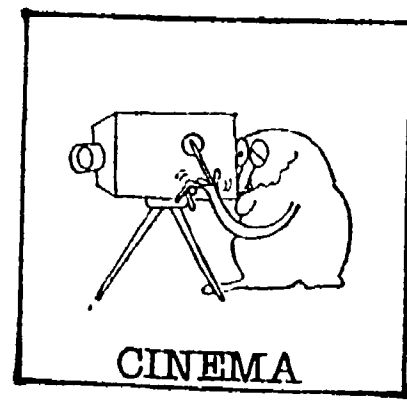


# CULTURASETTE



## Il cinema dei giovani al «Florence festival»

### Firenze

● Palazzo dei congressi - Per il «Florence film festival», oggi alle 16 Laurent L., nemann «La question», Francia 1977 (v.o. sott. it.); ore 18 Joseph Rodl «Albert-Varum?», RFT 1978 (v.o. sott. it.); ore 21 Christine Pascal «Felicite», Francia 1979 (v.o. sott. it.); domenica 25: ore 16 Luc Renaud «La tortue sur le dos», Francia 1978 (v.o. sott. it.); ore 18 Luciano Manuzzi, «Fuori stagione», it. 1979; ore 21 Anna Thomas «The haunting of M. USA 1979 (v.o. sott. it.); ore 23 Jamaa Fanaka «Penitentiary», USA 1980 (v.o.).

● Ateliers Alfieri - Per il «Florence film festival» sabato 24, ore 16 EBI Douglas «Film trilogy», GB 1972-78 (v.o.); ore 18 Uwe Brandner «Halbe halbe», RFT 1978 (v.o. sott. it.); ore 21 Walter Bockmayer-Rolf Buhmann «Jane Bleibt ane», RFT 1977 (v.o. sott. it.); ore 23 Yves Versin «Le petite fugues» (replica); domenica 25: ore 16 Christine Pascal «Felicite» (replica); ore 18 Laurent Haymann «La question» (replica); ore 21 Michael Pressman «Boulevard nights» (replica); ore 23 Joseph Rodl «Albert-Varum?» (replica). Lunedì 26: ore 16 Luc Renaud «Le tortue sur le dos» (replica); ore 18 Marc Rapoport «Impostors» USA 1979 (v.o. sott. it.); ore 21 Patricia Moraz «Les indiens sont encore» Svizzera 1978 (v.o. sott. it.); ore 23 Richard Pearce «Hertland» USA 1979 (v.o.). Martedì 27: ore 16 Anna Thomas «The haunting of M.» (replica); ore 18 George Ralawicz «Das ungluck» (Svizzera 1976 (v.o. sott. it.); ore 23 Julius Kohanyi, «Summers children», Canada 1979 (v.o. sott. francese). Mercoledì 28: ore 16 Helma Sanders Brahm

Grande settimana per il cinema a Firenze, con il Florence film Festival, rassegna internazionale del cinema indipendente, giunto quest'anno alla sua seconda edizione.

Lo scorso anno era salita alla ribalta il cinema americano, con molti buoni prodotti le nati in ombra da un mercato che punta solo sull'efficienza distributiva e sull'apporto delle grandi case di produzione, lasciando in ombra i molti talenti e le molte buone cose realizzate al di fuori degli opulenti canali consueti.

Quest'anno, accanto alla sempre folta schiera dagli Stati Uniti, il festival ha allargato le sue braccia ad altre pregevoli rappresentanze nazionali: la Germania, la Francia, la

Svizzera, l'Inghilterra. Cosa si muove nel cinema «indipendente», cioè non troppo condizionato dalle regole del mercato, pensato e prodotto da giovani, fatto più per risponderne alle esigenze espressive che per far rientrare i soldi spesi? Quali sono i volti possibili del cinema di domani?

Da ieri sera sfilano sullo schermo del Palazzo dei congressi e del cinema Alfieri le idee nuove del cinema di mezzo mondo. Un'occasione da non perdere, per potersi poi orientare con agio durante la stagione, per calmare lacune che nella situazione di ristrettezza italiana e fiorentina sarebbero altrimenti incolmabili.



