

## CULTURASETTE



## Nel ciclo degli «stabili» la vita di ogni giorno

E ricorrendo alla rassegna fiorentina per eccellenza, quella internazionale dei teatri stabili, che ha preso il via in questo aprile meteorologicamente instabile.

Anche per questa edizione la scelta caratterizzante le produzioni ospitate è di tipo monodrammatico e al centro della passata stagione succede l'infido settore del quotidiano (naturalmente a teatro).

Più di uno come al solito i luoghi teatrali destinati agli spettacoli: la Pergola, l'Alfréd, il teatro dell'Opera, il teatro del Sarto (ultimo spazio arrivato al battesimo del fuoco).

Novità di rilievo: una rassegna nella rassegna dedicata al teatro filmato che vede tra l'altro la presenza di alcuni dei più bei nomi della scena internazionale impegnati a sottrarre al mitico oblio alcune delle loro rappresentazioni di maggiore rilevanza, affidate alla memoria (fedele) del nastro di celluloido. Un omaggio a parte, poi, quello a Eduardo e alla sua quotidianità universale (si perdoni la facile formula) del vecchio capocomico.

Altre rassegne sono, d'altra parte, in corso nel capoluogo e in regione: a Pistoia continua l'avvicinarsi dei gruppi sperimentali per la serie «musica e teatro verso nuove forme espressive»; a Firenze, all'Orto di parte un festival internazionale per ragazzi, mentre l'Humor Side presenta in cartellone i suoi ormai noti «clown» provenienti dai quattro angoli del mondo.



### Oggi

**FIRENZE** — Teatro Affrattellamento: Ore 21,15 replica di «Gli emigranti», di Slavomir Mrozek, regia di Andrzej Walicki, scene di Krystyna Zachwatowicz.

**Teatro della Pergola:** Ore 21, Theatre national de Strasbourg presenta «Vichy-Vichy» seconda parte («Violence a Vichy») di Bernard Chartreux, regia di Jean Pierre Vincent.

**Rondò di Bacco:** Ore 21,15, replica di «Ligabue Antonio», regia di Angelo Della Gioia, scene e costumi di Antonello Aglioti.

**Atelier theatro dell'istituto francese:** Ore 21,15 replica di «Medicis» di S. Maranghi e U. Sabatelli di Alfred De Musset, regia di Urbano Sabatelli.

**Humor Side:** Ore 21,30 i Busby Berkleys presentano «Attezzo bongo».

**PISTOIA** — Saletta Gramsci: Ore 21 per la rassegna teatro e musica verso nuove forme espressive «Tur-banelli inquietanti», ritratto a un interprete, una poesia in risposta, una esposizione e una fabulazione di Alajó.

**LIVORNO** — Teatro Quattro Mori: Ore 21,15 la compagnia teatro Gerolamo presenta «Mi voleva Strehler».



### Domani

**FIRENZE** — Teatro Affrattellamento: Ore 21,15 replica di «Gli emigranti», di Slavomir Mrozek, regia di Andrzej Walicki, scene di Krystyna Zachwatowicz.

**Teatro della Pergola:** Ore 21, Theatre national de Strasbourg presenta «Vichy-Vichy» seconda parte («Violence a Vichy») di Bernard Chartreux, regia di Jean Pierre Vincent.

**Rondò di Bacco:** Ore 21,15, replica di «Ligabue Antonio», regia di Angelo Della Gioia, scene e costumi di Antonello Aglioti.

**Atelier theatro dell'istituto francese:** Ore 21,15 replica di «Medicis» di S. Maranghi e U. Sabatelli di Alfred De Musset, regia di Urbano Sabatelli.

**Humor Side:** Ore 21,30 i Busby Berkleys presentano «Attezzo bongo».

**PISTOIA** — Saletta Gramsci: Ore 21 per la rassegna teatro e musica verso nuove forme espressive «Tur-banelli inquietanti», ritratto a un interprete, una poesia in risposta, una esposizione e una fabulazione di Alajó.

**LIVORNO** — Teatro Quattro Mori: Ore 21,15 la compagnia teatro Gerolamo presenta «Mi voleva Strehler».



### Lunedì

**FIRENZE** — Teatro Affrattellamento: Ore 21,15 replica di «Gli emigranti», di Slavomir Mrozek, regia di Andrzej Walicki, scene di Krystyna Zachwatowicz.

