

CULTURASSETTE



Nel ciclo degli «stabili» la vita di ogni giorno



E rieccoci alla rassegna fiorentina per eccellenza quella internazionale dei teatri stabili che ha preso il via in questo aprile meteorologico instabile.

Anche per questa edizione la scelta caratterizzante le produzioni ospitate è di tipo monologico e ai greci della passata stagione succede l'inizio settore del quotidiano (naturalmente a teatro).

Più di uno come al solito i luoghi teatrali destinati agli spettacoli di «festa» si trattengono. L'andrea del Sarto (ultimo spazio arrivato al battesimo del fuoco).

Norità di rilievo: una rassegna nella rassegna dedicata al teatro filmato che vede tra l'altra la presenza di alcuni dei più grandi nomi della scena internazionale impegnati a sottrarre al mitico oblio alcune delle loro rappresentazioni di maggiore rilevanza, affidate alla memoria (fedele?) dei nastri di celluloido.

In omaggio a parte, poi, quello di Ettore Scola, sua quotidianità universale (si perdono la facile comicità) del vecchio capocomico Firenze e la sua rassegna offrono una serie di film teatrali mentre (qui il miracolo) De Filippo e compagnia sono assenti, lasciando agli spettatori che mettono in scena a partire dalla fine del mese a Milano, Passito e presente, dunque, storia e quotidianità.

Altre rassegne sono, d'al-

tra parte, in corso nei capoluoghi e in regione. Pistoia, ovviamente, è la sede dei gruppi sperimentali per la serie «musica e teatro verso nuove forme espressive» a Firenze, all'Ortiolo parte un festival internazionale per ragazzi, mentre l'Humor Side presenta, con oltre 100 orari di spettacoli, clowns provenienti dai quattro angoli del mondo.

□ Oggi

FIRENZE — Teatro Afratellamento: Ore 21,15 replica di «Gli emigrati», di Slawomir Mrozek, regia di Andrzej Wajda, scene di Kryszyna Zachwatowicz.

Teatro della Pergola: Ore 21, Theatre national de Strasbourg presenta «Vichy-fictions» seconda parte («Vichy a Vichy») di Bernard Charteux, regia di Jean Pierre Vincent.

Rondò di Bacco: Ore 21,15, replica di «Ligabue Antico» di Andrea Dalla Croce, regia di Menno Perlini, scene e costumi di Antonello Aglotti.

Atelier teatrale dell'Istituto francese: Ore 21,15 replica di «Medici». ■

Humor Side: Ore 21,30 replica di «Nastasya Filippovna».

ROSSIGNANO SOLVAY — Teatro Solvay: Ore 21 «Mi voleva Streicher».

PISTOIA — Saletta Gramsci: Ore 21 replica di «Gin game».

Domenica

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15 replica di «Cronus».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Teatro stabile di Genova presenta «La bocca del lupo» dal romanzo di Remigio Zena, adattamento di Arnaldo Bagnasco. ■ Luca Gotti: Ore 21, «Mi voleva Streicher».

Martedì

FIRENZE — Atelier dello Istituto francese: Ore 21,15 replica di «Medici».

Teatro dell'Ortolo: Ore 10,30, Claude e Colette Monnier presentano «Teatro sul filo».

PISTOIA — Teatro Verdi: Ore 21 replica di «Gin game».

Mercoledì

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15 replica di «Cronus».

Humor Side: Ore 21,30 replica di «Nastasya Filippovna».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Seinen Gekijo di Tokio presenta «Setsushoku» (Contatto) dal racconto di Hoshio Shimao. Regia e adattamento di Tadasu Iizuka.

TORINO — Teatro Quattro Mori: Ore 21,15 la compagnia teatro Gerolamo presenta «Mi voleva Streicher».

di Umberto Simonetta e Maurizio Micheli, con Maurizio Micheli.

PISA — Teatro Verdi: Ore 21,15 teatro Eliseo presenta «Gin game» di Coburn, regia di De Lullo, con Paolo Stoppa e Franca Valeri.

Domani

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15, il Teatro stabile di Genova presenta «La bocca del lupo» dal romanzo di Remigio Zena, adattamento di Arnaldo Bagnasco. ■ Luca Gotti: Ore 21, «Mi voleva Streicher».

Lunedì

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15 replica di «Cronus».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Teatro stabile di Genova presenta «La bocca del lupo» dal romanzo di Remigio Zena, adattamento di Arnaldo Bagnasco. ■ Luca Gotti: Ore 21, «Mi voleva Streicher».

Mercoledì

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15 replica di «Cronus».

Humor Side: Ore 21,30 replica di «Nastasya Filippovna».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Seinen Gekijo di Tokio presenta «Setsushoku» (Contatto) dal racconto di Hoshio Shimao. Regia e adattamento di Tadasu Iizuka.

PISTOIA — Teatro Verdi: Ore 21 replica di «Gin game».

Domenica

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15 replica di «Cronus».

Humor Side: Ore 21,30 replica di «Nastasya Filippovna».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Seinen Gekijo di Tokio presenta «Setsushoku» (Contatto) dal racconto di Hoshio Shimao. Regia e adattamento di Tadasu Iizuka.

TORINO — Teatro Quattro Mori: Ore 21,15 la compagnia teatro Gerolamo presenta «Mi voleva Streicher».

