

La domenica calcistica presentata da Moreno Roggi

Fiorentina per l'Uefa Pistoiese per la «A»

Trasferita impegnativa per i viola di capitano Antognoni - Il Pisa a Monza per raccogliere punti preziosi - Compito difficile per il Livorno - Oggi Rondinella-Cerretese

Avendo visto Fiorentina-Ascoli e sentito i commenti del dopo-partita si può dire una delle risposte alla domanda che oggi nel calcio è di attualità. E cioè: «che male, i «bianco-neri» di Fabbri hanno giocato una partita divertentissima fatta di scambi veloci e precisi, di grande razionalità e ragionamento. Hanno perso la partita perché la Fiorentina ha sfruttato al meglio le occasioni che è riuscita a creare ed anche e soprattutto perché individualmente era superiore».

Molta gente a fine partita disapprovava il gioco aperto e quasi presuntuoso con il quale hanno affrontato i viola. Probabilmente se Moro e compagni avessero alzato grandi barricate e raggiunto lo scopo del pareggio sarebbero stati giudicati in maniera migliore. In fondo la risposta è questa ed è il pubblico a determinarla: il risultato davanti a tutto. Poi però non bisogna lamentarsi.

Venendo al viola dopo questa parentesi generale si può dire che riescono, puntualmente, nell'obiettivo principale: il risultato ormai è un fatto scontato e, sembra, ora, ci sia la ricerca anche di qualcosa in più. Come gioco, infatti, la squadra riesce a migliorarsi gradualmente sotto la regia di Antognoni e la sicurezza psicologica che infonde un portiere come Galli che deve migliorarsi soltanto il carattere, cercando di ovviare a certi scatti lenti. A questo punto tutto il campionato risulta falsato nelle intenzioni iniziali. I viola ad esempio hanno terreno fertile su un Perugia provato dalle ultime vicende. Psicologicamente i giocatori delle squadre sotto inchiesta non possono essere al meglio.

La Fiorentina ha così l'



opportunità di approfittarne forte del fatto di essere fuori dal campionato. Da risultati positivi vengono anche le due toscane di B. Pistolesse e Pisa. I «vecchietti» arancioni stanno dando un'ampia dimostrazione che nel calcio la forza prevalente resta sempre quella tecnica e non quella fisica, che può essere solo un complemento, seppure importante. Domani gli uomini di Riccomini ospiteranno il chiacchierato Cesena che resta pur sempre una squadra temibile e altrettanto occupata un'indivisa posizione in graduatoria generale. Il cammino è ancora lungo ma gli ostacoli si fanno via via sempre meno consistenti. Tutto questo, se naturalmente non verrà mai meno l'umiltà che è la caratteristica principale di Frustalupi e compagni.

Il Pisa rinvigorito dagli ultimi risultati va a far visita al Monza, squadra senza dubbio tra le più regolari da tre anni a questa parte. Domenica i bruno hanno perduto a Taranto. Ci sarà, quindi, in loro spirito di rivincita. Il Pisa di questi tempi però non teme niente e nessuno.

In C/1 è il gran momento del Monteverchi che viene

da tantissime vittorie consecutive. L'ultima delle quali con la capolista Catania. Vittorie che sono servite oltre che alla classifica anche al morale. Dato di fatto importante perché acquisire o ritrovare fiducia nei propri mezzi proprio ora vuol dire affrontare le restanti gare con una certa tranquillità e non più solo ed esclusivamente con una tensione massima.

Domani intanto gli uomini di Balleri avranno un incontro casalingo che potranno sfruttare al massimo per cercare perlomeno di raggiungere qualcuna delle squadre che la precedono in classifica ad uno o due punti di differenza. Livorno ed Empoli, reduci dal «derby», finito in un pari e patita con però strascichi polemici, affronteranno rispettivamente il Benevento in trasferta e il Campobasso in casa. L'Arezzo andrà a Rende, campo infuocato del sud dove bisogna tirare fuori quel carattere che finora è venuto meno proprio nel momento più importante agli uomini di Cucchi. Per attenuare il discorso invece che di carattere si può parlare di scarsa convinzione. Il dato di fatto però resta sempre lo stesso: l'Arezzo non ha

saputo approfittare del pass-falsi di Catania e del Campobasso non riuscendo così ad entrare di autorità perentoriamente nel discorso promozionale.