Una scena di «Felicite» di Christine Pascal

● Deutschland Bleiche Mutter» (replica); ore 18 Charles Griffith «Eat my dust», USA 1980 (v.o.); ore 21 Richard Elliman «Forbidden zone», USA 1980 (v.o.); ore 23 Franck Cassenti «L'affiche rouge», Francia 1976 (v.o.). Giovedì 29: ore 16 Daniele Costantini «Una settimana come un'altra», Italia 1979; ore 18 Uwe Friessner «Das ende des regenbogens», RFT 1979 (v.o. sott. it.); ore 23 Marie Claude Treilhou «Simon Barbes ou la vertue», Francia 1979 (v.o.). ● Spazioun: per la rassegna «Musical Musical»: «Hollywood Hollywood» di Gene Kelly (venerdì ore 18,30); «Il mago di Oz» (venerdì ore 20,30-22,30); «Cantando sotto la pioggia» con Gene Kelly, di Stanley Donen (sabato ore 18,30-22,30); «Holiday inn», con Fred Astaire (sabato ore 20,30); «Un americano a Pa-

rigi» con Gene Kelly (domenica ore 18,30-22,30); «Follow the fleet» con Fred Astaire (domenica ore 20,30); per la rassegna «Hit parade di Spazioun»: «Il diavolo», probabilmente di Robert Bresson (martedì ore 18,30-22,30); «La strada» di Federico Fellini (martedì ore 20,30); «La ballata di Stroszek» di Werner Herzog (mercoledì ore 18,30); «Hiroshima mon amour» di Alan Resnais (mercoledì ore 20,30); «Giovanti bruciata», con James Dean (mercoledì ore 22,30); «Freud, passioni segrete» di John Houston (giovedì ore 18,30-20,30-22,30). ● Colonnata: «L'ultima ondata» di Peter Weir (sabato 24 ore 20,30-22,30); Butch Cassidy» di George Roy Hill, con Paul Newman, Robert Redford e Katharine Ross (domenica 25 ore 15,30-18,20,15-22,30). ● San'Andrea a Rovezzano:

### Pistoia

● Nuovo Giglio: «Mr Klein» con Alain Delon di Losey (venerdì 23); «Casa di bambola» (martedì 27).

### Grosseto

● Splendor: per la rassegna «Donna e cinema»: «Casa di bambola» (lunedì 25 ore 21,30).

### Pisa

● Calvero: «Il ciarlatano» («Monsieur Hulot nel caos del traffico») con Jacques Tati (domenica 25); «Lo specchio» di Tarkovski (giovedì 29). ● Nuovo: «La camera veree» di Truffaut (mercoledì 28).

### S. Miniato

● Cinema I segni: «La merlettaia» di Isabella Huppert (venerdì 23 e sabato 24); «New York New York» di Martin Scorsese con Liza Minnelli e Robert De Niro (mercoledì 28).

### Viareggio

● Centrale: «La sera della prima» di John Cassavetes (venerdì 23); «Nel regno di Napoli» di Werner Schroeter (sabato 24); «Woyzeck» di Werner Herzog (domenica 25 e lunedì 26); «Il party selvaggio» di James Ivory (giovedì 29).

### Livorno

● Cinema centro: «Let it Be» con i Beatles (venerdì 23 ore 21).

● Cinema Salesiani: «Nazarin» di Luis Buñuel (venerdì 23 ore 21); «Luci d'inverno» di Ingmar Bergman (lunedì 25, ore 21).

● Quattro Mori: «In nome della pace» di Luigi Magni con Nino Manfredi (mercoledì 28).

### Tavarnelle Val di Pesa

● Olimpia: «La mazzetta» di Corbucci con Nino Manfredi (giovedì 29 ore 21,30); «Wagon lit» con Onidici» con Gene Wilder (sabato 24 ore 21,30); «Il paradiso può attendere» con Warren Beatty e Julie Christie (domenica 25 ore 21,30).

