

CULTURA SETTE



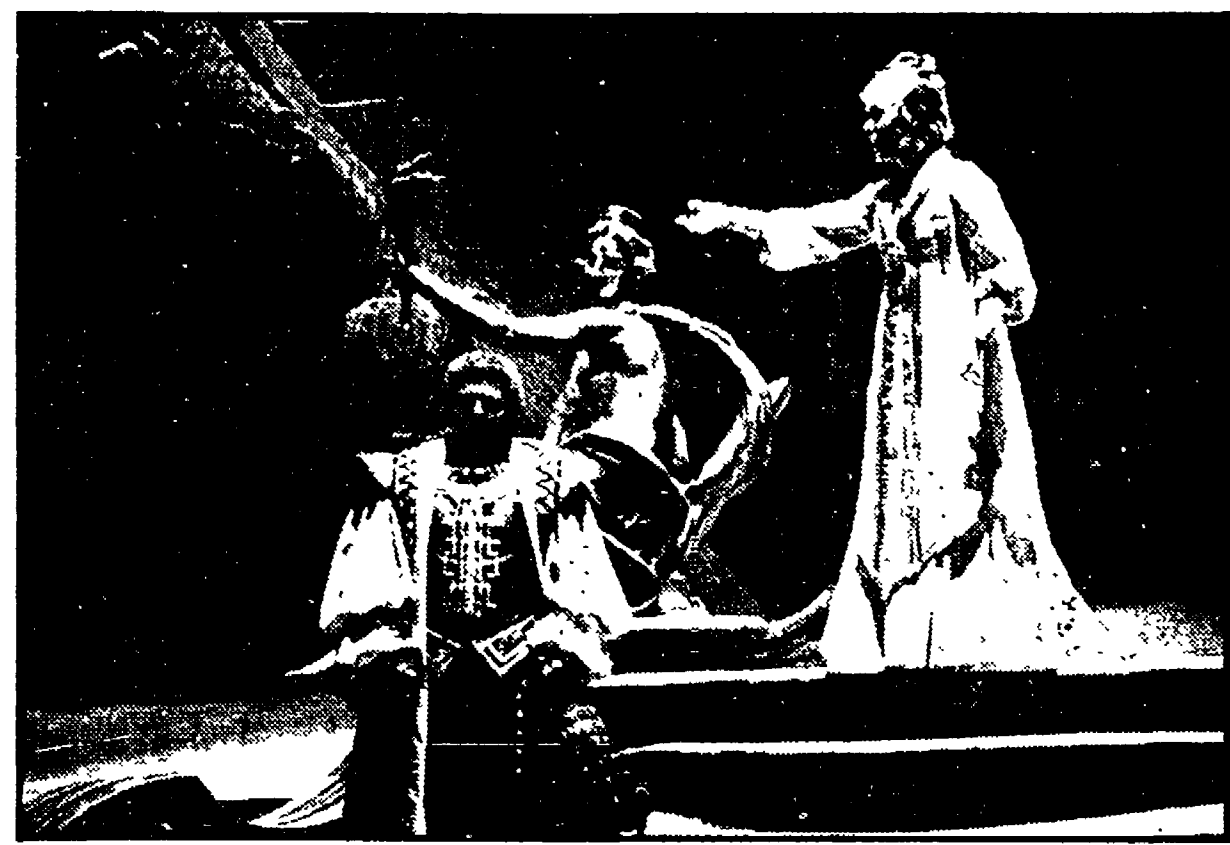
Con Otello fiorisce un grande «Maggio»

Segnaliamo innanzitutto il convegno che si terrà al Gabinetto Vieusseux (Palazzo Strozzi) da questa mattina fino a domenica sera, dedicato ai compositori italiani dei primi anni del nostro secolo ed in particolare agli esponenti del famoso gruppo della «Generazione dell'Ottanta». A parlare delle personalità di Respighi, Casella, Malipiero, Alfano sono stati invitati numerosi musicologi e «specialisti» del periodo. Si comincia stamattina con gli interventi di Luciano Berio e di Roman Vlad, presidente della commissione scientifica e moderatore del convegno.