In C/2 questo discorso è ormai ben delineato con Rondinella e Prato che fanno da prime attrici. C'è solo la preoccupazione di tenere a debita distanza le inseguitrici. Gioacando con la derivante tranquillità le partite restanti sono solo una prassi da rispettare.

Oggi intanto gli uomini di Melani incontreranno la Cerretese mentre i lanieri ospiteranno il Fivoli. Le restanti partite vedono il Pietrasanta ospitare il Dhertona. Il Montecatini che va a trovare il Savona, mentre la Sangonesi va sul campo del Città di Castello e il Siena su quello dell'Albese.

Restando due «derby» dei quali uno importante per la classifica e l'altro per il gioco che può far vedere. Grosseto Sansepolcro può determinare qualcosa nel bassifondo della classifica con gli uomini di Grassi alla disperata ricerca di risultati esterni per condurre in porto la salvezza. Mentre Carrarese-Lucchese è un discorso tra squadre deluse che sono partite con grandi programmi iniziali e che si ritrovano adesso a ridosso delle prime ma con un distacco tale da rinviare il discorso promozionale ormai al prossimo anno. Dovrebbe varare fuori una buona partita anche se ormai non lottano più per quegli intenti che si erano prefissi.

Moreno Roggi



Nella foto sopra: Eisenstein - La disputa tra Ivan e il metropolita Filippo dal film «La congiura dei bojar»; nella foto a destra: studio di Inquadratura e di messa in scena della sequenza dell'assassinio della madre di Ivan.

A Pisa una rassegna dedicata al regista russo

Sua maestà Eisenstein e i bozzetti della «Corazzata Potemkin»

L'intera filmografia sarà presentata dal 14 al 19 aprile - Esposizione sui disegni teatrali e cinematografici - Una raccolta di scritti



Pisa «Sua maestà Sergei Eisenstein» si presenta a Pisa. Nella città toscana è in programma infatti una rassegna cinematografica dedicata all'intera filmografia del grande regista russo. La conferenza stampa ha parlato l'assessore provinciale dott. Cosca, l'assessore alla pubblica istruzione del comune di Pisa, prof. Donati, e il dott. Pier Marco De Santi che hanno illustrato il programma dell'iniziativa e risposto ad alcuni quesiti posti dalla stampa. È stato sottolineato il serio impegno degli studenti che avevano partecipato al seminario nel corso dell'anno accademico '78-79 e che poi hanno collaborato all'allestimento pratico della rassegna.

Il programma della manifestazione si articola in una rassegna cinematografica, aperta a tutti i cittadini, che si terrà al cinema Nuovo e che prevede al mattino spettacoli e proiezioni per gli studenti al pomeriggio dell'intero pubblico. Il dott. De Santi ed i suoi collaboratori hanno curato anche l'illustrazione del film, che saranno proiettati in pratica tutta la produzione di Eisenstein, comprese le varie edizioni (italiana e russa) di alcuni

film come la «Corazzata Potemkin» ed infine a Vito Mezzio nella recente edizione montata da Alexandrov e presentata alla biennale di Venezia.

Parte del materiale cinematografico che verrà proiettato rappresenterà per il pubblico la critica italiana una novità assoluta. La Mostra dei Disegni e Bozzetti di Eisenstein verrà allestita in parte dal Gabinetto di Disegni e Stampe dell'Università di Pisa, dove sarà presentata la produzione messicana dell'autore e l'altra parte del teatro Verdi sul tema «Dai bozzetti teatrali ai disegni per il cinema e documenti fotografici vari».

Se si tiene conto che prima di questa iniziativa in tutta la bibliografia pubblicata in Italia su Eisenstein si potevano contare una cinquantina di illustrazioni, mentre la rassegna ne presenta circa 900, risulta chiaro il valore documentario dell'iniziativa.

