Il giovane morto a Pontedera non ha retto l'e roina « troppo buona »

Il tragico viaggio di Maurizio si è concluso in un oscuro portone

Probabilmente una cura disintossicante, mai portata a termine, lo aveva reso particolarmente vulnerabile - Come funziona il mercato di piazza Curtatone - Chi ha dato ai due giovani la dose fatale?

Prima tutti d'accordo, poi la protesta

Polemiche sui nuovi orari estivi dei negozi a Siena

SIENA - Tutta colpa dell'ora legale la polemica scoppiata intorno all'applicazione dell'orario estivo di apertura dei negozi? Sembra proprio di si, anche se le parti in causa stanno sbandierando le loro posizioni. La giornata, per lo spostamento degli orologi un'ora in avanti si e allungata di colpo e il comune. sotto pressione da più parti, ha convocato una riunione per discutere alcune variazioni all'orario di apertura e di chiusuta dei negozi prima dell'entrata in vigore dell'orario estivo. La riunione, ha visto la presenza dei rappresentanti della federazione sindacale Cgil, Cisl. Uil, dell'associazione provinciale commercianti, della confesercenti, dell'unio ne artigiani, dell'azienda di turismo e di alcune circoscrizioni. Durante questa riunione fu proposto di ritardare di mezz'ora sia l'apertura che la chiusura pomeridiana dei ne-

rappresentanti sindacali chiesero di ant.cipare l'entrata in vigore dell'orario estivo ai primi di aprile. La proposta fu rifuitata da tutti gli altri presenti, perchè per una città come Siena già irvasa dai turisti che ormai provengono a frotte da ogni parte d'Italia e del mondo anticipare di 2 mesi il turno di chiusura al sabato pomeriggio, con

una chiusura continua di una giornata, avrebbe creato numerosi disagi sia per i senesi che per i tu-

Rifiutata questa ipotesi, anche i sindacati si dichiaarono, nel corso della riunione favorevoli alla prima proposta. Dopo pochi giorni, invece, gli stessi rappresentanti delle organizzazioni sindacali, in una riunione da loro richiesta con Mauro Marrucci assessore alla pro grammazione economica, hanno sollevato critiche al provvedimento che nel frattempo la giunta aveva reso esecutivo.

Le organizzazioni sindacali hanno emesso un comunicato in cui si attacca il comune per parzialità nei confronti dei commercianti, a scapito dei lavoratori dipendenti. In effetti il provvedimento crea alcuni disagi per i lavoratori pendolari che, per lavorare otto ore, sono costretti a passarne quasi 12 fuori casa.

Il comune di Siena ha risposto emettendo un proprio comunicato in cui si ribadisce la decisione presa sulla base dell'accordo in precedenza raggiunto interessate. Tutti i rappresentanti

delle organizzazioni e degli enti. presenti alla riuniene, anche quelli della aniministrazione comuna le — si legge infatti in un documento del comune -si dichiararono nella riunione contrari alla proposta. Quindi dopo un'ulteriore discussione, anche i rappresentanti sindacali accettarono la prima proposta che è stata successivamente formalizzata dalla giunta. Sembrano quin-

di infondate, conclude il comunicato del comune di Siena — le accuse di eccessiva disponibilità nei confronti dei commercianti a scapito dei lavoratori del settore, mosse al coniune di Siena, che si è invece sempre adoperato per una composizione delle vertenze il più aderente pestibile all'interesse ge

Al di là della polemica in corso, rimane ormai la esigenza di risolvere il problema con una soluzione che soddisfi tutti gli interessati. Si può per esempio ipotizzare una rotazione dei turni di chiusura pomeridiana per i varı esercizi o una serie dı turni per ritardare la chiu-

Per il futuro, comunque, il comune di Siena ha intenzione di studiare una forma di consultazione di retta, forse con dei que stionari od assemblee, per trovare la soluzione più razionale al problema, puntando anche su una autor rolamentazione dei tur-

