Le iniziative culturali del Comune di Napoli

Dopo spettacoli e concerti ora è la volta delle mostre

L'impegno dell'amministrazione di sinistra in questi anni ha dato una sterzata in positivo all'attività culturale — Nuovi spazi recuperati e utilizzati con intelligenza

Cambiare non è stato facile. Trent'anni di malgoverno, di clientele, di totale mancanza di una politica culturale il segno a Napoli l'avevano lasciato, e profondo.

Ma ora l'aria nuova si sente in città. I manifesti di un concerto straordinario si sovrappongono a quelli di una mostra. I teatri sono pieni. Commedie e tragedie di tutti i tipi e di tutte le qualità si alternano sulle scene. Una performance fa capolino all'angolo di una strada. Conferenze e dibattiti non si contano più.

Se il lavoro è stato duro in questi anni per gli operatori culturali, la sterzata in positivo è stata facilitata dalla sensibilità e l'impegno dimostrato in questo campo dall'amministrazione comunale di sinistra.

Quanti avvenimenti l'hanno vista protagonista, o solo valido sostegno? Troppi per ricordarli tutti. Fermiamoci a quelli attualmente in corso che si svolgono in luoghi insoliti per la cultura, restituiti ad una vita intensa e produttiva, ad una «libertà» senza precedenti.

Ecco, così, il leggendario Castel dell'Ovo, recentemente restaurato, che si è aperto alle centinaia di giovani che vi sono accorsi per ascoltare una conferenza sul Leopardi. E poi la sala delle conferenze alla galleria Principe di Napoli, anch'essa restaurata — uno spazio straordinariamente bello e ampio, lasciato dalla precedente amministrazione nell'abbandono più desolante ed ora recuperato — che ha già ospitato la mostra sull'edilizia scolastica promossa dall'assessorato comunale alla P.I.

Ed ha rivelato le possibilità che può offrire il suo spazio agli artisti napoletani in occasione della mostra di sottoscrizione per l'*Unità*, e di quella organizzata dall'ANEI per celebrare l'anniversario della Liberazione, dove sono esposte le opere dei perseguitati antifascisti.

Un modo, quest'ultimo, per ricordare, attraverso l'arte, le persecuzioni politiche. Ma le manifestazioni più interessanti per quanto riguarda la cultura e l'arte, e che si inseriscono parallelamente nel quadro delle manifestazioni sulla civiltà del '700 a Napoli, sono la mostra del restauro dell'intera cappella degli spagnoli al Maschio Angioino, da cinquant'anni mai aperta, tanto che se ne era dimenticata perfino l'esistenza e che ha rivelato notevoli opere d'arte. E poi la mostra dell'architettura olandese, che ha coinciso con la riapertura della sala d'Ercole, anch'essa restaurata, nel museo nazionale. Ed infine l'eccezionale mostra dei disegni di Goethe organizzata dall'amministrazione comunale in collaborazione con le istituzioni della Repubblica democratica tedesca, attualmente in corso nelle sale del palazzo reale.

«Queste manifestazioni — dice il compagno Marzano, responsabile culturale della federazione del PCI — hanno avuto un effetto di rottura consentendo a molta gente finora esclusa, di accedere a spettacoli che erano di esclusiva fruizione di classi ben determinate.

Una politica culturale di rilevante rinnovamento, quindi, è stata quella degli ultimi anni che si intreccia con la più generale battaglia dei comunisti e del movimento operaio per il potenziamento dell'apparato produttivo di Napoli, per il miglioramento delle condizioni di vita delle classi popolari, e per spingere più avanti il processo riformatore della città.

La giunta democratica si è resa, dunque, in questo modo coerentemente interprete delle migliori tradizioni culturali napoletane».

«Il Comune ha dato a tutte le iniziative, il suo contributo — dice il compagno Maurizio Valenzi, sindaco di Napoli — l'assessorato alla ediliiza abitativa è all'origine della manifestazione al museo nazionale; l'assessorato ai problemi della gioventù ha convocato i giovani a Castel dell'Ovo. L'amministrazione comunale di sinistra si batte perché si affermi la nuova immagine di Napoli, quella che passa attraverso una iniziativa come la mostra sulla civiltà del '700, che ha avuto già la visita del presidente della Repubblica, e che sarà visitata domenica dal sindaco di Parigi».

