Una panoramica sulle Amministrazioni del comprensorio: Bagno a Ripoli

Un Comune che «non fa notizia» perché ha lavorato con serenità

L'intesa fra PCI e PSI non ha conosciuto crisi — Positivo l'apporto della minoranza democristiana — Sedici miliardi investiti per i servizi — Un sistema di parchi territoriali — L'acquedotto è pronto, manca Bilancino

Riccardo Degl'Innocenti, sindaco di Bagno a Ripoli, esordisce con una battuta: «Il nostro Comune non fa notizia ». Buttata così, la frase ci prende in controplede. « Mi spiego meglio: di solito i giornali, anche quando si occupano di problemi degli enti locali, vanno a caccia di polemiche o notizie che hanno del sensazionale, trascurando spesso le cose concrete e le realizzazioni che ogni Comune porta avanti. Bagno a Ripoli non fa notizia perché qui abbiamo lavorato con tranquillità: non solo l'intesa fra PCI e PSI, che da cinque anni governano la città, non ha conosciuto momenti di crisi, ma anche l'apporto della minoranza è stato costrut-

Con la DC, che ha approvato circa il 90 per cento delle proposte della giunta, abbiamo applicato con successo la politica del confronto fra maggioranza e minoranza, senza compromessi sui principi, senza confusione di ruoli, senza "lottizzazioni". E i risultati di questa politica sono sotto gli occhi di tutti: è stata esaltata la collegialità nell'esecutivo e valorizzata la funzione del Consiglio comunale, anche per mezzo delle commissioni; mai una componente politica, di maggioranza o minoranza, ha dovuto sollecitare sedute di giunta o di Consiglio; i quattro Consigli di circoscrizione, nominati dal Consiglio comunale, hanno superato bene la prova, cimentandosi particolarmente sull'assetto del

Di questo clima di collaborazione politica ha beneficiato anche la popolazione. Bagno a Ripoli, alle porte di Firenze, senza un dibattito sereno sul territorio, poteva rischiare di diventare una grossa periferia, un « quartiere dormitorio», come si usa dire. Ma così non è stato: il Comune, con i suoi 25.139 abitanti (i dati risalgono al 31 dicembre scorso) si avvia al-

Elementi nuovi, interessanti

vengono avanti via via che si

sviluppa il dibattito sull'eser-

cizio venatorio. Appaiono

sempre più in evidenza la

complessità e la profondità

del tema e le sue strette

implicazioni con altre impor-

tanti questioni della vita del

paese. la discussione si va li-

berando degli elementi irra-

zionali ed emotivi sui quali,

radicali e anticaccia fanatici,

fanno tuttora leva per impe-

dire una analisi ed una rifles-

sione attente e serene, un

giudizio obiettivo della gente;