Humor Side: Ore 21,30 replica di Ezrezzo Bongo. ■ **Rondò di Bacco:** Ore 17, ultimo replica di «Ligabue Antico».

PISA — Teatro Verdi: Ore 17, replica di «Gin Game» di Coburn, regia di De Lullo, con Paolo Stoppa e Franca Valeri.

Giovedì

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15, replica di «Cronus».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Teatro stabile di Genova presenta «La bocca del lupo» dal romanzo di Remigio Zena, adattamento di Arnaldo Bagnasco. ■ Luca Gotti: Ore 21, «Mi voleva Streicher».

Lunedì

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15, il Teatro stabile di Genova presenta «La bocca del lupo» dal romanzo di Remigio Zena, adattamento di Arnaldo Bagnasco. ■ Luca Gotti: Ore 21, «Mi voleva Streicher».

Mercoledì

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15 replica di «Cronus».

Humor Side: Ore 21,30 replica di «Nastasya Filippovna».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Seinen Gekijo di Tokio presenta «Setsushoku» (Contatto) dal racconto di Hoshio Shimao. Regia e adattamento di Tadasu Iizuka.

PISTOIA — Teatro Verdi: Ore 21 replica di «Gin game».

Domenica

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15 replica di «Cronus».

Humor Side: Ore 21,30 replica di «Nastasya Filippovna».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Seinen Gekijo di Tokio presenta «Setsushoku» (Contatto) dal racconto di Hoshio Shimao. Regia e adattamento di Tadasu Iizuka.

TORINO — Teatro Quattro Mori: Ore 21,15 la compagnia teatro Gerolamo presenta «Mi voleva Streicher».

PISTOIA — Teatro Verdi: Ore 21 replica di «Gin game».

Mercoledì

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15 replica di «Cronus».

Humor Side: Ore 21,30 replica di «Nastasya Filippovna».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Seinen Gekijo di Tokio presenta «Setsushoku» (Contatto) dal racconto di Hoshio Shimao. Regia e adattamento di Tadasu Iizuka.

PISTOIA — Teatro Verdi: Ore 21 replica di «Gin game».

Domenica

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15 replica di «Cronus».

Humor Side: Ore 21,30 replica di «Nastasya Filippovna».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Seinen Gekijo di Tokio presenta «Setsushoku» (Contatto) dal racconto di Hoshio Shimao. Regia e adattamento di Tadasu Iizuka.

PISTOIA — Teatro Verdi: Ore 21 replica di «Gin game».

Mercoledì

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15 replica di «Cronus».

Humor Side: Ore 21,30 replica di «Nastasya Filippovna».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Seinen Gekijo di Tokio presenta «Setsushoku» (Contatto) dal racconto di Hoshio Shimao. Regia e adattamento di Tadasu Iizuka.

PISTOIA — Teatro Verdi: Ore 21 replica di «Gin game».

Domenica

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15 replica di «Cronus».

Humor Side: Ore 21,30 replica di «Nastasya Filippovna».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Seinen Gekijo di Tokio presenta «Setsushoku» (Contatto) dal racconto di Hoshio Shimao. Regia e adattamento di Tadasu Iizuka.

PISTOIA — Teatro Verdi: Ore 21 replica di «Gin game».

Mercoledì

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15 replica di «Cronus».

Humor Side: Ore 21,30 replica di «Nastasya Filippovna».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Seinen Gekijo di Tokio presenta «Setsushoku» (Contatto) dal racconto di Hoshio Shimao. Regia e adattamento di Tadasu Iizuka.

PISTOIA — Teatro Verdi: Ore 21 replica di «Gin game».

Domenica

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15 replica di «Cronus».

Humor Side: Ore 21,30 replica di «Nastasya Filippovna».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Seinen Gekijo di Tokio presenta «Setsushoku» (Contatto) dal racconto di Hoshio Shimao. Regia e adattamento di Tadasu Iizuka.

PISTOIA — Teatro Verdi: Ore 21 replica di «Gin game».

Mercoledì

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15 replica di «Cronus».

Humor Side: Ore 21,30 replica di «Nastasya Filippovna».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Seinen Gekijo di Tokio presenta «Setsushoku» (Contatto) dal racconto di Hoshio Shimao. Regia e adattamento di Tadasu Iizuka.

PISTOIA — Teatro Verdi: Ore 21 replica di «Gin game».

Domenica

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15 replica di «Cronus».

Humor Side: Ore 21,30 replica di «Nastasya Filippovna».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Seinen Gekijo di Tokio presenta «Setsushoku» (Contatto) dal racconto di Hoshio Shimao. Regia e adattamento di Tadasu Iizuka.

PISTOIA — Teatro Verdi: Ore 21 replica di «Gin game».

Domenica

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15 replica di «Cronus».

Humor Side: Ore 21,30 replica di «Nastasya Filippovna».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Seinen Gekijo di Tokio presenta «Setsushoku» (Contatto) dal racconto di Hoshio Shimao. Regia e adattamento di Tadasu Iizuka.

PISTOIA — Teatro Verdi: Ore 21 replica di «Gin game».

Domenica

FIRENZE — Teatro Andrea Del Sarto: Ore 21,15 replica di «Cronus».

Humor Side: Ore 21,30 replica di «Nastasya Filippovna».

Teatro della Pergola: Ore 21,15, il Seinen Gekijo di Tokio presenta «Setsushoku» (Contatto) dal racconto di Hoshio Shim