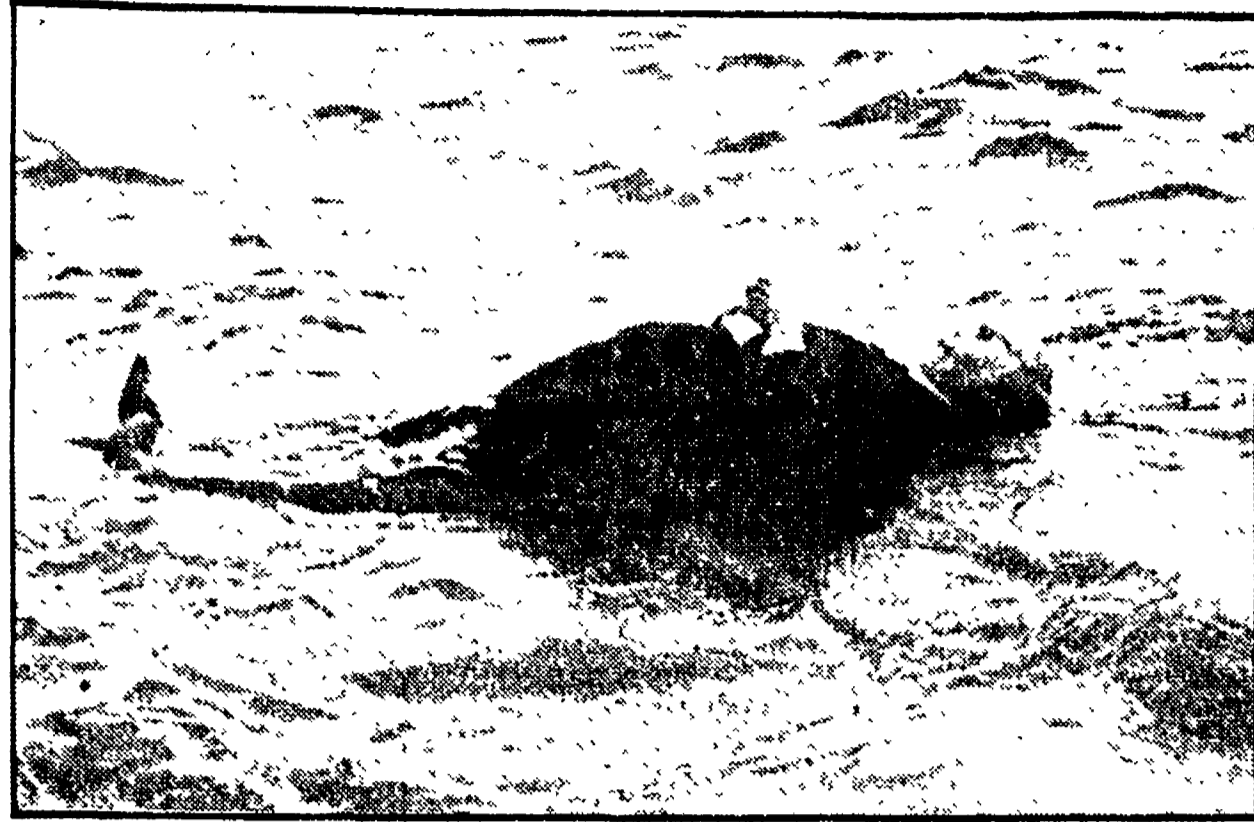


Dal '26 a oggi la folgorante carriera di Hitchcock



Il mago del brivido stava lavorando ad un nuovo film giallo. Gli esordi nel cinema muto. Da «Rebecca» a «Complotto di famiglia»



Lassù qualcuno ha paura

Alfred Hitchcock è morto. Ed è morto con lui il «cine ma fatto di cinema», come dice il suo discepolo italiano Dario Argento. Un tutto irrimediabile, dunque. Per la ragione Bernard Bertolucci ad invitare a non piangere, perché «non le lacrime, ma l'emozione era il suo materiale preferito». Aspettinando ansiosamente, quindi, di vederlo riapparire per un attimo al suo funerale, come nell'ultimo dei suoi film.

lui rimproverata di continuo per averlo tenuto immobilizzato al suo capezzale, e costretto ad abbandonare il progetto del film The short night, da un romanzo di Kirkbridge basato sulla storia autentica della famosa spia George Blake? Vatti a fidare di Hitchcock.

check aderì subito alla tendenza hollywoodiana incline allo psicodramma (da Io ti salverò, 1945, alla Finestra sul cortile, 1954, passando per Delitto per delitto, 1951, e Io confesso, 1952). I suoi sceneggiatori erano penne d'eccezione, come Ben Hecht, Thornton Wilder, Whitfield Cook, Charles Bennett, e persino lo scrittore Raymond Chandler (Delitto per delitto), un altro «giallista patentato» schifato dall'intelligenza e oggi rivalutato dagli intellettuali che spasmavano per Marlowe.