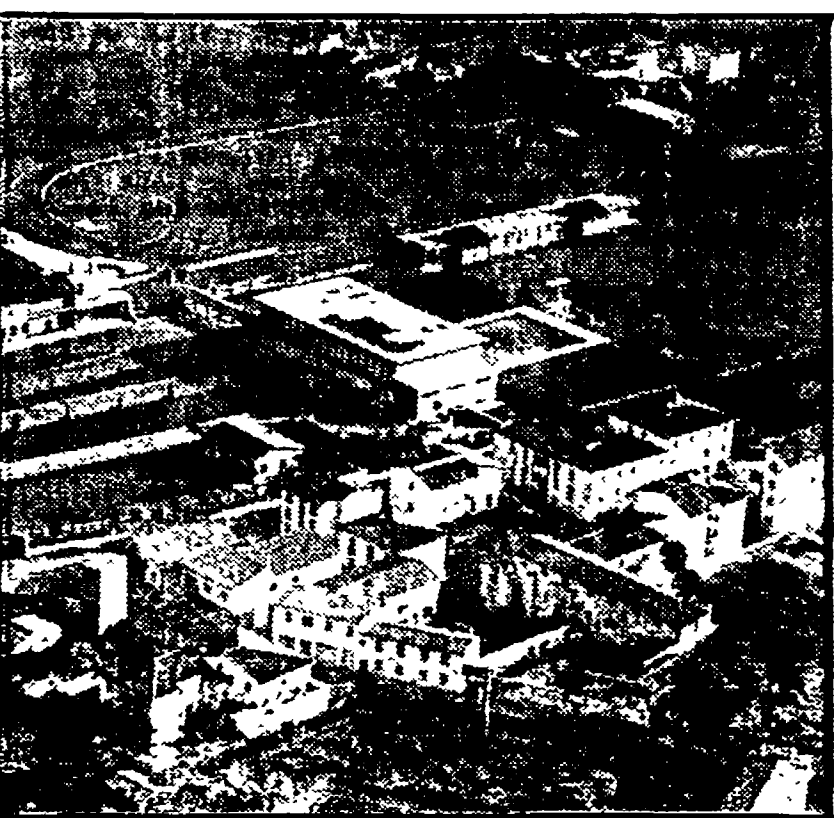
Una particolare cura è stata prestata all'allestimento del catalogo che guiderà sia la rassegna cinematografica che la mostra dei disegni e dei bozzetti presentati, con un'ampia bibliografia per chi vuole approfondire lo studio critico di questo grande regista russo.

La novità è rappresentata inoltre da una ricca raccolta di scritti di Eisenstein che vanno dal 1920 al periodo successivo alla seconda guerra mondiale, scritti che non riguardano esclusivamente la

sua attività cinematografica ed i temi specifici del cinema, ma affrontano anche temi di carattere culturale e politico generale, per cui la pubblicazione può rappresentare un valido contributo a chi vuole approfondire la conoscenza di Eisenstein.

Sia la Mostra che la Rassegna Cinematografica si terranno nel prossimo mese di aprile. Le mostre resteranno aperte dal 9 al 24 aprile, mentre la rassegna cinematografica è prevista dal 14 al 19 aprile, e non è escluso che possa essere decretata in altri centri della Toscana. Fra l'altro Mostra e Rassegna si terranno a Pistoia nel prossimo mese di maggio.

Riccardo Ferrucci



Dal 2 aprile il torneo «Principe»

Le giovani promesse europee del tennis in campo a Firenze

Le prove valevoli per la Coppa Mercatale - Chi sono gli azzurrini presenti

Il tennis bussa alle porte. Con la primavera - tempo permettendo - si apre la stagione internazionale di tennis a Firenze. Dal 2 aprile sui campi del Circolo del Tennis nel lungarno del Vissano, comincia il sesto torneo internazionale giovanile «Principe» valevole quest'anno per la Coppa Mercatale con la partecipazione di ungheresi, svizzeri, austriaci, sagnoli e naturalmente italiani.

Assente la Germania federale i cui dirigenti tecnici - come è stato sottolineato nel corso della conferenza stampa - hanno dovuto rinunciare a inviare i loro rappresentanti a Firenze perché privi di atleti in grado di partecipare adeguatamente al Trofeo Principe.

La novità di quest'anno è rappresentata non solo dalla partecipazione dell'Austria

Il «Clemencic Consort» in concerto al Comunale

Il fascino del Rinascimento negli «Intermezzi fiorentini»

Dai compositori fiamminghi alla Firenze del '500 - Pagine scritte in occasione del matrimonio di Fernando de' Medici - Alcune imprecisioni

In sostituzione dell'Orchestra da Camera di Mosca, che ha dovuto rinunciare alla sua «tournèe» italiana, il Comunale ha ospitato per due serate il Clemencic Consort, rinomato complesso musicale specializzato nel repertorio della musica del Rinascimento. Il suo fondatore, il viennese René Clemencic, svolge la doppia funzione di direttore e di solista di flauto.