Ovviamente problemi sulla organizzazione della cultura in città e in provincia ne esistono ancora. Si tratterà di dotare Napoli e provincia di sedi, di strutture, di luoghi di dibattito culturale, attraverso cui dare risposta alla «domanda di cultura fortemente cresciuta fra masse estese di giovani, di donne e di lavoratori» conclude Marzano. «Si tratta ora, da parte nostra, di andare a una battaglia elettorale coerente per chiedere ai cittadini napoletani la possibilità di continuare su questa difficile ma affascinante strada».

Maria Roccasalva

Convegno organizzato dal Comune

Leopardi: una giornata di applausi a scena aperta

Che Leopardi stia tornando di moda non c'è dubbio: lo dimostra, tra l'altro, il successo delle ristampe dei volumi di Ranieri e Luporini. Ma ciò che è successo l'altro giorno a Napoli ha quasi dell'incredibile. Migliaia di giovani sono accorsi ad un convegno su «Leopardi a Napoli», organizzato dal Comune.

Sono arrivati in talmente tanti che, dopo aver gremito un paio di sale di Castel dell'Ovo — per la prima volta, come ha rilevato il sindaco Valenzi «riconquistato ad iniziative popolari» — sale sempre più ampie, ma ogni volta incapaci di contenerli, si è deciso che il professor Walter Binni dell'università di Roma tenesse la sua relazione all'aperto.

In un cortile stracolmo, circondato e quasi pressato dalla folla dei giovani e delle ragazze accoccolati fin sotto il suo palco, Binni ha parlato con accenti appassionati. Ha detto del «grande intellettuale-poeta che, perfettamente consapevole della situazione del suo tempo, prepara una nozione più vasta di politica nuova, fondata sull'antispiritualismo e l'antiprovvidenzialismo, alternativa allo sviluppo borghese di cui rifiuta l'utilitarismo e l'ottimismo

Per quasi due ore, con in mano i fiori su Leopardi e, soprattutto, registratori e taccuini, i giovani l'hanno ascoltato interessati, senza stancarsi, scoppiando alla fine in un applauso lunghissimo, che pareva non volere più finire e accalcandoglisi intorno a fare domande, a chiedere precisazioni. E Binni, commosso e forse, un po' sorpreso anche lui: «Non ringraziate me, ringraziate Leopardi». Lo stesso interesse e la stessa aria di festa hanno poi mostrato i giovani, al parco virgiliano presso la tomba del poeta di Recanati.

Finalmente, dopo 16 anni, il parco è stato aperto al pubblico: un anno e mezzo di lavoro e 350 milioni di costo hanno permesso di restituire alla città tremila metri quadrati di verde, il colombaio di Virgilio e, appunto, la tomba Leopardi.

«Dopo la morte avvenuta in via Santa Teresa — spiega Binni a quanti lo circondano — Leopardi fu dapprima sepolto nella vecchia chiesa di San Vitale, a Fuorigrotta..» lo interrompe un distinto signore: «Io li ho visti, nel 39, gli studenti trasportare qui la bara». E Binni: «dentro, c'erano ormai solo poche ossa e una scarpa». L'opera di restauro e di rafforzamento della montagna (3200 metri di chiodatura; 4500 metri di ancoraggio; il rivestimento esterno in gunite, per rispettare l'estetica ed evitare il senso di un blocco di cemento) ha permesso di riportare alla luce la grotta del Cocceo.

L'ingegnere Paolo Martuscelli, provveditore alle opere pubbliche, ha annunciato che sarà restaurato anche questo interessantissimo reperto della storia napoletana e, con questo, la «Villa delle Ginestre», a Torre del Greco, per la quale sono stati già stanziati i finanziamenti.

