CULTURASETTE

☐ **A Firenze i films della Hollywood italiana**

☐ **Martedì al Teatro Tenda concerto dei New Trolls**

☐ **Al Verdi di Pisa « Come le foglie » di Giacosa**

☐ **Inaugurata agli Uffizi la mostra di Bernardino Poccetti**

CINEMA

Dopo il cinema delle donne ecco le donne di Fellini

Le donne e le femministe (ma forse è più corretto denominarle con una sola categoria) che hanno animato la rassegna internazionale del cinema femminile, forse resteranno un poco sorprese nel vedersi ritratte con irriverenza nell'atteso (e deludente) percorso onirico felliniano nella Città delle donne. *A parte la fantasia visionaria, qua e là ancora emergente, di un artista maschio al tramonto, l'approccio al pianeta donna è ancora viziato da una sfilza di luoghi comuni, di attualità mal digerite, di ovvietà da rotocalco disinformato. Comunque* La città delle donne *resta la sorpresa più rilevante (dati anche i costi) per la Pasqua e per il cinema italiano, al maschile. Tra gli altri arrivi, per gli amanti della fantascienza spettacolare e del sound spaziale un nuovo kolossal dall'America,* Star Trek; *per i nostalgici dei territori di caccia indiani e delle praterie ancora percorse dai bisonti,* Io, grande cacciatore, *sommessa epopea di Anthony Harvey; per gli affezionati o assuefatti alla commedia italiana, l'accoppiata Risi-Pozzetto, con contorno di Fenech, propone* Sono fotogenico; *infine, per grandi e piccini, come suonano i richiami pubblicitari, ritorno pasquale di Disney e l'arturiano* Spada nella roccia *o l'esperimento tutto nuovo di Martin Rosen di animare il fortunato libro-metafora di Richard Adams* La collina dei conigli. *Per le serate un po' diverse, continuano le notti bianche dell'Alfieri, il sabato, con filma sorpresa e musiche; mentre si sta concludendo con le megaproduzioni la carrellata di Spazio-uno attraverso la storia (magra) di Cinecittà dove Fellini, Leone, Ronconi o Bertolucci sembrano dare l'ultima vitalità ai cadenti capannoni romani: c'era una volta il cinema italiano?*

☐ Firenze

● **Atelier Alfieri:** « Movie Movie: il Boxeur e la ballerina » di Stanley Donen; domani dalle ore 1 fino a tarda notte « le notti bianche dell' Atelier », cinema, intrattenimento e altre cose.

● **Spaziouno:** Prosegue la rassegna di film girati nella Hollywood italiana « Cinecittà, Cinecittà »: « Satyricon » di Federico Fellini, Italia 1968-69 (oggi ore 18,30 e ore 22,30); « L'Orlando Furioso » regia di Luca Ronconi, sceneggiatura di Edoardo Sanguineti e Luca Ronconi, con Mariangela Melato e Ottavia Piccolo, Italia 1973 (oggi ore 20,30); « C'era una volta il west » di Sergio Leone su soggetto di Dario Argento, Bernardo Bertolucci e Sergio Leone con Claudia Cardinale, Henry Fonda, Charles Bronson, Italia 1969 (domani ore 18,30 e ore 21,30); « Novecento atto 1. e 2. » di Bernardo Bertolucci con Robert De Niro, Gerard Depardieu, Dominique Sanda, Burt Lancaster, Stefania Sandrelli, Donald Sutherland, coproduzione italo-franco-tedesca 1976 (domenica ore 18.30).

● **Colonnata:** « Convoy » (sabato); per la rassegna « il festival del western » « Texano » e « Un dollaro d'onore » (domenica) e « Il pistolero » e « La battaglia di Alamo » (lunedì); « Fury » (martedì) « Prova d'orchestra » (giovedì).

● **Cinecircolo di via Morosi:** « Comizio d'amore » di Pier Paolo Pasolini, Italia 1964.

● **Castello:** « Hair » (domani); «Libero » (lunedì e martedì); « Il laureato » (mercoledì).

● **Saletta est ovest:** « Quell'oscuro oggetto del desiderio » di Luis Bunuel (oggi).

● **S. Andrea a Rovezzano:** « Il mio corpo ti appartiene » (oggi); « Un tram chiamato desiderio » (domani e domenica); « Sayonara » (lunedì); « I giovani leoni » (giovedì).

● **Antella:** « La battaglia di Algeri » di Gillo Pontecorvo (domani ore 21,30).

☐ Tavarnelle V. P.

