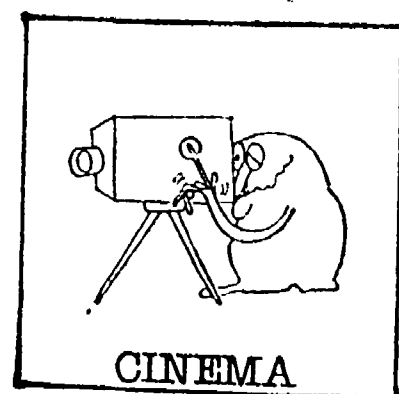


CULTURASETTE



Il cinema dei giovani al «Florence festival»

Firenze

● Palazzo dei congressi - Per il «Florence film festival», oggi alle ore 16 Laurent L., nemann «La question», Francia 1977 (v.o. sott. it.); ore 18 Joseph Rodl «Albert Warum?», RFT 1978 (v.o. sott. it.); ore 21 Christine Pascal «Felicite», Francia 1979 (v.o. sott. it.); domenica 25: ore 16 Luc Bernard «La tortue sur le dos», Francia 1978 (v.o.); ore 18 Luciano Manuzzi, «Fuori stagione», it. 1979; ore 21 Anna Thomas «The haunting of M USA 1979 (v.o. sott. it.); ore 23 Jamma Fanaka «Penitentiary», USA 1980 (v.o.).

● Atelier Alfieri - Per il «Florence film festival» sabato 24, ore 16 Bill Douglas «Film Filog», GB 1972-78 (v.o.); ore 18 Uwe Brandner «Halbe halbe», RFT 1978 (v.o. sott. it.); ore 21 Walter Bockmayer-Rolf Buhrmann «Jane Bleibt ane», RFT 1977 (v.o. sott. it.); ore 23 Yves Versin «Le petite fugues» (replica); domenica 25: ore 16 Christine Pascal «Felicite» (replica); ore 18 Laurent L., nemann «La question» (replica); ore 21 Michael Pressman «Boulevard nights» (replica); ore 23 Joseph Rodl «Albert-Warum?» (replica). Lunedì 26 ore 16 Luc Geraud «Le tortue sur le dos» (replica); ore 18 Marc Rappaport «Impostors» USA 1979 (v.o. sott. it.); ore 21 Patricia Moraz «Les indiens sont encore loin» Svizzera 1977 (v.o. sott. it.); ore 23 Richard Pearce «Hertland» USA 1979 (v.o.). Martedì 27: ore 16 Anna Thomas «The haunting of M» (replica); ore 18 George Rapanovetz «Das ungluck» (Svizzera 1976 (v.o. sott. it.); ore 23 Julius Kohanyi, «Summers children», Canada 1979 (v.o. sott. francese), Mercoledì 28: ore 16 Helma Sanders Brahm

Grande settimana per il cinema a Firenze, con il Florence Film Festival, rassegna internazionale del cinema indipendente, giunto quest'anno alla sua seconda edizione.

Lo scorso anno era salito alla ribalta il cinema americano, con molti buoni prodotti tenuti in ombra da un mercato che punta solo sull'efficienza distributiva e sull'apporto delle grandi case di produzione, lasciando in ombra i molti talenti e le molte buone cose realizzate al di fuori degli opulenti canali consueti.

Quest'anno, accanto alla sempre folta schiera dagli Stati Uniti, il festival ha allargato le sue braccia ad altre pregevoli rappresentanze nazionali: la Germania, la Francia, la

Svizzera, l'Inghilterra, Casa si muove nel cinema «indipendente», cioè non troppo condizionata dalle regole del mercato, pensato e prodotto da giovani, fatto più per rispondere alle esigenze espressive che per far rientrare i soldi spesi? Quali sono i volti possibili del cinema di domani?

Da ieri sera sfilano sullo schermo del Palazzo dei congressi e del cinema Alfieri le idee nuove del cinema di mezzo mondo.

Un'occasione da non perdere, per potersi poi orientare con agio durante la stagione, per colmare lacune che nella situazione di distributiva italiana e fiorentina sarebbero altrimenti incolmabili.