Dal nostro inviato

PONTEDERA - « Com'è buona »: ha commentato Maurizio Cammellini pochi attimi prima di accasciarsi ai dell'amico Umberto Bargiani nell'androne di un portone nel centralissimo Corso Matteotti. E proprio la « buona qualità » dell'eroina, che era riuscito a procurarsi, può essere stata la causa della sua morte. Da qualche tempo il « mercato » di Pontedera, ed in particolare quello che si svolge in Piazza Curtatone a pochi metri dalla pretura e dal commissariato di Polizia, ha fama di fornire eroina « super ». Non si sa se si tratta di

stupefacenti in cui la percen-

tuale di talco, stricnina o

calcinaccio è inferiore alla

media, oppure di una miscela di droghe, lo « speed bool » che permette di aumentare il potere allucinogeno dell'eroina. mandando in « viaggio » più velocemente il tossicodipendente. Nel caso di Maurizio Cammellini, il diciottenne pisano stroncato dalla droga a pochi metri dal centro di Pontedera, non si esclude che il fisico, sottoposto ad una cura disintossicante anche se mai terminata, abbia perso una certa assuefazione all'eroina, per cui anche una dose « normale » possa essergli stata fatale. L'autopsia e gli esami immunologici saranno comunque in grado di risolvere questi dubbi « tecnici ». Resta il fatto che deve far riflettere. al di là dello sgomento che ancora grava sulla città, la morte così atroce e nello stesso tempo incom-

Maurizio Cammellini e Umbeto Bargiani erano parti-

prensibile di un ragazzo di 18

cittadina facilmente raggiungibile sia da Pisa che da Livorno, Firenze, Viareggio e dai comuni della zona del cuoio e dell'empolese è divenuto negli ultimi mesi un centro di incontro delle vie della droga. Gli spacciatori locali sono un numero limitato e conosciuti, ma a Pontedera sono incominciati ad arrivare i venditori di « bianca » provenienti da altre zone della regione. Il fatto stesso che sulla « piazza » di Pontedera si possa trovare eroina di buona qualità ed ad un prezzo relativamente basso (si parla di circa 35000 lire la bustina) lascia supporre che anche i grossi spacciatori abbiano messo gli occhi su questa zona, attorno alla quale gravitano comuni con solide attività economiche. Ma chi ha dato ai giovani la dose mortale che ha ucciso

ti da Pisa sicuri di trovare la

eroina a Pontedera. Questa

domanda che resta senza ri-Per diverse ore il pretore di Pontedera dott. De Palma ha interrogato l'amico della vittima, ma Umberto Bargianni si è trincerato dietro un « non so ». Il giovane ha raccontato che Cammellini appena arrivato a Pontedera si sarebbe allontanato per ricomparire poche decine di minuti dopo con l'eroina e di non essere quindi in grado di dire da chi l'ha acquistata. Dopo l'interrogatorio il Bargiani è stato rilasciato. Tra l'altro era munito di un regolare certificato medico che lo autorizzava a somministrarsi sei fiale di morfina al giorno a scopo terapeutico. « Ufficialmente nella nostra area - afferma Mauro Pistolesi,

Maurizio Cammellini? Una

presidente del comitato per i tossicodipendenti della zona di Pontedera, Volterra, San Miniato, Fucecchio, Santa Croce e Castelfranco — esistono 37 tossicodipendenti. Si tratta senza dubbio di un numero estremamente inferiore rispetto alla realtà. Questi so-no soltanto quei giovani che hanno accettato di sottoporsi una cura disintossicante e che sono stati affidati ai medici del consorzio. Ognuno di essi può rivolgersi soltanto a un medico per ottenere la ricetta per il prelievo delle fiale di morfina quotidiana. Ogni sanitario ha in cura un solo tossicodipendente e settimanalmente si incontra con gli operatori del consorzio

per mettere a punto gli in-

terventi per i sette giorni successivi. Questo metodo di lavoro permette di ovviare a un altro grsso problema, che si sta verificando in altre città, che è quello della pluriricettazione, per cui mentre si cerca di combattere il mercato nero dell'eroina, si può correre il rischio di crearne uno, pseudo legale, della morfina. «Il nostro impegno prosegue Pistolesi - tende a superare anche il semplice ruolo di distributore di fiale di morfina, che per un certo periodo hanno dovuto assumere alcuni medici. Per risolvere però, in maniera complessiva il problema droga bisogna coinvolgere in questa lotta tutta la collettività. evitando la criminalizzazione del tossicodipendente,

Piero Benassai

ma colpendo duramente gli

A Livorno la categoria difende la propria esistenza

Gli odontotecnici chiedono il pieno riconoscimento

Polemiche con i medici dentisti - Si avverte l'esigenza di costituire una facoltà universitaria - La legge regolamentativa risale al 1890 - Lunedì si terrà una tavola rotonda