**Teatro della Pergola:** Ore 21, Theatre national de Strasbourg presenta «Vichy-Vichy» seconda parte («Violence a Vichy») di Bernard Chartreux, regia di Jean Pierre Vincent.

**Rondò di Bacco:** Ore 21,15, replica di «Ligabue Antonio», regia di Angelo Della Gioia, scene e costumi di Antonello Aglioti.

**Atelier theatro dell'istituto francese:** Ore 21,15 replica di «Medicis» di S. Maranghi e U. Sabatelli di Alfred De Musset, regia di Urbano Sabatelli.

**Humor Side:** Ore 21,30 i Busby Berkleys presentano «Attezzo bongo».

**PISTOIA** — Saletta Gramsci: Ore 21 per la rassegna teatro e musica verso nuove forme espressive «Tur-banelli inquietanti», ritratto a un interprete, una poesia in risposta, una esposizione e una fabulazione di Alajó.

**LIVORNO** — Teatro Quattro Mori: Ore 21,15 la compagnia teatro Gerolamo presenta «Mi voleva Strehler».



### Martedì

**FIRENZE** — Teatro Affrattellamento: Ore 21,15 replica di «Gli emigranti», di Slavomir Mrozek, regia di Andrzej Walicki, scene di Krystyna Zachwatowicz.

**Teatro della Pergola:** Ore 21, Theatre national de Strasbourg presenta «Vichy-Vichy» seconda parte («Violence a Vichy») di Bernard Chartreux, regia di Jean Pierre Vincent.

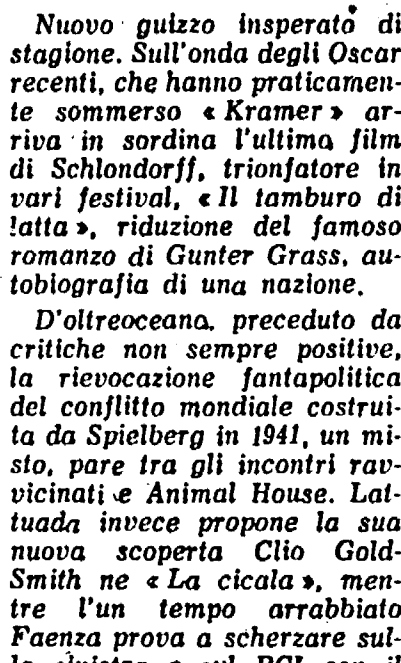
**Rondò di Bacco:** Ore 21,15, replica di «Ligabue Antonio», regia di Angelo Della Gioia, scene e costumi di Antonello Aglioti.

**Atelier theatro dell'istituto francese:** Ore 21,15 replica di «Medicis» di S. Maranghi e U. Sabatelli di Alfred De Musset, regia di Urbano Sabatelli.

**Humor Side:** Ore 21,30 i Busby Berkleys presentano «Attezzo bongo».

**PISTOIA** — Saletta Gramsci: Ore 21 per la rassegna teatro e musica verso nuove forme espressive «Tur-banelli inquietanti», ritratto a un interprete, una poesia in risposta, una esposizione e una fabulazione di Alajó.

**LIVORNO** — Teatro Quattro Mori: Ore 21,15 la compagnia teatro Gerolamo presenta «Mi voleva Strehler».



### Mercoledì

**FIRENZE** — Teatro Affrattellamento: Ore 21,15 replica di «Gli emigranti», di Slavomir Mrozek, regia di Andrzej Walicki, scene di Krystyna Zachwatowicz.

**Teatro della Pergola:** Ore 21, Theatre national de Strasbourg presenta «Vichy-Vichy» seconda parte («Violence a Vichy») di Bernard Chartreux, regia di Jean Pierre Vincent.

**Rondò di Bacco:** Ore 21,15, replica di «Ligabue Antonio», regia di Angelo Della Gioia, scene e costumi di Antonello Aglioti.

**Atelier theatro dell'istituto francese:** Ore 21,15 replica di «Medicis» di S. Maranghi e U. Sabatelli di Alfred De Musset, regia di Urbano Sabatelli.

**Humor Side:** Ore 21,30 i Busby Berkleys presentano «Attezzo bongo».

**PISTOIA** — Saletta Gramsci: Ore 21 per la rassegna teatro e musica verso nuove forme espressive «Tur-banelli inquietanti», ritratto a un interprete, una poesia in risposta, una esposizione e una fabulazione di Alajó.