con l'intento di scatenare una

crociata, di suscitare rabbia

e repulsione contro i caccia-

tori. E' questo un modo di

pensare e di agire irrespon-

sabile, tipico di minoranze

faziose, integraliste ed arro-

ganti come sono i radicali e i

Appare sempre più chiaro

che il referendum radicale

contro la caccia è pretestuo-

so e strumentale. Serve come

motivo trainante dell'altro

mucchio di referendum, volu-

ti allo scopo di generare nei

cittadini sfiducia e disimpe-

ano verso la democrazia e le

istituzioni elettive, per di-

storglierli dai drammatici

problemi che il Paese attra-

versa, per favorire la destabi-

lizzazione della situazione po-

litica e farla precipitare ver-

so sbocchi di destra. Con la

dovuta prudenza si può dire

che sempre più larghi settori

di opinione pubblica avverto-

no e prendono coscienza di

questa realtà. Viene avanti la

consapevolezza sia dei nefasti

scopi generali perseguiti dai

radicali, sia la convinzione

che una questione quale la

protezione della fauna, e

milioni di persone è af-

fonda le sue radici nella sto-

ria, nel costume e nelle tra-

dizioni del paese, con pro-

fondi e complessi legami e

tnterdipendenze con altri

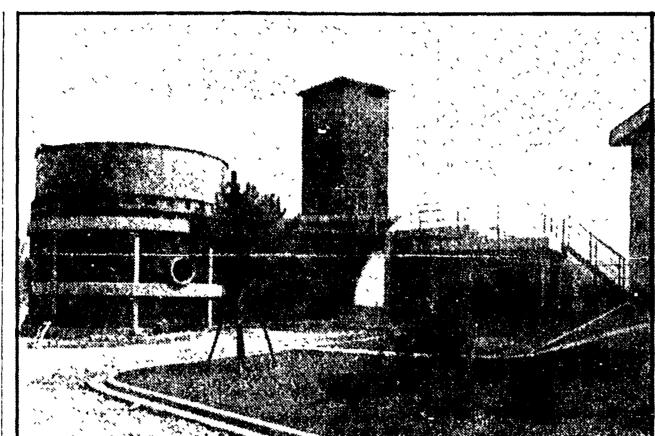
qualicanti problemi quali l'e-

cologia, l'ambiente, la natura

e l'agricoltura non si affron-

caccia, che interessa

loro alleati referendari.



previsioni del piano regolatore, il cui programma di attuazione è stato realizzato con largo anticipo, nei prossimi anni, la popolazione non dovrebbe superare le 30 mila unità. Anche per quanto riguarda l'edilizia economica e popolare l'amministrazione comunale ha giocato di «anticipo», bai tendo burocrazie e tempi tecnici: tutte le arèe della 167 sono state assegnate. 500 alloggi dell'IACP verranno consegnati nel giro di qualche mese a Sorgane. mentre a Grassina stanno complessivamente sorgendo

altre 80 case popolari. «Superata questa prima fase di assetto territoriale dice il sindaco — penseremo ora a organizzare meglio la vita per la popolazione. Bagno a Ripoli non si può -chiamare un quartiere dormitorio perché la partecipazione la saturazione. Secondo le l è forte: in tutto il comune

« caccia sì, caccia no ». Sono

scientifiche e culturali che av-

viliscono e portano in un vi-

colo cieco: basta ricordare

che lo sterminio degli anima-

li selvatici, come è dimostra-

to, è stato causato in primo

luogo ed essenzialmente dai

mutamenti ambientali causati

Puerili ed ipocrite appaiono

perciò le posizioni di coloro

che tentano di giustificare il

referendum con la necessifà

di svegliare il paese, di man-

tenere vivo il dibattito su

questo tema; di rompere il

muro di sordità o peggio di

sudditanza delle istituzioni e-

lettive e dei partiti verso i

cacciatori. Nascondendo volu-

tamente, fra le altre cose, il

vuoto legislativo che ne deri-

verebbe con l'annullamento

della legge nazionale e di quel-

le regionali. Interessante è ri-

levare che sempre più nume-

rose sono le voci che si levano

per dire che bisogna pensare

al dopo referendum, in quan-

to la caccia non può finire

perchè fra l'altro non si può

essere o diventare tutti vege-

tariani come, bontà sua, af-

ferma lo stesso Pannella, il

Alcune ipotesi e proposte

che vengono avanzate da più

parti dimostrano un sincero

desiderio di ricercare positive

soluzioni; altre posizioni in-

vece rivelano la volontà di

tornare o di instautare ex

novo forme e modi di caccia

che è tutto dire.

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA Spicehio (EMPOLI) - Tel. 0571/50.85.06

Oggi pomeriggio e sera, si conferma il grande successo

«I COHANA»

In discoteca Fabio e Edo con le ultime novità

dall'uomo.

semplificazioni

esistono ben 25 fra circoli e ! Il più grosso è quello della case del popolo, senza contare le associazioni volontaristiche, quelle sportive, culturali, naturalistiche, ecc. Praticamente l'80 per cento della popolazione è coinvolto nella vita associativa. Per il futuro. stiamo pensando ad un sistema di parchi territoriali che dovranno servire non solo come momento ricreativo degli abitanti, ma anche come polmone verde per tutto

garantire la fruizione del corso del fiume: un secondo parco sorgerà sulle colline di Sorgane, mentre il terzo lungo la vecchia via Maremma-Tutto bene. quindi. a Bagno a Ripoli?