LIVORNO - Anche nella | ciale di Livorno e gli odonto- | provincia diLivorno parecchi odontotecnici hanno ricevuto la visita delle autorità che stano portando avanti una indagine sul presunto c esercizio abusivo della professione di medico dentista». In relazione all'indagine e per illustrare « l'assurda situazione nella quale si trova ad operare la categoria, gli odontotecnici livornesi che aderiscono alla CNA (confederazione nazionale dell'artigiana to) e all'Unione degli Artigiani hanno indetto ieri una conferenza stampa alla quale hanno partecipato Loriano Pierini. di Pisa, vice presidente nazionale della federazione odoatotecnici (FE-NAODI) e presidente regionale dell'associazione Dentisti Pratici: il sindacalista Antonio Melani della CNA provin-

tecnici livornesi Capicchi, De Corona e Iacomelli. L'organizzazione mondiale della sanità giudica ottimale il rapporto di un odontolatra ogni 800-1000 abitanti. In Italia però c'è solo un dentista ogni 7840 abitanti, le scuole di specializzazione di odontoiatria sono decisamente insufficienti e le domande di iscrizione accolte sono di

conseguenza pochissime. I cittadini, naturalmente, non possono rinunciare o rimandare a tempi migliori la cura della propria bocca. Cosi, da lunga data, in italia si è diffusa l'abitudine di rivolgersi agli odontotecnici che pian piano hanno occupato quegli spazi lasciati vuoti dai medici dentisti. Ecco che sono nati i medici pratici, cioè gli odontotecnici

Il 1° maggio scarpinata sulle colline settignanesi

La scarpinata sulle colline settignanesi è già arrivata alla settima edizione. Giovedì 1 maggio, infatti, per l'organizzazione del C.S. Luivan Settignano, sulle colline attorno a Firenze si svolgera la corsa podistica che come nelle precedenti edizioni, sicuramente, vedrà ai nastri di partenza numerose decine di appassionati di questa disciplina sportiva Fra l'altro la corsa è valevole anche per il campionato provinciale UISP di corsa su strada ed è aperta a tutti, con la sola esclusione dei tesserati FIDAL Ai primi 600 iscritti verrà consegnato un artigianale trofeino ricordo. Dal 601 in poi una bottiglia di vino. Ricchi premi sono in palio sia per la categoria adulti che giovani. Alla società prima classificata sarà consegnato il 4 trofeo Donatelli, mentre la società con la maggiore partecipazione femminile riceverà il Trofeo Chiara Poggiani. Premi in palio ci sono anche per altre 19 società.

I percorso che i partecipanti dovranno compiere è di 14 chilometri e 500 metri. Sono previsti percorsi ridotti per i più giovani. Le rispettive partenze saranno date tra le 9 e le 9.30 dallo spiazzo situato davanti alla Casa del Popolo di Settignano. Il ritrovo dei partecipanti è stato fissato per

Torneo di tennis under 14-16 Tommaso Boni

dal torneo « Principe » i più forti tennisti appartenenti alla categoria Under 14-16 saranno impegnati, tra il 26 aprile e il 3 maggio, nel 1. Torneo nazionale « Tommaso Boni 2 che sarà anche valido per l'assegnazione del Trofeo Sahara. La manifestazione è organizzata dal Club Sportivo Firenze con la collaborazione della F.I.T. e del | Firenze, viale del Visarno,

Dopo il successo ottenuto i rispettivo comitato regionale. Al torneo, che ricorda la prematura scomparsa di Tommaso Boni, deceduto mentre si trovava in vacanza in Inghilterra, parteciperanno la promessa del tennis nazionale sia nel campo maschile che femminile. Gli organizzatori hanno messo in palio ricchi

Le partite saranno giocate sui campi del Club Sportivo

che invece di limitarsi a costruire in laboratorio le protesi (ciome vuole la legge) operano nello studio dentistico ed applicano direttamente i loro lavori e magari. con la copertura di medici prestanome, arrivano anche a fare otturazioni e estrazioni. Ma ora, dopo l'indagine in corso in diverse regioni e

dopo le accuse lanciate dai

medici dentisti livornesi attraverso la stampa locale (a il dentista abusivo truffa e danneggia il cittadino »!) gli odontotecnici si sono risentiti. « Evidentemente - dicono – a Livorno la presenza di medici comincia ad essere numerosa, gli odontotecnici non fanno più comodo ecco che si lancia una campagna intimidatoria e si lede la nostra onorabilità » e poi « se il cittadino si rivolge a noi è per necessità e convenienza

economica ». Infine: « il medico protesta perchè si è visto sottrarre il paziente, anzi la protesi, che è la maggiore fonte di guadagno e sulla quale intende conservare il monopolio di vendita! ». Ma, in definitiva - specificano - non è il medico la vera « controparte degli odontotecnici ». La categoria rivendica soprattutto una ri-

ra e adeguata. A questo punto c'è da sottolineare che la legge che disciplina questa attività risale al 1890 (in parte è stata modificata con il regio decreto fascista del 1928) che proibisce all'odontotecnico di entrare in contatto con il paziente.