**LIVORNO** — Teatro Quattro Mori: Ore 21,15 la compagnia teatro Gerolamo presenta «Mi voleva Strehler».



### Giovedì

**FIRENZE** — Teatro Affrattellamento: Ore 21,15 replica di «Gli emigranti», di Slavomir Mrozek, regia di Andrzej Walicki, scene di Krystyna Zachwatowicz.

**Teatro della Pergola:** Ore 21, Theatre national de Strasbourg presenta «Vichy-Vichy» seconda parte («Violence a Vichy») di Bernard Chartreux, regia di Jean Pierre Vincent.

**Rondò di Bacco:** Ore 21,15, replica di «Ligabue Antonio», regia di Angelo Della Gioia, scene e costumi di Antonello Aglioti.

**Atelier theatro dell'istituto francese:** Ore 21,15 replica di «Medicis» di S. Maranghi e U. Sabatelli di Alfred De Musset, regia di Urbano Sabatelli.

**Humor Side:** Ore 21,30 i Busby Berkleys presentano «Attezzo bongo».

**PISTOIA** — Saletta Gramsci: Ore 21 per la rassegna teatro e musica verso nuove forme espressive «Tur-banelli inquietanti», ritratto a un interprete, una poesia in risposta, una esposizione e una fabulazione di Alajó.

**LIVORNO** — Teatro Quattro Mori: Ore 21,15 la compagnia teatro Gerolamo presenta «Mi voleva Strehler».



### Venerdì

**FIRENZE** — Teatro Affrattellamento: Ore 21,15 replica di «Gli emigranti», di Slavomir Mrozek, regia di Andrzej Walicki, scene di Krystyna Zachwatowicz.

**Teatro della Pergola:** Ore 21, Theatre national de Strasbourg presenta «Vichy-Vichy» seconda parte («Violence a Vichy») di Bernard Chartreux, regia di Jean Pierre Vincent.

**Rondò di Bacco:** Ore 21,15, replica di «Ligabue Antonio», regia di Angelo Della Gioia, scene e costumi di Antonello Aglioti.

**Atelier theatro dell'istituto francese:** Ore 21,15 replica di «Medicis» di S. Maranghi e U. Sabatelli di Alfred De Musset, regia di Urbano Sabatelli.

**Humor Side:** Ore 21,30 i Busby Berkleys presentano «Attezzo bongo».

**PISTOIA** — Saletta Gramsci: Ore 21 per la rassegna teatro e musica verso nuove forme espressive «Tur-banelli inquietanti», ritratto a un interprete, una poesia in risposta, una esposizione e una fabulazione di Alajó.

**LIVORNO** — Teatro Quattro Mori: Ore 21,15 la compagnia teatro Gerolamo presenta «Mi voleva Strehler».



### Sabato

**FIRENZE** — Teatro Affrattellamento: Ore 21,15 replica di «Gli emigranti», di Slavomir Mrozek, regia di Andrzej Walicki, scene di Krystyna Zachwatowicz.

**Teatro della Pergola:** Ore 21, Theatre national de Strasbourg presenta «Vichy-Vichy» seconda parte («Violence a Vichy») di Bernard Chartreux, regia di Jean Pierre Vincent.

**Rondò di Bacco:** Ore 21,15, replica di «Ligabue Antonio», regia di Angelo Della Gioia, scene e costumi di Antonello Aglioti.

**Atelier theatro dell'istituto francese:** Ore 21,15 replica di «Medicis» di S. Maranghi e U. Sabatelli di Alfred De Musset, regia di Urbano Sabatelli.

**Humor Side:** Ore 21,30 i Busby Berkleys presentano «Attezzo bongo».

**PISTOIA** — Saletta Gramsci: Ore 21 per la rassegna teatro e musica verso nuove forme espressive «Tur-banelli inquietanti», ritratto a un interprete, una poesia in risposta, una esposizione e una fabulazione di Alajó.

**LIVORNO** — Teatro Quattro Mori: Ore 21,15 la compagnia teatro Gerolamo presenta «Mi voleva Strehler».



## Accanto ai Medici arrivano Leonardo e Lucio Fontana

Per domani (Sabato 19 aprile) è la volta di un'altra importante serie di mostre per Firenze e la Toscana già impegnate, anche visibilmente, in una febbrile attività espositiva. Prima di tutto segnaliamo, ma la notizia è già apparsa sul nostro giornale, l'apertura della mostra antologica dedicata a Lucio Fontana e allestita nella pinacoteca e severa Sala Bianca di Palazzo Pitti. Curata da Vanni Bramanti, la rassegna intende testimoniare il lavoro dell'artista presentando un gruppo di cinquanta opere che possono essere datate dalla metà degli anni 30, fino alle ultime.

