

Iggy Pop al Palalido di Milano

L'iguana del rock cambia pelle

Il cantante americano si è presentato in una versione accurata e aggiornata

MILANO — «Questi giovani hanno fame di storia...», come diceva un critico della vecchia guardia...



Il cantante rock Iggy Pop

«memoria storica» e tutto quanto sembra ripartire da un periodico punto zero...

o perché invece attia toccando il fondo, sta di fatto che nessuno avrebbe scommesso un centesimo sulla sua pelle...

Adesso sembra un altro: un disco nuovo di zecca, moderati ma sicuri aggiustamenti new wave...

Ecco l'm a conservative (quante se ne diranno ancora sul conto del conservatorismo?) e Loco Mosquito...

Fabio Malagnini

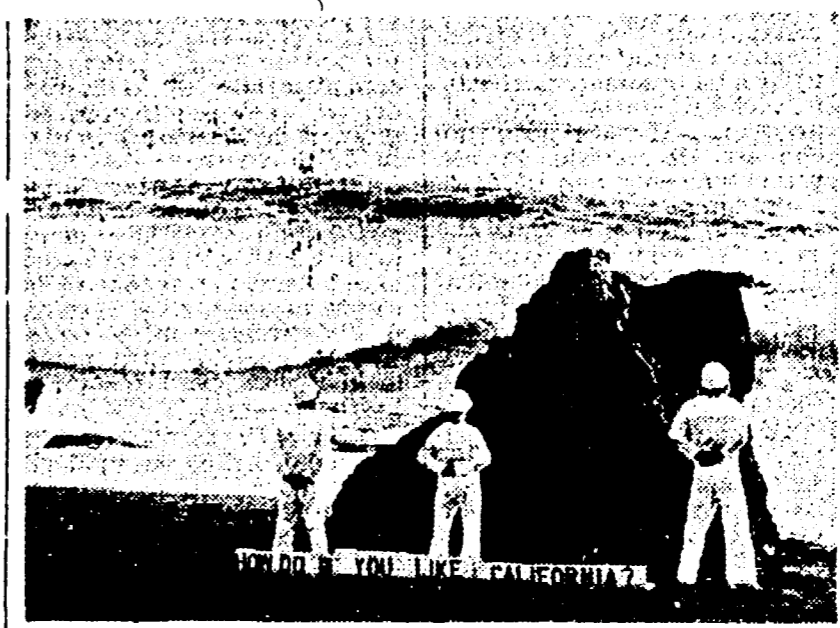
La «performance» americana alla rassegna di Pistoia

Il sogno californiano? Un catalogo di strani oggetti

Tra sperimentalismi e ironia gli spettacoli dello «Snake Theater» e del «Soon 3»

Nostro servizio

PISTOIA — «Così che mentre le persone anziane parlano di Beckett come di un autore postmoderno...»



Una scena di «Somewhere in the Pacific»

quello che il nobile cavallo era allora, che Hitler rappresenta il prototipo del guerriero...

che ritagliando ricordi di una storia sentimentale finita si affidava alla grazia ironica di due attrici...

gruppi italiani, peraltro ormai noti. Nel sogno di una cosa che ha pervaso tutta la rassegna l'oggetto più inquietante era certo rappresentato dai due lacchini di Marino Vismara...

Un pubblico che sciamava fino a tardi per le strade di una provincia in pieno coprifuoco...

Antonio D'Orrico

Il dibattito sul rock: ci scrivono due lettori La dura musica della metropoli

Nel dibattito dell'Unità sul rock sono intervenuti Michele Serra, Mario Spinella, Enrico Menduni, Franco Pecori, Gianni Sassi...