Il programma presentato dal Clemencic Consort non era certo casuale, inserendosi nelle manifestazioni dedicate al tema Firenze e la Toscana dei Medici del '500, che culmineranno, durante il prossimo Maggio Musicale, nella prima ripresa moderna dell'«Euridice» di Giulio Caccini.

La prima parte era dedicata ai compositori fiamminghi Henric Isaac (di cui si sono eseguiti il mottetto *Cantime Pastor*, la *Missae Carminum* e la canzone *Palle!*) e Josquin

COMUNE DI CARRARA

Avviso di gara

Al sensi e per gli effetti dell'art. 7 della legge 2 febbraio 1975 n. 14, Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n. 274 del 7-9-79,

SI RENDE NOTO

che il Comune di Carrara intende procedere - a mezzo licitazione privata col metodo di cui all'art. 1 lettera A), della legge 2-2-73 n. 14 - all'appalto dei lavori di costruzione di una Scuola Materna all'interno del Complesso P.E.E.P. di Avenza per un importo a base d'asta di L. 227.599.000 (duecentoventisette milioni novemilasettecentoventanove mila).

Le imprese interessate possono chiedere, con istanza su carta bollata, di essere invitate a partecipare alla gara.

Le richieste per l'eventuale invito dovranno pervenire entro 10 (dieci) giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso al seguente indirizzo:

COMUNE DI CARRARA - Uff. Tecnico - Piazza 2 Giugno 54033 CARRARA

Le suddette richieste di invito non impegnano l'Amministrazione Comunale.

Carrara, il 19 marzo 1980

IL SINDACO

Oggi a Coverciano conferenza sullo sport

Oggi si tiene nell'Aula Magna del Centro Tecnico della FIGC di Coverciano la conferenza cittadina sullo sport organizzata dal Comune di Firenze.

I lavori saranno aperti alle ore 10 dal sindaco di Firenze Elio Gabbuggiani e dall'assessore allo sport Alberto Amorosi.

La conferenza si concluderà in serata.

L'iniziativa farà il punto sull'intervento svolto dal Comune di Firenze nello sport in collaborazione con gli organismi di settore.

Saranno presenti rappresentanti delle società e delle federazioni sportive.

Turno casalingo facile per il Leone Mare

Scontro vertice-coda nella poule A di basket

La Libertas va a Parma contro la CBM, mentre la Polenghi Firenze gioca sul campo del Roseto - Una volata finale

E si parte per la volata finale. Accantonato il girone d'andata la poule A di basket termina subito il ritorno senza alcuna sosta. La prima giornata del girone A presenta uno scontro testa coda tra Leone Mare e Nordica Montebelluna, che non dovrebbe preoccupare più di un allungamento, la squadra di Roberto Ruffaie.

I livornesi però non hanno voluto rischiare ed hanno deciso di pagare la cauzione indispensabile per avere il campo anche Grasselli, sportivo qualificato dal giudice squarato per una giornata in seguito all'espulsione avvenuta domenica scorsa a Parma.

Riuscire a centrare l'obiettivo della promozione non è una facile, ed il Leone Mare sa bene, per cui bisogna

affrontare qualsiasi partita, anche con l'ultima in classifica, al massimo della concentrazione e con tutte le «armi» acuminate. Molto dipende anche dalla concentrazione con cui una squadra affronta i vari impegni.

Quando un incontro facile per Filoni e compagni, ma che va affrontato con la giusta carica. I due punti in palio sono di quelli che contano poco se si mettono nel carniere, ma che hanno valore doppio se si verificasse un scivolone.

Anche il altrettanto facile il turno per i «cugini» della Libertas che affronteranno la CEM Parma sconfitta domenica scorsa dal Leone Mare. Certamente Recalcati e compagni non vorranno incorrere in una nuova sconfitta di fronte al proprio pubblico. Sarà senza dubbio una partita molto tirata, del resto gli uomini di Benvenuti che sembrano aver riacquisito fiducia nel loro mezzo, devono riscattare la sconfitta subita a Livorno nel girone d'andata.