Una scena di «Felicite» di Christine Pascal

«Deutschland Bleiche Mutter» (replica); ore 18 Charles Griffith «Eat my dust», USA 1980 (v.o.); ore 21 Richard Elman «Forbiddenn zone», USA 1980 (v.o.); ore 23 Frank Cassenti «L'affiche rouge», Francia 1976 (v.o.). Giovedì 29: ore 16 Daniele Costantini «Una settimana come un'altra», Italia 1979; ore 18 Uwe Friessner «Das ende des regenbogens», RFT 1979 (v.o. sott. it.); ore 21 Marie Claude Treilhou «Simon Barbes ou la vertue», Francia 1979 (v.o.). ● Spaziouno: per la rassegna «Musical Musical» di Gene Kelly (venerdì ore 18,30); «Il mago di Oz» (venerdì ore 20,30-22,30); «Cantando sotto la pioggia» con Gene Kelly, di Stanley Donen (sabato ore 18,30-22,30); «Holiday Inn» con Fred Astaire (sabato ore 20,30); «Un americano a Pa-

ri» con Gene Kelly (domenica ore 18,30-22,30); «Follow the fleet» con Fred Astaire (domenica ore 20,30); per la rassegna «Hit parade di Spaziouno»: «Il diavolo probabilmente» di Robert Bresson (martedì ore 18,30-22,30); «La strada» di Federico Fellini (martedì ore 20,30); «La ballata di Stroszek» di Werner Herzog (mercoledì ore 18,30); «Hiroshima mon amour» di Alan Resnais (mercoledì ore 20,30); «Gioventù bruciata» con James Dean (mercoledì ore 22,30); «Freud, passioni segrete» di John Huston (giovedì ore 18,30-20,30-22,30). ● Colonnata: «L'ultima ondata» di Peter Weir (sabato 24 ore 20,30-22,30); Butch Cassidy di George Roy Hill, con Paul Newman, Robert Redford e Katharine Ross (domenica 25 ore 15,30-18,20,15-22,30). ● Sant'Andrea a Rovezzano:

Pistoia

● Nuovo Giglio: «Mr Klein» con Alain Delon di Losey (venerdì 23); «Casa di bambola» (martedì 27).

Grosseto

● Splendor: per la rassegna «Donna e cinema»: «Casa di bambola» (lunedì 26 ore 21,30).

Pisa

● Calvero: «Il ciarlatano» («Monsieur Hulot nel caos del traffico») con Jacques Tati (domenica 25); «Lo specchio di Tarkovski» (giovedì 29). ● Nuovo: «La camera vere» di Truffaut (mercoledì 28).

S. Miniato

● Cinema I segni: «La merlettaia» di Claude Goretta con Isabella Huppert (venerdì 23 e sabato 24); «New York New York» di Martin Scorsese con Liza Minnelli e Robert De Niro (mercoledì 28).

Viareggio

● Centrale: «La sera della prima» di John Cassavetes (venerdì 23); «Nel regno di Napoli» di Werner Schroeter (sabato 24); «Woyzeck» di Werner Herzog (domenica 25 e lunedì 26); «Il party selvaggio» di James Ivory (giovedì 29).

Livorno

● Cinema centro: «Let it Be» con i Beatles (venerdì 23 ore 21).

● Cinema Salesiani: «Nazarin» di Luis Buñuel (venerdì 23 ore 21); «Luci d'inverno» di Ingmar Bergman (lunedì 26, ore 21).

● Quattro Mori: «In nome del papa re» di Luigi Magni con Nino Manfredi (mercoledì 28).

Tavarnelle Val di Pesa

● Olimpia: «La mazzetta» di Corbucci con Nino Manfredi (giovedì 29 ore 21,30); «Wagon lit» con omicidi» con Gene Wilder (sabato 24); «No steratu» di Herzog (martedì 27 e mercoledì 28); «L'amico americano» di Wenders (giovedì 29).

Siena

● Nuova Pendola: «Nozze di Sichi» (venerdì 23); «Senza legami» (sabato 24); «No steratu» di Herzog (martedì 27 e mercoledì 28); «L'amico americano» di Wenders (giovedì 29).