forma, una legislazione chia-

« Come è possibile costruire una buona protesi senza prendere in considerazione le caratteristiche anatomo-fisiologiche del paziente, per interpretarne i dati. Come possiamo tutelare la salute del cittadino se ci viene negata la possibilità di prendere le impronte e di applicare la protesi? ». Gli odontotecnici chiedono di essere riconosciuti come personale paramedico e rivendicano un ruolo più chiaro, una nuova normativa « per una categoria creata ad esclusivo servizio, uso e vantaggio dei medici

Oltre a questo chiedono una maggiore qualificazione professionale a livello di istituti professionali di odontotecnico da conseguire con l'inserimento nella programmazione scolastica. « Sono troppi e insufficientemente impreparati i ragazzi che escono oggi dalla scuola con il diploma o con la maturità

dentisti ».

professionale e che cominciano subito a lavorare in

L'ultima richiesta riguarda la facoltà di odontoiatria. Gli odontotecnici chiedono che questo corso di laurea venga istituito in tutte le università sedi di medicina e chirurgia e che per loro ci sia un «diritto di prelazione » all'iscrizio ne « per non disperdere quel patrimonio professionale ma turato in decenni di attivi-

Come prima tappa, dunque, la categoria chiede una legislazione adeguata che affernii il ruolo nuovo della odontotecnico: rivendica il diritto di conservare gli spazi di intervente fino ad oggi occupati e di sanare nella legalità la situazione che si è creata. Su questi temi si prevede un ampio dibattito e già è stata preannunciata una tavola rotonda promossa dal CNA e dall'Unione degli artigiani di Livorno che si terra lunedì alle 21 presso la Camera di Commercio

st. fr.

TEATRO COMUNALE DI FIRENZE

spacciatori >.

SABATO 26, DOMENICA 27, MARTEDI' 29 e MERCOLEDI' 30 aprile sottoscrizione degli

ABBONAMENTI

(turni A-B-C)

alle manifestazioni del

43° Maggio Musicale **Fiorentino**

per i soli posti di **PLATEA**

La sottoscrizione degli abbonamenti - per un massimo di 4 a persona - si effettuerà unicamente presso la Biglietteria del Teatro Comunale (Corso Italia, 16). L'orario della Biglietteria è il seguente: ore 9-12/16-19 (nei giorni feriali); ore 9-12 (le domeniche). Funzioneranno simultaneamente tre biglietterie.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

Supertotò. 30 film in uno proposti de Brando

Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.400

Il lupo e l'agnello, in technicolor, con Michel Serrault, Tomas Millan, Ombretta Colli e Laura Adani, (VM 14)

(Ap. ore 10 entim.) Scusi lei è normale?, in technicolor, con Ren-

zo Montagnani, Annamaria Rizzoli, Aldo Mac-

cione. Rigorosamente vietato minori 18 anni!

Caffè Express, di Nanni Loy, in technicolor, con Nino Manfredi, Adolfo Celi, Marisa Lau-

Il signore degli anelli, di Ralph Bakshi. Stu-

pendo lungometraggio a cartoni animati, in technicolor. Per tuttil

Via Capo del Mondo Tel 675 930

Divertentissimo: Un secco bello, in technicolor,

con Carlo Verdone, Veronice Miriel, Mario

Agenzia Riccardo Finzl... praticamente detective

Regia di B. Corbucci, con Renato Pozzetto, Olga Karlatos, Enzo Cannavale. Comico a Colori. (VM 14)

Walt Disney presenta: La spada nella roccia, con il mago Morlino e Re Artù.

CINEMA D'ESSAI

Eccezionale ritorno della coraggiosa denuncia

sulla vocazione antidemocratica delle classe media in U.S.A.: La guerra privata del citta-dino Joe, di J.G. Avildsen, con Peter Boyle.

Una nuova conferma del cinema tedesco:

Woyzeck, di Werner Herzog, con Klaus Kinski

Ressegna « Film richiesti dagli spettatori ».

Solo oggi, un classico entrato nella leggenda,

indimenticabile, favoloso! Buch Cassidy, di G.

Hill, con Paul Newman, Robert Redford.

Musiche di Burt Bacharach. Colori. L. 900 (AGIS 700) - (Ult. Spett.: 22,30)

XIII Rassegna Internazionale dei Teatri Sta-

bili. Quotidiano e cinema della realtà all'imma-ginario. Ore 18,30: Ladri di biciclette, di Vit-

toric De Sice. (It. 1948). (Ore 2030):

Marcia nunziale, di Marco Ferreri. (It.- 1966).

