

CULTURASETTE



La Firenze dei Medici e la Parigi dei re

Questa settimana, in piena era «neo-medicea», si aprono almeno tre interessanti rassegne d'arte. Nei chiostri di S. Maria Novella, domani, verrà inaugurata, alla presenza delle autorità consolari francesi, la mostra che ha per titolo «Notre-Dame de Paris: il ritorno del Re». Si tratta dell'esposizione dei reperti recuperati nel 1977, nel corso di lavori presso la Banca Francese di Commercio Estero, reperti che si riferiscono al novembre 1893, la facciata della basilica parigina di Notre-Dame.

Nel furore iconoclasta della Rivoluzione questa serie di sculture dipintistiche venne dapprima decapitata e quindi violentemente fatta cadere dall'alto della sua originaria collocazione per poi essere, dopo alcune vicende, sotterraneamente nascosta in un cunicolo nella periferia della città.

Questo fortunato ritrovamento, è questa la prima uscita dei preziosi frammenti che, inseriti nella suggestiva cornice gotico-florentina dei chiostri di S. Maria Novella, potranno ben esibire la raffinata qualità della loro fattura, ad una delle feste che la storia inferse sulla loro effigie.

Legata a questa mostra è quella allestita presso la sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno in Piazza S. Marco. Si tratta di questo caso di duecentocinquanta pezzi (disegni, acquerelli e dipinti) di Viollet-Le-Duc il quale, a metà dell'Ottocento, appunto, si occupò del restauro conservativo e integrativo delle statue in pietra di Notre-Dame, senza sospettare, crediamo, una loro effettiva presenza nel sotterraneo nascondiglio in cui erano state ricoverate. Le o-

vere di Le-Duc si riferiscono al suo viaggio in Italia, intorno agli anni 1836-37.

La terza mostra di cui è dubbioso una segnalazione è quella aperta al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Questa volta la solerzia della direzione di questo istituto ci presenta 112 disegni dell'artista cinquecentesco Bernardino Poccetti (San Marino V.E. 1548 - Firenze 1612) Grande affrescatore d'interno, il Poccetti è nome assai conosciuto a Firenze dove svolse gran parte della sua attività. Della ricca collezione poccettiana del Gabinetto (circa 800 pezzi) è stato trascritto questo centinaio che testimonia tecniche e soggetti canonici del suo decorativismo post-bassariano.

Lettura interessante di un artista minore, fra maniaci e rigore antifurto.



Firenze

Firenze è la Toscana dei Medici nell'Europa del '500 - Palazzo Strozzi: «Il primato del disegno»; Palazzo Vecchio: «Comunità e collezionismo mediceo»; Palazzo Medici Riccardi: «La scena del Principe»; Orsammichele: «I Medici e l'Europa 1832-1899»; «Editoria e società»; Biblioteca Laurenciana: «La rinascita della scienza»; Istituto e Museo di Storia della Scienza: «Astrologia, magia e alchimia» (fino al 15 giugno).

Palazzo Pitti: «Antichi strumenti musicali» (fino a dicembre).

Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi: «Disegni di Bernardino Poccetti» (fino a giugno).

Chiostri di S. Maria Novella: «Notre-Dame de Paris: il ritorno del Re» (fino al 10 luglio).

Accademia delle Arti del Disegno (Piazza S. Marco): «Il viaggio in Italia (1836-1837) di Eugène Viollet-Le-Duc» (dal 12 aprile).

Consiglio di Quartiere n. 12 (Via Luna, 16): «Liberty nel quartiere 12 - mostra fotografica» (fino al 21 aprile).

Palazzo di Parte Guelfa: «I protagonisti della lotta per l'autodeterminazione e l'indipendenza del popolo etrusco» (fino al 20 aprile).

Museo Firenze com'era (Via dell'Orto, 4): «La Firenze di Giuseppe Martelli (1792-1878)».

Gabinetto Vieusseux (Palazzo Strozzi): Mostra documentaria su «Persico-Paganini: utopia e pratica nell'architettura degli anni '30» (fino al 12 aprile).

