

Il film del brasiliano Glauber Rocha stasera sulla Rete tre
Non soltanto con il fucile si batte Antonio-das-mortes

Una fervida ballata popolare, espressione di punta del « cinema novo »

Antonio-das-mortes, il « cinema novo » brasiliano, Glauber Rocha, l'estetica della violenza, la via armata alla rivoluzione in America latina...



In leale duello, il brigante Coirana, e scopre come il cangaço, cioè la rivolta banditesca che ha avuto in Lampião il suo lontano, leggendario campione, non sia ancora spenta...



Dunque Antonio uccide,

stativo. Esempi negativi e positivi (tra gli ultimi il Nicaragua o, in Africa, lo Zimbabwe) sembrano aver dimostrato che una lotta condotta con mezzi risolutivi estremi può aver successo, anche nel Terzo Mondo...

Slamo, insomma, davanti a una ballata popolare, a una chanson de geste epica, fiorita di versi e di splendide canzoni; anche l'impostazione cromatica (qui Glauber Rocha affronta per la prima volta il colore) ha la squillante intensità dei cartelloni da contestatore...

ag. sa. NELLE FOTO: due inquadrature di « Antonio das Mortes » in onda stasera

Un'interessante manifestazione a Ferrara
Quando il cinema diventa bambino

Rassegna di film, mostra fotografica e incontri dibattito

FERRARA - « Infanzia nel cinema - Bambini e ragazzi sugli schermi del mondo da Lumière a Ferreri »: questo il titolo di una grossa manifestazione...



Luigi Comencini sul set del film « Vollati, Eugenio »

Il cinema si identifica col bambino, si serve del bambino, interroga il bambino. E il bambino è presente. Già, ma dove? In un'aula di una mostra fotografica? In incontri-dibattito? Il catalogo conterrà tra l'altro un saggio di Ugo Casiraghi...

Ma al di sotto dei dodici anni? In un'aula di una mostra fotografica? In incontri-dibattito? Il catalogo conterrà tra l'altro un saggio di Ugo Casiraghi...

di febbraio e marzo 1974, l'attenzione ch'era mancata in Italia. Nell'inchiesta televisiva I bambini e noi, realizzata dieci anni fa, il rapporto del regista col suo materiale umano esce dalla teoria e dalla finzione per entrare nella pratica degli incontri e delle riprese...

tagonista morale», e lei, infatti, a rifilare il veleno alla vecchia miliardaria Bette Davis. Insomma, una carriera (o almeno una buona metà di essa) all'insegna dell'infanzia...

Ugo Casiraghi

Bolzano: Stabile in pericolo
Anche Goldoni ci rimette se il teatro chiude

A colloquio col regista Augusto Zucchi

ROMA - Questa volta Goldoni forse non riesce neppure a pagarsi le spese. Il suo futuro, con lo spettacolo dello Stabile di Bolzano Teatro comico, è legato a quello stesso filo che decreterà vita o morte per questo teatro di frontiera...

Recentemente è stato organizzato un dibattito « C'è stata una grossa affluenza - racconta il regista - il sindaco doveva spiegare perché questa chiusura, che significa - tra l'altro - semiluna giornate lavorative da buttar via: anche se non ha una compagnia stabile, questo teatro ha comunque tecnici e personale ».

Quando la situazione giuridica si scioglierà (con la legge) il teatro potrà pensare « da vivo » ai problemi gravi che deve affrontare. Il regista spiega: problemi di soldi. Ora è finanziato dal comune e dalla provincia di Bolzano e massicciamente dal comune di Trento...

Nell'assemblea è stata ripetuta la versione ufficiale: « Il sindaco ha spiegato le due mezzette verità su cui si fanno forza: che il teatro sotto il profilo giuridico non esiste e che è in deficit. Ma tutti gli Stabili italiani, fino a che la legge non sistemerà la questione, non hanno personalità giuridica: perché proprio il comune di Bolzano deve partire in quarta e chiuderlo? »

L'ultimo spettacolo messo in scena - proprio durante questa girandola di polemiche - è il Goldoni del Teatro comico, rivisitato da Zucchi che ne ha adattato e modernizzato alcune parti, e interpretato da Armando Foa e Miranda Martino. Ora la commedia è in tournée, ma rischia di non pagarsi le spese se il teatro chiude e impedisce il ritorno in circuito con la prossima stagione.