● **Olimpia:** « L'ultima follia » di Mel Brooks, con Marty Feldman (domani); « Il vizietto » con Ugo Tognazzi (domenica); « Alta tensione » (lunedì); « Stringi i denti e vai » (giovedì).

☐ Barberino di B.

● **Biblioteca comunale:** « Due pezzi di pane » di Sergio Citti, con Vittorio Gassman, Philippe Noiret, Luigi Proietti e Anna Melato, Italia 1979 (giovedì ore 21,30).

☐ Empoli

● **Unicoop:** « West side story » (oggi e domani); « Tempi moderni » di Charly Chaplin (martedì e mercoledì); « Ecce Bombo » di Nanni Moretti (giovedì).

☐ Pistoia

● **Nuovo Giglio:** « Chiedo asilo » di Marco Ferreri, con Roberto Benigni (oggi); « Violette noziere » (martedì).

☐ Siena

● **Nuovo Pendola:** « Viaggio con Anita » (oggi); « La patata bollente » (domani e domenica); « L'inquilino del terzo piano » (martedì); « Solaris » di Tarkovsky (mercoledì); « Vizi privati, pubbliche virt » di Miklos Jancsó (giovedì).

☐ Pontedera

● **Agorà:** « Una moglie » (martedì).

☐ Viareggio

● **Centrale:** « La patata bollente » di Steno, Italia 1979 (domani e domenica); « Jesus Christ superstar » di Norman Jewison, USA 1973 (lunedì); « La mazurka del barone della Santa e del Fico Fiorone » di Pupi Avati, Italia 1975 e « Ostia » di Sergio Citti, Italia 1971 (martedì); « Tutto a posto e niente in ordine » di Lina Wertmuller, Italia 1974 e « I cannibali » di Liliana Cavani, Italia 1970 (giovedì).

☐ Pietrasanta

● **Comunale:** « Tesoro mio » di C. Paradisi (domani e domenica); « La patata bollente » di Steno (lunedì).

MUSICA

A Firenze 7 giorni di musica africana

☐ Oggi

FIRENZE — Centro Attività Musicali Andrea Del Sarto, ore 21,30. Jazzincontro-Concerti (terzo ciclo). Orchestra del CAM-25 musicisti coordinati da Bruno Tommaso.

CASTELFIORENTINO — Casa del Popolo, ore 21. Stagione Musicale primaverile. Gruppo Musica Contemporanea « Bruno Maderna ». Direttore: Fabio Neri. Musiche di Mozart, Gentilucci, Bussotti, Sciarrino.

LIVORNO — Teatro «Quattro Mori», ore 21,15. Concerto dell'Orchestra dell'Istituto « Mascagni ». Direttore: Lorenzo Parigi. Musiche di Cherubini, Schubert, Nardini, Cambini, Mascagni.

☐ Domani

MONTECATINI — CIPIMF presso Azienda autonoma di Cura e Soggiorno, ore 21 concerto di inaugurazione attività culturale-didattico scientifica del Fisarmonicista Salvatore Di Gesualdo che eseguirà musiche di Merulo, Frescobaldi, Bach, Pozzoli, Di Gesualdo.

☐ Domenica

SAN GIMIGNANO — Sala Museo Civico ore 21, incontri musicali di Primavera. Coro Ensemble Alauda. Direttore: Jean Louis Rebut. Musiche di Gabrieli, Gesualdo, Lasso Lotti, Josquin des Pres, Tallis.

☐ Martedì

FIRENZE — Teatro Tenda, ore 21,30. Concerto dei New Trolls. Africamusica Atelier. Auditorium FLOG, ore 17. Agoromma Ensemble-Ghana Dance (Ghana).

FIRENZE — Africamusica Concerti, auditorium Palazzo dei Congressi ore 21 Agoromma Ensemble - Ghana Dance (Ghana).

LUCCA — Chiesa Monumentale di S. Romano ore 21, XVIII Sagra Musicale Lucchese. Concerto sinfonico-corale con la partecipazione del Coro Filarmonico Slovacco e dell'orchestra Filarmonica Moldava. Direttore Jon Baciu. Musiche sacre di Giuseppe Verdi.

Arriva a Firenze la musica dell'Africa: da martedì 8, per una settimana, al Palazzo dei Congressi saranno presentati ensemble provenienti da sei paesi, che per la prima volta in Italia, proporranno le loro musiche e le loro danze. Alcuni di loro saranno anche impegnati in atelier pomeridiani con il pubblico alla FLOG.

