

Ancora un esaltante concerto all'Opera

La Spagna sotto metafora

metaforici o diretti alle lacerazioni e angosce di un paese in via di sviluppo, alla vigilia di una guerra. *Il Cuerno* va però soprattutto, secondo noi, come studio affettuoso e penetrante di un chiuso ambiente familiare, di un piccolo mondo femminile (altro personaggio importante, la sua ambiguità, quella della madre, è da non trascurare, ma, quasi represso di un'epoca antica), che ha il suo fulcro nello straordinario ritratto della protagonista, disegnato da Anna Torrent (la si è rivista, di sfuggita, in *Ogro di Pontecorvo*): un viso inconfondibile, espressivo, scrutatore, che non si dimentica. Come Geraldine Chaplin, nella duplice parte di Anna adulta, e della madre rammentata o sognata, racconta i differenti piani narrativi, l'ardita e a momenti ardua struttura della vicenda, del resto segnata da un'abile dose di umorismo in stato di felicità creativa.

assimilazione di tutti i caratteri del free jazz ci restituiscono l'esempio di quella partecipazione dei musicisti bianchi che, come affermava LeRoi Jones, attesta come la cultura afroamericana sia diventata e sia tuttora «l'espressione di una particolare esperienza americana (...) intellettualmente accessibile...».

Quindi l'«animale» Ruddell forza le resistenti sbarre della gabbia cercando di uscire e comunque spaziando con grande presenza creativa e sottile ironia attraverso den-

tro le forme libere del jazz. E con lui (e come lui) Steve Lacy, maestro ineguagliabile del sax soprano, elaboratore instancabile di figure sonore dalla geometria perfetta ma statica; John Tchicai, sax contralto, l'afro danese che più di altri si è impegnato « a far emergere nella musica improvvisata alla spicciatella che in Coltrane ha raggiunto vertici espressivi mai più eguagliati »; e ancora i contrabbassista Kent Carter assiduo collaboratore di Lacy; Steve McCall, percussionista.

GENOVA — Riccardo Mannnerini, un poeta genovese che aveva scritto le nuove testi di canzoni per Fabrizio De André, si era già comprizzato De Andrè, per il suo compenso dei New Trolls, si è ucciso impiccandosi nella sua abitazione. Mannnerini, che aveva cinquant'anni, era da tempo ammalato e da una ventina di anni quasi cieco.

Riccardo Mannnerini a Genova era molto conosciuto: aveva cominciato a scrivere canzoni con Giorgio Paoli, Luigi Tenco, Umberto Bindi e numerosi altri che seguivano la strada tracciata dai primi cantautori genovesi. Canico dei drogati, incisiva da Fabrizio De Andrè, e Signore io sono Irish cantante dei «New Trolls», sono le sue canzoni che hanno riscosso più successo.

musicisti della Big Band forzavano la gabbia, liberandosi dai mortificanti condizionamenti esecutivi per troppo tempo sopportati.

Con questi musicisti, tutti in eccellente forma, il concerto si rivelava non essere solo entusiasmante e chiamare il pubblico ad una intensa partecipazione. S'era già pad di Nichols ha dato il via alla performance: è seguito Skipper, uno dei tanti celebri bravi di Monk, forse il pezzo più bello dell'intera serata; quindi, a sua volta, il grande portorio, ellingtoniano con Warm Valley e poi Ros Mossis di Ridd.

Il secondo set viene interamente occupato da composizioni di Tchicai (Il saluto del mattino, dove un attore legge alcuni versi scritti dallo stesso sassofonista, contrappuntati dal suono dell'orchestra), di Lacy (Bud's brother, dedicata al fratello del pianista Powell e Rumination), e ancora di Rudd che chiudono, dopo il 11, il concerto. Chi vuole ascoltare più intiepidite le sinfonizzazioni queste sono la stessa (ore 22) su Radiofre-

Appuntamenti TV

**Ultimi sorsi
di caffè ai
tavolini di
Grand'Italia»**

21,45 SI DICE DONNA
22,25 I BONANZA DI ALTMAN - Telefilm di Robert Altman -
Con Lorne Greene, Parnell Roberts, Dan Blocker -
«Una speranza per Annie»
23,10 TG 2 STANOTTE

I lettori noteranno in questa pagina i programmi radiofonici e televisivi di domani, giovedì, oltre quelli di oggi. Lo scioglimento dei poligrafici e dei lavoratori delle aziende cartarie impedirà infatti

