

L'intellettuale vagabondo che cantò l'America povera

Woody Guthrie, una voce nella tempesta di polvere

Quarant'anni fa il celebre folk-singer incise « Dust bowl ballads » un disco di sconcertante modernità - Le grandi emarginazioni contadine - Lotte sociali

Woody Guthrie, nato nel 1912, morì nel 1967. Un nome che ricorre di frequente nell'ambito della sinistra italiana...

«bowl» si trovarono sul lastrico, iniziò un poderoso movimento migratorio verso la California...

Intellettuale da tavolo (ma anche il personaggio di Chaplin) era un vagabondo, e nessuno come Chaplin seppe sarca e si calano quindi profondamente nella storia...

Il disco, che si chiama «Una voce, una città», è quasi un «manifesto» della vecchia, cara, intramontabile canzone napoletana.



Ciò che conta è che Guthrie ricerca la storia non solo attraverso i temi e gli spunti tematici, ma anche mediante le forme musicali...

Nostro servizio

NAPOLI - La casa è immersa nel verde. Ci si arriva dopo aver percorso una fila di gradoni...

Una volta dentro è come fare un tuffo in una pagina della storia di Napoli: libri di storia della canzone napoletana, spartiti, un bellissimo Fulcinella di creta su un sofà...

Ma il vero «scoop» del disco è una poesia inedita che Eduardo ha scritto apposta per Sergio Bruni...

Il disco, che si chiama «Una voce, una città», è quasi un «manifesto» della vecchia, cara, intramontabile canzone napoletana.

Si va da «O guappo unnamurato di Raffaele Viviani, un classico, a Mare malato, un brano nuovo, nato dalla collaborazione con il poeta palermitano Salvatore Palomba...

Mentre Eduardo gli dedica una poesia

Sergio Bruni contrattacca: «sono io la vera Napoli»



Al mio fraterno amico Sergio Bruni

«A gente sa' che dice? ca tu si' 'a voce' Napule. E sa' che dice pure? ca Napule songhio. Si tu si' 'a voce' Napule e Napule songhio. Questo che vien' a' dillere? Ca tu si' 'a voce mia!»

Eduardo

risposta alle nuove tendenze. Io non credo che la tradizione musicale napoletana si sia interrotta o che abbia bisogno dell'apporto del "ritmo" del rock...

Vuoi sapere come «girava» Hitchcock?

ROMA - Dopo la morte di Alfred Hitchcock, il grande convegno già programmato a Roma per il 6, 7 e 8 maggio dall'assessorato alla cultura della Regione Lazio...

motivi. Perché era sfumata ogni possibilità di vederlo in carne ossa. Eppoi, perché «Hitch» lo consideravamo immortale da parecchio tempo...

ranno di lui, facendo in mille pezzi anche la più piccola sequenza. Si sorbiva pure qualche torrente di baggianate, ma si divertiva sicuramente, poiché sarà l'unico modo per non tradire, fino all'ultimo, la commozone.

collaboratrice di Hitchcock, Peggy Robertson. Giovedì, infine, Sergio Leone darà inizio al dibattito sull'«Analisi»...

brevi note sulle proiezioni, che continueranno al Parco dei Principi perché forse arrivano i rari film che mancano all'appello...

PROGRAMMI TV

- Rete 1: 11 MESSA, 11:55 SEGNALI DEL TEMPO, 12:15 AGRICOLTURA DOMANI, 13:15 TG L'UNA, 13:30 TG 1 NOTIZIE, 14 DOMENICA IN, 14:30 NOTIZIE SPORTIVE, 14:35 CON AWANAGANA DISCORING, 16:55 CHIAMATA URBANA PER IL NUMERO...