«Tutto bene non direi --

incalza Degl'Innocenti — per-

Ma chi sostiene il referendum

vuol davvero salvare la natura?

no con un referendum su | dietro lauto pagamento da | dei radicali e degli anticaccia

parte di cacciatori economi-

camente facoltosi ed accura-

tamente e rigidamente sele-

zionati - magari da Pannella

— che naturalmente sarebbe-

ro insigniti dalla nuova qua-

lifica creata « ad hoc » di

cacciatori ecologi. Insomma,

la caccia in queste proposte

è vista e suggerita come un

nuovo campo di affari e di

speculazioni che poco o nulla

ha a che vedere con lo sport

credere che una parte di co-

venatorio; il che fa pensare e

loro che hanno voluto e so-

stenuto il referendum anti-

caccia nascondano propositi

che fare con la protezione

Per convincersi che le cose

stanno così basta leggere l'ul-

tima intervista di Pannella ri-

lasciata ad un settimanale,

nella quale egli sostiene con

entusiasmo proprio proposte

e tesi di questo genere ed

afferma fra l'altro che « io

vedo con sospetto quelli che

predicano con assoluto rigore

morale: «gli animali non si

Siamo come si vede al non

plus ultra! Siamo di fronte

cioè al connubio più squallido

ed ignobile fra radicali anti-

caccia e fautori di nuove e

vergognose proposte di caccia

consumistica, speculativa e

Con tutta la cautela del

re da tutta questa storia è da !

caso, la lezione vera da trar-

riservata ai ricchi.

della fåuna

uccidono ».

ché i problemi non mancano.

Ancora a proposito delle polemiche sulla caccia

il comprensorio. Il primo di

questi parchi sorgerà sulla

riva sinistra dell'Arno, per

carenza del personale, il cui organico è bloccato dal 1976, malgrado la città sia notevolmente cresciuta negli ul-

timi anni. Ciò ha limitato la

gestione dei servizi e non ci

ha consentito di trasferire o

comandare personale quando

abbiamo attribuito nuove funzioni e deles Malgrado tutto, abbiamo realizzato e superato il proaveva preparato all'inizio del quinquennio: per la metanizzazione, edilizia scolastica, risorse idriche, fognature e impianti di trasporti, ecc., sono stati investiti oltre 16 miliardi, pari a 660 mila lire per ogni abitante. Alcuni ritardi si registrano nel verde pubblico. negli impianti sportivi, la viabilità, la manutenzione e la gestione ordinaria dei servizi, sempre a causa di quel-

nel paese; e dall'altro lato al-

lo sviluppo su un terreno

nuovo e positivo del dibattito

e del confronto sui temi del-

l'ecologia, dell'ambiente, della

protezione della fauna e della

caccia degli anni '80. Dibatti-

to che rifiuta atteggiamenti e

posizioni rozze e viscerali e

ricercando risposte e solu-

zioni più esaurienti e com-

plete di quelle date sinora a

questi complessi problemi,

vuole farli uscire dalla pe-

nombra dall'approssimazione

nei giusti termini la questio-

ne ecologica, della protezione

caccia - tenendo sempre ben

presenti le dimensioni e le

profonde implicazioni euro-

pee e mediterranee di questi

complessi problemi - è in-

dispensabile considerare e

riflettere sulle contraddizioni

non solo sul piano economico

e sociale, ma anche del co-

stume e dei valori di vita. Si

tratta in concreto da una

parte della profonda degra-

dazione dell'ambiente, dei

danni incalcolabili e spesso

irreparabili arrecati al pa-

trimonio di bellezze paesaa-

gistiche e naturali, delle spe-

culazioni edilizie, del dissesto

idrogeologico, delle distribu-

zioni, dei boschi e delle 20ne

palustri, della crisi profonda

dell'agricoltura e delle mi-

gliaia di ettari abbandonati

di terra incolta, degli inqui-

namenti, degli scarichi in-

Per affrontare e inquadrare

la grave carenza di persona-

Comunque, pur avendo speso fino all'ultima lira e utilizzato tutti i mutui disponibili, posso dire che è stata condotta una politica del rigore nella spesa, fino all'esa-gerazione. Voglio fare un e-sempio: dalla sala del Consiglio comunale sono stati ricavati tre uffici ed oggi Bagno a Ripoli è forse l'unico Comune d'Italia a non avere una sede consiliare. Attualmente, il Consiglio si riunisce dove può, nel circoli e nelle Case del popolo che ci ospi-

L'ultima grande realizza-zione dell'Amministrazione comunale è l'acquedotto « La Lama », inaugurato nei giorni scorsi, che dovrebbe risolvere definitivamente il problema dell'acqua. Usiamo il condizionale perché, fino a quando non verrà realizzato l'impianto di Bilancino, la struttura non potrà mettere a frutto tutte le sue potenzialità. Nel corso dell'inaugurazione, il sindaco, riferendosi alle iniziative di un «comitato politico per la difesa del territorio», sorto nel Mugello-Val di Sieve, che si propone di bloccare le procedure per la realizzazione dell'invaso attraverso la richiesta di un « referendum consultivo », ha espresso stupore e preoccupazione per questa opposizione «tardiva, spregiudicata e immotivata».