Fra gli altri importanti appuntamenti di domani ricordiamo ancora l'apertura della II Biennale delle antiche ceramiche popolari presso la Villa Corsi-Salvati di Sesto Fiorentino.

Il programma di questa edizione prevede un incontro con la cultura popolare dell'Abbruzzo ed in particolare con le antiche musiche popolari del comune di Castellino in provincia di Teramo, dove la mostra, comprendente un gran numero di pezzi dei secoli XVI, XVII, verrà trasferita dopo il 25 maggio.

Intanto a Vinci si preparano le celebrazioni leonardesche che per quest'anno culmineranno con la inaugurazione della mostra di Leonardo da Vinci a cura della Prof.ssa Augusta Scagnola.

domenica 20: alle ore 10,30, XX Lettura Vinciana. Alle origini degli studi storici di Leonardo da Vinci a cura della Prof.ssa Augusta Scagnola.



### Firenze

**Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del '500:** Palazzo Strozzi: «Il primato del disegno». Palazzo Vecchio: «Commemorazione e collezionismo mediceo». Palazzo Medici-Riccardi: «La scena del Principe». Orsanmichele: «I Medici e l'Europa 1532-1609» e «Editoria e società». Biblioteca Laurenziana: «La rinascita della scienza». Istituto e Museo di storia della scienza: «Astrologia, magia e alchimia» (fino al 15 giugno).

**Palazzo Pitti:** «Antichi strumenti musicali» (fino al dicembre).



### Carrara

**Palazzo Comunale:** «Certaldo 1879: documenti e curiosità». Mostra didattica sull'inaugurazione del monumento a Giovanni Boccaccio.

**Figline Valdarno:** Vecchio Palazzo Comunale: Mostra antologica di Carlo Severa (dal 19 aprile al 25 maggio).



### Sesto Fiorentino

**Villa Corsi-Salvati:** «Antiche Malori» (fino al 25 aprile).

**Vinci:** Castello dei Conti Guidi: «La Raccolta Leonardesca della Contessa di Béthune» (dal 26 aprile fino al luglio).



### Arezzo

**Sala di S. Ignazio:** «Mostra antologica della grafica di Corrado Cagli».



## Embryo in concert al teatro Tenda



### Oggi

**FIRENZE, Teatro Tenda,** ore 21 - Contrabbasso e il Centro Voltaire presentano Embryo in concert, appuntamento con il jazz-rock tedesco.

**CASTELFIORENTINO,** Teatro del Popolo, ore 21 - Stagione musicale primaverile. Concerto di musiche rinascimentali e barocche. Flauto dolce: Alice Bacigalupo. Arpa: Lydia Borri Mottola.

### Domani

**FIRENZE, Teatro della Pergola,** ore 16,30 - Amici della Musica. Stagione concerti 1979-80. Ghidon Kremer (violino), Elena Kremer (pianoforte). Musiche di Brahms, Beethoven, Schubert, Chopin.

**Domani**  
**FIRENZE, Teatro della Pergola,** ore 16,30 - Amici della Musica. Stagione concerti 1979-80. Ghidon Kremer (violino), Elena Kremer (pianoforte). Musiche di Brahms, Beethoven, Schubert, Chopin.

### Lunedì

**FIRENZE, Teatro Tenda,** ore 21 - Contrabbasso e il Centro Voltaire presentano Embryo in concert, appuntamento con il jazz-rock tedesco.

**CASTELFIORENTINO,** Teatro del Popolo, ore 21 - Stagione musicale primaverile. Concerto di musiche rinascimentali e barocche. Flauto dolce: Alice Bacigalupo. Arpa: Lydia Borri Mottola.

### Domani

**FIRENZE, Teatro della Pergola,** ore 16,30 - Amici della Musica. Stagione concerti 1979-80. Ghidon Kremer (violino), Elena Kremer (pianoforte). Musiche di Brahms, Beethoven, Schubert, Chopin.

**Domani**  
**FIRENZE, Teatro della Pergola,** ore 16,30 - Amici della Musica. Stagione concerti 1979-80. Ghidon Kremer (violino), Elena Kremer (pianoforte). Musiche di Brahms, Beethoven, Schubert, Chopin.