO E CONTRO - Opinioni su un tema di attualità
- 13 TG 2 ORE TREDICI
- 13,30 COME SVESTIRE UN ANGOIETTO - Regia di J. Gierak e W. Karolowska - Tecniche del restauro
- 17 L'APEMAIA - Disegni animati: «Jella fa male i conti»
- 17,30 VIAGGIO ALL'INFINITO - Documentario
- 18 TRESE: «Genitori, ma come?»
- 18,30 DAL PARLAMENTO - TG 2 Sport Sera
- 18,50 SPAZIO LIBERO - I programmi dell'accesso
- 19,05 BUONASERA CON... UGO GREGORETTI - Telefilm comico: «Billy e le lezioni di pianoforte»
- 19,45 TG 2 STUDIO APERTO
- 20,40 RAI 1/CH - Le quattro generazioni. Regia di John Erman - Con Henry Ford, Olivia De Havilland, Paul Kostko e Milos Brando (7 puntata)
- 21,35 TRIBUNA POLITICA

PROGRAMMI TV**Rete 1**

- 12,30 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE IN ITALIA
- 13 GIORNO PER GIORNO - Rubrica del TG 1
- 13,30 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento
- 14,15 PALLAVOLO FEMMINILE - Da Roma - Italia-Resto
- 15,30 ENNIS - Da Milano - Torneo WCT
- 17,3, 2, 1... CONTATTO
- 18,30 SPAZIO 1999 - «Attenti ai terrestri»
- 19,45 CRONACHE
- 19,20 SETTE E MEZZO - Gioco quotidiano a premi
- 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - Che tempo fa
- 20 TELEGIORNALE
- 20,40 VARIETÀ - Un mondo di spettacolo
- 21,45 DOLLY - Appuntamento quindicinale con il cinema
- 22 SPECIALE TG 1
- 22,55 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Rete 2

- 12,30 COME QUANTO - Settimanale sui consumi
- 13 TG 2 ORE TREDICI
- 13,30 GLI AMICI DELL'UOMO - «Gli animali e la scienza»
- 17 L'APEMAIA - Disegni animati: «Storia nella tempesta»
- 17,30 SEGUONO ALLA PROSSIMA PUNTATA
- 18 STREGERE IL DOMANI - Che fare dopo la scuola dei sogno?
- 18,50 BUONASERA CON... UGO GREGORETTI - Telefilm comico: «Billy cambia mestiere»
- 19,45 TG 2 STUDIO APERTO
- 20,40 TRIBUNA POLITICA - A cura di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson
- 22,35 FINITO DI STAMPARE - Quindicinale di informazione libraria
- 23,20 TG 2 STANOTTE
- 18,30 PROGETTO TURISMO - Animatori per l'infanzia
- 19 TG 3

OGGI

21,45 SI DICE DONNA
22,55 I BONANZA DI ALTMAN - Telefilm di Robert Altman - Con Lorne Greene, Pernell Roberts, Dan Blocker - «Una speranza per Annie»

23,10 TG 2 STANOTTE

Rete 3

18,30 PROGETTO TURISMO - Animatori per l'infanzia

19,30 UNA CASSAFORTE CHIAMATA TOSCANA - Inchiesta sulle risorse minerali ed energetiche del sottosuolo toscano

20 TEATRINO

20,05 CRIA CUERVOS («Cria Cuervos» 1975) - Film - Regia di Carlos Saura - Con: Ana Torrent, Conchi Perez, Maite Sanchez, Geraldine Chaplin, Monica Randall

21,55 TG 3

22,55 TEATRINO - Antologia al «Cenerentola» - G. Rossini - Direttore Abbado

TV Svizzera

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: Cartoni animati; 20,30: Telegiornale; 20,45: Telesport - Calcio; 22,20: Nuda dal fiume - c - Film, regia di Jan Kadar.

TV Francia

ORE 12,29: La vita degli altri; 12,45: A 2; 15,15: Vivere libero; 18,10: Corso di inglese; 18,30: Telegiornale; 19,45: Top club; 20: Telegiornale; 20,35: Palmires 80; 21,50: Alain Decaux racconta; 22,45: Piccola storia.

TV Montecarlo

ORE 18,30: MonteCarlo news; 18,45: Black Beauty - Telefilm; 19,15: Shopping; 17,30: Paroliamo e contiamo; 18: Cartoni animati; 19,10: Astrogang; 20: Verso l'avventura - Telefilm; 20,55: Bollettino meteorologico; 21: Nel giorno del Signore - Film, regia di Bruno Corbucci; 22,35: I tre della squadra speciale - Film, regia di Cyril Frankel.

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: Cartoni animati; 20,30: Telegiornale; 20,45: Telesport - Calcio; 22,20: Nuda dal fiume - c - Film, regia di Jan Kadar.

TV Capodistria

ORE 18,05: Per i più piccoli; 18,05: Per i ragazzi; 19,05: In casa e fuori; 19,35: Segni; 20,30: Telegiornale; 20,45: Argomenti; 21,35: Musicalmente; 22,30: Telegiornale.

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi; c - Film, regia di Jader Jacobelli - Telefilm di Richard Donner - Con Karl Malden, Michael Douglas, William Watson

TV Capodistria

ORE 19,50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20,05: L'antologico dei ragazzi;