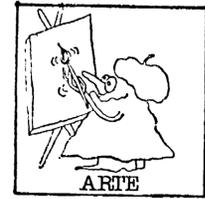


# CULTURASETTE



## Non ci sono solo i Medici da vedere!

La mappa già frastagliata e non sempre agevolmente percorribile delle manifestazioni espositive di Firenze si è venuta ulteriormente ingrandendo in questi ultimi giorni. Prescindendo dai musei, i spazi medici ormai troppo vistosamente conosciuti e frequentati, proponiamo un percorso di visite più materico e concreto. Si potrebbe cominciare con la piccola mostra dedicata al centenario della nascita di uno dei più amati scrittori fiorentini, Giulio Ciognani. La mostra, allestita presso la Biblioteca Marucelliana e curata da Jole Soldateschi, propone un ritratto dell'artista, un ritratto del suo agiografico e piattamente nostalgico. Attraverso l'esposizione di prime edizioni, manoscritti, foto d'epoca e altri materiali, il centenario viene delineato il profilo di un scrittore abbastanza sconosciuto e alieno dalle mode, un osservatore attento sempre e anche compiaciuto della realtà fiorentina e toscana da cui trasse i motivi cardine della sua narrazione, nonché delle sue numerose e indimenticabili opere memorialistiche.



### Firenze

Firenze e la Toscana del Medioevo. «Musica italiana del Primo Novecento» e in particolare sulla cosiddetta generazione dell'80. L'esposizione ripercorre infatti un quarantennio (1800-1840) della vita musicale italiana, ed è curata da Flaminia Nicolodi. Gli anni in questione sono legati in particolare ai nomi di alcuni importanti compositori (Alfano, Casella, Malipiero, Pizzetti, Respighi) e anche di importanti critici (Bastiani, di Torrefrancia), le cui opere sono ancora oggi inquadrate nel quadro di riferimenti del dibattito musicale non soltanto italiano.

Per la mostra sono stati utilizzati oltre trecento documenti e fra questi partiture, carteggi, quadri, bozzetti, scritti autografi di personaggi che vanno da D'Annunzio a Pizzarello, da Casorati a De Sanctis e a Giovanni Pontani, Presolini, Boncompagni, Savino, Cecchi e molti altri.

Gabinetto Vieusseux (Palazzo Strozzi): «Musica italiana del Novecento - La generazione dell'80», mostra documentaria (fino al 14 giugno). Biblioteca Marucelliana: Mostra documentaria su Bruno Ciognani (fino a giugno). Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi: «Disegni di Bernardino Poccetti» (fino a giugno). Chiostri di S. Maria Novella:

### Firenze

«Notre-Dame, il ritorno del Re» (fino al 10 luglio). Accademia delle Arti del Disegno (Piazza S. Marco): «Il viaggio in Italia di Eugène Viollet-le-Duc (1836-7)» (fino al 10 luglio). Palazzo di Parte Guelfa: «La resistenza fiorentina nei disegni di Renzo Grazzini» (fino al 30 maggio). Teatro Cricot (Via S. Maria 25): Mostra fotografica di Maurizio Buscarino su «La classe morta» di T. Kantor (fino al 30 maggio). Chiesa di S. Stefano al Ponte: «La comunità cristiana di Firenze nella Toscana del XVI secolo» (fino al 15 giugno). Palazzo Pitti (Sala Bianca): «Lucio Fontana» (fino a giugno).

Casa del Soldato (Via della Scala): «Mostra di pittura e arte varia dei militari del VII Comiliter». Stamperia della Bezuga (Via de' Pandolfini 22): Opere di Enrico Bay ispirate al Pistoletto di Colodi. Galleria Menghelli (Via de' Pepi): Silvano Menghelli: Pittori allo specchio (fino al 1 giugno) - Tommaso Paloscia: Quaranta caricature di amici (fino al 1 giugno).