I tradizionali appuntamenti con i concerti degli « Amici della Musica », del Musicus Concentus, del Lyceum e del G.A.M.O. avranno nei prossimi giorni una lunga pausa. Soltanto il Teatro Comunale, terminate le prebliche del concerto diretto da Ernest Bour, proseguirà le sue manifestazioni concertistiche, ormai vicine alla conclusione.

Mercoledì e giovedì potremo ascoltare nel massimo teatro fiorentino la famosa tromba di Maurice André, uno dei più rinomati « virtuosi » di questo singolare strumento, che eseguirà, assieme all'organista Hedwig Bilgram, alcune pagine di Handel, Buxtehude, Loeillet, Purvell, Bach, Albinoni.

Un concerto insolito, dunque, e da non perdere. Segnaliamo anche il secondo concerto della XVII Sagra Musicale Lucchese, affidata al Coro Filarmonico Slovacco ed all'Orchestra Filarmonica Moldava diretti da Jon Baciu, che eseguiranno pagine sacre di Giuseppe Verdi.

Ricordiamo che oggi riprenderanno, al Centro Attività Musicali Andrea del Sarto, i concerti del ciclo **Jazzincontro**, con l'esibizione dell'Orchestra del CAM, una formazione sotto la guida di Bruno Tommaso e che è il risultato del lavoro svolto, nell'ambito della Scuola popolare di Musica, dal corso di teoria dell'improvvisazione. Martedì, infine, i « New Trolls » si esibiranno per il pubblico fiorentino al Teatro Tenda.

☐ Mercoledì

FIRENZE — Teatro Tenda, ore 21, concerto dei « Raincoats ». Teatro Comunale, ore 20,30. Concerti 1979-1980. Diciassettesimo concerto (Abbonamento MC). Tromba: Maurice André. Organo Hedwig Bilgram. Musiche di G.F. Handel, D. Buxtehude, J.B. Loellet, H. Purcell, J.S. Bach, T. Albinoni.

FIRENZE — Africamusica Concerti, Auditorium Palazzo dei Congressi, ore 21, Groupe Kodia (Congo).

MONTECATINI — Organizzato dal CIPIMF, presso Azienda Autonoma di Cura e Soggiorno ore 21, concerto del flautista Mario Ancillotti.

☐ Giovedì

FIRENZE — Teatro Comunale, ore 20,30, concerti 1979-1980. Replica del diciassettesimo concerto (abbonamento G). Africamusica Atelier, auditorium FLOG, ore 17, Groupe Kodia (Congo).

FIRENZE — Africamusica Concerti, auditorium Palazzo del Congressi, ore 21, Les Tambourinaires du Burundi e Groupe Kodia.

Pagina a cura di:
Antonio D'Orrico
Sara Mamone
Giuseppe Nicoletti
Alberto Paloscia
Giovanni M. Rossi

TEATRO

Aspettando la «Rassegna» il Rosmersholm di Ibsen

Mentre l'interesse teatrale si concentra sull'annuale appuntamento straordinario della Rassegna internazionale dei Teatri Stabili che quest'anno, dedicata al tema « Teatro e vita quotidiana ieri e oggi », prenderà il via alla metà del mese, la normale stagione volge al termine, anche se qualche appuntamento di rilievo può ancora essere fissato.

In primo luogo il « Rosmersholm » di Ibsen per la regia di Massimo Castri che verrà presentato allo Spazio Culturale il Fabbricone a partire da martedì. A Pistoia intanto si è avviata la Quinta Rassegna di Teatro e Musica verso nuove forme espressive che, con coraggiosa costanza, presenta ogni anno quanto di meglio la scuola della sperimentazione riesce a partorire. La rassegna si svolge nella saletta Gramsci per tutto il mese di aprile.

Nel capoluogo il giovane cinema Alfieri, rinnovato quest'anno nella forma, ma più ancora nella sostanza da una gestione che ne ha fatto il punto di riferimento di molte serate fiorentine « sconfina » in piena coerenza con il proprio programma, nel teatro, offrendo un pezzo di bravura di sicuro interesse.

Martedì e mercoledì sono di scena Carlo Emilio Gadda e Patrizia de Clara che sostiene da sola il peso dell'intera presentazione di Eros e Priapo. Collaboratore indispensabile nell'ardua impresa il giovane regista Lorenzo Salveti.

☐ Oggi

FIRENZE — Teatro Affratellamento, ore 21,15, la compagnia del collettivo di Parma presenta **Amleto** di W. Shakespeare, regia del Collettivo, scene e costumi di Nica Magnani. Teatro Niccolini, ore 21,15, **Mistica** di Paolo Poli e Ida Omboni, con Paolo Poli. Teatro della Pergola, ore 21,15, **Serata d'onore** di B. Slade, con Alberto Lionello, Erika Blanc, Massimo Mesciulam. Regia di Alberto Lionello.