### I film di Woody Allen

a S. Andrea a Rovezzano

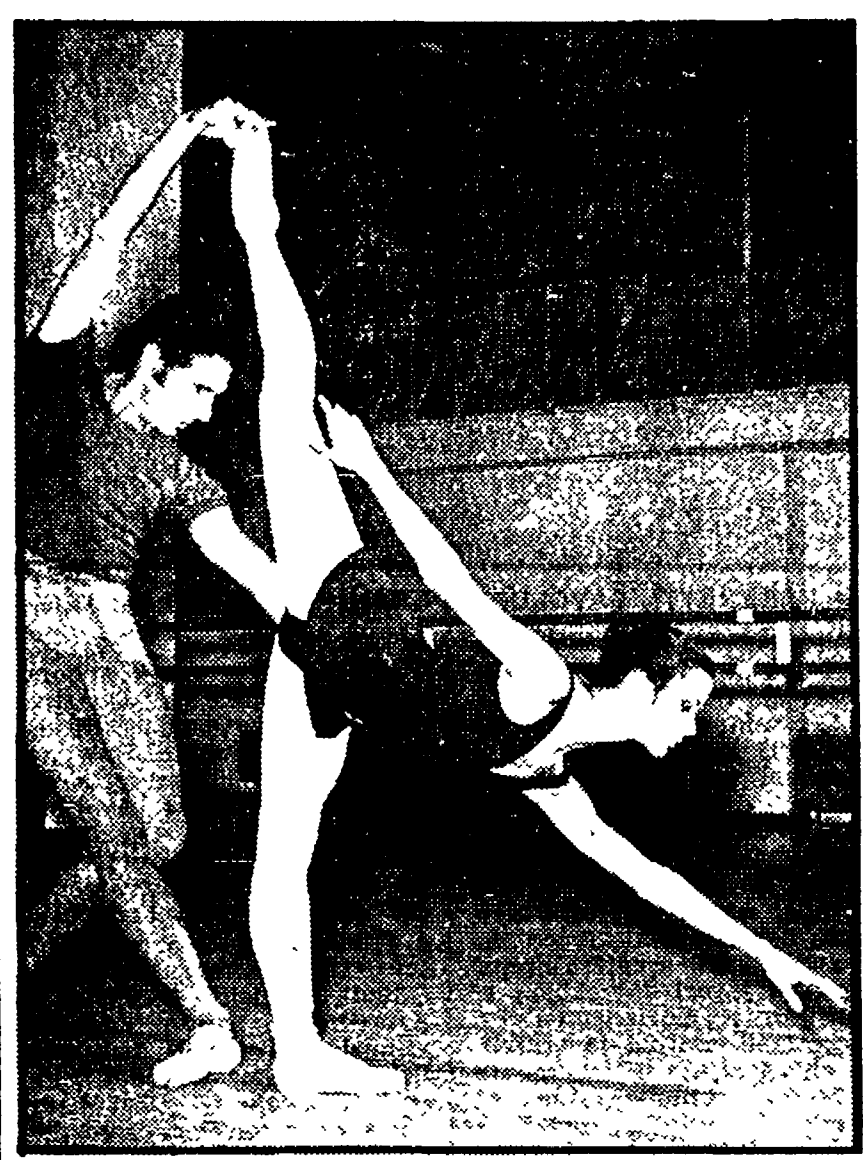
### All'Andrea del Sarto incontro con Bennink e Mengelberg

### Al Chiostro di S. Croce progetti e architetture di Niemeyer

### Triplo Cechov al Teatro Amicizia di Firenze



## Maggio dice ballo e Muti «sinfonico»



Paolo Bortoluzzi e Gabriella Cohen

### Oggi

FIRENZE, S. M. S. Andrea del Sarto, ore 21,30 - Jazz: concerto con i Medeski (1555-1609).

FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 20,30 - 43. Maggio Musicale Fiorentino. Seconda rappresentazione (Abbonamento A - prima galleria) di Balletti Novità.

### Domani

FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 20,30 - 43. Maggio Musicale Fiorentino. Seconda rappresentazione (Abbonamento A - prima galleria) di Balletti Novità.