I film di Woody Allen a S. Andrea a Rovezzano

All'Andrea del Sarto incontro con Bennink e Mengelberg

Al Chiostro di S. Croce progetti e architetture di Niemeyer

Triplo Cechov al Teatro Amicizia di Firenze



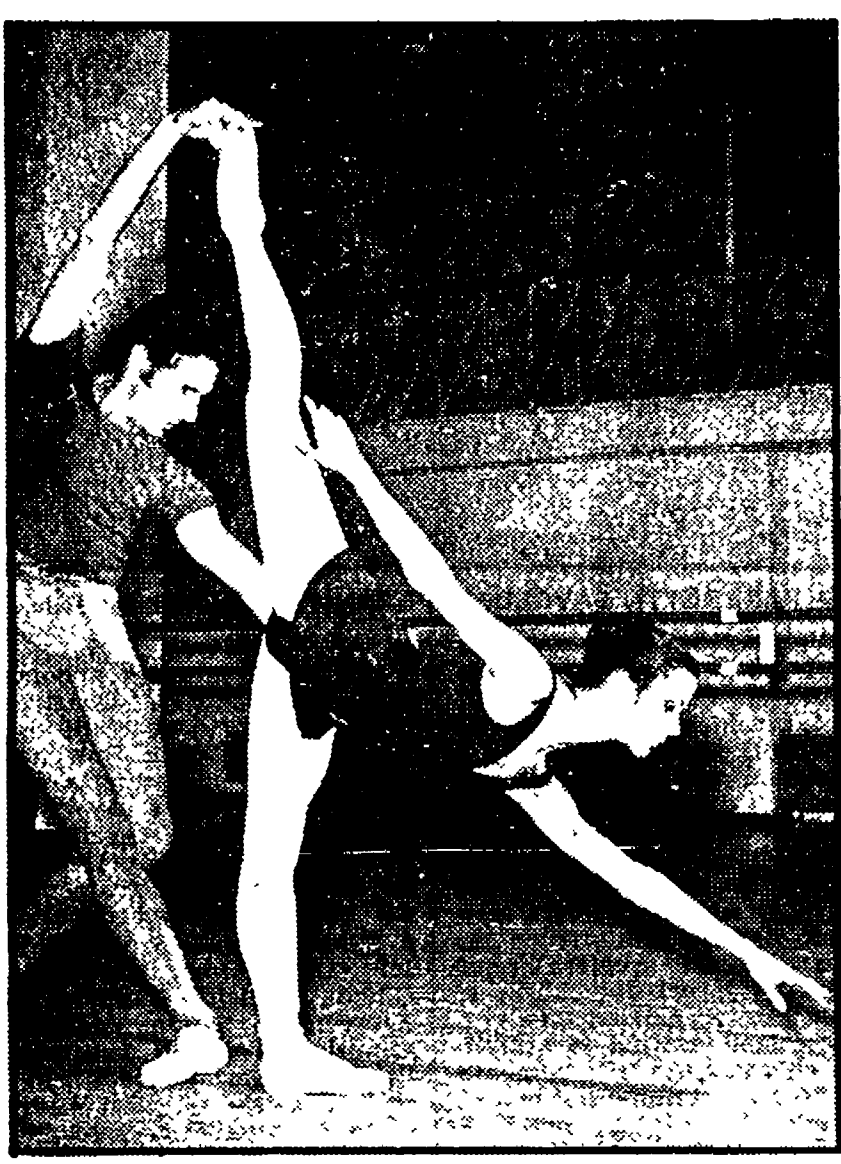
Maggio dice ballo e Muti «sinfonico»

Prospiccano a ritmo piuttosto serrato le manifestazioni del 43. Maggio Musicale Fiorentino, nonostante la defezione del grande pianista Sviatoslav Richter che ha dovuto rinunciare per motivi di salute ai due recitali previsti per stasera e domani sera al Teatro Comunale. Fino a domenica si susseguiranno le repliche dello spettacolo Balletti Novità, con la partecipazione di Paolo Bortoluzzi, Marga Nativo, Cristina Bozzolini e dell'intera compagnia di ballo fiorentina. Il programma comprende nuove coreografie di Geoffrey Cauley, Carolyn Carlson, Paolo Bortoluzzi e Eugène Poryakov. Per domenica pomeriggio e mercoledì sera alle 20,30 sono previste le ultime rappresentazioni dell'Otello che ha inaugurato il festival: l'opera diretta da Riccardo Muti e messa in scena da Miklós Jancsó e da Enrico Job, avrà gli stessi applauditissimi interpreti delle precedenti recite.