Galleria L'Indiano (Piazza dell'Olio 3): Jiri Dvoracek (fino al 23 maggio). Galleria Teorema (Via del Corso): «Acqueforti del '500» (fino a settembre). Galleria A per A (Via Cavours 40): Hector Balduzzi (fino al 24 maggio). Galleria Pananti (Piazza S. Croce): Giacinto Orfanello. Galleria Le Colonnine (Via de' Benci): Marcello Altiani (fino al 29 maggio).

### Prato

Ridotto del Teatro Metastasio: Mostra fotografica «Metastasio, fotografia e storia» (fino al 27 maggio). Quartiere 11 (Piazza S. Antonio 2): Mostra di ceramica del centro attività espressive La Tinaia (fino al 20 maggio).

### Viareggio

Salone Royal Grand Hotel: Mostra celebrativa di Antonio d'Arliano (fino al 21 maggio).

### Siena

Palazzo Pubblico: «L'arte a Siena sotto i Medici (1555-1609)» (fino a settembre).

### Grosseto

Fortezza medicea: «Lo stato senese dopo la conquista medicea (1555-1609)» (fino a settembre).

### Impruneta

Basilica di S. Maria all'Impruneta: «La civiltà del cotto in Toscana» (fino a settembre).

### Empoli

Palazzo delle Esposizioni: Giorgio Brogi (fino al 18 maggio).

### Vinci

Castello dei Conti Guidi: «La raccolta leonardesca della Contessa di Behague» (fino a luglio).

### Livorno

Sala Consiliare del Palazzo Comunale: Mostra su «L'Italia dalla fine della prima guerra mondiale alla Costituzione repubblicana (1918-1948)». Museo Progressivo di Arte contemporanea di Villa Maria: «Le nuove immagini» fino al 30 maggio. Galleria Elefante (Via della Gherardesca 21): Fulvio Giorgi.

### Pistoia

Chiesa di S. Giovanni (Corso Gramsci): «Pistoia tre anni 1943-45» Mostra documentaria sulla identità di una città in guerra (fino a settembre). Ex convento del Tau (Corso S. Fedi 72): «Policrom - Giovanni Simoncini, Tesi, Ulivi» (fino a giugno).

### Prato

Ridotto del Teatro Metastasio: Mostra fotografica «Metastasio, fotografia e storia» (fino al 27 maggio). Quartiere 11 (Piazza S. Antonio 2): Mostra di ceramica del centro attività espressive La Tinaia (fino al 20 maggio).

### Viareggio

Salone Royal Grand Hotel: Mostra celebrativa di Antonio d'Arliano (fino al 21 maggio).

### Siena

Palazzo Pubblico: «L'arte a Siena sotto i Medici (1555-1609)» (fino a settembre).

### Grosseto

Fortezza medicea: «Lo stato senese dopo la conquista medicea (1555-1609)» (fino a settembre).

### Impruneta

Basilica di S. Maria all'Impruneta: «La civiltà del cotto in Toscana» (fino a settembre).

### Empoli

Palazzo delle Esposizioni: Giorgio Brogi (fino al 18 maggio).

### Vinci

Castello dei Conti Guidi: «La raccolta leonardesca della Contessa di Behague» (fino a luglio).

### Livorno

Sala Consiliare del Palazzo Comunale: Mostra su «L'Italia dalla fine della prima guerra mondiale alla Costituzione repubblicana (1918-1948)». Museo Progressivo di Arte contemporanea di Villa Maria: «Le nuove immagini» fino al 30 maggio. Galleria Elefante (Via della Gherardesca 21): Fulvio Giorgi.

### Pisa

Cinema Nuova: «Nel regno di Napoli di Schroeter» (mercoledì).

**A Firenze si apre la mostra dedicata a Ciognani**

**Una settimana di «prime» al Maggio Musicale**

**Giovedì l'inizio del «Florence Festival»**

**Pausa teatrale attendendo l'arrivo dell'estate**



## Da Berio ai balletti

Numerosi questa settimana gli appuntamenti con il Maggio Musicale Fiorentino. Accanto alle repliche dell'Otello si devono segnalare ben tre «prime»: innanzitutto i due concerti diretti da Luciano Berio con l'Orchestra del Maggio, in cui si esibiranno, fra l'altro, due pagine dello stesso Berio (Concerto per due pianoforti), la Mort d'un tyran di Darius Milhaud, le Sette canzoni popolari spagnole di De Falla nella trascrizione di Berio (solista il mezzosoprano Maria Ewing) ed una novità assoluta di Mario Peragallo, ritornato alla composizione dopo anni di silenzio (Emirical, in memoria di Luigi Dallapiccola).