Fortezza da Basso: «Photo fashion 80 - Mostra fotografica sulla moda» (fino al 15 aprile).

Galleria Michelucci (Via Montebello, 23): Renato Brazzani (fino al 24 aprile).

Galleria Il Bisonte (Via S. Niccolò): Henry Moore (fino al 15 aprile).

Galleria Menghelli (Via de' Peppi): Antonio Bueno - Opera grafica (fino al 15 aprile).

Galleria Il Ponte (Via di

Mezzo): Fernando Farulli (fino al 18 aprile).

Galleria Parronchi (Borgognissanti, 5): «Luigi Michelucci nel centenario della nascita» (fino al 15 aprile).

Galleria Pananti (Piazza S. Croce, 9): Venturino Venturini - Impresario di apostoli.

Galleria Vera Biondi (Via del Parione, 43): Elio Matricci (fino al 15 aprile).

Galleria l'Indiano (Piazza dell'Olio, 3): Luca Arrighini (fino al 19 aprile).

Galleria l'Indiano Grafica (Piazza dell'Olio, 3): Nide Carabba.

Galleria La Soffitta (Colonnata - Sesto Fiorentino): Annalisa Giovannelli.

Studio d'arte il Moro (Via del Moro, 50r): Rassegna di gruppi autogestiti in Italia: Gruppo «Teatro, la morte e la maschera» di Caserta (fino al 13 aprile).

Studio Inquadratura 33 (Via Panzeri, 17): Anna Gilli (fino al 15 aprile).

Galleria Teorema (Via del Corso, 21r): Erminio Foresti (fino al 13 aprile).

Galleria La Colonnata (Via de' Benci, 9): Salim Abdul-

la e Malik Al Mallik (fino al 17 aprile).

Centro Arti Visive La Linea d'ombra (S.M.S. Via Pisana, 576): Antonio Bueno (fino al 13 aprile).

Centro Arti Visive Perso (Via de' Bentacordi, 6): Bruno Bordoli (dal 12 al 30 aprile).

Livorno
Galleria Piccolo (Piazza Repubblica, 12): Carmengiora Morales (fino al 26 aprile).

Prato
Centro Culturale Magazine (Via Silvestri, 22): Frances Lansing Toraldo (fino al 18 aprile).

Arezzo
Sala di S. Ignazio e Palazzo Guillelmini: Mostra analogica della Grafica di Corrado Cagli.

Pisa
Istituto Tecnico per Geometri e Cisanello: Mostra documentaria su Ermenegeildo Santoni.

Tavarnelle V. P.

Galleria Dada (Via Roma): Gaetano Grillo (dal 12 aprile).

Siena
Galleria Nuovo Aminta (Via Cavalluccio, 11): Floriano Bodini (fino al 29 aprile).

Pistoia
Galleria Valiani (Via Cavour, 55): Alfredo Fabbrì (fino al 30 aprile).

Nella foto: Un'opera della mostra «Il viaggio in Italia di Viollet-Le-Duc»

Pagina a cura di:
Marco Ferrari
Sara Mamone
Giuseppe Nicoletti
Alberto Palocchia
Giovanni M. Rossi

A Firenze si aprono tre nuove mostre



Gran settimana per il teatro. Mentre le cupe vicende di Rosmer e Rebecca occupano la scataletta del Fabbricone di Prato rimpicciolito per l'occasione e mentre sul palcoscenico del Verdi si giocano le loro vicende amatorie e di amore a tappe de La dodicesima notte, a Pistoia prosegue la Rassegna sperimentale. Intanto al centro italo francese un curioso anacronismo vede le due regine Caterina e Maria spettacolari della vicenda del loro congiunto Lorenzo e nell'andamento del Terzo Sabotaggio è preparato per dar voce francese ai cori dei festeggiamenti.