Giovedì, infine, al Comunale, Riccardo Muti sarà protagonista di un concerto sinfonico dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Il programma comprende l'Ouverture Accademica di Brahms, le Nuits d'été di Berlioz (solisti il mezzosoprano Agnes Baltsa) e la Sinfonia n. 4 in re min. di Schumann.

Segnaliamo altri due concerti che avranno luogo al di fuori della programmazione del «Maggio»: quello del duo Amadeo Baldovino-Stauren Jones (domani sera al Teatro Magnolli di Prato) e quello del violoncellista Andrea Nannoni e del pianista Riccardo Risaliti, che concluderanno il ciclo di concerti organizzato dal Lyceum di Firenze.

Al Centro Attività Musicali Andrea Del Sarto si conclude stasera il ciclo Jazzincontro con un concerto del duo composto da Han Bennink (batteria) e Misha Mengelberg (pianoforte) Leader indiscusso della scuola improvvisativa europea Mengelberg, insieme al partner Bennink, è forse il più geniale portavoce dell'improvvisazione libera.



Paolo Bortoluzzi e Gabriella Cohen

Oggi

FIRENZE, S. M. S. Andrea del Sarto: ore 21,30 - Jazzincontro concerti, Hann Bennink-Misha Mengelberg Duo; Hann Bennink - (batteria), Misha Mengelberg (pianoforte).

FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 20,30 - 43. Maggio Musicale Fiorentino. Seconda rappresentazione (Abbonamento B - platea e seconda galleria) dei Balletti Novità, Giochi d'estate. Musica di Gustav Mahler (Quartetsatz per pianoforte ed archi). Coreografia di Geoffrey Cauley. Scene e costumi di Dino Boschi. Novità assoluta. Interpreti principali: Anna Berardi, Rino Pedrazzini, Italia Mariotti, Beth-Daletth.

Musica di Niccolò Castiglione. Coreografia di Paolo Bortoluzzi. Costumi di Nana Cechov. Novità assoluta. Interpreti principali: Paolo Bor-

toluzzi, Marga Nativo. Spar. Musica elettronica di Ragrar Grippe. Coreografia di Carolyn Carlson. Protagonista: Paolo Bortoluzzi. Ridesau reversibile. Musiche di Goffredo Petrassi (Grand Septour) e Igor Stravinsky (Ottetto per strumenti a fiato).

Domani

FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 20,30 - Maggio Musicale Fiorentino. Terza rappresentazione (Abbonamento A - prima galleria) dei Balletti Novità.

PRATO, Teatro Magnolli Musica, ore 21,30 - Concerti di musica da camera organizzati dall'Assessorato alla Cultura, Amadeo Baldovino (violoncello), Maureen Jones (pianoforte). Musiche di Beethoven, Handel, Brahms.

forte), Cameron Brown (contrabbasso), Dannie Richmond (batteria). SAN GIMIGNANO, Sala del Museo Civico, ore 21 - Incontri musicali di primavera. Gruppo Corale Sangimignanesi diretto da Don Vincenzo Fallaci. Musiche di Bellini, Mascagni, Verdi, Kern, Donizetti.

Domenica

FIRENZE, Villa Medicea di Poggio Imperiale, ore 10,45 - 10. Cielo «Mattina Musicale». Pianista Roque Zapallu. Musiche di Beethoven, Bach, Liszt.

FIRENZE, Teatro Comunale, ore 16 - Maggio Musicale Fiorentino. Sesta rappresentazione (riservata alle associazioni e ai gruppi regionali) di Otello. Opera in quattro atti. Libretto di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Direttore: Riccardo Muti. Regia di Miklós Jancsó. Scene e costumi di Enrico Job. Interpreti: Renata Scottò, Carlo Cossutta (protagonista), Renato Bruson, Antonio Bevacqua, Nicoletta Cillerto, Roberto Mazzetti, Giovanni Foiani, Giorgio Giorgetti, Angelo Nardinocchi.