PAM SUPERMERCATI. CORSA AL RISPARMIO. prezzi validi dal 29/4 al 10/5/1980. BELLUNO BERGAMO BOLOGNA BRESCIA CONEGLIANO MESTRE MILANO PADOVA PIACENZA PORDENONE ROZZANO SCHIO TORINO TREVISO TRIESTE UDINE VERONA VICENZA

pelati horizon gr. 800 lire 345 290. riso gallo blond gr. 800 lire 840 740. olio barbi girasole lt. 1 lire 1840 930. pasta semola grano duro kg. 1 lire 595. olio oliva due mondi lt. 1 lire 1890. tonno carlos primero gr. 170 lire 1040 960. fagioli borlotti belfiore gr. 400 lire 340 295. sardine amore olio oliva gr. 125 lire 380 330. mozzarella mozari gr. 120 lire 560 520. carne manzotini gr. 145 lire 750 660. grana stagionato etto lire 689 669. 10 fette tyrolette formaggio gr. 190 lire 580 620. cosce di pollo al kg. lire 1790. caffè lavazza rossa sachetto gr. 200 lire 1830 1480. caffè hombre do café lattina gr. 200 lire 1480. piadina loriana gr. 230 lire 395 350. the maraviglia x 50 filtri lire 890 730. vino toscano sorelli bianco e rosso fiasco cl. 188 lire 1950 960. 5 mini babybel formaggio gr. 110 lire 950 895. polpa spalla di vitellone al kg. lire 5890. brandy o.p. reserve speciale cl. 75 lire 4370 4290. birra slavia x 6 bottiglie cl. 75 lire 1390 1190. acqua brillante recoaro lattina cl. 33 lire 370 295. krumiri bistefani lire 2480 2190. biscotti nipiol gr. 360 lire 4480 1140. pompelmo schweppes dry cl. 70 lire 540 490. bocconcini di vitellone al kg. lire 5290. gamma lavatrice fusto kg. 4,8 lire 5780 5090. dentifricio binaca formato gigante gr. 90 lire 790 595. lacca cadonett media c/normale più omaggio gr. 300 lire 4990 1480. sole bianco lavatrice E3 gr. 610 lire 820 775. nuovo kop polvere fustino kg. 3 lire 3990 3580. risposte gamier shampoo assortito cc. 60 lire 400 275.

Io ero quello che comunemente si dice un bambino guaioso. Avevo forse quattro o cinque anni quando mio padre mi mandò al commissariato di polizia con una lettera. Il commissario lesse e mi rinchiusse in una cella per quattro o cinque minuti dicendomi: «Ecco che cosa si fa ai bambini cattivi».

«Odio chi fa cinema per passare l'inverno in California». Molti ammiratori mi hanno sempre chiesto perché non ho fatto film da opere importanti e ambiziose, come Delitto e castigo, di Dostoevski, per esempio. Non l'ho mai fatto, perché leggo una storia solo una volta. Se mi piace l'idea di base la faccio ma, dimentico completamente il libro e faccio del cinema. Ma anche se avessi deciso di girare Delitto e castigo, non sarebbe comunque stato un buon film.

to. L'indomani mattina, si sveglia, si avventa su quel pezzo di carta e legge: «Ragazzo si innamorò di una ragazza...». Tutta la vita, mi hanno rimproverato perché una volta dissi che «tutti gli attori sono bestie». Non ricordo in quale circostanza precisa possa aver detto questa frase, ma ricordo un altro aneddoto. Agli inizi del sonoro, in Inghilterra, lavoravo con attori che recitavano contemporaneamente anche in teatro. La mattina, lasciavano gli studi molto presto, più presto di quanto secondo me fosse necessario. Una dicitura all'altro: «Che stai facendo in questo momento, cara?». E l'altra rispondeva: «Oh! Faccio (attualmente, diversa sparsa con la stessa intonazione di voce come se avesse detto: «Visito i quartieri poveri»).

David Grieco. L'indomani mattina, si sveglia, si avventa su quel pezzo di carta e legge: «Ragazzo si innamorò di una ragazza...». Tutta la vita, mi hanno rimproverato perché una volta dissi che «tutti gli attori sono bestie». Non ricordo in quale circostanza precisa possa aver detto questa frase, ma ricordo un altro aneddoto. Agli inizi del sonoro, in Inghilterra, lavoravo con attori che recitavano contemporaneamente anche in teatro. La mattina, lasciavano gli studi molto presto, più presto di quanto secondo me fosse necessario. Una dicitura all'altro: «Che stai facendo in questo momento, cara?». E l'altra rispondeva: «Oh! Faccio (attualmente, diversa sparsa con la stessa intonazione di voce come se avesse detto: «Visito i quartieri poveri»).



Hollywood: nessuno era come lui. James Stewart, Henry Fonda e Anthony Perkins ricordano il «loro» regista. HOLLYWOOD — Maestro del brivido, narratore e umorista per eccellenza, regista di consumata abilità che trovava il tempo per mettere a loro agio i suoi attori con una battuta o una chiacchierata: così a Hollywood ricordano Alfred Hitchcock i grandi che hanno interpretato i suoi film.