Maria Franco

TACCUINO CULTURALE

Rassegna internazionale teatro nuovo

Da oggi ha inizio la seconda edizione della rassegna internazionale di teatro nuovo, «Passaggio a mezzogiorno 1980», curata da Franco G. Forte ed organizzata dalla cooperativa Trade Mark di Salerno che durerà fino al 4 maggio. La rassegna ha carattere itinerante e coinvolgente i comuni di Salerno, Nocera inferiore, Cava dei Tirreni, Sarno, Scafati, Benevento, Potenza, Bernalda e Matera.

Sono previsti, per la prima parte monografica e dedicata alla Jugoslavia, la partecipazione dei seguenti gruppi: I.T.D. con «Kaspar» di Handke, l'Akademija Za Kazaliste, Kugla Glumiste con «stella blu», circo-cabaret, la esteticka laboratoja di Skopje con «L'oca Verde», il gruppo S.E.K. di Zagabria.

Dal 1. al 4 maggio avranno luogo gli incontri internazionali di teatro laboratorio con il «domus de Janas» di Barcellona, il «Theatre universitaire» di Lione, il Tair di Roma, il teatro dei Mutamenti di apoli, il Rat di Cosenza, il Trade Mark di Salerno e l'Oistros di Lecce. Ci saranno inoltre seminari sul rapporto poesia-teatro e cinema dada e surrealista, sulla commedia dell'arte e il meridione.

Domani sera alle 20 nella nuova aula consiliare del comune di Nocera il gruppo Kasp darà uno spettacolo di danza libera. Sabato 26 alla villa Comunale, sempre di Nocera, il laboratorio di estetica presenterà «l'Oca verde».

Domenica 27 allo spazio dell'agro di Nocera, via Dentice, 1. Radomir Damnjam presenterà la performance «dal lavoro alla creatività».

Un successo i concerti di «Bentornato mandolino»

Si è conclusa al Sancarluccio la settimana concertistica tenuta dal gruppo «Bentornato mandolino» con canti e musiche dal '600 al '900. Le serate, patrocinate dall'assessorato ai problemi della gioventù e F.P. della provincia di Napoli, hanno visto tutte un gran successo di pubblico e, quello che è ancor più confortante, la presenza di moltissimi giovani.

Lo scopo infatti del gruppo, come dice lo stesso nome, è quello di recuperare e diffondere l'uso di uno strumento come il mandolino, troppe volte ingiustamente dimenticato o relegato a ruoli di scarsa dignità artistica. Il repertorio esibito contiene alcune fra le più significative melodie della tradizione partenopea a risalire dal XVII secolo ad oggi. Una musica difficilmente etichettabile, sempre a cavallo fra dimensione colta e cultura popolare. Ma il gruppo «Bentornato mandolino» preferisce non addentrarsi in questa serrata disputa, talvolta più nociva che altro. L'obiettivo è molto più semplicemente la realizzazione di un'ipotesi concertistica, che riproponendo una analisi filologicamente corretta di testi e musiche, concorra alla rivalutazione di un patrimonio artistico-musicale fra i più ricchi del mondo. Protagonisti dell'operazione sono Pina Cipriani al canto, Franco Nico voce e chitarra, Raimondo di Sandro chitarra classica ed arrangiamenti, Antonio Parascandolo primo mandolino ed infine Maurizio Pica secondo mandolino. Fra le varie esecuzioni, particolarmente suggestiva è risultata la rielaborazione di «Palummella», realizzata con l'arrangiamento per due mandolini e voce, nonchè l'interpretazione interiorizzata e vissuta di «Mmiez' 'o grano», pezzo di autentica poesia, opera dei famosi compositori Nicolardi e Nardella.

Mostre

Al centro d'arte «Il diapason» — via Tino da Camaino, 26 — espone Giovanni Villapiano.

Alberto Magnelli espone presso la galleria «Il Centro» via Carducci 28.

Sarà inaugurata il 28 aprile alle ore 18 presso la galleria «San Carlo» — via Chiatamone, 57 — una personale di Gabriele Marino dal titolo: «incantevole golfo».

