

A Firenze la più importante stamperia per non vedenti

# Stampano da cinquant'anni in braille ora con la Regione lavoreranno meglio

Un lavoro difficile, essenzialmente artigianale, che facilita ai ciechi l'accesso alla cultura - L'alfabeto a 6 punti è insostituibile ma l'amministrazione regionale provvederà anche a fornire l'optacon



L'edditoria, l'arte di far libri, è una tradizione per Firenze. Lo sanno anche i bambini. Non tutti sanno che a Firenze c'è anche una importante stamperia per non vedenti. Vanta un catalogo di titoli piuttosto ampio. Soprattutto le pubblicazioni musicali sono tante e richieste direttamente alla stamperia fiorentina da tutto il mondo.

Parte. Le difficoltà non si fermano qui: non esiste rotativa, né le presse per raffinare la carta: quei volumi così faticosamente «impressi» se schiacciati diventano come i libri messi nel fuoco: lo scritto se ne va. Quando si rilegano bisogna fare un lavoro da cerchiai e cucire con molta forza le pagine di cartoncino: i libri devono resistere ad una lettura fatta con le mani.

# Ad Empoli c'era un'Opera pia ora c'è un grande ospedale

Nelle cifre gli obiettivi dal 1971 ad oggi: e non è poco - A colloquio con il presidente Neluco Degli Innocenti e con il consigliere comunista Danilo Sali

EMPOLI — Dalle parole ai fatti. Il vivace dibattito — per usare un eufemismo — che negli ultimi tempi ha investito il consiglio di amministrazione dell'ospedale S. Giuseppe di Empoli ha lasciato in ombra, puntualmente, la cosa più importante: i fatti. appunto. Chi ha suscitato la polemica, evidentemente, non aveva interesse a parlare della situazione effettiva del nosocomio, altrimenti si sarebbe tirato la zappa sui piedi.

Il primo obiettivo del nuovo consiglio — dice — fu quello di poter utilizzare subito la nuova sede di via Boccaccio. Fu inaugurata poco dopo, e progressivamente, si iniziò a trasferire la divisione di medicina. gli uffici amministrativi, il laboratorio di analisi cliniche e di anatomia patologica, il pronto soccorso, e via dicendo. Così siamo riusciti a realizzare i necessari lavori di ristrutturazione presso la vecchia sede.

Il balzo in avanti è evidente. Non è stato, comunque, una evoluzione semplicemente quantitativa: gli amministratori ed il personale si sono impegnati anche per migliorare i servizi e per far prevalere una nuova concezione della politica ospedaliera che evitasse i lunghi tempi di degenza. Sono stati istituiti e sviluppati, proprio per questo, diversi servizi ambulatoriali. Nel 1975, la permanenza media era di 12,90 giorni a paziente; nel 1977 di 10,6; nel 1979 è scesa a 9,69, risultando decisamente inferiore a quella che si riscontrava a livello regionale e, ancora di più, su scala nazionale.

# La lotta dei braccianti non si ferma al salario

La lotta degli operai agricoli in corso a Firenze e nelle altre province della Toscana per il rinnovo dei Contratti Integrativi Provinciali di Lavoro, per affermare un nuovo sviluppo dell'agricoltura e della nostra economia, sta entrando nella fase decisiva.

Si aggiunga infine che col confronto aperto al tavolo delle trattative, il compito dei sindacati unitari è stato quello di stimolare il grande padronato — Confagricoltura — a far presente le domande di finanziamento pubblico in modo da attivare quelle risorse per lo sviluppo del paese. Invece, il grande padronato fiorentino, nel 1979, anche a seguito dei nuovi finanziamenti previsti per l'agricoltura, ha presentato solo 5 piani di sviluppo produttivo aziendale, veramente senza alcun tipo di agricoltura fiorentina, per i bisogni di allargarsi produttivamente e di riqualificarsi.

La lotta dei braccianti è una lotta di tutti i lavoratori, per l'avanzamento delle condizioni del paese e dell'agricoltura in particolare.

# SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

- CINEMA**
- ARISTON** Piazza Ottaviani - Tel. 287.833 (Ap. 15) *Il malato immaginario*, con Alberto Sordi, Leoluca Orlando, Technicolor. Per tutti (Uit. Spett. 22,45)
  - FLORA SALONE** Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15) *«Prima»* «Che coppia... quel duet, in technicolor, con Roger Moore e Tony Curtis. Per tutti (Uit. Spett. 22,45)
  - GOLDONI** Via del Serragli - Tel. 222.437 (Ap. 15) *Il matrimonio di Maria Braun*, di Rainer Werner Fassbinder in technicolor, con Hanna Schygulla, Klaus Löwittke. Per tutti (Uit. Spett. 22,45)
  - FLORA SALONE** Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15) *«Prima»* «Che coppia... quel duet, in technicolor, con Roger Moore e Tony Curtis. Per tutti (Uit. Spett. 22,45)
  - FLORA SALONE** Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15) *«Prima»* «Che coppia... quel duet, in technicolor, con Roger Moore e Tony Curtis. Per tutti (Uit. Spett. 22,45)
  - FLORA SALONE** Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15) *«Prima»* «Che coppia... quel duet, in technicolor, con Roger Moore e Tony Curtis. Per tutti (Uit. Spett. 22,45)

- CINEMA D'ESSAI**
- ABSTOR D'ESSAI** Via Romagna, 113 - Tel. 222.388 (Ap. 15,30) *L'ultimo film di Roberto Faenza* che ha sollevato subito polemiche e discussioni. Grottesco, esilarante. Una feroce satira ambientata in una cornice di sinistra: si salvi chi vuole, con Moschin, Cardinale, De Rosa. L. 1.500 (Uit. Spett. 22,45)
  - ALFIERI ATELIER** Via dell'Ulivo - Tel. 282.137 (Ap. 15,30) *Una nuova conferma del cinema tedesco: Woyzeck* di Max Reinhardt. Duran. Ore 17: Hira (Vivere) di Akira Kurosawa, sott. francese. Ore 20:30: Les bonnes femmes di Claude Chabrol. Ore 22:30: Gian Battista (I musicisti di G'oni) di Kenji Mizoguchi, sott. francese. E' aperta la mostra fotografica di scenografia nel Cinema.

- COMUNI PERIFERICI**
- CASA DEL POPOLO IMPRUNETA** Tel. 201118 *Un sacco bello*, diretto e interpretato da Carlo Verdone.
  - CASA DEL POPOLO GRASSANO** Piazza della Repubblica - Tel. 640.082 (Ap. 20,30, si ripete il primo tempo) *Coma perdere una moglie e trovare un'amante*, con Johnny Dorelli e Barbara Bouchet.
  - C.D.C. COLONNATA** Piazza Ripasardi (Sesto Fiorentino) Tel. 422.200 (Bus 288) *«Prima»* «Che coppia... quel duet, in technicolor, con Roger Moore e Tony Curtis. Per tutti (Uit. Spett. 22,45)
  - C.R.C. ANTELLA** Via Pulcinella, 53 - Tel. 640.207 (Ore 15,30 - 21,30) *«Prima»* «Che coppia... quel duet, in technicolor, con Roger Moore e Tony Curtis. Per tutti (Uit. Spett. 22,45)
  - CASA DEL POPOLO CALDINE** (Via Faentina) (Ore 16,30 e 21,30) *Rock and roll*, con Rodolfo Bianchelli.

**PRESTITI**  
Fiduciar - Cessione 5° stipendio - Mutui Ipotecari I e II Gr. - Finanziamenti edili - Sconto portafoglio  
**D'AMICO Brokers**  
Finanziamenti - Leasing - Assicurazioni - Consulenza ed assistenza assicurativa  
LIVORNO - Via Riccioli, 70 - Tel. 28320

**Studio Chiamenti**  
**CESSIONI V STIPENDIO**  
Prestiti fiduciar, Tassi minimi - Anticipazioni immediate  
Serietà - Riservatezza  
Tel. 489764 - 499471  
Via Roselli 65 - Firenze

**PG 93**  
OGGI, Pomeriggio e sera prosegue il colorato successo della simpatica orchestra  
**FRANCO e i V 10**  
in discoteca FABIO e EDO con i loro ultimi dischi della HIT PARADE

**Unità vacanze**  
MILANO - Viale F. Testi, 75  
Tel. 64.23.557 - 64.38.149  
ROMA - Via dei Taurini, 19  
Tel. (06) 49.50.141