Perché il rock, in Italia, oggi? Perché in questo inizio degli anni ottanta, dopo un decennio che ha visto i giovani rivolgersi soprattutto (anche se non esclusivamente) verso forme musicali diverse...

po dell'usa e getta», il continuo variare del prodotto sia funzionale che peripetasi della produzione. Questo resta vero ma non basta. Il rock è certo una merce, ma è anche spia di fenomeni che non possono essere compresi con il facile schema della manipolazione dei giovani da parte dell'industria culturale...

matico. E' insieme di sensibilità, gerarchia di valori, conoscenza, atteggiamenti, desideri, ideologia. Al pari di un certo modo di vestirsi, di rapportarsi al «fumo», alla politica, al lavoro, alla famiglia, alla scuola...

ne spesso solo implicita) una domanda di cambiamento, di trasformazione. Come intervenire in questa situazione, come coglierne il nuovo che emerge? E se l'egemonia è prima di tutto comunicazione, linguaggio, chi comunica con questi settori, e come? Bastano le nostre bandiere? Ma che terreno si può lavorare per trovare un punto d'incontro tra la tradizione democratica e rivoluzionaria del movimento operaio e la distociazione anticapitalista dei «nuovi soggetti metropolitani?»

Abbiamo contemplato, quindi, molti oggetti nel corso delle performance. Catalogo di oggetti dispersi che allinea grandi maschere di cartapesta (raffiguranti Hitler, Henry Ford o anonimi motociclisti riuniti in bande), modelli di automobili, case e piscine in scala, schermi (abbondantissimi) con l'ineffabile corredo di proiettori e di diapositive, valigie, cabine telefoniche, plastici di superarterie extraurbane...

Un uomo, apparentemente svagato e timido, parte per il Messico sotto le menzognere vesti di uno scrittore a sua volta accompagnato da uno schiavo di moglie (altrettanto falsa). Fra piscine e ville favolose, fra sole e mare, il nostro inizia le indagini aiutato ora dalla donna (che, oltre a risultare abbronzatissima come vuole il titolo, si rivela abilissima), ora da un corpulento amico di vecchia data...

Il fenomeno del rock è un grande fatto concreto. Se ancora ce ne fosse stato bisogno, l'ho constatato con impressione solo poche ore prima di scrivere queste righe, trovandomi spettatore, a due passi da casa, degli scontri avvenuti al Teatro Tenda...

Perché pochi in piazza e tanti da Lene Lovich?

vani si potrebbe discutere a lungo, anche se il rischio è di considerare ancora la gioventù come una fauna da studiare con la lente di ingrandimento e come assenti e lontani: oggetti da esaminare in laboratorio. Arrivando ad esempio Mario Spinella ad attribuire schematicamente al pubblico rock (più o meno duro) l'etichetta di sinistra e alla disco-music il simbolo dell'accettazione dell'esistente?

colto e anche duro è viceversa pane per i denti dell'enorme ceto medio studentesco e che non si contenta di musica «leggera» quasi, ma anche qui travasi da una categoria all'altra, e ricordo personalmente non pochi movimenti di massa del '77 (e compagni della FGCI) trasformarsi il sabato in ballerini del «Trian» (legg: discoteca snob romana), così i miti alla Patti Smith e il rock impegnato entrano ormai nelle case più insospettabili.

«In che forme e in che modi», è una discussione che la FGCI e il PCI in prima persona, diretti interessati, dovranno comunque affrontare subito se non corrano perdersi il senso di un'altra fase della vita giovanile in Italia. E' un'ennesima sfida spontanea di ampi strati delle nuove generazioni, abbiamo raccolto. Non foss'altro perché c'è un pericolo: il pericolo di vedere moltissimi giovani accapigliarsi per Lene Lovich, molti di meno manifestare con Lama per il Primo maggio.

Fabio Giovannini

James Caan esordisce come regista

NEW YORK — Dopo il successo di Kramer contro Kramer, era inevitabile che il tema dell'amor paterno venisse ulteriormente sfruttato dal cinema. E' da poco entrato in circuito in America Hide in plain sight («Nascondersi in campo aperto»), interpretato da James Caan...

Advertisement for NET (Nuova Emittenza Televisiva) with a list of regional emitters and their channels.

Advertisement for Play Time featuring Barzellette di Massimo Giuliani, with a photo of Massimo Giuliani.

Large advertisement for Fiat Ritmo, featuring a photo of the car and text describing its features like 1400 cc engine, 140 km/h speed, and fuel economy.