Film

Presso la sede di Italia-URSS — via Verdi, 18 — domani pomeriggio alle ore 18 sarà proiettato il film: «Lenin nel 1918» di Michail Romm nell'ambito delle celebrazioni per il 110 anniversario della nascita di Lenin.

Musica

Il «Festival internazionale di musica» si svolgerà dal 30 aprile al 24 giugno presso la basilica di Santa Chiara. Il concerto inaugurale — organizzato come gli altri dall'Asmez — si terrà il 30 aprile alle ore 20,30, e sarà eseguito dall'organizzazione Karl Richter.

Poesia

Saranno premiati domani alle ore 17 nella sala di rappresentazione del comune di Caivano i partecipanti alla terza edizione del premio nazionale di poesia «Città di Caivano» e «Mario Napoli».

Il «Quartetto Orlando» al Teatro Sannazzaro

Il tredicesimo concerto dell'Accademia Musicale Napoletana, col patrocinio del Comune di Napoli e della Regione Campania, è stato realizzato nel quadro dell'accordo culturale stabilito fra l'Italia e i Paesi Bassi. Residente in Olanda è appunto il Quartetto Orlando, esibitosi l'altra sera per la prima volta nella nostra città. Anche se i suoi componenti provengono da paesi diversi, il quartetto si fregia del nome del grande compositore fiammingo del sedicesimo secolo Orlando di Lasso, in omaggio evidentemente al paese che gli strumentisti hanno scelto

Diciamo subito che il complesso è tra i migliori in senso assoluto tra quelli che abbiamo avuto modo di ascoltare. Se la sua notorietà non è ancora comparabile a quella di formazioni che hanno raggiunto le vette della celebrità, questo lo si deve esclusivamente al fatto che il Quartetto Orlando ha iniziato la sua attività soltanto da quattro anni, dopo aver vinto, nel 1976, a Roma, il Concorso internazionale «Carlo Jachino».

Un complesso, dunque, formato da giovani strumentisti e, precisamente, dall'ungherese Istvan Perkannyi, primo violino; dal tedesco Heinz Oberdorfer, secondo violino; dall'austriaco Ferdinand Erblich, viola; dal rumeno Stefano Metz, violoncello.

Una tecnica strumentale ineccepibile, unita ad un rigore stilistico di pari rilievo, rappresentano, in una misura assolutamente non comune, le doti dei quartettisti. Niente di approssimativo, nelle loro esecuzioni, di confuso che denunci una preparazione affrettata o addirittura insufficienti attitudini tecniche ed interpretative, ma un nitore, una puntualità, un inalterabile dominio dei propri mezzi che, senza squilibri e discrepanze, s'accoppia ad una incisività, e ad una vitalità in sede di esecuzione che si realizzano felicemente in ogni occasione. Tali occasioni sono state fornite al Quartetto Orlando da Haydn, Schubert e Beethoven, dei quali sono stati eseguiti nell'ordine il Quartetto in do maggiore op. 54; il Quartetto n. 8 in si bemolle maggiore, ed il Quartetto in do maggiore, op. 59, n. 3.

s. r.

A Sorrento convegno su «Ecologia e cultura in Europa»

Comincerà domani a Sorrento la «seconda settimana internazionale dei beni culturali e ambientali» che avrà per tema: «ecologia e cultura nell'Europa comunitaria».

I lavori si svolgeranno a Sorrento fino al 28 per proseguire il giorno successivo con una visita al Vesuvio. Il 30 «giornata pompeiana». Il primo maggio giornata lucana con visita di Maratea e poi di Pontecagnano (il 2), Teano (il 3) Caserta (il 4).

Un convegno itinerante, dunque, cui hanno garantito la loro partecipazione studiosi di fama mondiale.

Lo scopo dell'iniziativa è volto a sensibilizzare l'opinione pubblica europea circa i problemi dell'ambiente ad approfondire lo studio per realizzare interventi efficaci per il disinquinamento dei mari, a rendere più consapevole ed operante la scuola in questo settore, in modo che l'immenso patrimonio culturale, artistico ed ambientale dell'Europa venga sempre più difeso e valorizzato.