● Oggi: S. M. S. Andrea del Sarto, ore 21,30 - Jazz: concerto con i Medeski (1555-1609).

FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 20,30 - 43. Maggio Musicale Fiorentino. Seconda rappresentazione (Abbonamento A - prima galleria) di Balletti Novità.

### Lunedì

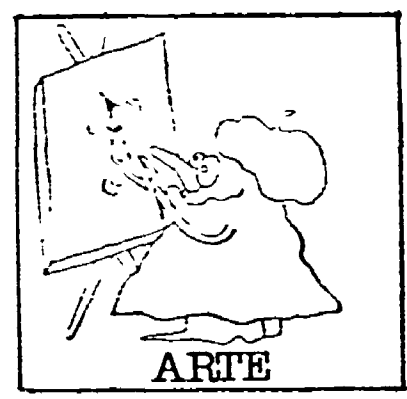
FIRENZE, Liceum (via degli Alfani, 40), ore 16,30 - Concerto di chiusura della stagione 1979-80. Violoncellista: Andrea Nannoni. Pianista: Riccardo Risaliti. Musica di Beethoven, Brahms.

### Mercoledì

FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20,30 - 43. Maggio Musicale Fiorentino. Settima ed ultima rappresentazione (fiori abbonamento) di Otello.

### Giovedì

FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20,30 - 43. Maggio Musicale Fiorentino. Primo concerto sinfonico (Abbonamento A) diretto da Riccardo Muti. Mezzosoprano: Agnes Baltsa. Musica di Brahms, Berlioz, Schumann.



## Metastasio in fotogrammi Carraro, omaggio a Signori

### Firenze

Il fervore di iniziative e espositive non è soltanto prerogativa del capoluogo, quest'anno particolarmente generoso di proposte, a quanto pare, generalmente gradite, ma produttori stimolanti di mostre si stanno rivelando anche i comuni dell'hinterland e delle altre provincie toscane.

Questa volta proponiamo la visita della mostra delle antiche matrici popolari di Castelli d'Abruzzo, allestita presso la Villa Corsi Sallusti di Sesto Fiorentino.

La mostra è il frutto di una lunga e puntuale ricerca condotta da un gruppo di giovani studiosi diretti da M. Grazia Ciardi Dupre, a loro si deve anche la redazione di un grosso catalogo che rappresenta un'ottima guida per la mostra nonché un prezioso

queforti di Carlo Carrà» (fino al 2 giugno).  
Istituto Francese (Piazza Ognissanti): «Pittura in trasparenza di Vanessa» (fino all'11 giugno).  
Sala dei Medici (Via Senese 68): «Irene Peschick - Spazio memoria» (fino al 20 giugno).  
Galleria Piramide (Via degli Alfani 123r): Valerio Adami.  
Galleria Vera Blondi (Via del Parione 43r): «Roberto Barni - Kronos e Kairos», Stamperia della Bezuga (Via Pandolfini 22): «Piero Tredici - Suite per Antigone».  
Galleria Menghelli (Via de' Papi): «Silvano Menghelli: Pittori allo specchio» e «Tommaso Paloscia: Quaranta caricature di amici» (fino al 1 giugno).  
Galleria Irodiano (Piazza dell'Olio 3): Franco Angeli (fino al 6 giugno).

contributo per lo studio della ceramica popolare.

Un cenno, poi, ad una mostra di giovani artisti ordinata a Pistoia in un'ala di un centralissimo palazzo acquistato da poco dal Comune.

I quattro artisti pistoi (Giovannelli, Simoncini, Tesi, Ulivi) presentano i lavori della loro attuale ricerca: si tratta di quattro operazioni orientate distinte, ma tutte riferibili allo studio della percezione cromatica. Con questa mostra il Comune di Pistoia apre le porte ad un ciclo di manifestazioni intorno alle esperienze più rive e originali dell'attuale ricerca artistica e proporrà l'ex con

rento del Tau, diventa lo spazio prescelto per questo tipo di attività. Fra le mostre più curiose ricordiamo infine quella di modellini nautici che si inaugura domani a Greve in Chianti.