PISA — Teatro Verdi, ore 21,15, il Teatro Stabile di Torino presenta **Les Bonnes** di Jean Genet, regia di Mario Missiroli, con Anna Maria Guarnieri e Adriana Asti.

PRATO — Spazio Culturale Il Fabbricone, ore 21, **Prometeo incatenato** di Robert Lowell, regia di Mario Ballini.

☐ Domani

FIRENZE — Teatro Affratellamento, ore 21,15, **Amleto** del collettivo di Parma. Teatro Niccolini, ore 21,15 **Mistica**, con Paolo Poli. Teatro della Pergola, ore 21,15, **Serata d'onore**, con Alberto Lionello. Cinema Andromeda, ore 21,15, la Fabbrica dell'attore presenta **Piccole donne, un musical**, tratto dal romanzo di Luisa Alcott. Riduzione di Paola Pascolini, regia di Tonino Pulci, musiche di Stefano Marcucci. Interpreti: Valeria d'Obici, Cristina Noci, Carmen Onorati, Daniela Piacentini.

PISTOIA — Teatro Manzoni, ore 21, **Les Bonnes** di Jean Genet.

PRATO — Spazio Culturale Il Fabbricone, ore 21, **Prometeo incatenato.**

☐ Domenica

FIRENZE — Teatro Affratellamento, ore 17, **Amleto**. Teatro Niccolini, ore 17, **Mistica**, con Paolo Poli. Cinema Andromeda, ore 17, **Piccole donne**, regia di Tonino Pulci.

PISTOIA — Teatro Manzoni, ore 16,30, **Le Bonnes** di Jean Genet.

☐ Martedì

FIRENZE — Teatro Affratellamento, ore 21, **Settimana di poesia canora** a cura di Luciano Caruso. Teatro Niccolini, ore 21,15, **Mistica** di Paolo Poli. Teatro della Pergola, ore 21,15, **Serata d'onore** di B. Slade, con Alberto Lionello. Cinema Atelier Alfieri, ore 21,30, **Eros e Priapo**, di Carlo Emilio Gadda, con Patrizia de Clara, regia di Lorenzo Salveti.

PISA — Teatro Verdi, ore 21, l'Ater ERT presenta **Come le foglie** di G. Giacosa, con Lilla Brignone e Gianni Santuccio, regia di Gianfranco Sepe.

PRATO — Spazio Culturale Il Fabbricone, ore 21, **Rosmersholm** di Henrik Ibsen, regia di Massimo Castri.

☐ Mercoledì

FIRENZE — Teatro Affratellamento, ore 21, **Settimana di poesia canora** a cura di Luciano Caruso. Teatro Niccolini, ore 21,15, **Mistica**, con Paolo Poli. Cinema Atelier Alfieri, ore 21,30, **Eros e Priapo**.

PISA — Teatro Verdi, ore 21, **Come le foglie**, regia di Gianfranco Sepe.

PRATO — Spazio Culturale il Fabbricone, ore 21, **Rosmersholm**, regia di Massimo Castri.

☐ Giovedì

FIRENZE — Teatro Affratellamento, ore 21, **Settimana di poesia canora** a cura di Luciano Caruso. Teatro Niccolini, ore 21, **Mistica**, con Paolo Poli. Teatro della Pergola, ore 21, **Una luna per i bastardi** di Eugene O' Neill, con Lidya Alfonsi, Franco Sportelli, Andrea Bosic. Regia di B. Menegatti. Teatro Verdi, ore 21,30 **La dodicesima notte.**

PISA — Teatro Verdi, ore 21, **Come le foglie**, regia di Gianfranco Sepe.

PISTOIA — Saletta Gramsci, ore 21, Luisa Cividin e Roberto Taroni presentano, per la Quinta edizione di « Teatro e musica verso nuove forme espressive » **Intervallo al Limehouse.**

PRATO — Spazio Teatro Ragazzi Santa Caterina, ore 10, Claudio Casale presenta **Commedia armoniosa** animazione spettacolo di Giuliano Scabia. Spazio Culturale Il Fabbricone, ore 21, **Rosmersholm**, regia di Massimo Castri.