Le due iniziative, nel loro complesso, permettono ad un visitatore attento e interessato di ricostruire un quadro preciso dell'opera di questo artista, che è uno dei più noti e compositori fiamminghi del quattrocento. La mostra grafica riguarda in particolare modo l'ultimo ventennio della sua produzione, ma la sua attività è assai più vasta. Cagli non è come dice Leone Piccioni, il poeta del tema o della variazione su tema. È piuttosto il pittore dei molti temi di questo tempo, un uomo che non rinuncia all'esplorazione di tecniche nuove, né al confronto sul piano della ricerca formale (mezzi anni 30 la ricerca astratta), né afferma il primato assoluto della sua arte, tant'è vero che era appassionato alle ricerche in laboratorio e da sapere - dice sempre Leone Piccioni - come la materia al microscopio muovi, di che molecole sia fatta e come l'invisibile si sostanzia.

Un pittore della realtà, come tanti del resto, ma forse un poeta che esprime in una lingua familiare temi che ci appartengono e fanno parte della storia e della cultura recente della sinistra italiana.

g. s.

Verrà inaugurata oggi a S. Ignazio

Mostra antologica di Cagli ad Arezzo

Una seconda esposizione a Palazzo Guillichini Umberto Terracini ricorderà la figura dell'artista

Sabato 29 marzo, alle 18 verrà inaugurata la mostra antologica della grafica di Corrado Cagli, che costituisce un omaggio del Comune di Arezzo al pittore nel quarto anniversario della morte. L'inaugurazione avrà luogo nella sala di Sant'Ignazio e vi parteciperà, ricordando personalmente Cagli, il senatore Umberto Terracini.

Parallelamente alla mostra grafica si potranno vedere a Palazzo Guillichini, in corso Italia, le numerose opere che gli eredi del pittore hanno donato alla nostra città. Fra queste vi sono due dipinti, un disegno eseguito in occasione della mostra del '74, «Omaggio al Petrarca» e varie serie grafiche, alcune della serie «L'elogio della pazzia», altre della «Rotte del Fio».

Le due iniziative, nel loro complesso, permettono ad un visitatore attento e interessato di ricostruire un quadro preciso dell'opera di questo artista, che è uno dei più noti e compositori fiamminghi del quattrocento. La mostra grafica riguarda in particolare modo l'ultimo ventennio della sua produzione, ma la sua attività è assai più vasta. Cagli non è come dice Leone Piccioni, il poeta del tema o della variazione su tema. È piuttosto il pittore dei molti temi di questo tempo, un uomo che non rinuncia all'esplorazione di tecniche nuove, né al confronto sul piano della ricerca formale (mezzi anni 30 la ricerca astratta), né afferma il primato assoluto della sua arte, tant'è vero che era appassionato alle ricerche in laboratorio e da sapere - dice sempre Leone Piccioni - come la materia al microscopio muovi, di che molecole sia fatta e come l'invisibile si sostanzia.

Un pittore della realtà, come tanti del resto, ma forse un poeta che esprime in una lingua familiare temi che ci appartengono e fanno parte della storia e della cultura recente della sinistra italiana.

Alberto Paloscia

STUDIO DUE

ORGANIZZAZIONE A SCOPO MATRIMONIALE VI INVITA AL PUNTO INCONTRO

Per incontrare l'anima gemella in un modo simpatico e divertente, gite, feste, viaggi ecc., programmi meravigliosi sempre diversi.

Partecipate con fiducia

Interpellateci per informazioni STUDIO DUE - FIRENZE VIA DELLE BELLEDONNE, 19 Tel. 28.27.84 - 28.33.37

CASTELLI DEL GREVEPESA

FATTORIE RIUNITE DEL CHIANTI CLASSICO

VINO NUOVO PREZZO VANTAGGIOSO

La grande cantina chiantina su via S. Giovanni, 201, di Gabbiani, tra Firenze e Greve in Chianti, tel. 055-821101-821196, è aperta dalle 8 alle 20, tutti i giorni, per la compravendita di bottiglie e per la consegna a domicilio. Vendita alla botte a prezzi vantaggiosi. Le bottiglie e le botti sono in zona case.