Il terzo avvenimento è costituito dallo spettacolo Balletti Novità, che vede impegnato un danzatore del calibro di Paolo Bortoluzzi (anche nelle vesti di coreografo) accanto al Corpo di ballo del Maggio e all'Ensemble Barbarino, al quale sono affidate le esecuzioni musicali. Con Beth-Daleth di Castiglioni-Bortoluzzi saranno eseguite nuove coreografie di Geoffrey Cauley, Carolyn Carlson, Eugène Poljakov.

Tra gli altri avvenimenti, segnaliamo il debutto, previsto per stasera al Cenacolo di S. Croce, della nuova Orchestra Medicea Laurentiana, formata da giovani strumentisti ed affidata alla direzione del ventiduenne Ursari. In programma musiche di Mozart (Ouverture da La Finta Giardiniera, Concerto per flauto e orchestra), Haendel (Concerto grosso n. 8 opus 6), Haydn (Sinfonia da La Passione).

Partecipa alla manifestazione una solista d'eccezione quale la flautista Jean-Pierre Rampal. Per quanto riguarda il jazz ricordiamo il concerto, previsto per stasera all'Andrea Del Sarto, del Peter Brötzmann Trio, uno dei massimi complessi europei di musica improvvisata.

Pagina a cura di ANTONIO D'ORRICO GIUSEPPE NICOLETTI ALBERTO PALOSCIA GIOVANNI M. ROSSI



### Oggi

FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20,30 - 43. Maggio Musicale Fiorentino. Primo concerto diretto da Luciano Berio (Abbonamento A). Duo pianistico Katia e Mariella Labèque. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Musiche di Frescobaldi-Ghedda Berio, Peragallo.

FIRENZE, Cenacolo di S. Croce, ore 21 - Concerto dell'Orchestra Medicea Laurentiana diretta da Pierre Alain Ursari, con la partecipazione del flautista Jean-Pierre Rampal. Musiche di Mozart, Haendel, Haydn.

FIRENZE, S. M. S. Andrea Del Sarto, ore 21,30 - Jazz-concerto concerti. Peter Brötzmann Trio: Peter Brötzmann (sax) Merry Miller (contrabbasso), Luis Moholo (batteria).

CASTELFIORENTINO, Teatro del Popolo, ore 21 - Stagione musicale primaverile. Concerto vocale-strumentale con la partecipazione del soprano Cristina D'Alipio e del pianista Marcello Guerrieri. Musiche di Beethoven, Brahms, Franck.

FIRENZE, Salone del doppiavoor ferroviario, via Affratellamento, ore 21,15. Concerto di primavere. Musiche di Giuseppe Mahler («Quartett-satz per pianoforte ed archi») Coreografia di Geoffrey Cauley. Scene e costumi di Dino Boschi, Beth-Daleth. Musica di Niccolò Castiglioni. Coreografia di Paolo Bortoluzzi.

PRATO, Teatro Metastasio, ore 21,15. replica di La morte di Garcia Lorca. Teatro Niccolini h 21,15, proiezione di Gli esammi non finiscono mai di Eduardo de Filippo. Teatro Affratellamento, ore 21,15, replica di infinite del Marchingegno.

VIAREGGIO - Hof Frog Imparare Lola, dal romanzo di H. Mann Professor Unrat. FIRENZE - Teatro Metastasio, h 21, replica di Minnie la candida.

### Oggi

LUCCA, Cattedrale di S. Martino, ore 21,15 - XVIII Sagra Musicale Lucchese. Concerto dell'organista Gaston Litaize.

