



Un film dalla « Signora delle camelie » E se quella dama fosse miserabile?

Bolognini il regista, Volonté e la Huppert gli interpreti di una versione « privata » e molto realistica della eroina

ROMA — Una dama che risponde ai suoi amanti con una camelia, rossa per la passione, bianca per il rifiuto. Un padre ruffiano che volentieri si riduce a maggiordomo della figlia dopo essere stato con lei bistrattato straccone. Vecchi ingredienti di successo d'un tempo che fu, forse un po' datati, ma (cinematografici, intanto) che corrono. Si parla della Signora delle camelie, o meglio della sua « vera storia » (titolo del film è ancora incerto) che Mauro Bolognini sta girando negli studi romani della Deaf. Il regista è impegnatissimo, sta stringendo i tempi, far quattro chiacchiere con lui è un'impresa.



Isabelle Huppert e Gian Maria Volonté sul set del nuovo film di Bolognini sulla « Signora delle camelie »

Ma al film ci credono in molti, gli attori prima di tutto, che formano i cast di tutto rispetto: i protagonisti, intanto, Gian Maria Volonté, il padre, Isabelle Huppert (la vera storia), e la figlia, la bellissima dama. Accanto a loro, Fabrizio Bentivoglio, Fernando Rey, Laurent Terzieff, il giovane Mattia Sbragia (figlio di Giancarlo) e Carla Fracci.

Volonté a raccontare qualcosa di più su quel che si sta girando. L'ore ha scelto di fare questo film « perché è un bel testo, è un bel personaggio », come lui dice, « e perché mi piace lavorare con Bolognini (è la prima volta) e con la Huppert ». Su di lei, Isabelle, il discorso si ferma un po' più a lungo (poco di più) e Volonté non abusa delle parole: « È un animale da cinema. Ha istinto ».

« Inscena » è stato il cast ad attirarli? « Può darsi. I giornalisti sono più bravi di me a dare eliche. Io ho detto il copione, mi è piaciuto, ho accettato ».

Una iniziativa della Provincia di Milano E' la periferia la nuova frontiera del cinema?

Si chiama « Cinemetropoli » - Una nuova catena di sale

MILANO. — La locandina di « Cinemetropoli », che presto invaderà l'interland milanese sotto forma di striscioni, manifesti e cartelloni pubblicitari di vario formato, assomiglia non solo al manifesto pubblicitario di un vecchio film musicale americano, « C'era una volta Hollywood ». Eppure si tratta di un'iniziativa ben più articolata e, soprattutto, ben più simpatica degli elefantini curati dalla Metro-Goldwyn-Mayer; ce l'hanno presentata ieri mattina, nella Sala degli affreschi dell'Amministrazione Provinciale di Milano, presenti il presidente della Provincia Vitale e l'assessore alla cultura Novella Sansoni. L'intento è tanto semplice quanto lodevole: richiamare il pubblico al cinema, riconquistare gli spettatori sottratti alle sale cinematografiche da parte di una crisi del cinema che è ormai diventata una sorta di tormento per gli spettatori. L'idea è semplice: se ne parla da tutte le parti, fa piacere scoprire che c'è anche qualcuno che intraprende delle azioni concrete per scorgierla.

E in questa chiave di « conquista », ben vengano i manifesti appiccicati, ben venga una miscela campegna pubblicitaria come quella che si annuncia in tutta la provincia di Milano: le forze si conquistano anche con la forza. « Cinemetropoli » è anche e soprattutto un tentativo di rivalutare il mercato periferico, provinciale. Passiamo quindi a esporne le caratteristiche: si tratta di uno schema organizzativo, sostenuto con un contributo di 100 milioni approvato all'unanimità dal Consiglio Provinciale (e ci sono da dire che il contributo è stato dato da una giunta di sinistra), che porta alla creazione di un Circuito cinematografico provinciale.

Nella costituzione, una catena di cinematografi sparsi nei piccoli centri della provincia milanese, collegati tra di loro, che avranno la possibilità di servirsi di uno scoglio numero di pellicole a condizioni di noleggio particolarmente favorevoli. Presso queste sale saranno validi gli sconti per i pensionati e per gli studenti. Un altro punto è la programmazione di una singola sala nonché, iniziative nuove e interessanti, del « cinepass » valevoli per tutte le sale collegate all'iniziativa. Una vera e propria catena culturale, mediante la quale la Provincia milanese si inserisce nel circuito del noleggio e della distribuzione, dopo aver brillantemente esordito nella produzione con il recente film di Augusto Truffi, « Alcol », di cui ci siamo occupati non più di un mese fa.

Alberto Crespi

NELLA FOTO: Un'inquadratura di « Una coppia perfetta » di Robert Altman

A Rapallo su rassegna sulla cinema francese degli anni '20

ROMA — Il cinema francese degli Anni Venti è il protagonista della terza rassegna-seminario di storia del cinema in programma a Rapallo dal 21 al 26 aprile. Le due precedenti edizioni erano state dedicate al cinema muto russo sovietico e al cinema italiano degli Anni Venti.

Le ultime due giornate della rassegna saranno dedicate a un seminario cui interverranno studiosi di cinema italiani e francesi.

