

ROMA - SPETTACOLI

Cinema e teatri

Lirica

TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. Gigli, 8 - Telefono 463641) Alle 20,30 (in abb. alle Terze Serali + rec. 51) rappresentazione di « Elektra » tragedia in un attore di Hugo von Hofmannsthal. Musicista di Richard Strauss. Direttore: Guido Monti. Maestro di canto e direttore: Loris Von Matraci. Mastro d'orchestra: Vittorio Rossetti. regia di Maria D'Ottavia. Interpreti principali: Olivia Stapp, Anne Evans, Anny Schlema, Ferdi Uhl, Peter Wimberger.

ATTIVITA' DECENNALE DEL TEATRO DELLO SPAGNOLO ARALDO (Viale Giulio Cesare, 50) Alle 11 - Recitaranno da: la Copp. Teatro della Tosse di Genova (per le scuole).

Concerti

ACADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 tel. 561752) Ore 19

Presso il Teatro Olimpico: « La Passione secondo San Giovanni » di J. Bach interpretata dai cori, voci e strumenti olandesi diretti da Martin van Veldhuizen. Maestro di canto e direttore: Loris Von Matraci. Mastro d'orchestra: Vittorio Rossetti. regia di Maria D'Ottavia. Interpreti principali: Olivia Stapp, Anne Evans, Anny Schlema, Ferdi Uhl, Peter Wimberger.

ATTIVITA' DECENNALE DEL TEATRO DELLO SPAGNOLO ARALDO (Viale Giulio Cesare, 50)

Alle 11 - Recitaranno da: la Copp. Teatro della Tosse di Genova (per le scuole).

ARCUM (Piazza Edipo, 12 - tel. 7596361)

Presso la Saletti di Via Astura n. 1 tutti i lunedì alle ore 18 continuano i Seminari sulla ritmica. Tutti i mercoledì alle ore 18,30: « Evoluzione del linguaggio musicale » con un'ulteriore lezione di linguistici alla dodecanotica ». Tutti i giovedì alle ore 19: « I fondamenti della teoria musicale ». Tutti i venerdì alle ore 19: « Il sacro nella musica ». Ingresso gratuito.

ADDITIONE DEL GONFALONE (Via dei Gonfalone n. 32-a - Tel. 655952)

Domenica 21,15

Ciclo completo delle sonate - partite e suite per violino solo e violoncello solo di Johann Sebastian Bach. Con: Anna Maria Poljanich, violincellista Ceska Onczay.

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula n. 16 - Telefono 654210)

Domenica 21,15

Presso l'Auditorium dell'I.I.L.A. (Istituto Latino-American - Piazza Marconi n. 26 - EUR) concerto del chitarrista cubano Manuel Barreto. In programma musiche di Scarlatti, Bach, Gonzales, Alvaro, Ravel, Debussy, presso Auditorium.

BELLI (Piazza S. Agostino n. 11-a - Tel. 5894875)

Ore 21,15 (ultima settimana)

« Edith Piaf una donna, una vita » di G. Calderelli e R. De Vita. Con: Raffaella Di Palma (pianoforte), R. Cristiano (chitarra), G. Mellano. Regia di Gianfranco Sartori.

ISTITUTO UNIVERSITARIO DEI CONCERTI (Via Frassassi, 46 - tel. 3610051)

Domenica alle 20,30

Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma: concerto di piano e coro di studenti universitari. Musica: bleahlasersolsten, Musiche di P. Scialitti, Gabriele, Pezzi, Albinoni, Bozza, Koetsier, Arnoldi. Gli inviti fin ad esaurimento sono in distribuzione presso il Teatro Alenzo dalle ore 10 alle 13.

CIAC MUSICA (Via Cirone n. 8, quartiere africano) Ore 21,15

Quattro d'archi: Gianni Matalonai (violin), Irene Spotorio (violin), Carlo Rea (viola), Antonello Campanere (contrabbasso).

Prosa e rivista

ALLA RINGHIERA (Via dei Rieri, 81 - tel. 656871) Ore 21,15

Il Gruppo Teatrale La Tarumba presenta: « L'ultimo nastro di Krapp » di S. Beckett. Regia di Giacomo Fornaciari.