### Domani

FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20,30 - 43. Maggio Musicale Fiorentino. Quarta rappresentazione (fuori abbonamento) di Otello, Opera in quattro atti. Libretto di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Direttore: Riccardo Muti. Regia di Miklós Jancsó. Scene e costumi di Enrico Job. Interpreti: Renata Scotti, Carlo Cosutta (protagonista), Renato Bruson, Antonio Bevacqua, Nicoletta Cillento, Giovanni Foiani, Giorgio Giorgetti, Roberto Mazzetti, Angelo Nardocchi.

PRATO, Teatro Magliolo, ore 21,30 - Concerto della violinista Angela Gavriluola e del pianista Marcello Guerrieri. Musiche di Beethoven, Brahms, Franck. FIRENZE, Salone del doppiavoor ferroviario, via Affratellamento, h 21,15. Concerto di primavere. Musiche di Niccolò Castiglioni. Coreografia di Paolo Bortoluzzi.

FIRENZE, S. M. S. Andrea Del Sarto, ore 21,30 - Jazz-concerto concerti. Peter Brötzmann Trio: Peter Brötzmann (sax) Merry Miller (contrabbasso), Luis Moholo (batteria).

CASTELFIORENTINO, Teatro del Popolo, ore 21 - Stagione musicale primaverile. Concerto vocale-strumentale con la partecipazione del soprano Cristina D'Alipio e del pianista Marcello Guerrieri. Musiche di Beethoven, Brahms, Franck.

FIRENZE, Salone del doppiavoor ferroviario, via Affratellamento, ore 21,15. Concerto di primavere. Musiche di Giuseppe Mahler («Quartett-satz per pianoforte ed archi») Coreografia di Geoffrey Cauley. Scene e costumi di Dino Boschi, Beth-Daleth. Musica di Niccolò Castiglioni. Coreografia di Paolo Bortoluzzi.

PRATO, Teatro Metastasio, ore 21,15. replica di La morte di Garcia Lorca. Teatro Niccolini h 21,15, proiezione di Gli esammi non finiscono mai di Eduardo de Filippo. Teatro Affratellamento, ore 21,15, replica di infinite del Marchingegno.

VIAREGGIO - Hof Frog Imparare Lola, dal romanzo di H. Mann Professor Unrat. FIRENZE - Teatro Metastasio, h 21, replica di Minnie la candida.

### Domenica

FIRENZE, Villa Medicea di Poggio Imperiale, ore 10,45 - 10 Cielo «Mattinate Musicali». Duo Yvettine Grigorian Del Ballo-Emanuele Capecci (violino e pianoforte). Musiche di Mozart, Schubert, Wieniawski, Ciaikovski e Rimsky-Korsakov.

FIRENZE, Chiesa Luterana (Lungarno Tornaioni, 11), ore 21,30 - Flauto dolce: Sergio Baldelli. Organo: Alessandra Longobardi. Musiche di Telemann, Vivaldi, Haendel, Bach.

### Lunedì

FIRENZE, Palazzo del Congresso (Sala Verde), ore 21,15 - Musica e musica contemporanea: la scelta di Firenze. Presidente: Franco Camarlinghi. Intervengono: Luciano Berio, Massi o Bogianckano, Cesare Luporini, Giuliano Toraldo Di Francia.

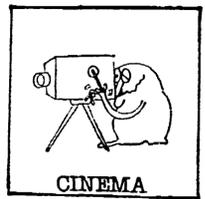
FIRENZE, Chiesa Luterana, ore 21,30 - Festa di primavera. Concerto di musica da camera organizzato da Lilla-na Poll. Partecipano: Jana Halliday (mezzo soprano), Barbara Kreps (mezzo soprano), Grazia Maria Sorelli (soprano), Laura Toppetti (mezzo soprano), Stefania Renieri (soprano), Anna Di Genaro (soprano), Giancarlo Percini (pianoforte).

### Martedì

FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20,30 - 43. Maggio Musicale Fiorentino. Seconda rappresentazione di Luciano Berio (Abbonamento C). Mezzosoprano: Maria Ewing. Musiche di Milhaud, De Falla-Berio, Berio.