Al convegno si affiancano la mostra bio-bibliografica curata da Fianna Nicolodi e il concerto degli esecutori del Musicus Concentus (con la partecipazione del soprano Anastasia Tomaszewska) dedicato a musicisti malpiero, Alfano, Respighi, Pizzetti e Casella, che si terrà stasera alla Sala Vanni. Oggi pomeriggio il G.A.M.O. concluderà la sua attività con un intervento di Davide Mosconi (compositore impegnato nella musica cosiddetta «ambientale») sulle campane delle chiese di Firenze. La manifestazione si svolgerà nel centro storico fiorentino.

Si tratta di una settimana di grandi presenze, dovute soprattutto allo svolgimento del 43° Maggio Musicale Fiorentino. Accanto alle repliche del nuovo Otello che ha inaugurato proprio ieri sera il festival (direttore Muti, regista Jancsó, interpreti principali Scotti, Cossutta, Bruson) segnaliamo i due recital del pianista americano Murray Perahia (tuned al Comunale, mercoledì alla Pergola) e l'attesissimo concerto della Los Angeles Philharmonic Orchestra, che eseguirà sotto la guida del suo attuale direttore stabile Carlo Maria Giulini, un bellissimo programma, composto dall'Addio della decima Sinfonia di Mahler e dall'Eroica di Beethoven. Un altro nome importante, quello di Imogen Cooper, sarà presente domani sera a Prato, per i concerti del Teatro Marziani.

Proseguono gli appuntamenti di Jazzincontro: David Fanton Trio; S. GIMIGNANO, Sala del Museo Civico, ore 21.30 - Incontri musicali di primavera. Susanna Rigacci (soprano), Carlo Bossi (baritono), Marcello Guerrini (pianoforte), Musiche di Schubert, Mozart, Offenbach, Donizetti.



Oggi

FIRENZE, Palazzo Vecchio, ore 9.30 - Palazzo Strozzi, ore 15.30 - Convegno su La musica italiana del primo Novecento. La generazione dell'Ottanta. Relazioni di L. Berio, R. Vlad, G. Petrocchi, C. Belli, G. Pestelli, G. Salvetti.

FIRENZE, Centro Storico, ore pomeridiane - Gruppo Aperto Musica Oggi (G.A.M.O.), Davide Mosconi: intervento sulle campane delle chiese di Firenze.

FIRENZE, Carmine, Sala Vanni, ore 21.15 - Concerto degli Esecutori del Musicus Concentus, in occasione del convegno sulla musica italiana del primo Novecento.

Domani

FIRENZE, Palazzo Strozzi, ore 9.30 e ore 15.30 - Convegno su La musica italiana del primo Novecento. La generazione dell'Ottanta. Relazioni di F. Degada, M. Bruni, S. Martignetti, M. Modugno, F. Nicolodi, L. Pazzanti, R. Melegre, M. de Angelis.

FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20.30 - 43. Maggio Musicale Fiorentino. Terza rappresentazione di Otello (Abbonamento B). Teatro della Pergola, ore 20.30 - 43. Maggio Musicale Fiorentino. Secondo recital (fuori abbonamento) del pianista Murray Perahia. Musiche di Beethoven, Schubert, Bartók.

Mercoledì

FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20.30 - 43. Maggio Musicale Fiorentino. Terza rappresentazione di Otello (Abbonamento B). Teatro della Pergola, ore 20.30 - 43. Maggio Musicale Fiorentino. Secondo recital (fuori abbonamento) del pianista Murray Perahia. Musiche di Beethoven, Schubert, Bartók.

FIRENZE, Palazzo Strozzi, ore 9.30 e ore 15.30 - Convegno su La musica italiana del primo Novecento. La generazione dell'Ottanta. Relazioni di D. de Paoli, M. Milla, L. Pestalozza, P. Santi, A. Lanfranci, P. Rastello, J. Watterhouse, G. Lanza Tomasi.