«Stupisce particolarmente centi — il comportamento disinvolto di componenti politiche che sostengono la scelta dell'invaso di Bilancino e la regimazione della Sieve in sede di Regione e Provincia, nella Comunità montana, nel Consorzio ricerche idriche e nel Consiglio comunale di Firenze, per accodarsi poi localmente ad una iniziativa che va nel segno opposto». A buon intenditore poche

Francesco Gattuso

. E dall'altra .parte del dila-

gare del consumismo e di u-

na visione e di una pratica

deteriore e distorta dello sport, dell'espandersi di con-

cezioni e modelli di vita nei

quali l'interesse personale,

privato tende a prevalere e

dominare su quello sociale e pubblico; in definitiva di un

processo generale di imbar-

barimento della vita politica,

sociale e culiurale che ha

portato come conseguenza al

grave offuscamento e alla

perdita di superiori valori ci-

vili ed umani di vita. Le re-

sponsabilità e le cause di tut-

to ciò vanno ricercate non

certamente nei cacciatori, ma

nella politica e nei governi

che fino ad oggi hanno diret-

Non siamo però all'anno

zero. Qualcosa di veramente

importante ed innovativo è

avvenuto e si sta realizzando

con la promulgazione e l'at-

tuazione della legge nazionale

e di quelle regionali. Ci sono

ritardi, insufficienze, sordità?

Certamente. Discutiamo e ve-

diamo cosa fare per andare

più e meglio avanti. Con la

consapevolezza che la strada

da seguire è quella della

programmazione in senso

faunistico-venatorio del ter-

ritorio, di una nuova politica

ecologica programmata, fatta

di misure concrete in difesa

della natura e dell'ambiente;

di una democratica riforma

dell'esercizio venatorio che lo

renda sempre più compatibi-

le ed armonico con la salva-

guardia e l'incremento del

patrimonio faunistico e del-

l'agricoltura. Non è certa-

mente una strada facile, ma

è l'unica da seguire se si

vuole veramente affrontare

ed avviare a positiva soluzio-

ne questi non facili e com-

plessi problemi. Indispensabi-

le, per avere successo, è la

partecipazione e l'impegno

concorde di tutte le forze in-

teressate: istituzioni elettire,

cacciatori. aaricoltori. natura-

Evaristo Sgherri

listi, studiosi,

to il paese.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.833 (Ap. 15)
Capoblanco, di J. Lee Thompson in technicolor, con Charles Bronson, Dominique Sanda, Jason Robards e Fernando Rey (15,35, 17,25 19,05, 20,55, 22,45) ARLECCHINO SEXY MOVIES Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332

Le porno killers, in technicolor, con Carmen Bizet, Cinzia Lodetti, Vassili Karis, Mario Cutmi. (VM 18) (Ult. Spett.: 22,45) CAPITOL

Via dei Castellani · Tel. 212.320 Il più sensazionale film della paura. Gran Premio al Festival del terrore di Avoriaz 1980! Fog (La nebbia che uccide), a Colori, con Janet Leigh, Hal Holbrook. Regia di John Carpenter, li più famoso regista del brivido. (16, 17,45, 19,15, 21, 22,45)

CORSO SUPERSEXY MOVIES N. 2 Borgo degli Albizi · Tel. 282.687 Supersexy show, in technicolor, con Doroty Mayins, Ursula Massger, Pauline Klaus. Mayins, (VM 18)

(15, 16,20, 18, 19,40, 21,05, 22,45) EDISON Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.116 (Ap. 15) Un uomo da marciapiede, di John Schlesinger, technicolor, con Dustin Hoffman, John Volght, Brenda Vaccaro. (VM 18) - Ried. (15,30, 17,55, 20,20, 22,45) EXCELSIOR

Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15) Il film del 5 Oscar 1980: Kramer contro Kramer, di Robert Benton, in Technicolor, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Janet Alexander e Justine Henry. (15,10, 17,10, 18,55, 20,45, 22,45) FULGOR SUPERSEXY MOVIES