(Ore 22.30): Anche i nani hanno cominciato dal nulla, di W. Herzog. (RFT 1969/70).

Per il seminario « Cinema delle Donne ». Ore 16: Detruire dit-elle, di M. Duras.

Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452 296

James Bond in: Agente 007 licenza di uccidere,

di I. Fleming, con 5. Connery e U. Andress.

(Spett. ore 20,30-22,30)

GIGLIO (Galluzzo)

Via Villamagna, 111

ARCOBALENO

ARTIGIANELLI

Piazza S Simone

Via D. Compagnt Cure

Domani: Sinbad e l'occhio della tigra

Via F Paoletti. 36 Tel 469 177

Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130

(Ap. 15)

ASTRO

ESPERIA

FLORIDA

(Ap. 15,30)

ROMITO

Pakula, colori.

Oggi chiuso

Oggi chiuso

CASTELLO

(USA 1977).

Bus 34

Oggi chiuso

(Ore 20,30)

Fenech. Per tutti!

(Uit. Spett. 22,30)

Via del Romito

(Ult. Spett.: 22,30)

S.M.S. QUIRICO

NUOVO (Galluzzo)

(Spett. ore 20,30-22,30)

CINEMA ROMA (Peretola)

con S. Connery, D. Sutherland, (Ult. Spett.: 22,40)

CIRCOLO L'UNIONE

Ponte a Ema (Bus 21 32)

Domani: La tortura della freccia

Via Pisana. 442 Legnala

Via Serragli, 104 - Tel. 225 057

Domani: Gli aristogatti, di Walt Disney.

lo sto con gli ippopotami, strepitosamente di-

Today in english: Lenny, by Bob Fosse. Shows at: 8.15 10.30

Domani: lo sto con gli ippopotami, con 8

Una bomba di comicità: li ladrone, divertente

technicolor, con Enrico Montesano e Edwige

Tutti gli uomini del presidente, di Alan

Via S Francesco d'Assisi - Tel. 20.450

Sevris, con Roger Moore e Barbara Bach.

Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418

1855 la prima grande rapina al treno. Colori

Via Pisana, 576 - Tel. 701.035

Via R Giuliani. 374 - Tel. 451.480

vertente, con Terence Hill e Bud Spencer,

Tel 204 94 93

LA NAVE

Via dei Serragli - Tel. 222.437

Giordani e Emilio Ravel. Per tuttil Platea L 2.000

Via Fiorenzuola Tel 50 706

Via Nazionale Tel. 211.069

Via Martiri Tel 366.808

rita e Vittorio Caprioli Per tuttil

Via Giannotti Tel 630 644

Via Cimatori Tel 210 170

Piazza Puccini - Tel. 362.067

Via Pagnini Tel 480 879

Via Romana, 113 - Tel. 222 388

Colori. (VM 14). L. 1.500

Via dell'Ulivo Tel 282.137

Orario Spett.: 17, 19, 21, 23

Ingresso L. 2.000 (AGIS 1.500) UNIVERSALE D'ESSAI

Via Pisana, 17 - Tel 226.196

Via del Sole, 10 Tel 215 634

ALFIERI ATELIER

ABSTOR D'ESSAL

Chiuso per lutto di famiglia

(15,35, 17,25, 19.15, 20.55, 22,45)

(16, 18,15, 20,30, 22,45)

(Ap. 15,30)

IDEALE

ITALIA

MANZON

MARCONI

NAZIONALE

IL PORTICO

Brega. Per tuttil

PUCCINI

VITTORIA

(Ap. 15,30)

e Eva Mattes.

(Ap. 15,30)

SPAZIOUNO

(Ap. 16)

(Ult. Spett.: 22,30)

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.833 Baltimore Bullet, di Robert Ellis Miller, in technicolor, con James Coburn, Omar Shariff, Ronee Blaklei e Bruce Boxleinter. Per tuttil (16, 18,15, 20,30, 22,45) ARLECCHINO SEXY MOVIES Via del Bardi, 27 Tel 284 332 (Ap 15,30) Hard love le porno adolescenti, in technicolor, con Claudine Beccarie, Richard Dabois e Laure Contereau (VM 18)

CAPITOL Via dei Castellani Fel. 212 320 Chiuso per lutto di famiglia CORSO

SUPERSEXY MOVIES N. 2 Borgo degli Albizi Tel. 282.687 Le pornosorelle, in technicolor, con Joanna Miguel, Jony McQueen. (VM 18) (15, 16,35, 18,10, 19,45, 21,10, 22,45) EDISON