Domenica

FIRENZE, Palazzo Strozzi, ore 9.30 e ore 15.30 - Convegno su La musica italiana del primo Novecento. La generazione dell'Ottanta. Relazioni di D. de Paoli, M. Milla, L. Pestalozza, P. Santi, A. Lanfranci, P. Rastello, J. Watterhouse, G. Lanza Tomasi.

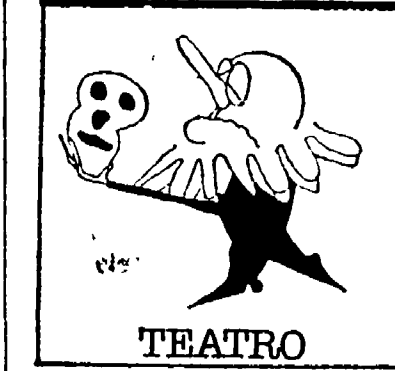
FIRENZE, Palazzo Strozzi, ore 9.30 e ore 15.30 - Convegno su La musica italiana del primo Novecento. La generazione dell'Ottanta. Relazioni di D. de Paoli, M. Milla, L. Pestalozza, P. Santi, A. Lanfranci, P. Rastello, J. Watterhouse, G. Lanza Tomasi.

Domenica allo stadio di Firenze arriva Iggy Pop

Omaggio a Carlo Sergio Signori a Carrara

Brasile Francia e Olanda alla rassegna degli Stabili

Poche novità sugli schermi, arrivano le riprese



Performance made in USA

Nonostante la stagione ormai avanzata l'attività teatrale continua in Toscana a ritmo pieno. Firenze ospita la rassegna internazionale dei teatri stabili, in un affollarsi di prestigiose produzioni. Pistoia è sede dell'incontro sul teatro tra Italia e California, ma Prato ha una fiammata con l'ospitata dell'ultima produzione del Piccolo Teatro di Milano.



Dopo una stagione piena di imprevisti, il Metastasio offre in questo scorcio il pregevole allestimento di Minnie la Candida di Massimo Bontempelli, regia di Carlo Battistoni. Ricca di iniziative in questa stagione la città di Pistoia sta concludendo la rassegna sperimentale «Teatro e musica verso nuove forme espressive» ormai in vita e in buona salute da alcuni anni. Rassegna esauriente delle migliori produzioni sperimentali dell'annata, questa edizione è arricchita da un incontro internazionale italo-californiano, con spettacoli nei luoghi deputati (Saletta Gramsci e teatro Manzoni) ma anche in quelli meno tradizionali.

Firenze

Firenze e la Toscana del Medici nell'Europa del '500. Palazzo Vecchio: «Collezione e committenza mediche»; Palazzo Strozzi: «Il primato del disegno»; Palazzo Medici-Riccardi: «La scena del Principe»; Orsanmichele: «I Medici e l'Europa 1532-1698»; «Editoria e società»; Istituto e Museo di Storia della scienza: «Astrologia, magia e alchimia»; Forte di Belvedere: «Lo spazio e il potere»; Chiesa di S. Stefano al Ponte: «La comunità cristiana di Firenze e della Toscana nel XVI secolo» (fino al 15 giugno).

Chiostrì di S. Maria Novella

Chiostrì di S. Maria Novella: «Notre-Dame, il ritorno del Re» (fino al 10 luglio). Accademia delle Arti del Disegno (Piazza S. Marco): «Il viaggio in Italia di Eugène Viollet-le-Duc (1836-7)» (fino al 10 luglio). Palazzo Pitti (Sala Bianca): «Lucio Fontana». Istituto Francesco (Piazza Ognissanti): «Opere recenti di Christian Frappier (fino al 15 maggio)».