### Mercoledì

FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 20,30 - 43. Maggio Musicale Fiorentino. Prima rappresentazione (Abbonamento A - platea e seconda galleria) di Balletti Novità. Giocisti d'aria. Musica di Gustav Mahler («Quartett-satz per pianoforte ed archi») Coreografia di Geoffrey Cauley. Scene e costumi di Dino Boschi, Beth-Daleth. Musica di Niccolò Castiglioni. Coreografia di Paolo Bortoluzzi.



## Saluti dal «bello» firmato Valentino

La ricca primavera culturale fiorentina si appresta ad offrirvi «Florence Festival» il cui inizio è previsto per giovedì della prossima settimana.

Il festival del cinema «off» potrebbe in qualche modo animare la stanca stagione cinematografica. Produttori e distributori sono infatti a corto di pellicole e di idee, mentre in qualche modo (soprattutto per le cattive condizioni atmosferiche) il mercato tra ancora le richieste sono ancora alte. Si rispettano così vecchi film, mentre nelle «prime» si allunga la permanenza di pellicole di qualità «di effetto come «L'ombra di latte» e «Kramer contro Kramer».

L'unica iniziativa che merita un cenno particolare è quella dello Spaziozero che dedica quattro giornate all'indimenticabile figura di «Rudu Valentino».



### Firenze

● Atelier Alfieri, «Schava d'amore» di Nikita Michalkov. Sabato «Le notti bianche dell'Alfieri».



● Spaziozero: per la rassegna il jazz nel cinema «Casalor» short and suite, boogie doodle, begone dull care» (venerdì ore 18,30); «d'ango reinhardt» (venerdì ore 18,30 e ore 22); «re-veille with Beverly» (venerdì ore 20); «Appunti per un film sul jazz» e «Noi insistiamo» (venerdì ore 22); Per la rassegna «Rudy Valentino» e Valentino» (sabato ore 18,30 e 22,30); «Lo scorcio bianco» (sabato ore 21 e domenica 22,30); «Il più grande amatore del mondo» (domenica ore 18,30 e 20,30);



● Palazzo dei Congressi e all'Atelier Alfieri. ● Castello, «Continuavano a chiamarlo Trinità» (sabato); «Altrimenti ci arrabbiamo» (mercoledì); «Più forte ragazzi» (giovedì). ● Istituto francese, «Trois milliards sous ascenseur» (lunedì ore 16,30 e martedì ore 16,30 e 21). ● S. Andrea a Rovizzano, «Ciao Pussycat» (venerdì); «Il dittatore dello stato libero di Bananas» con Woody Allen (sabato e domenica); «Il dormiglione» (giovedì). ● Cinecrocchio di via Marsai, «Irma la dolce» (venerdì); «Medea» di Pier Paolo Pasolini (venerdì ore 21).

### Pontedera

● Agora, «L'australiano» di Jerzy Skolimowski (lunedì).

### Grosseto

● Splendor, per la rassegna «Donne e cinema» «Una moglie» di Cassavetes (lunedì).

### Pistoia

● Nuovo Giglio, «Il gigante» (martedì).

### Livorno

● Quattro Mori, «Quelle strane occasioni» e «Basta che non si sappia in giro» (mercoledì).

### San Miniato

● Auditorium Bonaparte, «Irma la dolce» (venerdì); «Leny» di Bob Fosse (mercoledì).

### Viareggio

● Centrale, «Il boxer e la ballerina - Movie Movie» di Stanley Donen (venerdì); «La camera verde» di Franco Truffaut (sabato); «La città delle donne» di Federico Fellini (domenica e lunedì); «Domenica, maledetta domenica» (di John Schlesinger (martedì); «Manhattan» di Woody Allen (giovedì).