Ma l'avvenimento è certo l'apertura della Tredicesima Rassegna internazionale dei Teatri Stabili, risorta a fior di vita lo scorso anno dopo una lunga pausa forzata e questa volta, per il Teatro e vita quotidiana ieri e oggi di scena: la Francia e la Polonia.

Il Théâtre National de Strasbourg si presenta con due spettacoli di Jean Pierre Vincent: Vichy-fiction, suddiviso in due parti: Conveglio con rovine e Violenza a Vichy.

Nel primo due donne, che tutto separava, inventano in mezzo alla ruina una relazione di intelligenza che permette loro di esistere; la scoperta produrrà però la loro morte, poiché la società intorno ad esse non può accettare la vita al di fuori delle sue vecchie, consolidate leggi; la seconda serata è costituita dai pezzi sparsi e questa volta si spazia su una sorta di romanzo teatrale personale, scritto per essere lavorato sulla scena. Tra questi materiali il richiamo memoria di un'ultima difesa della Francia profetica, che nella Francia antica e moderna costituisce il terreno di cultura di un simile regime.

Be la Francia, gli appuntamenti di eccezione, a Prato, fuori della Rassegna: Sabato e domenica viene presentata al Teatro Metastasio l'Is. di Stanislaw Witkiewicz. Scritta nel 22 l'opera è un curioso collage di provocazioni ambientato come un'ultima difesa della cultura francese e di angoscia profetica.

Gran finale per la poesia sonora e materiale

Di scena il classico, il jazz e la musica nera

Pisa rende omaggio a Sergej Eizenstejn

Anche il teatro per lo straniero

Oggi

FIRENZE, teatro Affratellamento, per «Colpo di Glottide», alle ore 18. Michele Meil, Marc Battier e Pierre Mariétan, alle ore 21, Ciro Ciriaco e Maurizio Tuberti: Poesia in trasmutazione, Luciano Caruso in Belbetando Narve e Giuliano Longone in Aimate/Aimate. Teatro Niccolini, ore 21. Mistica di Paolo Poli e Ida Omboni, con Paolo Poli. Pergola ore 21. Una luna per i bastardi di E. O'Neill, con Lydia Alfonsi e Andrea Bosic, regia di B. Menegatti, Rondò di Bacco, ore 21.30. Ligabue Antonio di Memè Perlini, testo di A. Dal Lagiacosa; S.M.S. di Rifredi per la Rassegna Humor, ore 21.30. The desert presentato da Cumming stunts. Teatro Verdi, ore 21. La dodicesima notte, di W. Shakespeare, regia di G. De Lullo, con Massimo Ranieri, Monica Guerriero. Per i pomeriggi Gioianni alla Casa del popolo XXV Aprile in via Bronzino, ore 21. Wadied and Lendlem (viaggio comico e tragico tra i miti e i riti del '68).

Domenica

FIRENZE, teatro Affratellamento per «Colpo di glottide», ore 18, Dick Higgins, Roger Bérard, Jean Jacques Lebel, ore 21. Antonin Artaud: Totem Etrange. Teatro Niccolini, ore 21. Mistica di Paolo Poli. Teatro della Pergola Una luna per i bastardi. Rondò di Bacco, ore 21.30. Ligabue Antonio, S.M.S. di Rifredi, per Humor, ore 21.30. The desert. Teatro Verdi, ore 21. La dodicesima notte.

PISA, teatro Verdi, ore 21.30 Come le foglie di G. Giacosa, regia di G. Sepe, con Lilla Brignone e G. Santuccio.

PRATO, Spazio Culturale Il Fabbricone, ore 21 Rosmersholm, di E. Ibsen, regia di Massimo Castri, con P. degli Esposti e T. Schirizzi. Spazio teatro ragazzi, Santa Caterina, ore 10. Commedia armoniosa, animazione spettacolo, da un testo di Giuliano Scabia.

Domani

FIRENZE, teatro Affratellamento, per «Colpo di glottide», ore 18, Il tetrisimo: Jean Paul Cartay, ore 21, Il tetrisimo: Roland Sabatier, Alain Satié Gerard Philippe Broutin. Teatro Niccolini, ore 21. Mistica con Paolo Poli.