Galleria Michaud (Lungarno Corsini, 4): «Forme 80». Mostra di mobili, tessuti, oggetti di Altavani, Buti, Castagna, Coppola, Gecchelin, Mangiarotti, Poldori, Sambonet (fino al 23 maggio). Galleria Pindino Grafica (P.zza dell'Olio): Carlo Cioni, Galleria Rafomest (Borgo Pinti, 24r): Wanda Miceli (fino al 15 maggio). Studio Inquadrate 33 (Via Pancrati, 17r): Cosmo Carabellè (fino al 12 maggio). Galleria Inquadrate (Via Papini, 25): Vittorio Fortunati (fino al 12 maggio). Galleria A par A (Via Cavour, 40): Alessandro Facchini (fino all'11 maggio).

Carrara

Palazzo Internazionale Marmi e Macchine (Via XX Settembre): «Mostra omaggio a Carlo Sergio Signori» (fino a giugno).

Pistoia

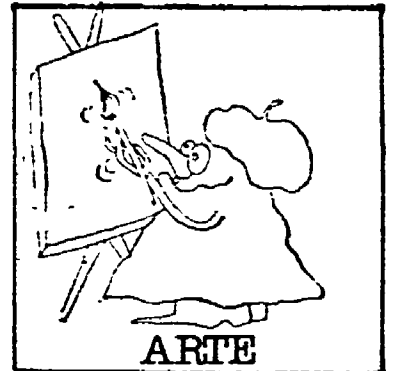
Chiesa di S. Giovanni (Corso Gramsci): «Pistoia tre anni 1943-45». Mostra documentaria sulla identità di una città in guerra (fino a settembre). Ex Convento del Tau (Corso S. Fedi, 72): «Polterom - Giovannianni, Simoncini, Tesi, Ulivi» (fino a giugno).

Empoli

Palazzo delle Esposizioni: Giorgio Brogi (fino al 18 maggio). Museo Progressivo di Arte contemporanea di Villa Maria: «Le nuove immagini: Adami, Arroyo, Baj, Baruchello, Pozzati, Tadini, Barattella, D. Filippi, De Vito, Maselli, Spadari, Barni, De Valle, Gallina, Nespolo, Schifano, Ferroni, Guerreschi, Romagnoni, Angeli» (fino al 30 maggio).

Vinci

Castello dei Conti Guidi: «La raccolta Leonardesca della Confessione di Beaugue» (fino a luglio).



I Medici conquistano tutta la Toscana

Il progetto espositivo della Toscana medicea è ormai in buona parte realizzato. Delle otto mostre, programmate in altrettante città della regione, due sono state inaugurate. Come è scritto nel calendario qui a fianco, le mostre di Siena e Grosseto sono state aperte il 3 maggio mentre quella dell'Impruneta verrà inaugurata domani.



L'argomento affrontato dalle esposizioni di Grosseto e Impruneta è quello che riguarda la vita politica, economica e culturale di una regione che, dopo la sua dipendenza per essere stata conquistata nel 1577, si liberò nel 1577 per la sua indipendenza per essere stata concessa in feudo al governatore a Cosimo I de' Medici. Nasce così sulle rovine dell'antica Repubblica di Siena lo Stato Nuovo che ritorna a far parte del Ducato di Toscana. Se a Grosseto la mostra affronta il tema della nuova sistemazione statale medicea con tutte le sue contraddizioni e implicazioni politico-amministrative, l'allestimento senese ha cercato di cogliere gli aspetti storico-culturali tracciando un periodo da una visione particolarissima, come quella della civiltà artistica che proprio in Siena aveva tradizione ricca e persistente.

Oggi

FIRENZE, Teatro dell'Orto, ore 10.30. Avventure di un burattino di legno, del teatro del Porcochino; al Teatro della Pergola, alle ore 20.30, per la Rassegna internazionale dei Teatri Stabili, Macanaima, del Gruppo de arte Pau Brasil, regia di Anunes Filho; al Teatro Rondò di Bacco, ore 21.15, Molly cara di Joyce, regia di Ida Bagnagnano, interprete Piera degli Espositi; S. M. S. di Rifredi, ore 21.30, 2 spettacolo di Daniele Trambusti e Carlo Isola; Spazio Cinque, ore 21.15, Nonnino di Jean Louis Benoit e Didier Bezace, regia di Jean Louis Benoit; Istituto francese di Firenze, ore 21.15, Médicis, di S. Maranghi e Urbano Sabatelli,