Via M. Finiguerra - T-l. 270.117 Una donna particolare, in technicolor, con Karyn Schubert, Brigitte Lahaye e Jean Marie Pallardy. (VM 18)

(15,25, 17,15, 19,05, 20,55, 22,45) GAMBRINUS Via Brunelleschi - Tel. 215.112 Tom Horn, di William Wiard in Panavision Technicolor, con Steve Mc Queen. Linda Evans. (15, 17,05, 18,55, 20,40, 22,45) METROPOLITAN

(Ap. 15) L'isola della paura, diretto da Don Sharp, in technicolor, con oDnald Sutherland, Vanessa Redgrave. Per tuttit MODERNISSIMO Via Cavour - Tel. 215.954

Piazza Beccaria - Tel. 663.611

Galactica: l'attacco del Cylon, di Vince Edwards in technicoior, con Richard Hatch, Dirk Benedict e Lorne Greene. Per tutti! 17, 18,50, 20,40, 22,45) ODEON Via dei Sassetti - Tel. 214.068

(Ap. 15) Qua la mano, di Pasquale Festa Campanile, in Technicolor, con Adriano Celentano, Enrico Monteseno, Renzo Montagnani, Philippe Leroy e Lilli Carati. Per tuttil (15,10, 17,45, 20,65, 22,45) PRINCIPE Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891

(Ap. 15.30)

VERDI

Il e thrilling » mozzafiato di Dario Argento a colori: Quattro mosche di velluto grigio, con Michael Brandon, 'Mimsy Farmer e Bud Spencer (VM 14) - Ried. (15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45) SUPERCINEMA SEXY EROTIC HARD CORE Via Cimatori - Tel. 272.474 La bomba erotica dell'anno; Supersexymovies, a Colori, con Louise Frèvert. (VM 18)

(15,45, 17,30, 19, 20,45, 22,45)

Via Ghibellina - Tel. 296.242 Se ami l'avventura questo è il film per te. Un sensazionale emozionante grande spettacolo: Manaos, colori, con Fabio Testi, Florinda Bolkan, Agostina Belli (15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

Via Romagnosi - Tel. 483.607 (Ap. 15) Il tamburo di latta (Oscar 1980) quale miglior film straniero e vincitore del Festival di Cannes 1979, in technicolor, con Merio Adorf, Angela Winkler. (VM 14) (15,10, 17,40, 20,10, 22,45)

ALDEBARAN Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007 La spada nella roccia, di Walt Disney. In technicolor, con il mago Merlino e Re Artu, la maga Magò e il gufo Anacleto, al film abbinato: Tuffy e Toffy orsetti mattacchioni.

ANDROMEDA Via Aretina, 62/r - Tel. 663.945 La liceale il diavolo e l'acquasanta, in technicolor, con Gloria Guida, Lino Banfi e Alvaro Vitali. Per tuttil APOLLO

Via Nazionale - Tel. 210.049 (Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). Da uno strepitoso successo letterario il film più divertente ed entusiasmante dell'anno: Il cappotto di estrakan, a Colori, con Johnny Dorelli, Andrea Ferreol. Regia di Marco Vicario. (15,15, 17,15, 19, 20,45, 22,45) GIARDINO COLONNA Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.505 Bus 3, 8, 23, 31, 32 33

CAVOUR Via Cavour - Tel. 587.700 Caffé Express, di Nanni Loy, in technicolor, con Nino Manfredi, Adolfo Celi, Marisa Laurita e Vittorio Caprioli. Per tuttil COLUMBIA Via Faenza - Tel. 212.178

(Ap. 15.30)

18 anni: Femmine infernali, a Colori, con Ajita Wilson e D. Shantal. Via della Fonderia - Tel. 225.643 (Ap. 15) Un film divertente: Provaci ancora Sam, in technicolor, con Woody Allen, Diane Keaton,

Hard-core rigorosamente vietato al minori di

Tony Roberts, Jerry Lacy, Per tuttil (Ult. Spett.: 22,45) FIAMMA Via Pacinetti - Tel. 50.401 (Ap. 15.30) Divertente technicolor di Gilbert Gutes: esem-

plari in via di estinzione George Segal, Natalie Wood in: L'ultima coppia sposata, Per tutti! (Ult. Spett.: 22,40) FIORELLA Via D'Annunzio - Tel. 660.246