19,30 **PROGETTO TURISMO** - Animatori per l'infanzia
19,30 **TG 3**
19,30 **UNA CASSAFORTE CHIAMATA TOSCANA** - Inchiesta sulle risorse minerarie ed energetiche del sottosuolo toscano

DOMANI

7. La trasmissione di Maurizio Costanzo chiude battenti dopo venti puntate, che hanno fatto resistere alti e bassi (più bassi che alti, per la verità). Nella vetrina di Costanzo sono sfilati personaggi noti e meno noti: i primi che i secondari, in un'altalena di ritatti pubblici e privati, sono troppo spesso hanno avuto una pennellata scor-

☐ TV Svizzera
ORE 18: Per i più piccoli; 18.05: Per i ragazzi; 19.05: In casa e fuori; 19.35: Segni; 20.30: Telegiornale; 20.45: Argomenti; 21.35: Musicalmente; 22.30: Telegiornale.

☐ TV Capodistria
ORE 19.50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20.05: Cartoni animati; 20.30: Telegiornale; 20.45: Telesport Calcio; 22.20: Nuda dal fiume - c. Film, regia di Jan Kadar.

Si chiude, dunque, con quattro donne, impegnate nella vita politica del nostro paese: Tina Anselmi, ministro della Sanità, Adelaide Aghetta, capogruppo radicale alla Camera, Tullia Carrettoni

TV Francia
 ORE 12.29: La vita degli altri; 12.45: A 2; 15.15: Vivere libero; 16.10: Corso di inglese; 16.30: Telegiornale; 19.45: L'ultimo tango a Parigi; 20.35: Fuimares; 21.50: Alain Ducaux racconta; 22.45: Piccola storia.

TV Montecarlo
 ORE 16.30: Montecarlo news; 16.45: Blac Beauty - Telefilm; 17.15: Shipping; 17.30: Paroliamo e contiamo; 18: Cartoni animati; 19.10: Astronaga; 20: Verso l'avventura - Telefilm; 20.55: L'ultimo meteo; 21: Nel giorno del Signore - Film, regia di Bruno Corbucci; 22.35: I tre della squadra speciale - Film, regia di Cyril Frankel.

☐ **Radio 1**

GIORNALI RADIO: 7. 8. 9. 12. 13. 14. 15. 19. 21. 23. 26: Stamane stamane; 7.20: L'avorio; 7.45: L'attesa; 8.15: L'attesa; 8.40: Ieri, la Parlatina; 9: Radiostanza musicale; 9: Radioanch'io 80; 11: Doris Day e le canzoni di Living Stone; 11.15: Grande fumetto parlante; 11.30: Il passo con la smorfia; 12.03: Voi ed io 80; 13.15: Discoscore; 14.03: Ragazza d'oggi; 14.30: L'attesa; 15.03: Rally; 15.25: Jugoslavia italiana; 17.30: Patchwork; 19.20: Cantanti nel cassetto; 20.15: Italiani, io vi esorto alle storie; 21.03: Dedicato a...; 21.35: It is only love; 22.05: L'attesa; 22.30: d'amore di G. Baldari; 23.30: Europa con noi; 23.45: Oggi

□ ☐ ☐



Peter Tosh o **Paradise**

PROGRAMMI RADIO

☐ **Radio 1**

GIORNALI RADIO. 7.8.9.
10, 12, 13, 14, 15, 19, 21, 23.
Stanotte stamane, 7.20: Lavoro flash; 7.30: Stanotte stamane (2); 7.45: La diligenza; 8.40: Terzi al Parlamento; 8.50: Stanotte stamane (3); 9.10: Giovedìno; 9.30: Giovedìno; 10.30: Il Sergio Endrigo e le canzoni di De Moraes; 11.15: Il grande fumetto parlante (12 p.); 11.30: «Scrivemeli» la stametta con la musica; 11.45: 13.00: Stanotte stamane (4); 12.00: Stanotte stamane (5); 13.00: Stanotte stamane (6); 13.30: Stanotte stamane (7); 14.00: Stanotte stamane (8); 14.30: Stanotte stamane (9); 15.00: Rally; 15.30: Errepilupo; 16.40: Alla Breve; 17: Patch Patch Patch; 18.00: Patch Patch Patch; 19.20: Intervallo musicale; 19.30: Società alla sbarra; 21.03: Europa musicale 80; 21.50: Disco contro - 22.30. Patch Patch Patch; 23.10: Oggi Patch Patch Patch; 23.10: Oggi Patch Patch Patch. Buonotte con Gaio Fratini.