SCHERMI E RIBALTE

VI SEGNALIAMO

- «Rassegna metafora della visione» (Cineteca Altro)
- «La città delle donne» (Adriano)

TEATRI

CILEA (Tel. 656.265)
Con il patrocinio del Comune di Napoli e amministrazione provinciale ore 21,15 la Cooperativa Nuova Commedia presenta: «Don felice Sciosciammocca», di Petito. Posto unico L. 3.000, ridotti 1.500 presso S. Maria La Nova.

CRASC (Via Atri 36-b - Napoli)
Ore 9 Tom Fjordefalk, seminario sul training dell'attore all'Odin Teatret.

DIANA
Ore 18 spettacolo di balletti classici con Alda Buonandi e Hans Wrona.

NA BABELE THEATRY (Salita Trinità degli spagnoli, 19)
Studio aperto di sperimentazione per una nuova drammaturgia condotta da Rosario Crescenzi con il Nuovo Teatro contro prove aperte e laboratorio. Tutti i giorni alle 19

POLITEAMA (Via Monte di Dio Tel. 401 664)
Ore 21,15: «Il diavolo Peter», con Giovampietro e Mambieri. Regia Puggetti.

SANCARLUCCIO (Via San Pasquale a Chiaia, 49 Tel. 405.000)
Ore 21 Peppe Lanzetta presenta: «Il granpapà». Regia di Totò Nappa.

SANNAZARO Via Chiaia - Tel 411 723)
Ore 18 Leopoldo Mastelloni presenta: «Carnalità».

SAN CARLO
Riposo

SAN FERDINANDO (Piazza Teatro S Ferdinando - T. 444.500)
Riposo

TEATRO MINIMO (Via Petagna numero 1)
Ore 21 La Compagnia dei comici Gelosi presenta: «Il giorno e la notte, il vizio, la virtù, e il mondo senza uscite nella fiaba della vecchia». Regia Eduardo Sant'Elia.

TEATRO DEI RESTI (Via Bonito Tel. 403.543)
Ore 20,30 concerto con Anthony Braxton.

TEATRO DELLA TAMMORRA (Via Caldieri, 91)
Guglielmo Guidi in: «Dialogo con la morte».

CINEMA TEATRO ORIENTE (Via Vittorio Veneto - Torre del Greco)
Riposo

TEATRO VENDA (Tel 631 218)
Ore 20,30 Concerto di Michele Fiò.

CINEMA OFF D'ESSAI

RITZ D'ESSAI (Tel 218 510)
Tess, di R. Polanski - DR

CINE CLUB
Riposo

MAXIMUM (Via A. Gramsci, 19 Tel 682 114)
La città delle donne, di F. Fellini - DR (VM 14)

MICRO D'ESSAY (Largo Chiostro - Tel. 320.870)
Il dormiglione, con W. Allen - SA

SPOT
Il cacciatore, con R De Niro - DR (VM 14)

EMBASSY (via P. De Mura, 19 Tel 377.046)
Chiuso

CINETECA ALTRO
Rassegna Metafora della visione

NO
Rassegna Cinema Fantastico e Teatro Comico. Ore 18-20,30 Quella strana ragazza che abita in fondo al viale. Ore 19,45-22,15: Fotoatelier. Ore 23: Pic Nic ad Hancing Rock, di P. Weir - DR

CIRCOLO CULTURALE PABLO NERUDA (Via Posillipo 346)
Riposo

CINEMA PRIME VISIONI

ABADIR (Via Paisiello Cimodo Tel. 377 057)
Il cappotto di astrakan, con J. Dorelli SA

ACACIA (Tel 370 871)
Le rose di Danzica, con F. Nero DR

ALCYONE (Via Lomonaco 3 - Tel. 406.375)
Kramer contro Kramer, con D. Hoffman - S

AMBASCIATORI (Via Crispi, 23 Tel 683 128)
Oggetti smarriti

ARISTON (Tel 377.352)
La città delle donne, di F. Fellini - DR (VM 14)