Oggi

Teatro della Pergola, ore 21. Una luna per i bastardi; Rondò di Bacco, ore 21.30. Ligabue Antonio regia di Memè Perlini. S.M.S. di Rifredi per Humor, ore 21.30. The desert. Teatro Verdi, ore 21. La dodicesima notte.

Domenica

FIRENZE, teatro Affratellamento per «Colpo di glottide», ore 18, Dick Higgins, Roger Bérard, Jean Jacques Lebel, ore 21. Antonin Artaud: Totem Etrange. Teatro Niccolini, ore 21. Mistica di Paolo Poli. Teatro della Pergola Una luna per i bastardi. Rondò di Bacco, ore 21.30. Ligabue Antonio, S.M.S. di Rifredi, per Humor, ore 21.30. The desert. Teatro Verdi, ore 21. La dodicesima notte.

PISA, teatro Verdi, ore 21.30 Come le foglie di G. Giacosa, regia di G. Sepe, con Lilla Brignone e G. Santuccio.

PRATO, Spazio Culturale Il Fabbricone, ore 21 Rosmersholm, di E. Ibsen, regia di Massimo Castri, con P. degli Esposti e T. Schirizzi. Spazio teatro ragazzi S.ta Caterina, Commedia armoniosa, animazione spettacolo, da un testo di Giuliano Scabia.

Lunedì

PISA, Teatro Verdi, ore 21.30, Tribune.

Martedì

FIRENZE, Teatro Niccolini, ore 21.30 Mistica. Teatro della Pergola, ore 21, per la rassegna dei teatri Stabili. Seconda parte di Vichy-fiction: violenza a Vichy. Rondò di Bacco, ore 21.30. Mi voleva straniera, ore 21.30. Medici.

BAGNO A RIPOLI, Teatro Benito Sasi di Grassano, ore 21.30. Mi voleva straniera, ore 21.30. Medici.

AGLIANA, Teatro Nocine, Mi voleva straniera.

Ligabue Antonio. Istituto francese (Grenoble), ore 21.15.

Medici schema per la rappresentazione romantica del fatti del signor Lorenzino de' Medici (delto Lorenzaccio) alla corte di Caterina e Maria da De Musset, regia di Urbano Sabatelli.

Pisa, Teatro Verdi, ore 21.30 Come le foglie.

PISTOIA, Saletta Gramsci, ore 21, teatro studio di Caserta in Propaganda n. 2.

Prato, al Fabbricone, ore 21.30 Rosmersholm.

SAN GIOVANNI VALDARNO, al Teatro Bucci, ore 21. Mi voleva straniera, di U. Simonetta e M. Micheli.

SIENA, teatro dei Rinnovati ore 21. Come le foglie.

Mercoledì

FIRENZE, Teatro Affratellamento, Rassegna Teatri Stabili Gli emigrati di S. Mrozek. realizzazione dello Stari Teatr di Cracovia, regia di Andrezj Wajda. Teatro Niccolini, ore 21. Mistica. Teatro della Pergola, Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili, ore 21.30. Vichy-Fictions: Conveglio con rovine. Rondò di Bacco, ore 21.30. Ligabue Antonio, Istituto francese (Grenoble), ore 21.30. Medici.

BAGNO A RIPOLI, Teatro Benito Sasi di Grassano, ore 21.30. Mi voleva straniera, ore 21.30. Medici.

SIENA, Teatro dei Rinnovati, ore 21. Come le foglie.

Giovedì

FIRENZE, teatro Affratellamento, ore 21.15. Gli emigrati. Teatro Niccolini, ore 21.15. Mistica. Teatro della Pergola, ore 21, per la rassegna dei teatri Stabili. Seconda parte di Vichy-fiction: violenza a Vichy. Rondò di Bacco, ore 21.30. Mi voleva straniera, ore 21.30. Medici.