Saletta Gonnelli (Via Riccasoli 6): «Zamora - grafica e pittura» (fino al 30 maggio).  
Galleria Santacroce (Piazza S. Croce 13r): Mario Carotenuto.  
Galleria A per A (Via Cavour 40): Antonio Ruta-Amadio (dal 31 maggio al 14 giugno).  
Fortman studios (Via Fiesolana 34r): Sergio Lagomarsino (dal 25 al 31 maggio).  
Studio Inquadrate 33 (Via Pancrazi 17): Enzo Ardito e Bruno Chiarone.  
Sierosarte (Viale Don Minzoni 25/a): «L'evento dell'immaginazione» (A.M. Bartolini, F. Bertini, A. Corrao, R. Grazzini, M. Lukolic, G. Vessicelli).  
Circolo Enel (Via del Sole 10): Gabriella Becherelli (fino al 27 maggio).  
Centro per le arti visive Modigliani (Scandicci): Me-



Uno studio di Leonardo

### Siena

Palazzo Pubblico: «L'arte a Siena sotto i Medici (1555-1609)» (fino a settembre).

### Grosseto

Fortezza medicea: «Lo stato senese dopo la conquista medicea (1555-1609)» (fino a settembre).

### Pistoia

Ex convento del Tau (Corso S. Fedì 72): «Poliorama - Giovannielli / Simoncini / Tesi / Ulivi».

### Impruneta

Basilica di S. Maria all'Impruneta: «La civiltà del cotto in Toscana» (fino a settembre).

### Prato

Ridotto del teatro Metastasio: Mostra fotografica «Metastasio: fotografia e storia» (fino al 27 maggio).  
Centro Culturale Masimino (Via Silvestri 21): Omaggio a Lorenzo Viano (fino al 2 giugno).

### Vinci

Castello dei Conti Guidi: «La raccolta leonardesca della Contessa di Behague» (fino a luglio).

### Greve in Chianti

Palazzo Comunale: Prima mostra di modellismo navale in onore di Giovanni da Verazzano (fino al 1. giugno).

### Livorno

Sala Consiliare del Palazzo Comunale: Mostra su «L'Italia dalla fine della prima guerra mondiale alla Costituzione repubblicana (1918-1948)».  
Museo progressivo d'arte contemporanea di Villa Maria: «Le nuove immagini» (fino al 30 maggio).



## Kemp è demoniaco «Bali» magico



Lindsay Kemp al centro della foto

### Domani

FIRENZE - Teatro Scribe, via delle Seggole 1, ore 21, per la stagione del teatro lirico con marionette Rita di Donizetti e il signor Bruschino di Rossini. Teatro Affrattellamento, ore 10, «Toscana a scuola di teatro» incontro-dibattito con operatori, allievi, amministratori. Teatro Amicizia, ore 21,15, il Laboratorio internazionale dell'Atore presenta tre atti unici di Cechov (Domanda di matrimonio, L'orso Fa male il tabacco) regia di Paolo Coccheri.

### Lunedì

FIRENZE - Istituto d'arte di Porta Romana, ore 21, replica di Cechov.

### Martedì

PRATO - Spazio Il Fabbricone, ore 21, la compagnia di Lindsay Kemp presenta Salomè di Oscar Wilde.

### Mercoledì

PRATO - Spazio Il Fabbricone, ore 21, replica di Salomè.  
PONTEDERA - Cupola geodesica di Fuor del Ponte, ore 21, il Sadržari Ramayana presenta La storia del principe Rama.  
PONTEDERA - Cupola geodesica, ore 21, il gruppo Legong Kraton presenta La danza della reggia di pietra.

### Giovedì

FIRENZE - Teatro Scribe, ore 21, replica di Rita e di il signor Bruschino.  
PRATO - Spazio Il Fabbricone, ore 21, replica di Salomè.  
PONTEDERA - Cupola geodesica, ore 21, il gruppo Legong Kraton presenta La danza della reggia di pietra.

### Domenica

FIRENZE - Teatro Amicizia, ore 16,30, replica dei tre