ARTE

All'ombra dei Medici fiorisce il turismo

Dopo gli ottantamila visitatori in due settimane alle nove mostre su « Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento », si attende la grande ondata di turisti che approfitterà delle vacanze pasquali per visitare la mega esposizione. Una mostra, quella sul granducato dei Medici, che sta riscuotendo veramente un grande successo. Non è certo, e a buon motivo, insperato. Coincide con le manifestazioni della Sedicesima Esposizione Europea di Arte, Scienza e Cultura la monografia dedicata dal Gabinetto delle Stampe e dei disegni degli Uffizi a Bernardino Poccetti, l'artista toscano vissuto fra il 1548 e il 1612, in buona parte sconosciuto al grande pubblico.

Ma la settimana artistica fiorentina, già così sufficientemente densa di appuntamenti (vedere attentamente le sole mostre sui Medici richiedere tre o quattro giorni) offre anche altri « bocconi » prelibati: c'è la mostra dello scultore inglese Henry Moore che ritorna a Firenze con le sue ultime opere, presentate questa volta alla galleria « Il Bisonte » in via San Niccolò, che le terrà esposte fino al 15 aprile.

Lo stesso presidente della Repubblica Pertini in visita a Firenze per l'inaugurazione delle mostre Medicee ha voluto visitare la mostra dello scultore inglese che fu protagonista di una memorabile mostra al Forte di Belvedere.

Ci sono anche appuntamenti « frivoli »: si va dalle immagini della moda sulle riviste patinate alle pellicole e all'armamentario da museo del paradiso del cinema Cinecittà. Soprattutto quest'ultima presenta un certo interesse: la ricostruzione attraverso manifesti, musiche e ricordi dei fasti del cinema italiano

☐ Firenze

Palazzo Pitti: « Antichi strumenti musicali » (fino a dicembre).

Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del 500 - Palazzo Strozzi: « Il primato del disegno »; **Palazzo Vecchio:** « Committenza e collezionismo medicei »; **Palazzo Medici Riccardi:** « La scena del principe »; « **Orsanmichele:** « I. Medici e l' Europa 1532-1609 » e « Editoria e società »; **Biblioteca Laurenziana:** « La rinascita della scienza »; **Istituto e museo di storia della scienza:** « Astrologia, magia e alchimia » (fino al 15 giugno).

Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi: « Disegni di Bernardino Poccetti » (fino a giugno).

Giardino delle Oblate (via dell'Oriolo): « Marcello Guasti: quaranta sculture 1960-1980 ».

Fortezza da Basso: « Photo fashion 80 » mostra fotografica sulla moda (fino al 15 aprile).

Museo « Firenze com'era » (via S. Egidio): « La Firenze di Giuseppe Martelli ».

Gabinetto Vieusseux (palazzo Strozzi): Mostra documentaria su « Persico-Pagano: utopia e pratica dell' architettura negli anni 30 » (fino al 12 aprile)

Spaziouno (via del Sole): « Cinecittà, Cinecittà », mostra fotografica, affiches d' epoca, riviste, musiche e colonne sonore fino al 1980 (fino al 6 aprile).

Stamperia Il Bisonte (via San Niccolò): Henry Moore (fino al 15 aprile).

Galleria Il Ponte (via di Mezzo): Fernando Farulli (fino al 18 aprile).

Salone Villa Romana (via Senese 68): « Florence Henry-fotografie 1930-1937 » (chiude oggi).

Galleria Menghelli (via de' Pepi): « Antonio Bueno - opera grafica » (fino al 15 aprile).

Galleria Parronchi (via Borgognissanti 5r): « Luigi Michelacci nel centenario della nascita » (fino al 15 aprile).

Galleria l'Indiano (Piazza dell'Olio 3): « Luca Arrighini » (fino al 19 aprile).

Galleria Piramide (via degli Alfani 12r): « Fotografie di Carlo Cantini ».

Galleria l'Indiano Grafica (piazza dell'Olio 3): Vittorio Tolu.

Arti visive Dedalus (S. Casciano Val di Pesa): Renato Guttuso (fino al 15 aprile).

Galleria Volta del Peruzzi (via dei Benci 43): Paolo Toschi.

Studio d'arte Il Moro (via del Moro 50): « Detriti » viaggio nella macchineria teatrale, intervento sul tempo e letteratura del gesto teatrale, intervento sull'elemento umano (da sabato a giovedì).

Galleria d'arte La Soffitta (casa del popolo Colonnata): Annalisa Giovannelli da mercoled 9).

Galleria d'arte Le Colonnine (via de' Benci 9): « Salim Abdulla Malik Al Maliki » (da sabato al 17 aprile).

☐ Livorno

Galleria Peccolo (piazza Repubblica 12) : « Carmela Morales » (fino al 26 aprile).

☐ Pisa

Complesso di Cisanello: « Ermenegildo Santoni ».