Dal «Manfred» di Bene alla musica africana

Dopo la pausa delle vacanze pasquali, un'altra pioggia di manifestazioni musicali si abbatte su tutta la Toscana.

A Firenze c'è da segnalare innanzitutto la ripresa del Manfred di Byron-Schumann (già presentato con grande successo l'estate scorsa) nell'affascinante rilettura di Carmelo Bene nella triplice veste di traduttore, adattatore ed attore. Al suo fianco è ancora una volta l'attrice Lydia Mancinelli, l'Orchestra ed il Coro del Maggio Musicale Fiorentino sono diretti dal maestro Piero Bellugi.

Quest'importante avvenimento artistico sarà presente al Comunale da cui dipende la stagione concertistica 1979-80, per tre serate: stasera, domani e domenica pomeriggio.

Ricordiamo altri tre concerti: quello del celebre pianista austriaco Walter Klien, già più volte ammirato dai pubblici fiorentini, che si esibirà domani per gli «Amici della Musica»; quello del Musicus Concertus, dove lunedì sera saranno presentate pagine di Debussy, Mihalud e Poulenc, affidate al direttore Angelo Cavallaro ed al mezzosoprano Alide Maria Salvetta; ed infine quello che il pianista Daniele Lombardi terrà martedì sera al C.A.M.O. in cui saranno eseguite, fra l'altro, alcune composizioni di Alberto Santini.

Quasi ogni giorno sono previsti appuntamenti con il ciclo Africamusica e con il settore del jazz, grazie alle manifestazioni organizzate dal Centro Altrivita Musicali di Firenze e agli incontri con la musica improvvisata che si tengono nell'Abbadia di S. Zeno a Pisa.

nale, ore 17 - Concerti 1979-80. Replica Manfred (Abbonamento D).

FIRENZE - Auditorium Palazzo dei Congressi, ore 21 - Africamusica - Concerti. Hausa - Ibo - Yoruba Ensemble (Nigeria).

Lunedì

FIRENZE - Lyceum (Via degli Alfani, 49), ore 16.30 - Concerti 1979-80. Violinista: Leon Spierer. Pianista: Riccardo Caramella. Musiche di Pergolesi, Schumann.

FIRENZE - Auditorium Palazzo dei Congressi, ore 21 - Africamusica - concerti. Cabbullah Qarshi - Oumar Dhule - Somalia Ensemble (Somalia).

FIRENZE - Carmine. Sala Vanni, ore 21.15 - Musicus Concertus. Ciclo «Parigi fra impressionismo e neoclassicismo» Musiche di Debussy, Mihalud, Poulenc. Complesso del Musicus Concertus. Mezzosoprano: Alide Maria Salvetta. Direttore: Angelo Cavallaro.

Martedì

FIRENZE - Cenacolo di S. Croce, ore 21 - Gruppo Aperto Musica Oggi (G.A.M.O.). Pianista: Daniele Lombardi. Musiche di Cage, Schaffer, Mix. Savinio, Bussotti, Lombardi.

FIRENZE - Auditorium FLOG, ore 17 - Africamusica atelier. Hausa - Ibo - Yoruba Ensemble (Nigeria).

FIRENZE - Auditorium Palazzo dei Congressi, ore 21 - Africamusica - concerti. Somalia Ensemble (Somalia). Hausa - Ibo - Yoruba Ensemble (Nigeria).

Mercoledì

PISTOIA - Teatro Comunale Manzoni, ore 21 - Art Blakey and the jazz messengers in concerto.

PISA - Abbadia di S. Zeno, ore 21 - Incontri con la musica improvvisata. Stagione 1979-80. Barry Guy, Evan

Parker, Paul Rutherford, Kenny Wheeler.

Giovedì

FIRENZE - Teatro Tenda, ore 21 - Concerto di Eugenio Bennato - Musica nova.

PISA - Scuola Normale Superiore, ore 21 - Concerto del duo Gullì - Cavallo (violino e pianoforte). Musiche di Schubert, Mendelssohn, Beethoven.