Piazza della Repubblica, 5 · Tel. 23.110 La città delle donne, di Federico Fellini, in technicolor, con Marcello Mastroianni, Donetella Damiani, Anna Prucnal e Barenice Stegers (VM 14) (16,30, 19,30, 22,30)

SXCELSIOR Via Cerretani, 4 · Tel. 217.798 (Ap. 15.30) Kramer contro Kramer, di Robert Benton, in technicotor, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Janet Alexander e Justin Hanry Per tuttil (15,55, 18,15, 20,30, 22,35) FULGOR SUPERSEXY MOVIES Via M Finiguerra Tel 270 117

Piaceri folli, in technicolor, con Brigitte Lahaie, Martine Grimaud, Veronique Maugarski. (VM 18) (15, 16,40, 18,15, 19,50, 21,10, 22,45) GAMBRINUS

Via Brunelleschi - Tel 215 112 (Ap. 15,30) 1941 allarme a Hollywood, di Steven Spiel-berg, in technicolor, con Dan Aykroyd, John Belushi, Lorralne Gary e Christopher Lee. (15,40, 18,05, 20,20, 22,45) METROPOLITAN

Piazza Beccaria Tel 663 611 Arrivano i gatti, di Carlo Vanzina, in technicolor con « 1 Gatti di Vicolo Miracoli » e Orchidea De Santis Per tutti (15.30, 17.25, 19.15, 20.50, 22.45) MODERNISSIMO

Via Cavour Tel 215 954 Il tamburo di latta (Premio Oscar 1980 quale migliore film straniero). Vincitore del Festival di Cennes 1979, diretto da Volker Schlondorff, in technicolor, con Mario Adorf, Angela Winkler, Andrea Ferreol. (VM 14) (15,30, 18, 20,20, 22,45) ODEON Via dei Sassetti - Tel. 214.068

(Ap. 15,30) Qua la mano, di Pasquale Festa Campanile, in Technicolor, con Adriano Celentano, Enrico Montesano. Renzo Montagnani Philippe Leroy e Lilli Carati Per tuttil (15,40, 18,05, 20,15, 22,45) PRINCIPE

Via Cavour, 184/r - Tel. 575 891 (Ap. 15,30) < Prima > Divertente technicolor di G. Cates: L'ultima coppia sposata, con George Segal e Natalie (Ult. Spett.: 22,45) SUPERCINEMA

SEXY EROTIC HARD CORE Via Cimatori Tel 272 474 Chiuso per lutto di famiglia Via Ghibellina Tel 296 242

Chiuso per lutto di famiglia

ADRIANO Via Romagnosi Tel 483 607 Sono fotogenico, di Dino Risi. In technicolor, con Reneto Pozzetto, Edwige Fenech. (VM 14) (15,50, 18,10, 20,25, 22,45) **ALDEBARAN** Via F Baracca. 151 Tel 110 007 Zulu Dawn, in technicolor, con Burt Lancaster, Peter O'Toole. Per tutti! (15,30, 17,55, 20,15, 22,40)

ANDROMEDA Via Aretina 62/r Tel 663 945 Il lupo e l'agnello, in technicolor, con Michel Serrault, Tomas Milian, Ombretta Colli e Laura Adami. (VM 14) APOLLO Via Nazionale Tel 210.049

Chiuso per lutto di famiglia GIARDINO COLONNA Via G. Orsini, 32 Tel. 68.10.506 Bus 3. 8 23 31 32 33 Vedi rubrica TEATRI CAVOUR Via Cavour Tel 587 700 Il dormiglione, di Woody Allen, in technicolor.

COLUMBIA Via Faenza · Tel. 212.178 (Ap. 15,30) Hard core, rigorosamente vietato minori 18 enni: a colori: Sodomia, con Patricia Lorne e Lidja Mashado,

Via della Fonderia Tel 225 643 Una realtà della guerra! Apocatyse now, in technicolor, con Marion Brando, Robert Duvali, Martin Sheen. (VM 14) (Ult. Spett. 22)

Via Pacinotti - Tel. 50.401 In proseguimento di prima visione il cepolavoro dei cartons in technicolor: La collina dei conigli, con i famosi personaggi: Moscardo, Quintilio, Mirtillo, Nicchio, ecc... Per tuttil (Uit. Spett.: 22,40) FIORELLA