Il capolavoro di Sam Peckimpah in technicolor: Cane di paglia, con Dustin Hoffman

(Oscar 1980) e Susan George, (VM 18) (15,30, 17,50, 20,10, 22,40) FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
La pateta boliante, diretto de Steno, in technicolor, con Renato Pozzetto, Massimo Ranieri, Edwige Fenech. (VM 14) (Ult. Spett.: 22,45)

Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15,30) La collina del conigli, di Richard Adams, cartoons a colori, con Moscardo, Quintilio, Parruccone ecc. Per tuttil (Ult. Spett.: 22,45) GOLDONI

FLORA SALONE

Via dei Serragli - Tel. 222.437 La città delle donne, di Federico Fellini, in technicolor, con Marcello Mastroianni. (VM 14), Platea L. 2.000. (15, 17,35, 20, 22,40) IDEALE Via Fiorenzuola - Tel. 50.706

La liceale Il diavolo e l'acquasante, in technicolor, con Gloria Guida, Lino Banfi e Alvaro Vitali. Per tuttil ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 antim.)

Mangiati vivi, di Umberto Lenzi, in technicolor, con Robert Kerman, Janet Agren e Ivan Rassimov. (VM 18) MANZONI Via Martiri - Tel. 366.808 Ecco nol per esemplo, di Sergio Corbucci, in technicolor con Adriano Celentano e Renato

Pozzetto. (VM 14) (15,30, 17,55, 20,20, 22,45) MARCONI Via Giannotti - Tel. 630 644 Catté Express, di Nanny Loy, in technicolor, con Nino Manfredi, Adolfo Celi, Marisa Laurita e Vittorio Caprioli. Per tuttil

NAZIONALE Via Cimatori - Tel. 210.170 (Locale di classe per famiglie) Proseguimento prime visioni. L'ultimo appassionante capolavoro del grande regista Alberto Lattuada che susciterà scalpore e ammirazione: La cicala, a Colori, con Anthony Franciose, Virna Lisi, Renato Salvadori e l'esplosiva nuova rivelazione Clio Goldsmith. (VM 18) (16,15, 18,15, 20,30, 22,45) IL PORTICO

Via Capo del Mondo - Tel. 675.930 (Ap. 16) Un film del terrore di Stuart Rosemberg: Amytiville horror, in technicolor, con Rod Steiger, Margot Kidder.. (VM 14) (Ult. Spett.: 22)

PUCCINI Piazza Puccini - Tel. 362.067 Jane Fonda e Robert Redford in: Il cavaliere elettrico, regia di Sydney Pollack, con Valerie Perrine, Willie Nelson. Scopecolori, per tuttil (15,40, 18, 20,15, 22,30) VITTORIA Via Pagnini - Tel. 480.879

Arrivano i gatti, di Carlo Vanzina, in technicolor, con «1 Gatti di Vicolo Miracoli» e Orchidea De Santin. Per tuttil (15, 17, 19, 20,40,22,40)

CINEMA D'ESSAI

ABSTOR D'ESSA! Via Romana, 113 - Tel. 222.388

(Ap. 16) Prima visione : In esclusiva per le Toscana ora anche a Firenze. Favoloso, fantastico, magnifico, un concerto irripetibile! Bob Marley Live, con The Wailers, Third World, Colori. L. 1.500 (Ult. Spett.: 22,45) ALFIERI ATELIER

Via dell'Ulivo - Tel. 282.137 Continua con successo l'originale, ricco, sconcertante: Schiava d'amore, di Nikita Michalkoy, nelle migliore tradizione del cinema sovietico. Spettacoli: 15, 17, 19, 21, 23. UNIVERSALE D'ESSAI Via Pisana, 17 - Tel. 226.196 (Ap. 15.30)

Speciale Giovani » Sono stati i primi e restano imbattibili: I guerrieri della notte (The Warriors, 1979), di Walter Hill. Colori. (VM 18) - L. 1.000. (Ult. Spett.: 22,30)
SPAZIOUNO Via del Sole, 10 - Tel. 215.634 « Rudy Valentino » (Ore 18,30-22,30). Il più grande amatore del

mondo di G. Wilder. USA 1977. (Ore 22,30) Lo sceicco bianco (replica). Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452,296

Mani di velluto con Adriano Celentano e Eleonora Giorgi. Divertente Technicolor, per tutti! GIGLIO (Galluzzo) Tel. 204 94.93 (Ap. 15,30) Franco Nero in: Il cacciatore di squali. Colori.

