

Lo spettacolo di Ariane Mnouchkine in scena a Roma

«Mephisto» tra i demoni del nazismo

Rapporto teatro-società, responsabilità politica dell'artista nel discutibile adattamento del romanzo di K. Mann



Una scena di «Mephisto» di Ariane Mnouchkine

ROMA — Il ritorno del freddo ha messo a prova attori e spettatori di Mephisto, adattamento e regia di Ariane Mnouchkine...

dovrebbero porre grossi problemi: il rapporto fra teatro e società, la responsabilità politica dell'artista, ecc. Su tali argomenti, ci vengono dette, invero, cose non nuove...

I miti di un'epoca soldatesca nella pittura di Horace Vernet

Artista prediletto di Luigi Filippo ebbe successo in vita come pittore di battaglie e di glorie militari e coloniali francesi. Viene riproposto dopo un lungo oblio



Horace Vernet: «Il duca d'Orléans lascia il Palais Royal», 1832

ROMA — Dopo Gericault, Horace Vernet. Questa singolare mostra di Horace Vernet (1789-1863) è corredata da un catalogo prezioso con una introduzione di Robert Rosenblum...

(tre anni dopo la «Zattera della Medusa» di Gericault). Gli ingredienti del grande Romanticismo ci sono tutti: il mare, la tempesta, le folgori, il terrore, la furia selvaggia della natura...

«Signora Le Noir» che resta una delle sue figure più penetrate psicologicamente e dipinte con finezza estrema; e quel primo quadro di storia, quello popolato di figure amiche, che è «La barriera di Clichy»...

nascé un nuovo genere nel gusto grande francese di una storia celebrativa e finalizzata: il capolavoro di questo nuovo genere è sicuramente «Il duca di Orléans lascia il Palais Royal»...

tori. Resta infatti un ritratto di finissima psicologia (come tante variazioni sulla malinconia esistenziale o sulla ferocezza del mestiere: i ritratti della dolcissima figlia Louise, piccolo capolavoro ingrista, dello scultore Thorvaldsen che gli sta facendo il busto, del russo Alexandre Barabino e della bellissima russa contessa Woronoff, una creatura d'una modernità stupefacente, del frate Robustus dalle carni sode e infuocate).

Dario Micacchi

Incontri di Salsomaggiore

Quella «ragazza» del '96 alla corte di Griffith

Sarah Blanche Sweet alla rassegna



Dal nostro inviato SALSOMAGGIORE — E' stata lei la «mattatrice» dei conclusi Incontri cinematografici di Salsomaggiore svoltisi all'insediamento del teatro del cinema...

proprio per i suoi specifici interessi e i preziosi contributi al più aggiornato lavoro di revisione critica incentrato sul grande cinema.

Si fa la fila per vedere le stanze dei Medici

FIRENZE — A Roma, nel 1940, a chi gli chiedeva la sua opinione sul giovane Cosimo de' Medici nuovo signore di Firenze, Benvenuto Cellini veniva affermando: «Costei uomini di Firenze hanno messo un giovane sopra un meraviglioso cavallo, poi gli hanno messo gli sproni, e datogli la briglia in mano di sua libertà, e messo in un bellissimo campo, dove è fiero e frusti e moltissime dolizie; poi gli hanno detto che lui non possiede certi contrassegni termini: o ditemi a me voi chi è quello che tener lo possa, quando lui passerà lì voglia. Le leggi non si possono dare a chi è padrone di sé».



dall'attivismo di Giorgio Vasari.

Oggi, nell'ambito delle mostre organizzate dal Consiglio d'Europa, Palazzo Vecchio è tornato a vivere il magico momento durante il quale, prima del trasferimento a Pitti, era stato dimora dei Medici; nei giorni di punta (che sono tutti i giorni), la fila dei visitatori in attesa si snoda proprio dal basamento del monumento a Cosimo per poi intraprendere un favoloso viaggio nel cuore stesso dell'edificio.



NELLE FOTO: a sinistra la « Vittoria », a destra, « David-Apollo », entrambe di Michelangelo

monio storico non può non essere salutato che positivamente; tuttavia bisogna anche ricordare che siamo in epoca di esasperato consumismo e di spettacolo (anche per quanto riguarda i fenomeni artistici, basti pensare al parigino Centre Pompidou), ragion per cui non sarebbe forse inopportuno giungere ad una qualche disciplina cautelativa che oltre un certo limite regoli le entrate con governo della visione e delle opere.

TELEPIU' IL SETTIMANALE CON TUTTE LE TV DI CASA TUA REGALA UN TV COLOR AL GIORNO PER UN MESE In ogni copia di Telepiu' in edicola, un biglietto magico della Telelotteria

re la verità sugli albori del cinema, ma questo è ormai l'ultimo anno. E' arrivato il tempo di divertirci, dall'anno prossimo voglio pensare solamente a me. Vorrei fare la playgirl!

Questa di Blanche Sweet, insomma, è stata una presenza che ha dato in certo modo anche un'impronta gradevolmente meno seria e meno formale, ma certamente non meno proficua, a questi Incontri cinematografici che, oltre l'impegnativo compito di prospettare in un nuovo, rigoroso contesto la vita e l'opera di David Griffith, hanno assolto quel altrettanto meritorio di fornire una varia informazione sui cineasti e film d'oggi.

Segnalazioni CARRARA Carlo Sergio Signori. Antologica di sculture, Internazionali Marmi e Macchine in viale XX settembre. Fino all'8 maggio.

FIRENZE La Toscana del Medioevo. Palazzo Vecchio, Martedì 23, Palazzo Vecchio, Martedì 23, Palazzo Vecchio, Martedì 23...

ROMA Bruno Caruso, Giacomo Pannofino, Remo Vesignani. Tre dipintori della realtà 1943-1980. Galleria «Ca' d'Oro» in via Condottieri.

Vanni Bramanti