

AGATHA CHRISTIE - Cinque gialli da stasera in TV

Invito a cena dalla «regina del delitto»

«La tana», un romanzo del 1946 a metà tra la fiaba e l'intrigo - Manca Poirot, difficile da rendere sulla scena - Eppure senza di lui la Christie perde molto

The hollow è il titolo inglese del romanzo che Agatha Christie pubblicò nel 1946... «La tana» apre la serie di gialli (cinque) che la rete 1 ha programmato affidandoli a cinque registi diversi.



Valeria Ciangolini e Franco Enrici nella «Tana»

Hercule Poirot contro l'Inghilterra

Agatha Mary Clarissa Miller, dal 1914 Agatha Christie, è una forata tranquilla, dietro la ostinata pretesa continuità dell'epoca vittoriana, fatta di dominio e di certezze assolute.

no della vita di tutti i giorni. Lui che in Poirot e la salma (The hollow, il romanzo da cui è tratta La Tana che va in onda stasera) descrive così i suoi «indizi»:

Scandalosamente logico in un mondo illogico, scandalosamente vivo in un mondo morto. La Christie vuole che colpevole sia solo chi fa un delitto. Poirot dice che colpevole è chiunque nasconde dietro artefizi e pseudodistinzioni esigenze e bisogni reali che non vuole o non riesce a comunicare al prossimo.

A Milano i fans dell'attrice scendono sul piede di guerra

Giù le mani da Marilyn!

Battaglia legale per alcune sbiadite foto «osées» attribuite alla Monroe



Marilyn presenta, per così dire, le proprie credenziali all'occhio indiscreto della cinepresa. Colmo dei colmi, l'attrice, sparse le trecce morbide e tutto il resto, sorride furbera.

to un prudente condizionale nell'articolo interno a commento della storia di Marilyn Monroe e del pornofilm, il quale era ormai fatto e il grido di battaglia è risuonato. Nel nostro caso dalla periferia sud di Milano, dalle parti di piazzale Corvetto, dove in viale Martini ha sede un neonato «Club amici di Marilyn Monroe», tre

cento soci, la più parte giovani, operai, impiegati, in maggioranza (dicono) donne. E forse la storia seria e vera è questa: del perché ci si ritrovi e si riesca a stare insieme sulla base di interessi così lontani dalla realtà in una metropoli come Milano. Ma ritorniamo ai ragazzetti, fra l'altro svegli e simpatici, del club.

Kantor mette le radici a Firenze

Dalla nostra redazione FIRENZE - Nella chiesa sconosciuta di S. Maria Oltremo, tra teste di gesso, arti smembrati, gabbie, croci e forche Tadeusz Kantor ha parlato a lungo, e con improvvisa semplicità della sua creatura, il «Cricot 2», l'ensemble di attori e di gente di teatro che nel novembre scorso si è trasferito a Firenze per una esperienza creativa senza precedenti.

tosana (con La classe morta) la troupe si sposterà ad ottobre a Parigi, per il festival d'autunno. L'elaborazione di Wielopole Wielopole non è ancora finita: Kantor non ha pronto un finale, e quello che troverà - lo ha detto lui stesso - lo costruirà a cambiare molto anche di quanto è stato già fatto.

Un singolo spettacolo passa, dice l'artista polacco, un singolo autore viene dimenticato. Il lavoro teatrale muore con i suoi creatori e i suoi interpreti. Resta invece la «registrazione intellettuale», che né video né cinema possono realizzare. Questo intende fare Kantor con la «Cricotea».

Kantor si è dato del megalomane due volte in un'ora. Poi ha ripiegato sul paradosso: «Il mio teatro è un baraccone da fiera. Ho cominciato nel '39 ma solo ora me ne sono accorto».