Per tutti! (solo oggi). LA NAVE Via Villamagna, 111 CIRCOLO L'UNIONE

Ponte a Ema (Bus 21 - 32) **ARCOBALENO** Via Pisana, 442 - Legnala Chiuso per lavori di restauro. ARTIGIANELLI Via Serragli, 104 - Tel. 225.057

Sabato domenica e venerdi con A. Celentano, E. Fenech, L. Banfi e B. Bouchet. Divertente Colori! (Solo oggi). **ASTRO** Piazza S. Simone (Daile 15 alle 20) 20,000 leghe sotto i mari di Welt Disney, in Technicolor.

(Dalle ore 20,15 in poi) in English: « I Will, Will... For Now .. Shows at: 8.15, 10.30. ESPERIA Via D. Compagni Cure FARO

Via F Paoletti, 36 - Tel. 469.177 (Ap. 15) Il cacciatore di squali con F. Nero. (Uit. Spett. 22,40) FLORIDA Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130 (Ap. 15,30)

Esuberante come la loro musica. The Who presentano: Quadrophenia, technicolor, con Phil Daniel e Leslie Ash. Per tutti! (Uit. Spett.: 22,45) ROMITO Via del Romito

(Ap. 15) Fuga da Alcatraz diretto de Don Siege!. (Ult. Spett.: 22,40) NUOVO (Galluzzo) Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450 Agenzia Riccardo Finzi, praticamente detective con Renato Pozzetto e Olga Karlatos. (VM 14) (Ult. spett.: 22,30) S.M.S. QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 701.035

(Ap. 15)

(Ult. speit.: 22,30)

La supplente va în città, con C. Viliani e CASTELLO Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480 (Ap. 1530) Bud Spencer, Terence Hill: coppia vincente: Continuavano a chiamarlo Trinità, di E.B. Clucher. (It. 1971).

S. ANDREA Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418 Bus 34 (Spett. ore 20 30-22,30) Il dittatore dello stato libero di Bananes, di W. Allen (1970).

L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. 15.30) Duilio Del Prete, R. Montagnani, C. Ponzoni e Nad a Casini in: lo zombo tu zombi lei zomba. Per tuttil (Solo oggi). (Ult. spett: 22,40)

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA Tel. 20.11.118 Tony Curtis in Furto contro furto. Colori. Solo oggi! CASA DEL POPOLO GRASSINA Piazza della Repubblica - Tel. 640.082 (Ore 20,30, si ripete il 1. tempo) Richard Harris in: L'orca assassina. Colori. Pet

tutti! Solo oggi. C.D.C. COLONNATA Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) Tel. 442.203 (Bus 28) Nuovo programma C.R.C. ANTELLA Via Puliciano. 53 - Tel. 640.207

(Spett. ore 16,30 - 21,30) Convoy trinces d'asfalto di Sam Pechimpah, con Kris Kristofferson, Ali Mac Graw, Burt Young e Ernest Borgnine. (VM 14). MANZONI (Scandicci) Piazza Piave, 2

la classe, con AM. Rizzoli, Lino Banti, A. Vitali. (VM 14) (15,15, 17,05, 18,55, 20,40, 22,30) MICHELANGELO (San Casciano Val di Pesa)

Tutti al mara con Annamaria Rizzoli, Lino Banfi e Alvaro Vitali con il film: L'insegnante al mare con tutta la classe. Colori. (VM -14) CASA DEL POPOLO CALDINE (Via Faentina) 21,30) Concorde Affaire con James Franciscus. Ingres so L. 1.000, r.dotto L. 500.

TEATRI

TEATRO COMUNALE Corso Italia, 16 - Tel. 216.253 43. Maggio Musicale Fiorentino. Martedi 20 maggio, ore 20,30: Concerto sinfonico diretto da Luciano Berio. Mus'che di Frescobaldi-Ghedini, De Falla-Berio, Peragallo, Orchastra del Maggio Musicale Fiorentino (Abbonamento €). TEATRO NICCOLINI Via Ricasoli - Tel. 213 282 13. Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili Ore 21,15 « Il teatro di Eduardo in TV » (in collaborazione con la Radiotelevisione

Italiana). Proiezione su schermo gigante el: Il cilindro di Eduardo De Filippo. Ingresso