Via D'Annunzio - Tel. 660.240 (Ap. 15,30) Il supercolosso dell'avventura: Piedone d'Egitto, in technicolor, con Bud Spencer, Bobo e Cinzia Monreale, Regia d' Steno, Per tuttil

FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470 101 (Ap. 15,30) Eccezionale! Kiss Phantoms, con i fantastici Kiss: Gene Semmons, Paul Stanley, Peter Criss, Ace Frehley. Colori, per tutti! (Ult. Spett.: 22,45)

FLORA SALONE Piazza Dalmazia - Tel. 475.101 (Ap. 15,30) Divertente in technicolor: Piedone d'Egitto, con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Cinzia Monreale. (Ult. Spett.: 22,45)

XII RASSEGNA INTERNAZIONALE DEI TEATRI STABILI

La bocca del lupo

di Remigio Zena regia di Marco Sciaccaluga con Lina Volonghi, Ferruccio De Ceresa, Claudio Gora, Camillo Milli, Elisabetta Pozzi

al TEATRO della PERGOLA

da Giovedi 24 a Sabato 26 Aprile ore 21,15
Domenica 27 ore 16,30
Così le stampe dopo l'anteprime:
« Ovazioni travolgenti. Grandi interpretazioni che subito conquistano il pubblico e che alla fine ricevono il trionfo. » (Il Lavoro) e Molti applausi a scena aperta e, insistenti, numerose chiemate conclusive. Caloroso il successo, mirabile il concertato della reci-tazione. Lina Volonghi splendida protagonista. » (Corriere Mer-

e Qui i genovesi dimenticano la compessatezza da "inglesi d'Italia". Si entusiasmano, ridono, battono la mani. Questa, più che una rappresentazione, ha l'aria di essera una rimpatriata. Poche volta pubblico genovese si è mostrato così irrequieto e informicolito Alta fine sembrava di essere a Piedigrotta. » (Secolo XIX) « Osservazioni entusiastiche hanno segnato il successo trionfale di questo spettacolo, » (Giornale Nuovo)

UNO SPETTACOLO DA NON PERDERE

Informaz, e prenotazioni Ufficio prevendita del Teatro della Pergola

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA (La donna e la violenza) in: L'amour viole. CASA DEL POPOLO GRASSINA Pinzza della Repubblica - Tel. 640.082

C.D.C COLONNATA Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) Tel 442 203 (Bus 28)

(Spett. ore 20,30-22,30) « Sussurri e grida » del cinema italiano: Cristo si è fermato a Eboli (It. '79), di Francesco Rosi. Domani: Arriva un cavalieri libero e selvaggio. C.R.C. ANTELLA Via Puliciano 53 Tel 640.207 (Ore 21,30): California suite, di Herbert Ross, con Alan Alda, Michel Caine, Bill Cosby, Jane

Piazza Piave. 2 (Ore 20,30): Il soldato di ventura, con 6. Soencer, E. Cannavale, Per tuttil (Ult. Spett.: 22,30) MICHELANGELO

Fonda e Walter Matthau.

Oggi chiuso

MANZONI (Scandicci)

(San Cassiano Val di Pesa) (Ore 21). Uno scottante problema nel film e colori: Amo non amo, con Jecqueline Bisset e T. Stamp. (VM 14)
CASA DEL POPOLO CALDINE (Via Faentina)

TEATRI

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato. 73 - Tel. 218 820
Tutti I sabati alle 21,15. Tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30: la Compagnia del Teatro Florentino diretta da Wanda Pasquini, presenta: « Che che... nu mi sposo più », tre atti di Lidya Faller e Silvano Nelli. (2. mese di successol)

TEATRO COLONNA Via Giampaolo Orsini, 32 · Lungarno Ferrucci. 23 Tel. 68.10.550 Ghigo Masino e Tina Vinci presentano una novità assoluta di Silvano Nelli, B. Faller e C.:

« Alfonso detto Fonzi ». Prenotarsi al 6810550.

Spettacoli: sebato ore 21,30, domenica e festivi ore 17 e 21,30.

