

Rassegna di film di Ferdinando Maria Poggioli sulla Rete 3



Poggioli con l'attrice Maria Denis. A destra, un'inquadratura del film «Addio, giovinezza!» in onda stasera

Piccolo mondo antico

«Addio giovinezza!» apre questa sera il breve ciclo - Seguiranno «Sissignora», «La morte civile», «Gelosia» e «Il cappello del prete» - La personalità del regista

Quando dall'Unità mi è stato chiesto di scrivere un pezzo su Ferdinando Maria Poggioli, del quale sono stato assistente alla regia in Gelosia, sono rimasto per un attimo interdetto. Sono passati 38 anni da allora, e non appartengo alla schiera dei memorialisti che sono capaci di mettere tra virgolette una battuta detta o ascoltata tanto tempo fa.

Con il film «Addio, giovinezza!» (1941) comincia questa sera sulla Rete 3 una rassegna dedicata al regista Ferdinando Maria Poggioli (1897-1945). Gli altri film che vedremo nel corso della rassegna sono «Sissignora» e «La morte civile» (entrambi del 1943), «Il cappello del prete» (1944), Di Poggioli e del suo cinema, ne parla, nel pezzo che segue, Bruno Grieco che è stato assistente del regista.

Bruno Grieco

Telefilm italiani: proposte da un convegno

Vedremo Goldrake armato di lupara

A Cosenza si è parlato di una produzione migliore e finanche di esportazione - Fenomeni di «americanizzazione»

COSENZA - Goldrake, in anni non molto lontani, potrebbe avere la lupara, l'accento siciliano, i baffetti d'obbligo e lanciare coltelli spaziali e rotanti. Se qualcuno non ci crede, avrebbe dovuto assistere al convegno sui telefilm che l'Assessorato alla Cultura del Comune di Cosenza ha organizzato nei giorni scorsi (presenti, tra gli altri, Giuseppe Vacca, consigliere d'amministrazione della Rai, Dario Natoli, vicedirettore della Rete 2). Dunque, tutti attorno ad un tavolo a pen-



Sequestrato il film a Milano

Censori di nuovo all'attacco contro «La Luna»

Nuove notizie sul fronte dei sequestri cinematografici. Falliti annunciare dalla censura del film «Calisto» in prima istanza processuale, dopo essere stato prima denunciato, poi ritirato su tutto il territorio nazionale come vuole la ormai famigerata prassi, una vera e propria offensiva censoria prende corpo in questi giorni per via di diversi singoli iniziative.

La Scala gemellata con l'Opera di Parigi

PARIGI - Dalla prossima stagione, il teatro dell'Opera di Parigi e il teatro alla Scala lavoreranno in strettissimo rapporto, accomunando le loro produzioni, realizzando ogni anno due spettacoli in comune (uno francese e uno italiano), mentre commissioneranno ognuno due opere nuove ad altrettanti musicisti, una nel 1984 e una nel 1985.

PROGRAMMI TV

- 10.15 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO per Cagliari e zone collegate per la Fiera campionaria
12.30 SCHEDE - Medicina
13 TUTTILIBRI
13.25 CHE TEMPO FA
13.30 TELEGIORNALE Oggi al Parlamento
14.10 UNA LINGUA PER TUTTI - Il russo
14.40 ROMA - 48. CONCORSO IPPICO
16.30 Torbole: CICLISMO - Giro del Trentino
17 3, 2, 1 CONTATTO!
18 VISITARE I MUSEI
18.30 SPAZIO 1980 Telefilm «Il robot»
19 TG1 CRONACHE
19.20 SETTE E MEZZO
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20 TELEGIORNALE
20.40 BERT D'ANGELO SUPERSTAR - Telefilm «Allo ricerca di Julie»
21.35 NEL COSMO ALLA RICERCA DELLA VITA - «La comunicazione»
22.12 MERCOLEDÌ SPORT - TELEGIORNALE

- 22.55 DOTTORI IN ALLEGRIA - Telefilm «La ragazza della California» di Bryan Izzard, con R. Nedwell, G. Davis, E. Clark, Kane
23.05 TG2 STANOTTE
Rete 3
QUESTA SERA PARLIAMO DI... Con E. Ruggini
18.30 PROGETTO TURISMO - Quadri dirigenti del turismo TG3
19.30 VIAGGIO SUL FIUME - Regia di Pietro Farina
20 TEATRINO
QUESTA SERA PARLIAMO DI... Con E. Ruggini
20.05 PARLAMO ITALIANO: IL CINEMA DI FERDINANDO M. POGGIOLI: «Addio giovinezza» (1940) - regia di Ferdinando M. Poggioli, interpreti: Maria Denis, Adriano Raimondi, Clara Calamati, Carlo Campanini, Ella Starace Salmati
21.45 TELEGIORNALE
22.15 TEATRINO
TV Svizzera
ORE 19.05: Per i ragazzi; 20.05: In casa e fuori; 20.35: Segni - Quindicina di cultura; 21.30: Telegiornale (2. edizione); 21.45: Argomenti; 22.35: Musicalmente - Dick Wellstood; 23.35-1: Mercoledì sport.
TV Capodistria
ORE 20.50: Punto d'incontro; 21: Due minuti; 21.05: Cartoni animati; 21.30: Telegiornale; 21.45: Come quando perché. Film con Philippe Leroy; 23.10: Calcio.
TV Francia
ORE 12.05: Venite a trovarmi; 12.29: La vita degli altri; 14: I mercoledì di Aujourd'hui madame; 15.15: La strada della Luna; 18.30: Telegiornale; 18.45: Capolavori dei musei nazionali; 20.35: Yves Montand show; 21.55: Mi-fugue, mi-ratson.
TV Montecarlo
ORE 16.45: La commedia all'italiana; 17.15: Shopping; 17.30: Paroliamo e cantiamo; 18.15: Un peu d'amour...; 19.10: Il ritorno di Gaudami; 20: Telegiornale; 21: Missione in Mancuria (film); 22.35: Dagli archivi della polizia criminale (film).