PISA - Abbadia di S. Zeno, ore 21 - Incontri con la musica improvvisata. Replica del concerto di Barry Guy, Evan Parker, Paul Rutherford, Kenny Wheeler.

Oggi

FIRENZE - Auditorium Palazzo dei Congressi, ore 21 - Africamusica concerti. Niama Makalou Ensemble (Burundi).

Domani

FIRENZE - Casa del Popolo XXV Aprile (via Bronzino), ore 18 e ore 21 - Pomeriggi Giovani. Spettacolo concerto del gruppo «Kalenda Maya».



FIRENZE

no), ore 16 - Pomeriggi giovani. Dibattito e esecuzioni musicali: «Musica - corpo». Musiche per chitarra classica di Sor, De Falla, Company, Villalobos, Prossperi.

FIRENZE - Auditorium Palazzo dei Congressi, ore 21 - Concerto del duo Gullì - Cavallo (violino e pianoforte). Musiche di Schubert, Mendelssohn, Beethoven.

PISA - Abbadia di S. Zeno, ore 21 - Incontri con la musica improvvisata. Replica del concerto di Barry Guy, Evan Parker, Paul Rutherford, Kenny Wheeler.

Oggi

FIRENZE - Auditorium Palazzo dei Congressi, ore 21 - Africamusica concerti. Niama Makalou Ensemble (Burundi).

Domani

FIRENZE - Casa del Popolo XXV Aprile (via Bronzino), ore 18 e ore 21 - Pomeriggi Giovani. Spettacolo concerto del gruppo «Kalenda Maya».

FIRENZE

● **Altieri-Atelier:** «La camera verde» di François Truffaut. Per le «Notte bianche» di sabato, serata a tema: il thriller.

● **Spaziozero:** Rassegna di Ingmar Bergman - «Il settimo sigillo» (oggi ore 18.30 e 22.30); «Sorrisi di una notte d'estate» (oggi ore 20.30); «Alle soglie della vita» (domani ore 18.30); «Il posto delle fragole» (domani ore 20.30); «Il volto» (domani ore 22.30); «Il settimo sigillo» (domenica ore 18.30); «La fontana delle vergini» (domenica ore 20.30); «Il posto delle fragole» (domenica ore 22.30); «Come in uno specchio» (martedì ore 18.30); «Luci d'inverno» (martedì 20.30); «Il silenzio» (martedì ore 22.30); «Rassegna su Anna Magnani».

● **Bellissima»** (mercoledì ore 18.30 e 22.30); «Abbasso la miseria» (mercoledì ore 20 e 30); «Roma città aperta» (giovedì ore 18.30 e 22.30);

Prevedibile bonaccia dopo la bagarre pasquale. Musica, mostra, feste, spettacoli. Per il cinema si appresta a scivolare in sordina nelle seche di stagione in attesa dei festival primaverili ed estivi. Per chi ancora si appassiona alle grandi maschere del principe Totò sarà gradito l'arrivo del centone di spezzoni collezionati da Giordani Tavel e presentato come Superotto, 30 film in uno come negli abbi giganti di Topolino. La frettelosità del montaggio fa però rimpiangere i vecchi, graffiati, superstiti originali.

Be la Francia, gli appuntamenti di eccezione, a Prato, fuori della Rassegna: Sabato e domenica viene presentata al Teatro Metastasio l'Is. di Stanislaw Witkiewicz. Scritta nel 22 l'opera è un curioso collage di provocazioni ambientato come un'ultima difesa della cultura francese e di angoscia profetica.

Firenze

● **Colonnata:** «La croce di ferro» (sabato); «Verso il sud» (domenica); «Vampyr» (martedì); «Casotto» (giovedì).

● **Rassegna su Passetini:** «Vangelo secondo Matteo» (stasera, ore 21 al Cinecircolo di Via Morsini); intervista pubblica sugli «Scritti corsari» e le «Lettere Luterane» con Piero Ottone, padre Ernesto Balducci, Ulderico Bernardi (martedì ore 21).