TEATRO DELL'ORIUOLO Via dell'Oriuolo. 31 - Tel 210.555 Il giovedì, venerdì e sabato alle ore 21,15 e la domenica ore 16,30. La Cooperativa Oriuolo presenta: « Tre topi grigi » (The mousatrap), di Agatha Christie. Il « giallo » rappresentato a Londre con successo dal 1925. TEATRO MAGNOLFI MUSICA Concerti di Musica da Camera organizzati dal-

l'Assessorato alla Cultura. Ore 21,30: pianista Raimondo Campisi. Mendelsshn: 2 Capricci op. 33 Weber. Invito alla Danza. Liszt: Polacca n. 2 Chopin: 24 Preludi op. 28. Prezzo unico L. 1.500. Informazioni: Ufficio Cultura (0574) 20.654. SALA VANNI Piazza del Carmine Musica ex machina. I. rassegna nazionale di

musica elettronica degli studi di fonologia dei

conservatori italiani. Ore 16,30: Workshop. Ore 21 Concerto conservatori di Bologna e Torino, Ingresso libero, Informazioni Controradio: 055/225.642 - 229.341. **TEATRO TENDA** (Lungarno Aldo Moro) - Bellariva

Radio Centofiori e Controradio Centro Voltaire presentano per la prima volta in ITALIA l'HARD ROCK dei TRUST in concerto: Venerdì 25 Aprile ore 21. Prezzo del biglietto: Interi L. 3.500, ridotti L. 3.000. Prevendita: Dischi Alberti, Via dé Pucci 10/r; Dischi Alberti, Via dé Pecori; Contempo Records, Via Verdi 47/r; Caffé Voltaire, Via Pandoifini 28/r; Gasoline, P.za T. Gaddi 23/r. Per Informa-zioni tel. 055/225642 - 2298123 - 229341.

ATELIER THEATRAL Istituto Francese Piazza Ognissanti 1/r - Tel. 293.902 Questa sera elle ore 21,15 l'Atelier Theatral presenta: « Mèdicis », regia di Urbano Sabatelli. Prenotazione obbligatorie.

SCUOLA LABORATORIO **DELL'ATTORE** (Via Alfani, 84 - Tel. 215.543) Metodo Orazio Costa, mimo, dizione, trucco, yoga, espressiona corporale, scherma, danza, training autogeno, fonologia, psicodramma, tai chin chuan. Pratica di palcoscenico (15 ora settimaneli). L'unica scuola professionale per attori in Toscana. Lezioni ed esercitazioni pratiche per un totale di 35 ore settimanali. TEATRO TASCABILE

DELL'ATTORE (C.so Laboratorio dell'Attore) Via Alfani, n. 84 Domenica ore 11 Reading di poesie e testi teatrali di Moretti, corso Lorenzo il Magnifico, Schnitzier e Cechov interpretati degli allievi

del laboratorio internazionale dell'attore. Ingresso libero! TEATRO TENDA (Lungarno A. Moro) - Bellariva

Bus: 14 - 34 Sabato 26 Aprile ore 21,30. Per la prima volta a Firenze: « I Matia Bazar », in tournée. Posto unico L. 4.000. Prevendita Alberti, Via dei Pecori 7/r. Dischi Nardi, Via Gioberti 64/r. Galleria del Disco, Sottopasseggio Stazione. Teatro ore 16.30 - 20.

CENTRO HUMOR SIDE Via Vittorio Emanuele 303 - Tel 480 261 Stasera, ore 21,30: « Book Party », per le presentazione del volume « MIMO « MIMI ». Ospite eccezionale: il mimo catalano JOAN GIMENO, Ingresso libero. Domani, ore 21,30 II THEATRE DU MOUVEMENT presenta lo spettacolo di mimo: « Tant que la tête est

CENTRO ATTIVITA' MUSICALI ARCI/SMS ANDREA DEL SARTO Via L. Manara. 12 · Tel 672 043 ---Sabato 26 ore 21,30 Jazzincontro Concerti, Paris Quartet. Ingresso intero L. 3.000. (ridotto ARCI, ACLI, ENCOL, AICS, ENDAS, MCL L. 2.500) NICCOLINI

Via Ricasoli · Tel 213 282 Questa sera ore 21 Carlo Alighiero, Elena Cotta, con Mario Valdemarin, In: « Maria Stuarda », di Friedrich Schiller, regia di Alberto Gagnarli. Sono validi gli abbonamenti del turno A. Prevendita delle 10 alle 13,15 e dalle 16 alle 19.

DANCING

GLASS GLOBE (Campi Bisenzio) Ballo Liscio in compagnia di Adriano, Suona il complesso « Anonima Sound »

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 · Telefoni: 287,171 · 211,446

TEATRO MAGNOLFI MUSICA - Prato

Concerti di Musica da Camera organizzati dall'Assessorato alla Cultura. Giovedì 24 aprile, ore 21,30:

pianista RAIMONDO CAMPISI

Mendelsechn: 2 Capricci op. 33 - Weber: Invito alla Danza Liszt: Polacca n. 2 - Chopin: 24 Preludi op. 18

Prezzo unico L. 1.500 Informazioni Ufficio Cultura (0574) 20654