Silvia Garambois

PROGRAMMI TV

- Rete 1
12.30 INTERVISTA CON LA SCIENZA - Incontro con L. Tonelli
13 TUTTILIBRI - Settimanale di informazione libraria
13.25 CHE TEMPO FA
13.30 TEGGIAMO - Oggi al Parlamento
14.10 UNA LINGUA PER TUTTI - Il russo
17 3, 2, 1... CONTATTO!
18 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE IN ITALIA
18.30 SPAZIO 1999 - « Vega », con Martin Landau e Barbara Bain
19 TG 1 CRONACHE
19.20 SETTE E MEZZO - Gioco a premi
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - Che tempo fa
20.30 CALCIO - Da Londra incontro Arsenal Juventus valevole per la semifinale Coppa delle Coppe
22.15 NEL COSMO ALLA RICERCA DELLA VITA - « Un pianeta abitabile »
TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

- TV Capodistria
Ore 20.50: Punto d'incontro; 21: Due minuti; 21.05: Cartoni animati; 21.30: Telegiornale; 21.45: Telesport - Calcio; 23.20: L'uomo che uccise il suo cadavere - Film con Lon Chaney Jr., Marion Carr - Regia di Jack Pollexfen.
TV Francia
Ore 10.30: A 2 Antipoe; 12.05: Venite a trovarmi; 12.29: La vita degli altri; 12.45: A 2; 15.15: Nata libera; 16.10: Reché A 2; 18.10: Corso di inglese; 18.30: Telegiornale; 18.50: Gioco dei numeri e lettere; 19.20: Attualità regionali; 19.45: Top club; 20: Telegiornale; 20.35: Circo di Pyong Yang; 21.40: Rotocalco scientifico.
TV Montecarlo
Ore 16.30: Montecarlo news; 16.45: Telefilm; 17.15: Shopping; 17.30: Paroliamo e contiamo; 18: Cartoni animati; 18.15: Un peu d'amour...; 19.10: Astroganga; 19.40: Telemur; 19.50: Notiziario; 20: Verso l'avventura - Telefilm; 21: Due notti con Cleopatra - Film - Regia di Mario Mattoli con Sophie Loren, Alberto Sordi; 22.35: Horror - Film - Regia di Martin Herbert; 0.05: Notiziario.

OGGI VEDREMO
A Jeanne non basta il sole per guarire dal matrimonio
Terremoto nei programmi TV per l'attesissima semifinale londinese della Coppa delle Coppe. Bert D'Angelo e Radici nuove generazioni s'illano per far posto agli appassionati del calcio. Compare però sulla Rete due, alle 20.40, Prima neve, da un romanzo di Guy de Maupassant, per la regia di Claude Santelli. Jeanne, una giovane parigina, malmariata e un rozzo normanno, si intraliscia nella nuova casa; ha anche freddo, ma l'uomo non la capisce. Dopo una lite, in sfida al marito, esce e si rotola nella neve, cosa che le costerà la salute. Il medico le manda a scaldarsi al sole del sud, ma Jeanne non ha speranze, ha il freddo dentro, e morirà.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7 e 10, 12, 13, 14, 15, 19, 23.05 Ore 6 Stanotte stamane, 7.20 Lavoro flash; 7.45 La diligente; 8.10 Ieri al Parlamento; 8.50 Istantanea musicale; 9 Radioanch'io '80; 11 Arthur Conley e le canzoni di O Redding; 11.15 Lina Cavalieri; 11.30 Le donne straniere con W. Chiari; 12.03 Vol ed io; 13.35 Tenda spettacolo col pubblico; 14.03 Discostory; 14.30 Librodiscoteca; 15.03 Rally; 15.30 Errepluno; 16.40: Alla breve, Patchwork; 18.25: Su fratelli, su compagni... (1);

- Radio 2
GIORNALI RADIO: 6.06, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30 Ore 6, 6.08, 6.35, 7.05, 7.55, 8.45, 11, 11.05; 9.05: L'opera della vita; 9.32-10.12: Radiodue 3131; 10: Speciale GR2, 11.32: Le mille canzoni, 12.10-14: Trasmissioni regionali; 12.50: Corradodue; 13.15: Musica e cinema; 15-15.42: Radiodue 3131; 16.32: In Concerti 17.32: Esempi di spettacolo radiotelevisivo; 18: Le ore della musica; 18.32: « A titolo sperimentale »; 19.50: Speciale GR2 - cultura; 19.57: Il convegno dei cinque; 20.40: Epazio X; 22.25.05: Notteconno; 22.50: Patronoma parlamentare.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25,

Compra Telepiù.
Ti dà di più. Ti costa di meno.
Telepù, il nuovo settimanale di televisione, ha davvero qualcosa in più da darti.
96 pagine a colori.
Le pagine più interessanti della settimana, ricche di illustrazioni e di fotografie, con articoli, rubriche, servizi sulle principali novità televisive. E senza un grammo di pubblicità.
Tutti i programmi di tutto il TV.
Ancora più interessante: tutti i programmi di tutte le TV di casa tua, locali, nazionali e estere. Raggruppati giorno per giorno, per una più semplice consultazione, e a partire dal sabato, in modo da presentare il fine settimana televisivo nello stesso fascicolo.
Filodiretto con tutto il TV.
Telepù è l'unico giornale, insieme a TV Sorrisi e Canzoni, in contatto quotidiano con tutte le stazioni TV d'Italia, per essere sempre aggiornatissimo sulle loro programmazioni.
Telepù. L'antenna più potente d'Italia.
GRANDE CONCORSO Con Telepù agli Europei di calcio