- 22 TG3, 22:15 TEATRINO, TV Svizzera: ORE 13:40: Un'ora per voi, 17:05: La crociera gialla, 18:40: Si è perso un cucciolo, 19:30: Settegiorni, 20:20: Le sorgenti del suono, 21:45: Nel vortice dei giorni (6); 22:45: La domenica sportiva, TV Capodistria: ORE 18: Speedway, 20:30: L'angolino dei ragazzi, 21: Canale 27, 21:15: Punto d'incontro, 21:35: Il cielo e la sua grande avventura, Film con John Wayne, 23:15: Open, TV Francia: ORE 12: Era un musicista, 12:30: La vita degli altri, 12:45: A 2 - 1. edizione, 13:20: Colorado, 14:55: Giardini, numeri e lettere, 15:45: Animali e uomini, 16:30: Un giudice, un poliziotto, 17:40: Passe-passe, 19: Stadio, 20: Telegiornale, 20:35: La talpa (sceneggiato), 21:35: Un uomo, un castello, TV Montecarlo: ORE 17: Telemontecarlo baby, 17:30: Più forte sorelle (film), 19:10: Le favole della foresta, 20: Squadra dei sortilegi, 20:55: Bollettino meteorologico, 21: I giorni più belli (film), 22:35: Blade il duro della Criminalpol (film).

Come imparare a vivere nel mondo tornato all'anno zero

Sopravvivere è un mestiere difficile. Lo è sempre stato. Immaginatevi poi che intervenga a complicare la cosa una sorta di « fine del mondo » per epidemia. I pochi superstiti si trovano soli in un ambiente sovraffollato di risorse predefinite e scientifiche, ma del tutto inutilizzabili. Atterriti inoltre dalle possibilità di contagio si aggirano solitari e sfuggono ogni contatto umano finché almeno non si rendono conto che l'epidemia mortale ha perso la sua virulenza...

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1: GIORNALI RADIO: 7: 8: 10, 13: 15, 17: 19: 21, 23, 6: Risveglio musicale, 6:30 Il topo da discoteca, 7:03 Musica per un giorno di festa, 9:30 Messa, 10:10 Homo Ludens, 11: Rally, 11:03 Barbara, Macchiani, 11:50 Il motto matto, 12:30 Stadio quiz, 13:15 Domenica safari, 14 Radionuovo jazz, 14:30 Il bar dei magnifici otto, 15: Il Giro d'Italia al computer, 15: Stadio quiz, 16:50 Carta bianca, 17:50 Tutto il calcio minuto per minuto, 19:25 Musica break, 20:10 Amelia al ballo, musica di G. Menotti, dirige N. Sanzogni, 21:03 I Pagliacci, opera lirica di R. Leoncavallo, 22:25 Facile ascolto, 23 Buonanotte, Radio 2: GIORNALI RADIO: 6:05, 6:30, 7:30, 8:30, 9:30, 11:30, 12:30, 13:55, 15:30, 16:55, 18:30, 19:30, 22:30, 6, 6:06, 6:35, 7:05 Sabato e domenica, 8:15 Oggi è domenica, 8:45 Videoflash, 9:25 Il baraccone, 11:11:35 Al gradimento, 12 GR2: Antepprima sport, 12:16 Le mille canzoni, 12:50 Hit parade, 13:35 Sound track: musica e cinema, 14 Trasmissioni regionali, 14:30, 17:50, 18:32 Domenica con noi, 17 Domani da sport, 19 Domenica sport (2), 19:50 Il pescatore di perle, 20:50 Musicali, 21:10 Notte Europa, 22:50 Buonanotte, Radio 3: GIORNALI RADIO: 6:45, 7:25, 8:45, 11:45, 13:45, 18:50, 20:45, 23:55. Quotidiana radiote, 6: Preludio, 6:55 Il concerto del mattino, 7:28 Prima pagina, 8:30 Il concerto del mattino

Advertisement for granini juice. Features a large image of a granini bottle and a glass. Text includes 'bevvi granini i grandi genuini', 'una carica di genuinità', and 'polpasuechi per tutti i gusti! ... alla pera, alla pesca, all'albicocca, all'arancia, al pompelmo, al pomodoro. Tutti genuini, naturali, senza conservanti né coloranti: forse che la frutta matura non è colorata?'.