☐ **Radio 2**

GIORNALI RADIO: 6.05; 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30; 6-6.06, 6.35-7.05-7.55-8.45: 1 giorno con Pla Moretti; 7.20. Momenti dello spirito; 9.05: Simone Weill, opera della verità; 9.32-10.12-15-15.42: Radiodue 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Alto gradi mezzogiorno; 13.35: Musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali.

al Parlamento -
con Gale Fratt

Radio 2

GIORNALI 9.05: *Il*
6.30: *730*, 8.30: *30*, 10: *10*
12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30
19.30, 22.30: 6-6.05 *8.5*, 7.05-7.55
8.45: *1* giorni con *Fia* Moretti;
7.20: *Confronti* allo spicciotto
8.15: *GR-Sport* mattino; 9.05:
Simone Weill, operaia della
verità; 9.32: *Radiodue* 3131;
10: *Speciale GR2*; 11.32: *Le*
7.20: *Confronti* allo spicciotto
zioni regionali; 12.50: *Corra-*
radiodue; 13.35: *Musica e cinema*;
15: *Radiodue* 3131; 15.30:
GR-Economia; 16.32: *In con-*
12.22: *Le ore della musica*
sibili; 18: *Le ore della musi-*
ca; 18.32: *Da Firenze* «A titol-

Spazio X: 22-22.50

GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.55; 6: **Preludio:** 6.55-8.30-10.45: **Il concerto del mattino:** 7.28: **Prima pagina:** 9.45-10.45; **13: Succede in Italia:** 10: nol, vol, loro Don; 12: **Musica operistica:** 13: **Pomeriggio musicale:** 15.18: **GR3-Cultura:** 15.30-15.58: **17: La parte in questione:** 17.30: **Spazio:** 21: **Concerto: dirige Riccardo Muti:** 22: **Stagione pubblica de «I concerti discorso»:** 23.40: **Il racconto di mezza-**

IMI RADIO

li; 16,32: In con
Esempi di spettac

Esempio: «Il spettacolo radiotelevisivo: «Il sacco di Otranto» di R. Durante; 18.05: Le ore della musica; 18.32: Spertello informazioni; 19.50: Venti minuti scuola; 20.10: Spazio x; 22: Nottetempo; 22.20: Pannorama parlamentare.


☐ **Radio 3**

GIORNALI E RADIO: 6.45: 7.25: 9.45: 11.45: 13.45: 15.15: 18.35: 20.35: 23.35. **GIORNALI** in radiotele: 6.55-8.30-10.45. In concerto del mattino: 7.28: Prima pagina: 9.45: Succede in Italia: 10: Nol. vol. loro donna: 13: Antologia: medicinale: 13: Pomeriggio: musicale: 15.18: GR3-Cultura: 15.30: Un certo discorso: 17: Fiabe e psicanalisi: 17.30-19.15: Spaziotempo: musica e attività culturale: 19.45: Europa: 20: 1: «Chi dell'altrui» vest. prestato si spoglia»: 21: G. Palomba: 22.30: Pagine da oggi si vola: Luce d'Agine di W. Faulkner: 23: 13: jazz: 23.40: Il racconto di monnotte: 23.25: Ultima notizia:

**PER VIAGGI E SOGGIORNI
CHE SIANO ANCHE
ARRICCHIMENTO
CULTURALE E POLITICO.**

UNITA' VACANZE

301-62 MILANO
Viale F. Testi, 77 - Tel. (02) 64 20 807
02/60 00000
V.le del Pirella, 10 - Tel. (02) 60 20 900



Fare attenzione
alle raffiche di
battute nell'in-
contro "I gatti
di Vico Miraco-
li-Woody Allen".

Evitare di quarsi
darsi allo spec-
chio dopo aver
visto il servizio
"Bello come un
divo"...

Occhio ai blu!
Documentari,
prima di anda-
re al cinema,
con la nuova
rubrica "Prima
visione".

Controllare le
gambe di Luisa
prima di farle ve-
dere il tutto foto-
grafico "Minigon-
ne e Maximumcoli".

1-X-2! leggere i risultati dell'inchiesta tutta pepe e zucchero "Donne e campioni".

Cogliere il fiore giusto... con il concorso legato al film "The 400 Blows" candidato all'Oscar.

Oggi ho un sacco
di cose da fare.
Devo leggere su In-
rini tutto quello
che ancora non ho
letto e già esce il
numero nuovo.

e canzoni
V
ne

Settimanale
TV SORRISI E CANZONI IL SETTIMANALE TUTTOCOLOR
CON I PROGRAMMI DELLE TV ITALIANE E STRANIERE
TUTTE LE ANTENNE ZONA PER ZONA