ANTRIFONI (Via Merzina, 35 - tel. 3598636)

Ore 21,15 (ultima settimana)

La Coop. Cti in « L'importanza di essere... Erneste » di Oscar Wilde. Regia di Paolo Paioni

BAGAGLINO (Via dei Due Macelli n. 67 - Telefono 654203)

Domenica alle 21,30 « Prima »

Oreste Lionello, Isabella Biagini in: « A me mi ricorda Woody Allen », novità di Castelnuovo e Pinziorino.

BELL (Piazza S. Agostino, 11-a - tel. 5894875)

Ore 21,15 (ultima settimana)

« Edith Piaf una donna, una vita, una voce » di G. Calderelli e R. De Vita. Regie di Giancarlo Mazzatorta.

CENTRALE (Via Ceisa, 6 - tel. 6797270)

Ore 21 (15 minuti)

Le Compagnie del Teatro Comico di Silvio Spacceti con la partecipazione straordinaria di Gigi Rossini, Danilo Saccoccia e « Ma non c'è più storia », novità in due tempi di Giulio Perretta. Regia di Lino Puccetti.

COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5 - tel. 736255)

Ore 20,45

« Caso di bambola » di H. Ibsen. Regia di Giulio Zanella.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, 19 - tel. 6565352)

Ore 21 (15 minuti)

La Compagnia Parate presenta: « Catilina difende la Repubblica » di Guglielmo Negri. Regia di Costantino Carrozza.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - tel. 4758958)

Ore 21 « Prima »

In programmazione con l'ETI la Comp. Cti, in Prosa, con: S. Scialitti e Lodovico Alfonsi in: « La tuta dei bastardi » di Eugene O'Neill. Con: Luigi Soprani e Andrea Basic. Regia di Beppe Menegatti. Scene e costumi di Aldo Buti.

DELLE MUSE (Via Forli, 43 - tel. 862948)

Ore 21 « Prima »

In programmazione con l'ETI la Compagnia del Teatro Alfred Jerry presenta: « La Medea di Portamedina » due tempi di Mariolina e Mario Santella. Regie e musiche di Mario Santella.

DEI SERVI (Via dei Mortari 22 - tel. 6795130)

Ore 21 (ultima settimana)

E' di nuovo il Festival di Shaon. Achiesa Rega di Maria Novella. Interpreto dal « Gruppo Teatrale Anne Frank ».

DON BOSCO (Via Publio Vero - tel. 748464)

Ore 20,15 (ultima settimana)

La Compagnia dello Studio Teatrale di Roma: « La fuga del principe » di Vittorio Gassman in: « Fa me, fa me, teatro », monologhi di Luciano Codignola. Regia di Vittorio Gassman.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - tel. 462114)

Ore 21 (15 minuti)

Il Living Theatre presenta: « L'Antigone di Sofocle » di Bertolt Brecht. Regia di I. Malina e J. Beck.

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - tel. 465095)

Domenica alle 21,30

Il Piccolo Eliseo presenta Alice ed Ellen Kessler in: « Kester Kabaret », uno spettacolo musicale a cura di Giuseppe Patrini Griffi.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - tel. 6794558)

Ore 21 (abb. sp. tur. II) (ultima settimana)

Vittorio Gassman in: « Fa me, fa me, teatro », monologhi di Luciano Codignola. Regia di Vittorio Gassman.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle, 23/a - telefono 5543794)

Ore 21 « Prima »

Il Living Theatre presenta: « L'Antigone di Sofocle » di Bertolt Brecht. Regia di I. Malina e J. Beck.

GRUPPO DEL SOLE (Viale della Primavera, 317 - Sedd. legale - Tel. 362527)

Ore 21 « Prima »

La Compagnia dei Teatranti presenta: « Marat-Sade » di P. Weiss. Con: Bruno Cirino, Angiola Baggi, Roberto Bisacco e con Angela Cardile. Regia di Bruno Cirino.

GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare, 229 - telefono 353360) Ore 21

Antonella Steni in: « Celestina galla gattina ». Regia di Daniele D'Anza.

MONGIOVINO (Via G. Genocchi 15, ang. Via C. Colombo - tel. 5139405) Ore 17,30

La Compagnia Teatro d'arte di Roma presenta: « Recital per García Lorca a New York e fiamme per Ignazio ». Prenotazioni ed informazioni dalle ore 10 alle 12.

NUOVO PARIOLI (Via G. Borsi n. 20 - telefono 80523) Ore 21

La Compagnia « Comica » Teatro Popolare presenta: « Quanta 'mburgula pe' nu fillo » di Nino D'Alessio. Con: Carlo Croccolo e Giacomo Rizzo e con Antonello Sarti, Patti e Nello Ascoli. Regia di Giuseppe Solazzi.