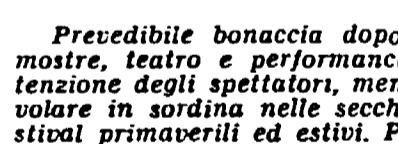
● **Est-Ovest:** «Quanté bello lu murire acciso» (oggi).

● **S. Andrea a Rovizzano:** «I giovani leoni» (oggi); «Il caso Chaterina Blum» (sabato e domenica); «La dodicesima notte» (giovedì).

● **Castell:** «La vendetta della pantera rosa» (oggi); «Manhattan» (sabato e domenica);

Empoli

● **Unicoop:** «My fair lady» (oggi e domani); «La febbre



In tempo di crisi tornano i classici

Prevedibile bonaccia dopo la bagarre pasquale. Musica, mostra, feste, spettacoli. Per il cinema si appresta a scivolare in sordina nelle seche di stagione in attesa dei festival primaverili ed estivi. Per chi ancora si appassiona alle grandi maschere del principe Totò sarà gradito l'arrivo del centone di spezzoni collezionati da Giordani Tavel e presentato come Superotto, 30 film in uno come negli abbi giganti di Topolino. La frettelosità del montaggio fa però rimpiangere i vecchi, graffiati, superstiti originali.

Be la Francia, gli appuntamenti di eccezione, a Prato, fuori della Rassegna: Sabato e domenica viene presentata al Teatro Metastasio l'Is. di Stanislaw Witkiewicz. Scritta nel 22 l'opera è un curioso collage di provocazioni ambientato come un'ultima difesa della cultura francese e di angoscia profetica.

Firenze

● **Colonnata:** «La croce di ferro» (sabato); «Verso il sud» (domenica); «Vampyr» (martedì); «Casotto» (giovedì).

● **Rassegna su Passetini:** «Vangelo secondo Matteo» (stasera, ore 21 al Cinecircolo di Via Morsini); intervista pubblica sugli «Scritti corsari» e le «Lettere Luterane» con Piero Ottone, padre Ernesto Balducci, Ulderico Bernardi (martedì ore 21).

● **Est-Ovest:** «Quanté bello lu murire acciso» (oggi).

● **S. Andrea a Rovizzano:** «I giovani leoni» (oggi); «Il caso Chaterina Blum» (sabato e domenica); «La dodicesima notte» (giovedì).

● **Castell:** «La vendetta della pantera rosa» (oggi); «Manhattan» (sabato e domenica);

Empoli

● **Unicoop:** «My fair lady» (oggi e domani); «La febbre



Pistoia

● **Nuovo Giglio:** «Jonas che avrà 20 anni nel 2000» (oggi e domani);

Siena

● **Nuova Pendola:** «La vita è bella» (sabato e domenica); «Tre donne immorali» (martedì e mercoledì); «Il caso Chaterina Blum» (giovedì e domenica ore 21.30).

Tavarnelle V. P.

● **Cinema Olimpia:** «L'ultimo valzer» (domani); «New York, New York» (domenica); «Corvo rosso non avrai il mio scalpo» (giovedì).

Pontedera

● **Cinema Agera:** «Sinfonia d'autunno» (oggi); «La sera della prima» (giovedì).

Viareggio

● **Centrale:** «Berlinguer ti voglio bene» di Giuseppe Ber-

Livorno

● **Cinema centro:** «Hair» (oggi).

● **Cinema Ardenza:** «Terrore dallo spazio profondo» (oggi ore 21.30); «Il mistero della signora scomparsa» (domani ore 21.30); «E' nata una stella» (domenica ore 21.30).

Pisa

● **Gabinetto disegni e stampe dell'Università:** Mostra di Eissenstein: dai bozzetti teatrali ai disegni per il cinema, foto e documenti).

● **Teatro Verdi:** Mostra sulla produzione grafica di Eissenstein.

Nella foto: Schizzo e studio di inquadratura per un «totale scena» della sequenza dell'inconcezione, prologo del film «Ivan il terribile».