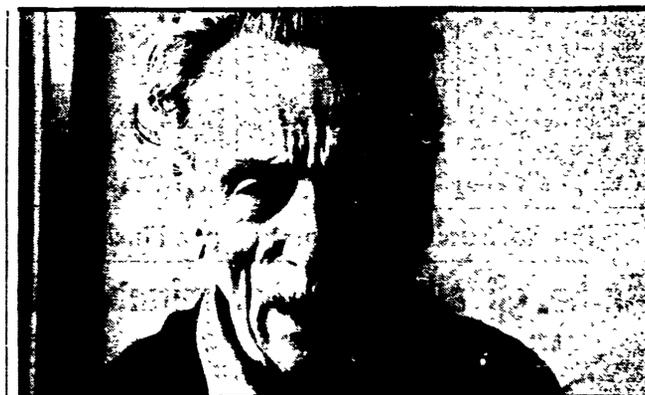


## La rassegna rende omaggio a Eduardo

Un momento di pausa prima dell'avvio della stagione estiva, ormai pienamente ripristinata e restituita alla dignità che il teatro all'aperto aveva smarrito. Il mondo teatrale fiorentino non si ferma ma rallegra il passo proponendo gli ultimi brani della rassegna degli Stabili con La morte di Garcia Lorca proposta venezuelana e con il ciclo conclusivo che rende omaggio a Eduardo de Filippo (forse la presenza più significativa della stagione spettacolare fiorentina) attraverso la proiezione del suo teatro filmato per la TV. I film saranno «di scena» al Niccolini e non mancherà una prima assoluta: il contratto. L'ingresso è libero.

Chiude così la rassegna-mostra che ha visto l'alternarsi su vari proscenii di circa venti spettacoli, più un convegno e tre mini-rassegne cinematografiche. L'errore se c'è stato, nella scelta del tema, è stato comunque generoso. Un altro ciclo si chiude, sempre a Firenze, e si guarda il programma inter-codice promosso dal Centro Teatrale Affratellamento: ultimi, dopo i performer americani e i nuovi posti del Colpo di glottide, i giovani del Marchingegno, reduci dall'incontro internazionale Italia-California che ha avuto luogo a Pistoia; lo spettacolo si intitola Infinito e ripropone la tematica ormai consueta del gruppo tra architettura e spettacolo.

Al Metastasio di Prato dopo inspiegabile silenzio recita, questa settimana, il Piccolo di Milano che affida a Carlo Battistoni la regia di un piccolo classico del nostro Novecento, Minnie la candida di Bertolucci, da non perdere, però, l'interpretazione di Giulia Lazzerini.



### Oggi

FIRENZE - Spaziocinque, ore 21,15, per la Rassegna internazionale degli Stabili il Rajatabla di Caracas presenta La morte di Garcia Lorca di José Antonio Riis, regia di Carlos Giménez, scene di Ana Rosa Gallegos, costumi e maschere di Elias Martiniello. Teatro Niccolini, ore 21,15, per la Rassegna Internazionale degli Stabili proiezione su schermo gigante di il sindaco del Rione Sanità di Eduardo de Filippo. Teatro Affratellamento, ore 21,15, il Marchingegno presenta Infinito.

PRATO - Teatro Metastasio, ore 21, il Piccolo Teatro di Milano presenta Minnie la candida di Massimo Bontempelli, regia di Carlo Battistoni, scene di Gianni Polidori. Musiche di Gino Negri, con

### Oggi

Giulia Lazzerini, Antonio Fattorini, Luciano Virgilio, Tullio Valli, Franco Sangermano.

### Domani

FIRENZE - Spaziocinque, h 21,15 replica di La morte di Garcia Lorca. Teatro Niccolini h 21,15, proiezione di Gli esammi non finiscono mai di Eduardo de Filippo. Teatro Affratellamento, h 21,15, replica di infinite del Marchingegno.

### Oggi

PRATO - Teatro Metastasio, h 21,15, replica di Minnie la candida.

### Lunedì

FIRENZE - Teatro Niccolini, h 21,15, proiezione in prima assoluta di il contratto di Eduardo de Filippo. Teatro Affratellamento, h 21,15, replica di infinite.

### Martedì

FIRENZE - Teatro Affratellamento, h 21,15, ultima replica di infinite.

### Mercoledì

SCANDICCI - Cinema Teatro Aurora, h 21,15, il gran teatro «Mascherà» presenta Don Chisciotte.