PIAZZA DI S. GREGORIO (Viale S. Gregorio, 73 - tel. 6564192) Ore 21,15 (ultima settimana)

La Compagnia Teatro d'arte di Roma presenta: « Ascendiamo la montagna » di Carlo Sartori. Regia di Giorgio Giovannini.

PORTA-FORTESE (Via Nicolo Bettino 7, ang. Via Ettore Rolli n. 5810342) Aperto nuovo trimestre corso laboratorio preparazione professionale al Teatro. Pomeriggio-scuola di formazione e studio.

TEATRO ULPIANO (Via L. Calamata, 38 - telefono 3567304) Domani alle 18 e 19 e trasformazione « ovvero » il malinteso di Alberto Camus.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina - tel. 6544601-2-3) Ore 20,30

Teatro stabile del Friuli-Venezia Giulia presenta: « Ascendiamo la montagna » di Carlo Sartori. Regia di Giorgio Giovannini.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vico Moroni, 92 - telefono 5817203) Ore 21,15

Il Club Teatro presenta: « Ritiro » teatro da predicare di Claudio Remondi. Tratto da « Dedalus » di Joyce.

TEATRO STABILE DI ROMA (Vico Moroni, 92 - telefono 5817203) Ore 21,30

Il teatro instabile di Roma presenta: « Il tacchino » di S. Miroz. Regia di G. Leonetti e F. Masetti.

TEATRO S. G. BONI (Vico S. Giacomo, 129 - tel. 4755841) Ore 21,15

Garibalini Giovannini presentano: « Ascendiamo la montagna » di Carlo Sartori. Regia di Giorgio Giovannini.

TEATRO ULPIANO (Via L. Calamata, 38 - telefono 3567304) Domani alle 18 e 19 e trasformazione « ovvero » il malinteso di Alberto Camus.

TEATRO DI ROMA (Vico Moroni, 92 - telefono 5817203) Ore 20,30

Teatro stabile del Friuli-Venezia Giulia presenta: « Ascendiamo la montagna » di Carlo Sartori. Regia di Giorgio Giovannini.

TEATRO TENDRE (Vico Moroni, 92 - telefono 5817203) Ore 21,30

Il Teatro Tendre di Roma presenta: « Il tacchino » di S. Miroz. Regia di G. Leonetti e F. Masetti.

TEATRO ULPIANO (Via L. Calamata, 38 - telefono 3567304) Ore 21,30

Il teatro instabile di Roma presenta: « Il tacchino » di S. Miroz. Regia di G. Leonetti e F. Masetti.

TEATRO STABILE DI ROMA (Vico Moroni, 92 - telefono 5817203) Ore 21,30

Teatro stabile del Friuli-Venezia Giulia presenta: « Ascendiamo la montagna » di Carlo Sartori. Regia di Giorgio Giovannini.

TEATRO STABILE DI ROMA (Vico Moroni, 92 - telefono 5817203) Ore 21,30

Teatro stabile del Friuli-Venezia Giulia presenta: « Ascendiamo la montagna » di Carlo Sartori. Regia di Giorgio Giovannini.

TEATRO STABILE DI ROMA (Vico Moroni, 92 - telefono 5817203) Ore 21,30

Teatro stabile del Friuli-Venezia Giulia presenta: « Ascendiamo la montagna » di Carlo Sartori. Regia di Giorgio Giovannini.

TEATRO STABILE DI ROMA (Vico Moroni, 92 - telefono 5817203) Ore 21,30

Teatro stabile del Friuli-Venezia Giulia presenta: « Ascendiamo la montagna » di Carlo Sartori. Regia di Giorgio Giovannini.

TEATRO STABILE DI ROMA (Vico Moroni, 92 - telefono 5817203) Ore 21,30

Teatro stabile del Friuli-Venezia Giulia presenta: « Ascendiamo la montagna » di Carlo Sartori. Regia di Giorgio Giovannini.

TEATRO STABILE DI ROMA (Vico Moroni, 92 - telefono 5817203) Ore 21,30

Teatro stabile del Friuli-Venezia Giulia presenta: « Ascendiamo la montagna » di Carlo Sartori. Regia di Giorgio Giovannini.

TEATRO STABILE DI ROMA (Vico Moroni, 92 - telefono 58172