ARLECCHINO (Tel 416.731)
L'insegnante a mare con tutta la classe

AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta Tel. 415.361)
Alien 2, con S. Weaver - DR

CORSO (Corso Meridionale Telefono 339.911)
L'insegnante a mare con tutta la classe

DELLE PALME (Vicolo Vetreria Tel. 418.134)
Quà la mano, con A. Celentano-E. Montesano - SA

EMPIRE (Via P. Giordani Telefono 681.900)
L'ultima coppia sposata, con G. Segal - S

EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 268 479)
Le rose di Danzica, con F. Nero - DR

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 Tel. 416.988)
Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo, con C. Eastwood - G (VM 14)

FILANGIERI (Via Filangieri, 4 Tel. 417.437)
Il cappotto di astrakan, con J. Dorelli - SA

FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 - Tel. 310.483)
Immacolata e Concetta

METROPOLITAN (Via Chiaia - Tel 418.880)
Zulù Dawn, con B. Lancaster - DR

PLAZA (Via Kerbaker, 2 - Telefono 370.519)
Café express, con N. Manfredi - SA

ROXY (Tel. 343.149)
Café Express, con N. Manfredi - SA

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 69 Tel 415.572)
Goldengirl

TITANUS (Corso Novara, 37 - Telefono 268 122)
Dolce calda Lisa

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (Via Augusta - Telefono 619.923)
Arrivano i gatti - C

ALLE GINESTRE (Piazza San Vitale Tel 616.303)
Sono fotogenico, con R. Pozzetto - SA (VM 14)

ADRIANO (Tel. 313.005)
La città delle donne, di F. Fellini - DR (VM 14)

AMEDEO (Via Matrucci 69 - Tel 680.266)
Il lupo e l'agnello, con M. Serrault - SA

AMERICA (Via Tito Angelini, 2 Tel. 248.982)
La vita è bella, con G. Giannini - S

ARCOBALENO (Via C. Carelli, 1 Tel 377.583)
L'insegnante va a mare con tutta la classe

ARGO (Via A. Poerio, 4 - Telefono 224.764)
Le depravate del piacere

ASTRA (Tel 206.470)
Spogliamoci così senza pudore, con J. Dorelli - C (VM 14)

AVION (Viale degli Astronauti Tel 7419.264)
American Graffiti 2, con B. Hopkins - SA

AZALEA (Via Cumana, 23 - Telefono 619.280)
Cocco mio, con J. Carmet - SA

BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16 Tel 341.222)
Lawrence d'Arabia, con P. O'Toole - DR

BERNINI (Via Bernini, 113 - Telefono 377.109)
La sirenetta

CASANOVA (Corso Garibaldi - Tel. 200.441)
I porno Zombi

CORALLO (Piazza G. B. Vico - Tel 444.800)
1941, con J. Belushy - A

DIANA (Via L. Giordano - Telefono 377.527)
Vedi teatri

EDEN (Via G. Santolico - Telefono 322.774)
Porno Zombi, con P. Enge - DR (VM 18)

EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 - Tel. 293.423)
Tess, di R. Polanshki - DR

GLORIA A (Via Arenaccia. 250 Tel 291.309)
La mano violenta del karatè

GLORIA B (Tel 291.309)
La casa degli Zombi, con L. Benett - DR (VM 14)

LUX (Via Nicotera, 7 - Telef. 414.823)
Speed Cross, con F. Testi - DR

MIGNON (Via Armando Diaz - Tel. 324.893)
Le depravate del piacere

TRIPOLI (Tel. 754.05.82)
Good bye Bruce Lee

ALTRE VISIONI

ITALNAPOLI (Tel. 685.444)
Il segreto di Agata Christie, con D. Hoffman - G

LA PERLA (Tel. 760.17.12)
Innamorarsi alla mia età

MAESTOSO (Via Menechini, 24 (Tel. 7523442)
Piedone d'Egitto, con B. Spencer - C

MODERNISSIMO (Via Cisterna Tel. 310.062)
Apocalypse now, con M. Brando - DR (VM 14)