FIRENZE, Chiesa Luterana (Lungarno Torrigiani 11), ore 21,30 - Festa di primavera. Concerto vocale FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 20,30 - 43. Maggio Musicale Fiorentino. Quarta ed ultima rappresentazione (abbonamento B - prima galleria) dei Balletti Novità.

Lunedì

FIRENZE, Lyceum (via degli Alfani 40), ore 16,30 - Concerto di chiusura della stagione 1979-80. Violoncellista: Andrea Nannoni. Pianista: Riccardo Risaliti. Musiche di Beethoven, Brahms.

Mercoledì

FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20,30 - 43. Maggio Musicale Fiorentino. Settima ed ultima rappresentazione (fuori abbonamento) di Otello.

Giovedì

FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20,30 - 43. Maggio Musicale Fiorentino. Primo concerto sinfonico (Abbonamento A) diretto da Riccardo Muti. Mezzosoprano: Agnes Baltsa. Musiche di Brahms, Berlioz, Schumann.



Metastasio in fotogrammi Carraro, omaggio a Signori

Firenze

Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del '500. Palazzo Vecchio: «Comunicazione e collezionismo mediche»; Palazzo Strozzi: «Il primato del disegno»; Palazzo Medici-Riccardi: «La scena del Principe»; Orsanmichele: «I Medici e l'Europa 1532-1609»; e «Editoria e società»; Forte di Belvedere: «Il potere e lo spazio»; Biblioteca Laurenziana: «La nascita della scienza»; Chiesa di S. Stefano al Ponte: «La comunità cristiana di Firenze nella Toscana del XVII secolo»; Istituto e Museo di Storia della Scienza: «Astrologia, magia e alchimia» (fino al 15 giugno).

Palazzo Pitti (Sala Bianca): Lucio Fontana (fino a giugno). Gabinetto Vieusseux (Palazzo Strozzi): «Musica Italiana del primo Novecento. La generazione dell'80» mostra documentaria (fino al 15 giugno). Biblioteca Marucelliana: Mostra documentaria su Bruno Cioganni (fino a giugno). Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi: «Disegni di Bernardino Poccetti» (fino a giugno). Chiostrino di S. Maria Novella: «Notre-Dame, il ritorno dei Re» (fino al 10 luglio). Accademia delle Arti del Disegno (Piazza S. Marco): «Il viaggio in Italia di Eugène Viollet-le-Duc 1836-37» (fino al 10 luglio). Palazzo di Parte Guelfa: «La resistenza fiorentina nei secoli di Renzo Grazzini» (fino al 30 maggio). Teatro Tricor (Via de' Pepi): «Silvano Menghelli: Pittori allo specchio» e «Tommaso Paloscia: Quaranta caricature di amici» (fino al 1 giugno). Galleria l'Indiano (Piazza dell'Olio 3): Franco Angeli (fino al 6 giugno).

Il fervore di iniziative e positive non è soltanto prerogativa del capoluogo, quest'anno particolarmente generoso di proposte, a quanto pare, generalmente gradite, ma produttori stimolanti di mostre si stanno rivelando anche i comuni dell'hinterland e delle altre province toscane.

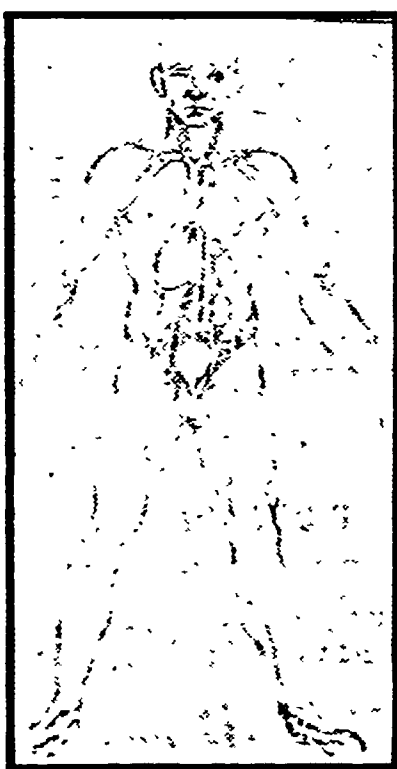
Questa volta propongono la visita della mostra delle antiche maioliche popolari di Castelli d'Abruzzo, allestita presso la Villa Corsi Salciati di Sesto Fiorentino.