SPAZIOCINQUE 13. Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili. Ore 21,15 il Rajatabla di Caracas (Venezuela) presenta: « La morte di Garcia Lorca ». di José Antonio Rial, regia di Carlos Gimenez. scene di Ana Rosa Gallegos, costumi e maschere di Elias Martinello. RASSEGNA/INFORMAZION! (Fuori abbonamento)

TEATRO MAGNOLFI MUSICA

Via Gobetti 81 - Prato

l'Assessorato alla Cultura. Sabato 24 maggio, ore 21,30: Amedeo Baldovino violoncelle, Maureen Jones pienoforte. Beathoven: Varlezioni su « Giuda Maccheo » di Haendal, Brahma: suona n. 1 op. 38 e suonata n. 2 op. 99. Prezzo unico L. 1.500. Informazioni: Uff. Cultura: 0577,'20654. **METASTASIO** - Prato Tel. 0574/26.202 - 33.047 Ore 21. Il Piccolo Teatro Città di Milano, presenta: « Minnie ta candida » di Massimo Bontempelli. Regia di Carlo Battistoni. Protagonista: Giulia Lazzarini. TEATRO AFFRATELLAMENTO

Concerti di musica da camera organizzati del-

Via Giampaolo Orsini, 73 - Tel. 68.12.191 Centro Teatrele Affratellamento. Alle ore 21,15 il gruppo « Marchingegne » presenta: « Infinito ». **TEATRO AURORA** Piazza Benini, 1 - Tel. 251.735 Bus 26a - 27 - 45 - Scandicci

Mercoledi 21, ora 21,15, il Gran Teatro Mescarà (ex Teatro Scuola) presenta: Don Chisciotte. Ingresso: posto un co L. 2.500.

DANCING

GLASS GLOBE (Campi Bisenzio) Ore 21,30 Ballo Liscio in compagn'a 🚓 Adriano, suona il complesso « Gruppo 6 ». DANCING IL GATTOPARDO (Music Hall Dancing Discoteca) Castelfiorentino - Tel. 64.178 Ore 16 e 21,30. In pedena applauditissimo, N complesso attrazione « Sugar and Candles ». Successo della New D'scoteque: D.J. M & M. Al piano bare richlestissimi e il magnifice » Gulliver e Mr. Fiorelli show! SALONE RINASCITA (Via Matteotti) Sesto Fiorentino Tutte le domeniche e giorni festivi ore 💵 Discoteca Ballo Moderno. DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b - Bus: 1-8-20

Ore 15,30: Discoteca. Consumazione gratuita. Ore 21,30: Balo Lisco con Renai e i Four C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulicciano 53/r - Antella Bus 32 - Tel. 640.207 Ore 15,30: Soul Music Discoteque. Ore 21,30: Ballo Liscio, suona il complesso Fabio Martoglio e i 69%.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.440

ad una perdita di credibilità, l'incontrollato di veleni e pedi clites, da praticare in aptano e tanto meno si risolvo- i posite e circoscritte riserve i ad un crescente isolamento i sticidi nelle campagne.

un lato che siamo di fronte i dustriali nei fiumi, dell'uso

e interessi che nulla hanno a della fauna selvatica e della

OGGI al CAPITOL PRIMA DI ECCEZIONE

Gran premio della critica al « FESTIVAL DELL'ORRORE E DEL FANTASTICO » di Avoriaz 1980

UN ECCEZIONALE APPUNTAMENTO PER GLI AMANTI DEL CINEMA-BRIVIDO



SUCCESSO all'



Rina.

il settimanale aperto al confronto critico impegnato in una molteplicità di direzioni attento ai fatti del giorno

IN CROCIERA PER LA FESTA DE L'&UNITA'» SUL MARE UNITÀ VACANZE 20162 W LAND + a e F + 0 Test, 75 Te eton 64 23 557 + 64 36 140

00'85 POWA - Via de Teurit, 19 Teetro (76) 4753141 - 475'251 JUGOSLAVIA Soggiorni al mare

TEATRO AURORA

SCANDICCI P.za Benini, 7 - Tel. 251735 Bus 26a - 27 - 45 Mercoledi 21 ore 21.15 Il Gran Teatro Mascarà (ex Teatro-Scuola) presenta:

Ingresso: posto unico L. 2.500

Don Chisciotte