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
BREVETTI, BREVISSIME E GIORNALI RADIO: 6. 6.15, 6.45, 7. 7.45, 8. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Dalle 9 alle 9: Tre ore linea aperta del GR1 su colonna musicale per la rete; 6.30: Ten al Parlamento; 7.35: Edicola del GR1; 8.30: Controcanto: il dibattito oggi; 8.50: Sportello aperto; 9.03: Radio anch'io; 9.40; 11.03: Barbara e le canzoni; 11.15: Una lettera d'amore; 11.30: I bis di Carlo Dapporo - Evviva la banda; 12.05: Voi ed io; 13.25: La

- diligenza; 13.30: Tenda spettacolo con pubblico; 14.03: I magnifici otto; 14.30: Libro; 15.03: Rally; 15.23: Erreplano; 16.30: I protagonisti della musica seria; 17.03: Patchwork; 18.25: Su fratelli su compagni...; 19.30: Radiouno jazz 30; 20: Premio Italia; 21: 21.03: It's Only Rolling Stones; 21.30: Check-up per un vip; 22: Tornami a dir che m'ami; 22.30: Europa con noi; conduttore E.
Radio 2
GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 22.30
6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.35, 8.45; I giorni; 7.20: Momento dello spirito; 9.05: Il rosso e il nero di Stendhal; 9.32, 10, 12, 15, 15.42: Radioune 3131; 10: Speciale GR2; 11.32: Le mille canzoni; 12.14: Tralalà; 12.32: Esempi di trasmissioni regionali; 12.50: Corraducci; 13.35: Sound track: musica e cinema; 15.30: GR2 Economia; 18.32: Concerti 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico; 18.32: «A titolo sperimentale»; 19.50: Speciale GR2 - Cultura; 19.57: Il convegno del cinema; 20.40: Spazio X.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25; 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 22.55.
Quotidiana Radiote: 6.45: Concerto del mattino; 7.28: Prima pagina; 9.45: Succede in Italia; 10: «Noi, voi, loro donna»; 12: Musica operistica; 12.50: Riviste culturali; 13.18: Pomeriggio musicale; 15.18: GR3 - Cultura; 15.30: Un certo discorso; 17: L'arte in decantamento; 17.30, 19: Spazio; musica e attualità culturali; 21: Dirige G. Szell.

100 teatranti per una mostra sulla ricerca

ROMA - Il prossimo martedì 13 maggio prenderà il via una delle manifestazioni teatrali più chiacchierate di questo fine stagione: Teatro 60 80, una mostra su «Vent'anni di ricerche teatrali in Italia», promossa dall'ETI, dall'Associazione Teatro Sperimentale Professionale, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, ed allestita al Palazzo delle Esposizioni di Via Nazionale.

stimento architettonico a Maurizio di Paolo. Tra i partecipanti figurano circa un centinaio di gruppi che in questi ultimi due decenni hanno tentato, a volte bene a volte meno bene, di riformare la struttura chiusa del teatro tradizionale. Molti i nomi o le insegne di rilievo - tra gli altri Carmelo Bene, Il Carrozzone, Massimo Castri, Remondi e Caporossi, Giancarlo Cobelli, Giancarlo Sepe, Giancarlo Nanni, Alessandro Fersen, Giuliano Vicellio, Arnaldo Picchiera, Bruno Mazzali, Luca Ronconi e il Piccolo Teatro di Pontedera - ma numerosi sono anche gli assenti: non ci sono Leo e Perla, non c'è la Gaia Scienza, non c'è Lisi Natoli, i quali, come diversi altri, hanno voluto opporsi ad una iniziativa che, invece di favorire la divulgazione del teatro di ricerca, rischia di confondere la divulgazione con la conoscenza generale intorno ad un vasto fenomeno culturale, già da vario tempo poco seguito dal pubblico.

Giorgio Fabre

TV private a St. Vincent

Anche l'etere è una torta da spartire

Dal nostro inviato
SAINT VINCENT - Le emittenti private sono anch'esse in mezzo al guado (che deve essere, ormai, maledettamente intasato). Smentiti i panni da pirata, gli ex bucanieri dell'etere sono inflitti l'abito blu e hanno dovuto cambiare - giocoforza - abitudini e discorsi. La fase romantica e scappigliata dell'arrembaggio è conclusa. Comincia la spartizione del bottino; e, per qualcuno, sono dolori, soprattutto per chi si batte nobilmente per la libertà della propria Mompagna, c'è almeno un Francis Drake disposto a vendersi alla regina concentrazione.

Sulla sostanza della proposta sul disegno di legge con cui si è stabilito che non c'è stato dissenso, piuttosto, è stato sottolineato da parecchi come sia assolutamente necessario arrivare a standard parimenti tecnici e legislativi universalmente accettati (primo fra tutti quello di «ambito»), in modo che la legge, una volta approvata, non rischi di diventare lettera morta a causa di una sua difficile applicazione.

Michele Serra

TELEPIU' IL SETTIMANALE CON TUTTE LE TV DI CASA TUA REGALA UN TV COLOR AL GIORNO PER UN MESE