Domani

FIRENZE, Teatro dell'Orto, ore 10.30. Avventure di un burattino di legno; Teatro Niccolini, ore 21.15, Maria e Laura, creazione collettiva del Werkteater di Amsterdam; Teatro della Pergola, ore 20.30; Macanaima; Rondò di Bacco, ore 21.15, Molly cara; S. M. S. di Rifredi, ore

21.30; 2: Spazio Cinque, ore 21.15; Nonnino; Istituto francese di Firenze; Médicis. PISTOIA: Saletta Gramsci, ore 19: Italian tickled onions dei Kipper Kids; Teatro Manzoni, ore 21. The man in the Nile at night (a proxy romance); Ex cortile vigili del fuoco, ore 23, La parabola del cicco e della volpe di Benedetto Simonelli; Saletta Gramsci, ore 21: Adattamento disadattamento (il tecnico informa, homo sapiens performans) di Marino Vismarà.

Domenica

FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 21.15. Lamento funebre per una portinella; Controradio 83.700.



Due Jancso ed il Jazz

Vigszinhaz di Budapest; Teatro Rondò di Bacco; ore 21.30 Molly cara; S. M. S. di Rifredi, ore 21.30; 2 di Daniele Trambusti e Carlo Isola; Spazio CinqiCou.

CINEMA. ore 21.15. Nonnino. PISTOIA: Saletta Gramsci, ore 17: Malki visivi e sonori; Teatro Manzoni, ore 21: Crollo nervoso dei Magazzini criminali; Piazza del Duomo, ore 23: Performare un gesto dell'Angelo.

Lunedì

FIRENZE, al Teatro della Pergola, ore 21.15: Lamento funebre per una portinella.

Martedì

FIRENZE, al Teatro Niccolini, alle ore 21.15: Deficit di Istvan Csuska, regia di Istvan Horvai; PRATO: al Teatro Metastasio, alle ore 21.15: Minnie la candida.

Mercoledì

FIRENZE, al Teatro Niccolini, ore 21.15: Deficit. PRATO: al Teatro Metastasio, alle ore 21.15: Minnie la candida.

FIRENZE ● Alfieri - «Schiava d'amore»; «L'Amico americano» (sabato e domenica); «Ciao Pussycat» (giovedì). ● Empoli ● Unico - «L'ultimo valzer» (oggi e domani).

Grosseto

● Cinema Splendor (Quartiere I) - «Scene di un'amiciata» (lunedì ore 21.30).

Pistoia

● Nuovo Giglio - «I mariti» (oggi); «La valle dell'Eden» (martedì).

Siena

● Nuovo Pendola - «La marchesa Von O» (oggi); «Qualcuno rubò sul nido del cuculo» (sabato e domenica); «La mazurka del barone» (mercoledì); «Tutti defunti tranne i morti» (giovedì).

Pontedera

● Cinema Agora - «L'uomo che amava le donne» (martedì).

Pisa

● Cinema Nuova - «Il boxer e la ballerina» (mercoledì). ● Circolo Calvino - «Il manoscritto trovato a Saragozza» (domenica); «Il sospetto» e «Notorius» (giovedì).

Viareggio

● Cinema Centrale - «L'uomo che amava le donne» (oggi); «2001: odissea nello spazio» (domani); «Il matrimonio di Maria Braun» (domenica e lunedì); «Dimenticare Venezia» (martedì); «Solaris» (giovedì).

Livorno

● Cinema Centro - «Stamping Ground» (oggi). ● Cinema Salesiani - «Au Hasard Balthazar» (venerdì). ● Cinema 4 Mori - «Tutti defunti, tranne i morti» (mercoledì).

Pagina a cura di ANTONIO D'ORRICO GIUSEPPE NICOLETTI ALBERTO PALOCCIA GIOVANNI M. ROSSI