PROGRAMMI TV

- Rete 1
10,15 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO - Per Cagliari e zone collegate
12,30 CINETECA STORIA - La vita quotidiana della Ricostruzione (2 puntate)
13,30 GIORNO PER GIORNO
13,30 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento
14,10 OMER PASCIA - Regia di Christian Jacque (replica)
17, 3, 2, 1, CONTATTO
18 SCHEDE - Medicina - La terapia del dolore (1 puntata)
19,30 PRIMISSIMA - Attualità culturale del TG 1
19,50 SPAZIOLIBERO - Coloredisti: «L'Italia agricola a Roma»
19,50 SETTE E MEZZO - Gioco quotidiano a premi
19,55 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
TELEGIORNALE
20,40 CLASSICI DEL TEATRO GIALLO - «La tana di Agatha Christie» - Con Sarah Ferrati - Regia di Raffaele Meloni
21,45 SPAZIOLIBERO - I programmi dell'accesso - I problemi dell'infanzia: «Come giocano i bambini»
22,50 CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO
22,50 L'AVVENTURIERO - Telefilm - Con Gene Barry
23,20 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento
Sarah Ferrati è tra gli interpreti della «Tana»

- 21,35 TG 3
22,05 TEATRINO (replica)
TV Svizzera
ORE 19: Per i più piccoli; 19,05: Per i bambini; 19,15: Per i ragazzi; 20,05: Cosmesi; 20,35: Il mondo in cui viviamo; 21,30: Telegiornale; 21,45: Nel vortice dei giorni; 22,45: Terza pagina.
TV Capodistria
ORE 20,50: Punto d'incontro; 21,05: Cartoni animati; 21,30: Telegiornale; 21,45: Le confessioni del filibustiere Felix Krull (film); 23,15: Temi d'attualità.
TV Francia
ORE 16,45: Percorso libero; 17,20: Finestra sul...; 20: Telegiornale; 20,40: Le grandi fosse (film).
TV Montecarlo
ORE 16,45: Telefilm; 18: Cartoni animati; 19,10: Le favole della foresta; 19,40: Telemuse; 20: Gli intoccabili; 21: Amarti è il mio destino (film); 23,35: Cinema Cinema!

Ultimi colpi contro gli indiani nell'epopea del West che muore

Il crepuscolo del west, che doveva terminare la scorsa settimana con Uomini e cobra di Mankiewicz, ci offre questa sera un inaspettato incontro in più: Indians, di Richard Heffron, ovvero, dalla parte degli indiani (anche se con un po' di ambiguità).

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
BREVII, BREVISSIME e GIORNALI RADIO: 6, 13, 7, 14, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 6: Tre
0,30: Teri al Parlamento; 7 e 35: Il medico in casa; 8,30: 8,30: Controvoce; 9,03: Ra-
20,45 DIAPERETTE - «I conti con la scienza» - In questa puntata, la rubrica presenta un servizio girato dal regista Ermanno Olmi

- Radio 2
GIORNALI RADIO: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,55, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30, 6 - 6,06 - 6,35 - 7,05 - 7,55 - 8,45 - 9,05 - 9,05
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6,45, 7,25, 9,45, 11,45, 13,45, 15,15,

Confiscato «Caligola»: rischia di andare al rogo

FORLÌ - Il tribunale di Forlì ha deciso la confisca del film Caligola. Franco Rossellini, produttore, è stato condannato a quattro mesi di reclusione e quattrocento mila lire di multa.



Dopo le 9.30 di sera la tua telefonata costa la metà.

Basta poco per dire come stai, per sentire una persona cara. Basta una telefonata. E se telefoni dal lunedì al venerdì, dopo le 9,30 di sera e fino alle 8 del mattino dopo, la teleselezione tra tutte le località d'Italia costa la metà. Ricorda questa opportunità. Perché telefonando in queste ore risparmi e ci dai una mano a mantenere le linee meno affollate nelle ore di punta.

Table with columns for 'FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE', 'DA LUNEDÌ A VENERDÌ', 'DOMENICA E ALTRI GIORNI FESTIVI', 'SABATO', and 'TARIFFA ORDINARIA'. It lists rates for different times of day and days of the week.

Per saperne di più sulla teleselezione, consulta l'avanteléfono. Il Telefono. La tua voce