La mostra è il frutto di una lunga e puntuale ricerca condotta da un gruppo di giovani studiosi diretti da M. Grazia Ciardi Dupre. A loro si deve anche la redazione di un grosso catalogo che rappresenta un'ottima guida per la mostra nonché un prezioso

contributo per lo studio della ceramica popolare.

Un cenno, poi, ad una mostra di giovani artisti ordinata a Pistoia in un'ala di un centralissimo palazzo acquisito da poco dal Comune.

I quattro artisti pistoiesi (Giovannelli, Simoncini, Tesi, Ulivi) presentano i lavori della loro attuale ricerca: si tratta di quattro operazioni orientate distinte, ma tutte riferibili allo studio della percezione cromatica. Con questa mostra il Comune di Pistoia apre le porte ad un ciclo di manifestazioni intorno alle esperienze più vive e originali dell'attuale ricerca artistica e proprio l'ex convento del Tau, diretta lo spazio prescelto per questo tipo di attività. Fra le mostre più curiose ricordiamo infine quella di modellini nautici che si inaugura domani a Greve in Chianti.



Uno studio di Leonardo

quorfieri di Carlo Carrà» (fino al 2 giugno). Istituto Francese (Piazza Ognissanti): «Pittura in trasparenza di Vanessa» (fino all'11 giugno). Salone Villa Romana (Via Senese 68): «Irene Peschick - Spazio memoria» (fino al 20 giugno). Galleria Piramide (Via degli Alfani 123r): Valerio Adami.

Galleria Vera Biondi (Via del Parione 43r): «Roberto Barri - Kronos e Kairos» e «Stampa della Bezuga» (Via Pandolfini 22); «Piero Tredici - Suite per Antigone».

Galleria Menghelli (Via de' Pepi): «Silvano Menghelli: Pittori allo specchio» e «Tommaso Paloscia: Quaranta caricature di amici» (fino al 1 giugno). Galleria l'Indiano (Piazza dell'Olio 3): Franco Angeli (fino al 6 giugno).

Siena

Palazzo Pubblico: «L'arte a Siena sotto i Medici (1555-1609)» (fino a settembre).

Grosseto

Fortezza medicea: «Lo stato senese dopo la conquista medicea (1555-1609)» (fino a settembre).

Pistoia

Ex convento del Tau (Corso S. Fedè 72): «Pollicoro - Giovannelli / Simoncini / Tesi / Ulivi».

Impruneta

Basilica di S. Maria all'Impruneta: «La civiltà del colto in Toscana» (fino a settembre).

Prato

Ridotto del teatro Metastasio: Mostra fotografica «Metastasio fotografia e storia» (fino al 27 maggio).

Centro Culturale Magazine (Via Silvestri 22): Omaggio a Lorenzo Viano (fino al 2 giugno).

Vinci

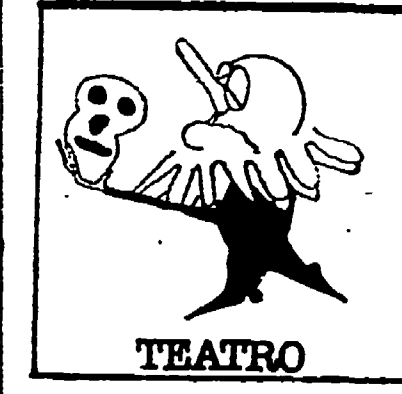
Castello dei Conti Guidi: «La raccolta leonardesca della Contessa di Behaque» (fino a luglio).

Greve in Chianti

Palazzo Comunale: Prima mostra di modellismo navale in onore di Giovanni da Verazzano (fino al 1 giugno).