Un esempio di informazione negata stasera in Tv a « Cronaca » Come ti manipolo l'Alfa-Nissan

Ecco qui un altro bell'esempio di « informazione negata ». Ce lo indica la rubrica del TG2, Cronaca, parlando dell'affare Alfa-Nissan.

« Quest'informazione è stata data dai grandi quotidiani italiani sull'affare Alfa-Nissan? Quanto i giornali, e quindi i giornalisti, sono stati produttori autonomi di notizie? E gli utenti, i lettori (ma anche i radioascoltatori e i telespettatori), di riflesso, come sono stati informati, come è stato rispettato il loro diritto ad avere le notizie? »

PROGRAMMI RADIO PROGRAMMI TV

Radio 1

GIORNALI RADIO: 6, 6.15, 6.45, 7, 7.45, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Ore 6: Segnale orario. Tra ore 12 e 13: Segnale orario del GRI su colonna musicale della rete; Buon giorno Italia - Scadenze della giornata - Notizie per chi viaggia; 6.30: Ieri al parlo con un vip; 17: Patchwork; varia comunicazione per il pubblico giovane; 18.35: Spazio libero - I programmi del l'accesso; 20: Società alla sbarra.

Radio 2

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Rete 1

12.30 VISI A MEI: Il museo nazionale di Napoli
13.00 GIORNO PER GIORNO, rubrica del TGI
13.25 CHE TEMPO FA
13.30 TELEGIORNALE, OGGI AL PARLAMENTO
15 CICLISMO: Freccia Vallone, classica di velocità, in euro-televisivo da Spa (Belgio)
16.10 ONER PASCHIA - Tra due frontiere
17 3, 2, 1. CONTATTO
18 GUIDA AL RISPARMIO DI ENERGIA - Un programma di Ruggero Orlando « Rispondiamo... »
18.30 SPAGNOLO 1989 « Archon »
19 TG1 CRONACHE
19.20 SETTE E MEZZO - Gioco quotidiano a premi
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20 TELEGIORNALE
20.40 VARIETY - Un mondo di spettacolo
22.30 FRONTIERE MUSICALI - Zimbo trio, con S. Patajos
23.15 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

Rete 2

12.30 LA BUCA DELLE LETTERE - Settimanale di corrispondenza della rete 2-TV
13.30 TG2 - ORE TREDICI
13.35 LE STRADE DELLA STORIA: « Dentro l'archeologia »
14-14.30 TRENTAMINUTI GIOVANI
17 L'APENNAIA, disegni animati dai racconti di W. Bonsels « Maia, la gigantessa »
17.30 IL SEGUITO ALLA PROSSIMA PUNTATA
18 « SOCIETÀ E I DOMANI » - Che fare dopo la scuola dell'obbligo?
18.30 DAL PARLAMENTO - TG2 SPORT SERA
18.50 BUONASERA CON IL WEST « Alla conquista del west » - Regia di B. e L. Mac Evey, con C. Mitchell, Mel Ferrer, Ricardo Montalban, H. Bucholz, Fiona Flanagan - PREVISIONI DEL TEMPO

Rete 3

GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.55. Ore 6: Quotidiana radiore - Preludio; 6.55, 8.30, 10.45: Il concerto del mattino; 7.28: Prima pagina; 9.45: Succede in Italia; 10: Noi, voi, loro donna; 12: Antologia operistica; 13: Pomeriggio musicale; 15.18: GRI2 cultura; 15.30: Un certo discorso; 17: Da Trieste DSE: cammina, cammina...; 17.30-19.15: Spazio: musica ed attività culturali; 18.45: Europea '80.

TV Svizzera

ORE 15.30-17.15: Ciclismo - Freccia Vallone; 19: Per i più piccoli; 19.05: Per i ragazzi; 20.05: Intermesso; 21.30: Telegiornale; 21.45: Appuntamento con l'irreale - La cortina di bambù - Film con Dan Duray, John Ericson - Regia di Frank Telford; 23.30: Europa tra Stati Uniti e Unione Sovietica.

Radio 3

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

TV Montecarlo

ORE 16.30: Montecarlo news; 16.45: Telefilm; 17.15: Shopping; 17.30: Parliamo e cantiamo; 18: Cartoni animati; 18.15: Un peu d'amour...; 19.10: Le favole della foresta; 19.40: Telemenu; 19.50: Notiziario; 20: Le avventure di Arsenio Lupin - Telefilm; 21: 47 morto che parla - Film - Regia di Carlo Ludovico Bragaglia con Totò; 22.35: Chrono; 23: Tutti ne parlano.

Radio 4

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Radio 5

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Radio 6

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Radio 7

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Radio 8

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Radio 9

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Radio 10

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Radio 11

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Radio 12

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Radio 13

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Radio 14

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Radio 15

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Radio 16

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Radio 17

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Radio 18

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Radio 19

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Radio 20

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.35: Sound track: musiche e cinema; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GRI2 economia; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico: « Mam ma mia, che carattere » di S. Rossi; 18.05: Le ore della musica; 18.32: In diretta dal studio tre di via Asiago, sportello informazioni; 19.50: DSE: venti minuti scuola.

Radio 21

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45: I giorni con Pia Moretti; 7.20: Momenti dello spirito; 9.50: « Laura Bonn, prima donna » (7); 9.32, 10.12, 15, 15.45: Radiouno 3131; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Auto gradimento; 13.3