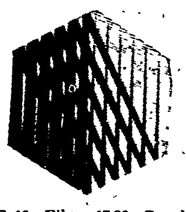
PIERROT (Via Provinciale Ottaviano Tel. 75.67 802)
Agenzia Riccardo Finzi, con R. Pozzetto - SA

POSILLIPO (Via Posillipo 66 - Tel. 76.94.741)
Jesus Christ Superstar, con T. Neeley - M

QUADRIFOGLIO (Via Cavalleggeri - Tel. 616925)
Lo squalo, con R. Scheider - A

VALENTINO (Tel. 767.85.58)
Il commissario di ferro, con M. Merli - DR

VITTORIA (Via Piscicelli 8 Telefono 377.583)
Piedone d'Egitto, con B. Spencer - C



I programmi di Napoli 58

ORE 16: Film; 17,30: Scuola per scuola, rubrica settimanale a cura di Adriano Tocco Tognon; 18: Ultime notizie; 18,10: Film; 19,30: Ultime notizie; 19,40: Cento arti e una sola, rubrica sulle arti visive a cura di V. Avella e P. Cossu; 20,10: Play-time; 20,30: TG-sera; 21: Le parole del nostro tempo, a cura di Graziella Pagano; 21,45: Viaggio in Italia, incontri tra uomini politici e personalità della cultura o dello spettacolo; 22,15: Film; 23,30: «Paese Sera» e «Il Diario» di domani; 23,45: TG-sera (replica).

UNITÀ VACANZE
JUGOSLAVIA
Soggiorni al mare
UNITÀ VACANZE
MILANO - Viale Fulvio Testi, 75 - Tel. 642.35.57
ROMA - Via dei Taurini, 19 - Tel. 495.01.41

ESECUZIONE IMMEDIATA DI OCCHIALI
DAL 1802
OTTICA SACCO
FOTO CINE
REPARTO APPLICAZIONI LENTI A CONTATTO MORBIDE E RIGIDE - CONVENZIONATO CON TUTTE LE CASSE MUTUE
VIA DOMENICO CAPITELLI, 35-36-37
(PIAZZA DEL GESU') - NAPOLI - TEL. 322 631 - 312 552

Edizioni Scientifiche Italiane
Storia di Napoli
10 VOLUMI
Cartografia della città di Napoli
di Cesare de' Seta
Introduzione di Francesco Compagna
Carlo Celano
G. Battista Chiarini
Bellezze antichità curiosità della città di Napoli
Spett. Edizioni Scientifiche Italiane
Via Chiatamone, 7 NAPOLI - Tel. 418346/426581/426781
Vi prego di inviarmi materiale illustrativo sulle pregiate opere
NOME COGNOME TELEFONO
IN STAMPATELLO

ARCOBALENO CORSO
ANNAMARIA RIZZOLI LINO BANFI
L'INSEGNANTE AL MARE CON TUTTA LA CLASSE
MICHELE MASSIMO TARANTINO

ADRIANO ARISTON MAXIMUM
FEDERICO FELLINI
LA CITTÀ DELLE DONNE
MARCELLO MASTROIANNI

GLORIA 1
IL NUOVO BRUCE LEE
LA MANO VIOLENTA DEL KARATE'
ALEXANDER SENG · SHENG NIU NIU · KUO CHUI · TERRY LIU · KOI FENG
REGIA CHANG CHEH
EASTMANCOLOR SUPERCINESCOPE
A SHAW BROTHER PRODUCTION
FILM PER TUTTI

Domani al METROPOLITAN - ARCOBALENO
«...era dai tempi di VIA COL VENTO che non vedevo un film così grandioso...»
(Edward Parker - N.Y. Times)
Burt LANCASTER
ZULU DAWN

S.A.E. CITROËN
estate
auto nuova
rate
anticipo
risparmio
consumo
CANCELLA I TUOI PROBLEMI!
S.A.E. CITROËN
Viale Augusto 136 (Fuorigrotta) Tel. 616645/615004
Via Partenope, 15/18 - Tel. 402965