Livorno

Sala Consiliare del Palazzo Comunale: Mostra su «L'Italia dalla fine della prima guerra mondiale alla Costituzione repubblicana (1918-1948)». Museo progressivo di arte contemporanea di Villa Maria: «Le nuove immagini» (fino al 30 maggio).



Kemp è demoniaco «Bali» magico



Lindsay Kemp al centro della foto

Due novità dalla provincia questa settimana ridanno tono al panorama teatrale giustamente un po' smorto visto che siamo agli sgoccioli della stagione ufficiale.

Da Prato ancora una volta Lindsay Kemp propone una delle sue ormai tipiche operazioni di spettacolarizzazione di testi nobili e quasi classici, dopo Genet e Shakespeare, è questa volta il turno di Oscar Wilde per Salomè che se giunge qui per ultimo è comunque precedente ai citati. Incenso, danze, uso inconsueto delle luci, abbondanza di musica, gusto per le situazioni e le atmosfere demoniache ecco quanto Kemp ci invita a vedere riaffermando con questo ritorno, e con i legami di collaborazione ormai stabiliti con il Teatro Eliseo di Roma, la preferenza che in questi ultimi anni ha accordato al pubblico italiano.

Da Pontedera un altro suggestivo e esotico richiamo, lo infaticabile Kemp, dopo lunghe ricerche sul campo e accurate selezioni, propone una rassegna, qualitativamente unica nel panorama europeo, di teatro balinese, affiancata da un significativo ciclo di film. Territorio consuetudinario del Centro, il teatro balinese viene questa volta esaminato senza indugi mitologici e istanze, non tanto cate, di beatificazione: una cultura altra presenta le sue più tipiche forme di spettacolo in una sede, per altri versi suggestiva, quale la Cupola geodetica di Fuor del Ponte.

Per il capoluogo si segnalano il Teatro Scribe, interessante esperienza di teatro lirico con marionette e il Laboratorio Internazionale dell'Attore che esce allo scoperto con tre atti unici dell'immane Cechov.

atti unici di Cechov. VIAREGGIO - Hop Frog, ore 16,30, replica di Archimede.

PRATO - Spazio Il Fabbricone, ore 21, replica di Salomè.

PONTEREDA - Cupola geodetica di Fuor del Ponte, ore 21, il Sendarari Ramayana presenta La storia del principe Rama.

FIRENZE - Istituto d'arte di Porta Romana, ore 21, replica di Cechov.

PRATO - Spazio Il Fabbricone, ore 21, la compagnia di Lindsay Kemp presenta Salomè di Oscar Wilde.

PONTEREDA - Parata di strada del gruppo Barong, ore 17 e 21, per la rassegna di teatro balinese.

PRATO - Spazio Il Fabbricone, ore 21, replica di Salomè.

PONTEREDA - Cupola geodetica, ore 21, il gruppo Le-gong Kraton presenta La danza della reggia di pietra.

FIRENZE - Teatro Scribe, ore 21, replica di Rita e di il signor Bruschino.

PRATO - Spazio Il Fabbricone, ore 21, replica di Salomè.

PRATO - Spazio Il Fabbricone, ore 21, replica di Salomè.

PONTEREDA - Cupola geodetica di Fuor del Ponte, ore 21, il Sendarari Ramayana presenta La storia del principe Rama.

FIRENZE - Istituto d'arte di Porta Romana, ore 21, replica di Cechov.

PRATO - Spazio Il Fabbricone, ore 21, la compagnia di Lindsay Kemp presenta Salomè di Oscar Wilde.

PONTEREDA - Parata di strada del gruppo Barong, ore 17 e 21, per la rassegna di teatro balinese.

PRATO - Spazio Il Fabbricone, ore 21, replica di Salomè.

PONTEREDA - Cupola geodetica, ore 21, il gruppo Le-gong Kraton presenta La danza della reggia di pietra.

FIRENZE - Teatro Scribe, ore 21, replica di Rita e di il signor Bruschino.

PRATO - Spazio Il Fabbricone, ore 21, replica di Salomè.

PONTEREDA - Cupola geodetica, ore 21, il gruppo Le-gong Kraton presenta La danza della reggia di pietra.